

【芸術情報学部舞台表現学科】2024年度 履修系統図										ディプロマ・ポリシー													
										ミュージカル・オペラ	演劇	ダンス											
										舞台芸術における幅広い知見を土台とした発信力。 ヴァーバル、ノン・ヴァーバル双方のスキルを活用したコミュニケーション能力。 異なる環境や立場の人間と助け合い、同じ目標に向かって任務を遂行できる協力的な性。	舞台芸術における幅広い知見によって養われた発想力、表現力、論理性を土台とした発信力とコミュニケーション能力。 共感によって他者を理解する訓練を通じて身につけた協調性。	舞台芸術における幅広い知見を土台とし、分かれやすく表現できる記述力、会話力、プレゼンテーション能力およびコミュニケーション能力。 国際的な視点を持ち他者との協調的な姿勢で社会に貢献できる能力。 人が人に伝えるという表現の普遍性と生動的なライフバランスを考えていける表現を通しての人間性と協力的な性。											
区分		単位数		科目群の説明		1年次	2年次	3年次	4年次	★:専門性の高さを表すマーク ☆:分野に依らない共通の必要性の高さを表すマーク													
		必修	選択			色が付いている学年で履修することが望ましい																	
芸術情報学部 芸術情報学部	芸術情報学部専門科目	学部共通科目	2	音楽基礎論					☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆												
			2	画像と映像の基礎																			
			2	デザインの基礎																			
			1	MIDI演習																			
			2	西洋音楽史Ⅰ																			
			2	西洋音楽史Ⅱ																			
			2	ポピュラー音楽史																			
			2	日本音楽史																			
			2	日本芸能史																			
			2	諸民族の音楽																			
			2	音楽美学																			
			2	空間芸術論																			
			2	情報表現学科、音楽表現学科、音楽応用学科および舞台表現学科に所属する学生が共通に学ぶべき科目群。4学科では、状態表現学科の学生が制作した映像作品に音楽表現学科の学生が作曲した音楽をBGMとして使用する等、共同制作活動が頻繁に行われることが想定されるが、その際に共有すべき知識を身に付けられる科目群である。																			
			2	美学																			
			2	人間と色彩																			
			2	映画論																			
			2	著作権法																			
			2	情報法制																			
			2	音楽企画概論																			
			2	舞台芸術運営論																			
	2	音楽療法概論																					
	2	音楽療法演習																					
	1	デジタル印刷表現																					
	2	簿記論																					
	2	マーケティングリサーチ																					
	1	マルチメディア制作																					
	2	ヴィジュアル表現基礎Ⅰ																					
	2	ヴィジュアル表現基礎Ⅱ																					
	2	認知心理学A																					
	2	認知心理学B																					
	2	感性音楽学																					
	2	美術史A(日本)																					
	2	美術史B(東洋)																					
	2	美術史C(西洋)																					
	2	劇場文化論																					
	芸術情報学部専門科目	基礎科目	2	2	芸術概論					☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆											
				2	美術論																		
				1	デッサン基礎実習																		
				1	立体造形基礎																		
				2	日本美術史																		
2				西洋美術史																			
1				身体表現概論																			
1				身体表現A																			
1				身体表現B																			
1				身体表現C																			
1				美学、芸術学についての基本的な概念、およびそれらを自らの肉体を通して表現する上で必要とされる基本を、知識・技術の双方で学ぶ科目群である。																			
2				身体表現D																			
1				身体表現E																			
2				人間科学論																			
1				身体表現Ⅰ																			
1				身体表現Ⅱ																			
1				身体表現Ⅲ																			
1				身体表現Ⅳ																			
2				演劇表現基礎演習Ⅰ																			
2				演劇表現基礎演習Ⅱ																			
2	舞踊表現基礎演習Ⅰ																						
2	舞踊表現基礎演習Ⅱ																						
1	歌唱表現基礎演習Ⅰ																						
1	歌唱表現基礎演習Ⅱ																						
芸術情報学部専門科目	演劇	2	2	日本演劇史					☆☆☆	★★★★	☆☆☆												
			2	西洋演劇史																			
			2	複数の領域の表現手段が統合されて成立する演劇について、歴史を中心とした知識と、演技・演劇表現行為についての知識・心身の訓練を通して学ぶ科目群である。																			
			2	演技論Ⅰ																			
			2	演技論Ⅱ																			
			2	演劇表現基礎演習Ⅲ																			
			2	演劇表現基礎演習Ⅳ																			
			2	演劇コースは演劇科目の中から4単位以上を修得すること																			
			2	演劇表現演習Ⅰ																			
			2	演劇表現演習Ⅱ																			
			2	演劇特殊研究A																			
			2	演劇特殊研究B																			
			芸術情報学部専門科目	舞踊	2	2	舞踊史Ⅰ					☆☆☆	☆☆☆	★★★★									
						2	舞踊史Ⅱ																
						2	舞踊を主体に、複数の領域の表現手段が統合されて成立する、舞踊について、歴史を中心とした知識と、身体的な訓練を通して学ぶ科目群である。																
						2	舞踊論A																
						2	舞踊論B																
						2	舞踊表現基礎演習Ⅲ																
						2	舞踊表現基礎演習Ⅳ																
						2	舞踊(ダンス)コースは舞踊科目の中から4単位以上を修得すること																
2	舞踊表現演習Ⅰ																						
2	舞踊表現演習Ⅱ																						
2	舞踊特殊研究																						
2	舞踊創作技術研究																						
芸術情報学部専門科目	ミュージカル・オペラ	2				2	ミュージカル史								★★★★	☆☆☆	☆☆☆						
						2	声楽史																
						1	歌唱表現基礎演習Ⅲ																
						2	歌唱表現基礎演習Ⅳ																
						2	ミュージカル表現演習Ⅰ																
						2	ミュージカル表現演習Ⅱ																
						2	ミュージカル歌唱研究Ⅰ																
						2	ミュージカル歌唱研究Ⅱ																
			2	オペラ歌唱研究Ⅰ																			
			2	オペラ歌唱研究Ⅱ																			
			2	ミュージカル特殊研究Ⅰ																			
			2	ミュージカル特殊研究Ⅱ																			
			芸術情報学部専門科目	舞台運営	2	2	舞台知的財産権概論					☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆									
						2	舞台美術研究																
						1	図面製作実習																
						2	舞台衣裳研究																
						2	舞台技術研究																
						2	舞台照明研究																
						2	舞台音響効果研究																
						2	舞台表現演習ⅠA																
2	舞台表現演習ⅠB																						
2	舞台表現演習ⅠC																						
2	舞台表現演習ⅡA																						
2	舞台表現演習ⅡB																						
2	舞台表現演習ⅡC																						
2	舞台応用芸術論																						
2	舞台芸術教育論																						
2	舞台芸術批評論																						
芸術情報学部専門科目	展開科目	2				2	複数の分野・領域が統合されて成立する舞台作品の構造を知り、その制作過程において(作品のテーマを観客に届けるために)個の立場を超えて、いかに他者の存在を認め、評価し、共同作業を進めるかという、“協力的”について学ぶと同時に、そうした舞台作品が社会において果たすべき役割について学ぶ科目群である。								☆☆☆	★★★★	☆☆☆						
						2	舞台芸術論																
						2	舞台芸術教育論																
						2	舞台芸術批評論																
			2	演出論Ⅰ																			
			2	演出論Ⅱ																			
			2	戯曲論																			
			2	劇作論																			
			2	劇作演習																			
			2	プロデュース研究																			
			2	プロデュース演習																			
			2	ミュージカル作品研究																			
			2	オペラ作品研究Ⅰ																			
			2	オペラ作品研究Ⅱ																			
			2	アフレコ演習A																			
			2	アフレコ演習B																			
			芸術情報学部専門科目	関連科目	1	1	古典芸能基礎演習(狂言)Ⅰ					☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆									
						1	古典芸能基礎演習(狂言)Ⅱ																
						1	古典芸能基礎演習(日舞)Ⅰ																
						1	古典芸能基礎演習(日舞)Ⅱ																
1	古典芸能基礎演習(殺陣)Ⅰ																						
1	古典芸能基礎演習(殺陣)Ⅱ																						
2	古典芸能研究A																						
2	古典芸能研究B																						
芸術情報学部専門科目	キャリア	2				就職準備科目					☆☆☆				☆☆☆	☆☆☆							
						インターンシップⅡ																	
						芸術情報学部専門科目	ゼミナール	2	2	舞台表現学科で学ぶことのできる分野全体を理解し、実践することを目的とした科目および演習である。											★★★★	★★★★	★★★★
									2	総合演習A													
									2	総合演習B													
									2	卒業研究													