

2025年度

入学試験問題集

尚美学園大学

SHOBI UNIVERSITY

目次

芸術情報学部 情報表現学科	
芸術情報学部 音楽表現学科	
芸術情報学部 音楽応用学科	
芸術情報学部 舞台表現学科	
総合政策学部 総合政策学科	
スポーツマネジメント学部 スポーツマネジメント学科	
・英語	1
・国語	5
・小論文	16
芸術情報学部 情報表現学科	
総合政策学部 総合政策学科	
・数学	18
芸術情報学部 音楽表現学科	
・楽典〔クラシックコース〕	22
・音楽セオリー〔ポップスコース〕	23
解答例	24
・小論文の解答例は掲載していません。	
2025年度 入学試験問題の出題意図	29

*本冊子は、2025年度入学者選抜として実施しました入試問題より抜粋して掲載しています。

※2026年4月に開設される芸術表現学科の試験科目は、2026年度入試学生募集要項をご確認ください。

本問題は、全部で7ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

問題 1 - A

(1)~(4)の各単語ア~エから、第一アクセントの位置が他の3つの場合と異なるもの一つずつ選び、記号で答えなさい。

- (1) ア in-sect イ no-ble ウ ur-ban エ up-date
 (2) ア vol-un-teer イ del-i-cate ウ in-ter-fere エ con-tra-dict
 (3) ア po-lice-man イ fas-ci-nate ウ op-po-site エ sen-ti-ment
 (4) ア ep-i-dem-ic イ hy-poc-ri-sy ウ pho-tog-ra-phy エ ap-pre-ci-ate

問題 1 - B

(1)~(3)の各単語ア~エから、下線部の発音が他の3つの場合と異なるもの一つずつ選び、記号で答えなさい。

- (1) ア coast イ keyboard ウ notice エ approach
 (2) ア feather イ steady ウ breathe エ sweat
 (3) ア smooth イ width ウ faith エ length

(1)

(2)

問題 3

次の対話の空所(a)~(f)に入る最も適切な文を、ア~クから選びなさい。

Haruto : Hey, are you ready for our English presentation next week?
 Yui : Not yet. I'm still working on my part. (a)
 Haruto : I'm almost done with my slides. What topic are you covering?
 Yui : I'm talking about the main themes in the book. What about you?
 Haruto : (b) Have you decided on how to start your presentation?
 Yui : I'm thinking of starting with a quote from the book. (c)
 Haruto : Yeah, that sounds great. (d)
 Yui : Thanks! (e)
 Haruto : Yes, I'm using some pictures of the characters and a few charts. What about you?
 Yui : I'm planning to use some images and a video clip from the movie adaptation.
 Haruto : Nice! That will make your presentation more interesting.
 Yui : I hope so. Do you want to practice together before the actual presentation?
 Haruto : Sure, that would be helpful. How about we meet after school on Monday?
 Yui : (f) I'll bring my notes and we can go over everything.
 Haruto : Great! See you then. Good luck with your preparation.
 Yui : Thanks! You too. See you on Monday!

- ア Sounds good to me.
 イ I'm focusing on the character analysis.
 ウ Do you think that's a good idea?
 エ How are you doing?
 オ I've just finished it.
 カ How about you?
 キ It will grab everyone's attention.
 ク Are you using any visuals in your presentation?

(3)

問題 2

文中の()に入れるのに最も適当なものをア~エから選び、記号で答えなさい。

- (1) I can't speak English as () as Mike.
 ア good イ well ウ better エ best
 (2) It was stupid () you to believe her.
 ア for イ of ウ on エ with
 (3) I asked her () there with me.
 ア go イ going ウ has gone エ to go
 (4) Tom finished () his e-mail.
 ア write イ writes ウ wrote エ writing
 (5) Do you know what questions () going to ask?
 ア does he イ is he ウ he is エ are he
 (6) The sun rises () the east.
 ア at イ from ウ in エ on
 (7) Their school begins () nine.
 ア at イ from ウ in エ on
 (8) We'll go on a picnic if it () fine tomorrow.
 ア be イ is ウ will be エ has been

問題 4

日本語の意味に相当するように並び替えた時、()内の3番目と6番目に来る語句は何か、ア~キから選び答えなさい。ただし、文頭に来る単語も全て小文字で表記してあります。

- (1) 明日の今頃は船の旅に出かけていることでしょう。
 At (ア be traveling イ time ウ the ship エ this オ tomorrow キ I will).
 (2) 図書館でどんな本を探つもりですか。
 What (ア you イ kind ウ are エ books オ for カ of キ looking)?
 (3) 夜に繁華街を一人で歩いては駄目ですよ。
 You (ア not イ had ウ walk エ downtown オ around カ by yourself キ better) at night.
 (4) あなたは何も恐れる必要はない。
 (ア nothing イ of ウ have エ to オ you カ afraid キ be).
 (5) いつそれを返してくれますか。
 When (ア it イ me ウ you エ to オ back カ give キ will)?
 (6) 先日貸したカメラを返してもらいたいです。
 I (ア I イ lent you ウ return エ the camera オ to カ want キ you) the other day.
 (7) 宇宙旅行を楽しめるときがまもなくやって来るでしょう。
 It (ア long イ enjoy ウ won't エ we オ be カ can キ before) space travel.
 (8) 中国は10年前とはすっかり変わりました。
 (ア ago イ it ウ China エ what オ is not カ ten years キ was).

(4)

問題 5

次の文章を読み、問いに対する答えとして最も適当なものを(ア)～(エ)から選び、記号で答えなさい。

People greet each other in a variety of ways. They might say “hello,” “guten tag,” “hola,” “konnichiwa” or “g'day.” They might shake hands, bump fists, make a fist-and-palm gesture or press their hands together with a gentle head bow. They might kiss on the cheek or hand. And they might give a nice big hug.

For elephants, greetings appear to be a similarly complex affair. A study based on observations of African savannah elephants in the Jafuta Reserve in Zimbabwe provides new insight into the visual, acoustic and tactile gestures they employ in greetings, including how greetings differ depending on factors such as their sex and whether they are looking at each other.

“Elephants live in a so-called ‘fission-fusion’ society, where they often separate and reunite, meeting after hours, days or months apart,” said cognitive and behavioral biologist Vesta Eleuteri of the University of Vienna in Austria, lead author of the study published this month in the journal *Communications Biology*, opens new tab.

Elephants, Earth’s largest land animals, are highly intelligent, with keen memory and problem-solving skills and sophisticated communication.

Female elephants of different family groups might have strong social bonds with each other, forming “bond groups.” Previous studies in the wild reported that when these groups meet, the elephants engage in elaborate greeting ceremonies to advertise and strengthen their social bond, Eleuteri said.

Male elephants have weaker social bonds, and their greetings may function more to ease possible “risky reunions” — a hostile interaction. They greet mainly by smelling each other, reaching with their trunks, Eleuteri added.

(5)

(2) 雌ゾウのグループが出会ったときに行う挨拶の目的として本文で述べられているのは次のうちのどれですか。

- (ア) 社会的絆を宣伝し、強化する
- (イ) 敵対的な相互作用を和らげる
- (ウ) えさのある場所を知らせる
- (エ) 再会者かどうかを確かめる

(3) ゾウの持つ特徴として本文で述べられていないのは次のうちのどれですか。

- (ア) 豊かな想像力
- (イ) 鋭い記憶力
- (ウ) 問題解決力
- (エ) 洗練されたコミュニケーション力

(4) ゾウの行うジェスチャーについて本文で述べられているのは次のうちのどれですか。

- (ア) 足を上げる
- (イ) 鼻を回す
- (ウ) 尻尾を揺らす
- (エ) 耳を広げる

(5) 本文の記述内容と合致しないのは次のどれですか。

- (ア) ゾウは複雑な挨拶をする。
- (イ) ゾウは地球上で最も大きな陸上動物である。
- (ウ) ゾウは一度群れを出ると二度とその群れには戻らない。
- (エ) 雄のゾウは他のゾウとの社会的結びつきが弱い。

(7)

The study detailed around 20 gesture types displayed during greetings, showing that elephants combine these in specific ways with call types such as rumbles, roars and trumpets. It also revealed how smell plays an important role in greetings, often involving urination, defecation and secretions from a unique elephant gland.

Elephants may greet by making gestures intended to be seen, like spreading the ears or showing their rump, or with gestures producing distinct sounds like flapping the ears forward, or with tactile gestures involving touching the other elephant.

“We found that they select these visual, acoustic and tactile gestures by taking into account whether their greeting partner was looking at them or not, suggesting they’re aware of others’ visual perspectives. They preferred using visual gestures when their partner was looking at them, while tactile ones when they were not,” Eleuteri said.

[注] bump fists: 拳を突き合わせる acoustic: 聴覚の tactile: 触覚の fission-fusion: 離合集散 cognitive and behavioral: 認知行動の rumbles: ゴロゴロと低く鳴る音 urination: 排尿 defecation: 排便 secretions: 分泌 gland: 腺 rump: お尻

[出典] Will Dunham, “For elephants, like people, greetings are a complicated affair” Reuters, May14, 2024

(1) 人間の挨拶の方法として本文で述べられていないのは次のうちのどれですか。

- (ア) 握手をする
- (イ) 拳と手のひらを合わせる
- (ウ) 深くお辞儀する
- (エ) ハグする

(6)

本問題は、全部で7ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

問題 1-A

(1)~(4)の各単語ア~エから、第一アクセントの位置が他の3つの場合と異なるものを一つずつ選び、記号で答えなさい。

- (1) ア mes-sage イ in-vite ウ ho-tel エ suc-cess
 (2) ア lit-er-ate イ sur-viv-al ウ gov-ern-ment エ at-mos-phere
 (3) ア me-chan-ic イ dis-tin-guish ウ im-pa-tient エ dif-fer-ence
 (4) ア sci-en-tif-ic イ mo-ti-va-tion ウ cur-ric-u-lum エ e-co-nom-ics

問題 1-B

(1)~(3)の各単語ア~エから、下線部の発音が他の3つの場合と異なるものを一つずつ選び、記号で答えなさい。

- (1) ア lady イ major ウ taste エ pleasure
 (2) ア doubt イ climb ウ subway エ subtle
 (3) ア pound イ young ウ cousin エ touch

(1)

問題 3

次の対話の空所(a)~(f)に入る最も適切な文を、ア~クから選びなさい。

- A: Hi! (a)
 B: Not much. (b)
 A: Great. By the way, do you know that man over there?
 B: The one who is standing by the tree?
 A: No. (c)
 B: Oh, yes. That's Mr. Wilkins. He is my new English teacher.
 A: Really? (d)
 B: I'm not sure. But I hear he is an American.
 A: Is he a good teacher?
 B: I think so. He teaches well. (e)
 A: Do you also enjoy going to his class?
 B: Yes. (f)

- ア It's been a while.
 イ Where is he from?
 ウ How about yourself?
 エ His sister is also a teacher.
 オ I really like his class.
 カ His class is well attended.
 キ What's up?
 ク The man talking with Rei.

(3)

問題 2

文中の()に入れるのに最も適当なものをア~エから選び、記号で答えなさい。

- (1) () you ever been to Kyoto?
 ア Are イ Do ウ Did エ Have
 (2) The rich () not always happy.
 ア is イ are ウ has エ have
 (3) My watch is five minutes ().
 ア slow イ hold ウ first エ delay
 (4) Nagano is famous for () mountains.
 ア it イ its ウ it's エ that
 (5) Ken will be back in ().
 ア an hour and a half イ an hour and half
 ウ a half and an hour エ a half and hour
 (6) () can cook pasta. It's so easy.
 ア No one イ Anyone ウ Someone エ Each one
 (7) He suggested that Mary () see a doctor at once.
 ア must イ should ウ could エ might
 (8) How long () married?
 ア are you going イ do you have
 ウ will you have been エ have you been

(2)

問題 4

日本語の意味に相当するように並べ替えた時、()内の3番目と6番目に来る語句は何か、ア~キから選び答えなさい。ただし、文頭に来る単語も全て小文字で表記してあります。

- (1) カサを置き忘れないようにしなさい。
 You (ア leave イ behind ウ better エ umbrella オ had カ your キ not).
 (2) 父さんは昨日、10ドルしかくれなかった。
 My father (ア no イ dollars ウ than エ me オ gave カ ten キ more) yesterday.
 (3) ジムはジェーンの好きなようにさせている。
 Jim (ア do イ she ウ Jane エ wants オ allows カ what キ to) to.
 (4) そんな本を読んでも無駄です。
 (ア no イ use ウ is エ such オ reading カ in キ there) a book.
 (5) どうしてもというなら、もう少し頂きましょう。
 I (ア some イ insist ウ have エ more オ you カ if キ will).
 (6) 何が起ころうとも家にいなさい。
 (ア what イ at ウ matter エ home オ may カ no キ stay) happen.
 (7) 私は何時にここを出発すればいいですか。
 (ア supposed イ time ウ leave エ am オ I カ to キ what) here?
 (8) ジェニーは自分の目で、それを確かめたかった。
 Jennie wanted to (ア with イ of ウ her エ that オ own カ make キ sure) eyes.

(4)

問題 5

次の文章を読み、問いに対する答えとして最も適当なものを(ア)～(エ)から選び、記号で答えなさい。

The average life expectancy is extremely high in Japan. The country holds the third place in the world, with men over 80 and women close to 90 years old. One of the reasons for the continual and gradual increase in lifespan is the advancement in medical technologies. If the quality of treatment for illness were closely related to longevity, then well-developed large cities with extensive medical resources, such as Tokyo, Osaka, or Fukuoka, would be expected to emerge as the areas of Japan with the longest living populations. However, this hypothesis is not proved to be true by the statistics. What is hidden behind this phenomenon? (①)

Okinawa was formerly famous as a place with long life expectancies. The warm climate and its residents' humble manner of living, combined with the Japanese traditional diet of low fat and highly nutritious food, were the ideal environment in which to foster such a characteristic. Nevertheless, this recognition became a myth after Okinawa became exposed to large quantities of fast food imported from foreign countries. This change of circumstances shows that a good diet is key to avoiding lifestyle-related diseases and subsequently extending life expectancies. (②)

Nagano Prefecture, once ranked low, is now placed high on the national list for this matter. It succeeded in changing the eating habits of its citizens. People in Nagano were prone to heart disease because of the custom of high salt consumption, which is typical in cold and mountainous areas in Japan. Additionally, inhabitants could not easily engage in mentally stimulating active pastimes due to reduced mobility in the aging-population and heavy winter snowfall. Nagano Prefecture residents needed to be satisfied not only with their diets but psychologically as well. To change this downward spiral, the locals of the area first reduced the

(5)

(3) 長野県について、本文中に述べられているのは次のどれですか。

- (ア) 以前から平均寿命の水準は高く、今もそれを維持している。
- (イ) 夏期と冬期の気温差が大きいことが平均寿命に影響した。
- (ウ) ウィンタースポーツを盛んにして健康の増進に努めた。
- (エ) 減塩等の食生活の改善に成功し、平均寿命を延ばした。

(4) 長寿の秘訣について、本文中に述べられているのは次のどれですか。

- (ア) 田舎であっても都市部のような高度な医療施設を増やすべきである。
- (イ) 毎日、少しでも運動し健康に留意する習慣をつける方が良い。
- (ウ) 栄養バランスを考えた食事を、日々意識することが大切である。
- (エ) 肉体的健康と共に精神面での健康も重要な要素である。

(5) 次の1文を入れるのに最もふさわしい場所は、(①)～(④)のうちどこですか。

Then, for their mental satisfaction, municipal councils arranged for voluntary work for the older population so that they remain mentally stimulated.

- (ア) ①
- (イ) ②
- (ウ) ③
- (エ) ④

(7)

amount of their salt intake. (③)

The combination of both physical and mental health is the secret to long life. Nonetheless, urban areas that tend to focus more on the young than the old fail to accept this notion. It is for this reason that the major cities in Japan cannot be ranked high in terms of life expectancy despite having high standards of medical treatment. Should more people be concerned with their diets? Should you abandon fatty or salty foods, even if they are satisfying? What do you think about the relationship between long life and quality of life? (④)

【注】 hypothesis 仮説 phenomenon 現象 nutritious 栄養価のある foster 育てる
consumption 消費 stimulate 刺激する abandon 諦める

【出典】 Writing Skills for Readers. Nan'un-do. 2020.

(1) 日本人の平均寿命について、本文中に述べられているのは次のどれですか。

- (ア) 男性は80歳以上、女性は90歳以上である。
- (イ) 女性の平均寿命は、世界第2位である。
- (ウ) 医療制度の整った都市部の平均寿命が高い傾向にある。
- (エ) 医学の進歩により平均寿命は徐々に伸びている。

(2) 沖縄県について、本文中に述べられているのは次のどれですか。

- (ア) 昔は長寿の地域として知られていた。
- (イ) 食事で塩分を摂取する率が他県よりも低かった。
- (ウ) 降雪がないことが長寿の要因のひとつと考えられている。
- (エ) ファーストフードの悪影響を排除し、生活習慣病の発生を防いでいる。

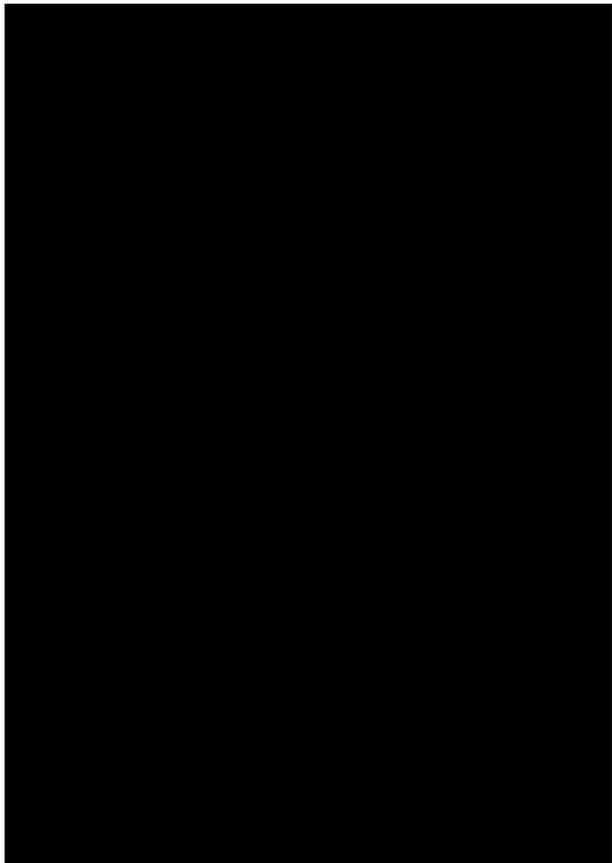
(6)

本問題は、全部で二〇ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

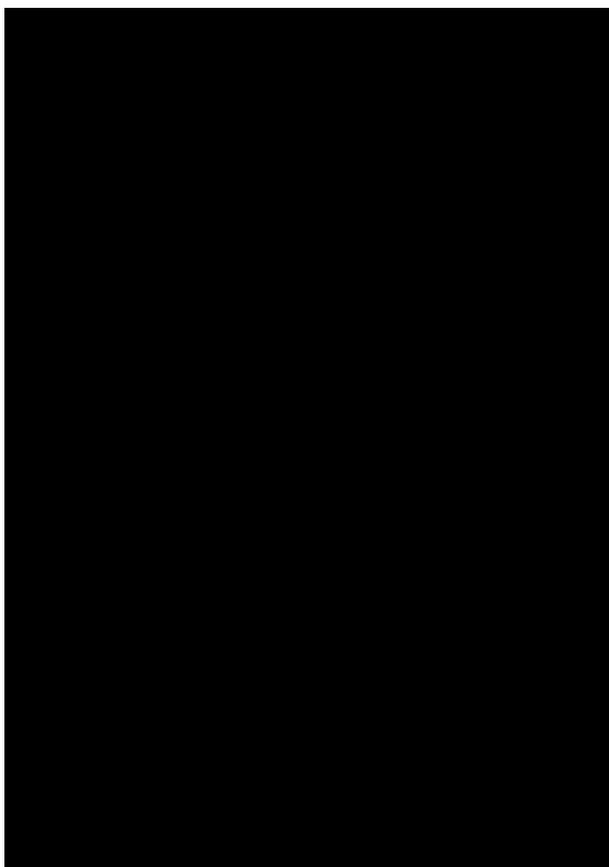
次の文章を読んで、以下の問いに答えなさい。なお、①から⑬までの数字は各段落に付した番号である。



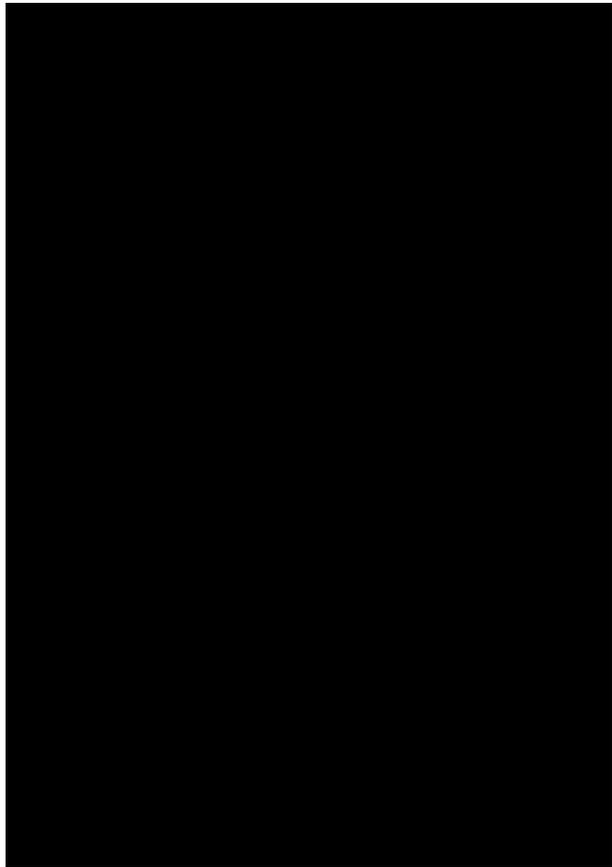
(1)



(2)



(3)



(4)

問四 傍線部③「労働契約に関する政策変更に関して議論してみよう」とあるが、本文で言及されている事実として適切でないものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 有期労働契約には、任意に契約が更新できることで被雇用者が柔軟に働き口を探せる利点がある。
- イ 好況時ほど企業は人件費を削減するために契約社員や派遣社員の契約更新を控える傾向にある。
- ウ 有期労働契約で雇用されている人たちの安定を確保するため「無期転換ルール」が導入された。
- エ 「無期転換ルール」の導入以前であれば5年以上雇用される可能性がある労働者の雇止めが生じた。

問五 空欄④にあてはまる語句として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア たとえば
- イ つまり
- ウ なぜなら
- エ しかし

問六 空欄⑤に共通してあてはまる語句として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア レトリック
- イ イデオロギー
- ウ マニフェスト
- エ インセンティブ

問七 本文から書き抜いた次の文はどの段落の末尾に戻せばよいか。最も適切なものを、あとのア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

何が適切な評価指標となるかは、大きな論点になり得ると言えます。

- ア 第2段落
- イ 第4段落
- ウ 第9段落
- エ 第12段落

問八 本文の内容として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 行政が自分たちにとって都合の良い指標を用いることで、人々からの政策への評価が歪曲される。
- イ 政策への評価に幸福度を用いているが、幸福度は主観的なものであるため他の指標に変える必要がある。
- ウ 政策を実行する際に人々の行動の変化を見誤ることで、期待した効果とは逆の副作用が生じうる。
- エ アメリカでは多選禁止制の導入で選挙の重要性が減じ、人々の政治への関心が薄れる結果を招いた。

(8)

問一 傍線部a～fの漢字については読みがなを、カタカナについては漢字を、それぞれ書きなさい(楷書ではつきり書くこと)。

問二 傍線部①「練馬区」とあるが、本文中から読み取れる「練馬区」に関する記述として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 千代田区や港区に抜かれるまで練馬区の緑被率は東京都のなかで長らく1位だった。
- イ 「練馬区みどりの総合計画」では緑被率を増やすために緑地の宅地化を制限することにした。
- ウ 練馬区が緑被率から緑視率の向上に方針転換したことは、緑の保全を諦めたことの表れだといえる。
- エ 練馬区が地主からの土地の買い取り申請を断る事例があるので、申請をする人が減少しつつある。

(6)

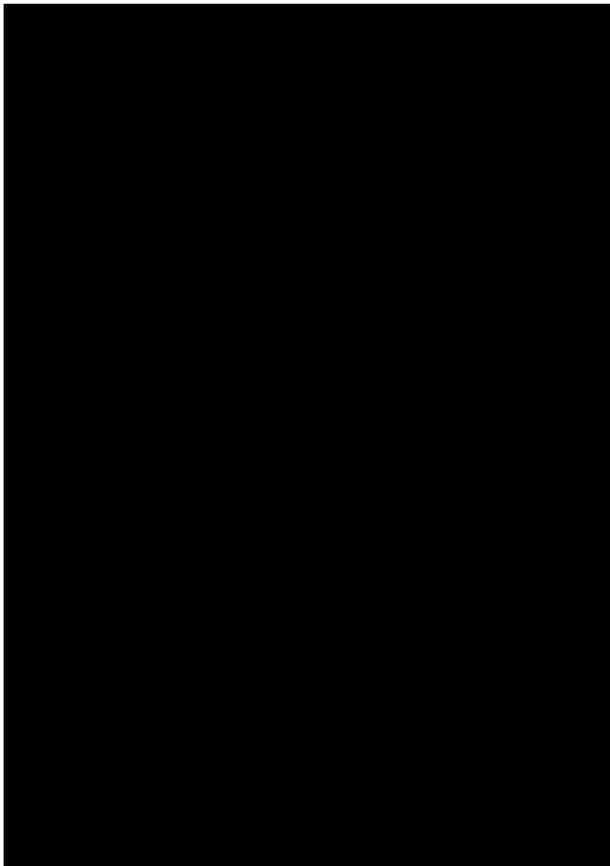
問三 空欄②に共通してあてはまる語句として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 順応
- イ 呼応
- ウ 近似
- エ 敬遠

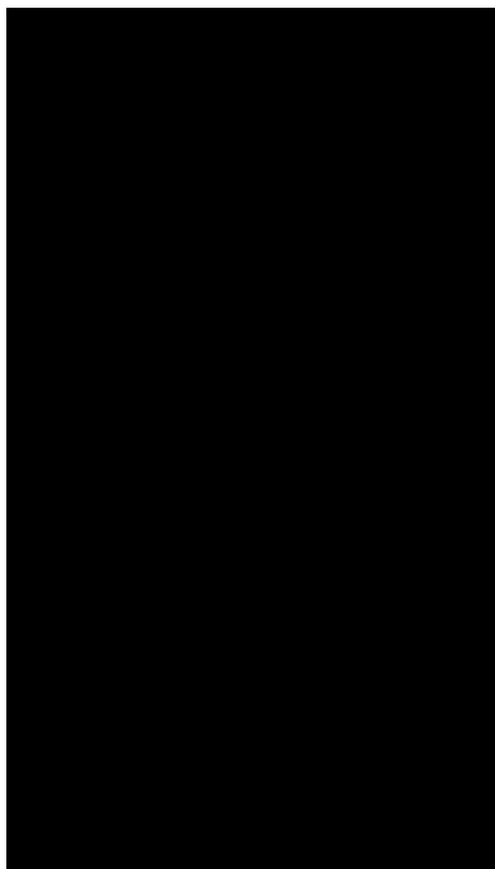
(5)

(7)

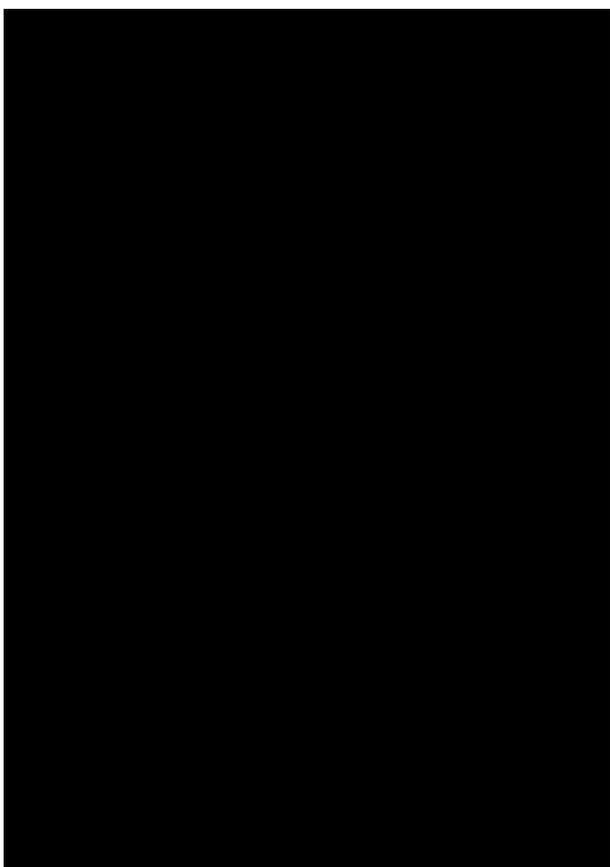
二 次の文章は国立科学博物館（科博）の館長を務めた人物によるものである。これを読んで、以下の問いに答えなさい。



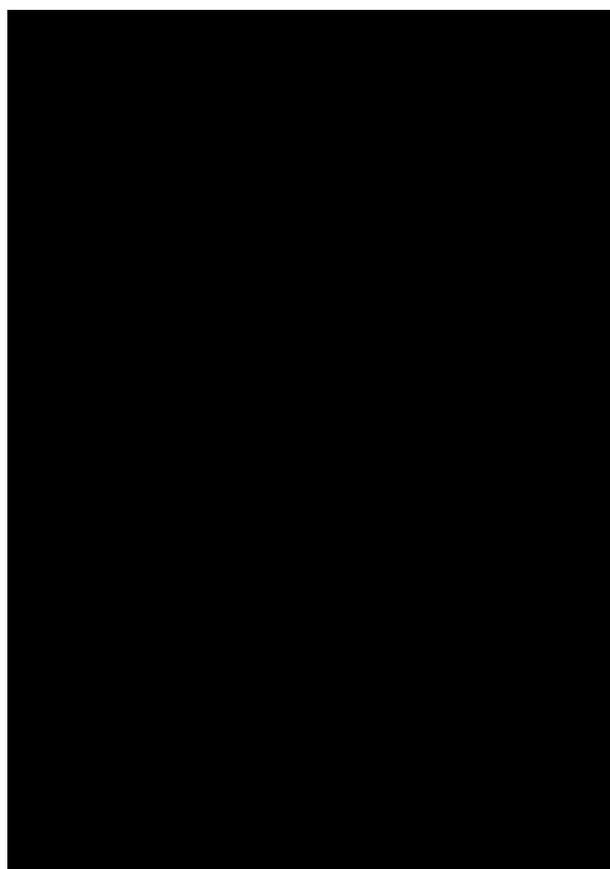
(10)



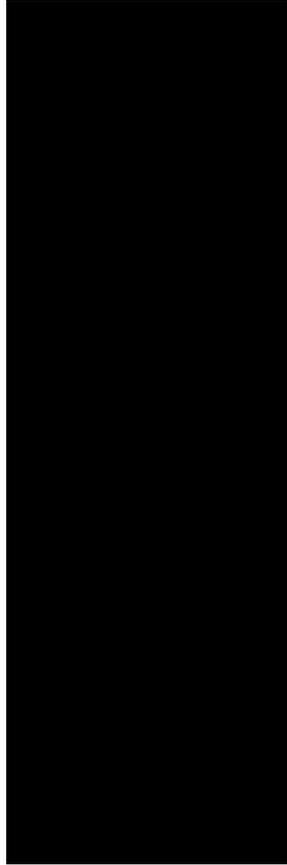
(9)



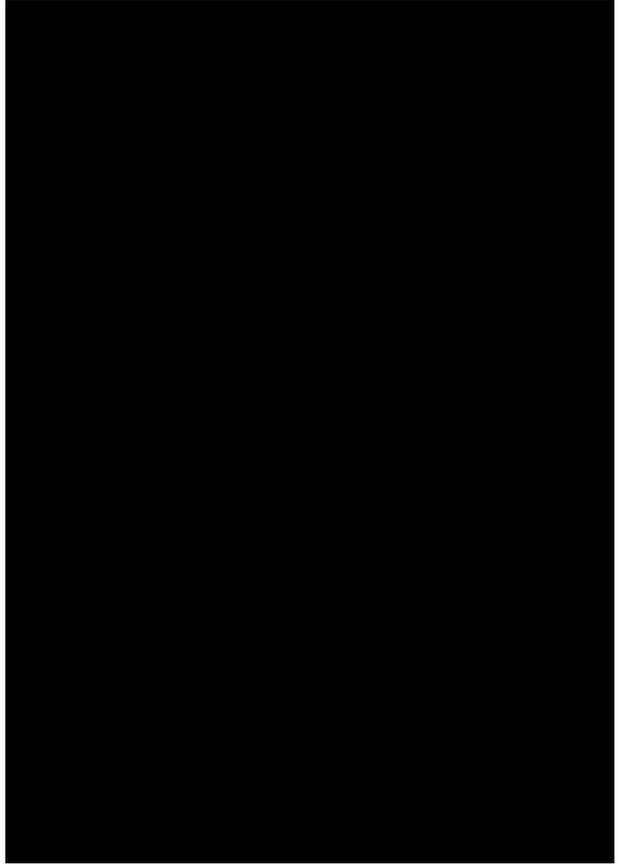
(12)



(11)



(14)



(13)

問一 傍線部 a、c の漢字については読みがなを、カタカナについては漢字を、それぞれ書きなさい（楷書ではつきり書くこと）。

問二 傍線部①「自然史・科学技術史の博物館は、標本などの収蔵品が増えることはあっても減ることはない」とあるが、その理由として適切でないものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 自然環境が大きく変化する中で、同じ地域で何度も同じ生物種の採集活動を行うから。
- イ アマチュアや大学の教員が収集した標本を引き取ってほしいという話がたくさんあるから。
- ウ 分析の技術の進歩に備えて、過去の標本を良好な状態で豊富に保管し続ける必要があるから。
- エ コロナ禍の影響による経営難で博物館が次々と閉鎖され、標本の受け入れ先が減っているから。

(15)

問三 傍線部②「このような努力」の内容として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア SDGs等の活動に業務を集中させることを条件に、日本の大企業から寄付金を集めたこと。
- イ 他の国立博物館と協働して補正予算を国に申請し、光熱費上昇分の補助金を確保したこと。
- ウ 研究者や事務職員から資金を返還させ、研究活動や教育関係の事業を諦めてもらったこと。
- エ 従来の外部資金調達の枠組みを脱し、「クラウドファンディング」をスタートさせたこと。

問四 空欄③・⑤にあてはまる語句の組み合わせとして最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア ③ そもそも ⑤ 一方で
- イ ③ ところが ⑤ たとえ
- ウ ③ ところが ⑤ 一方で
- エ ③ そもそも ⑤ たとえ

(16)

問五 空欄④にあてはまる語句として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 解説 イ 革新 ウ 仮説 エ 要約

問六 本文の内容として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 科博の活動は一〇〇年単位で長期的に考えれば社会全体にとって有意義なことである。
 イ 科博への投資は短期的には非効率に見えても長期的には採算がとれるものである。
 ウ 予算規模が小さい科博の運営を改善するためには研究者の金銭的な支援が必要である。
 エ 標本の収集を継続するために収蔵スペースを増やすことが科博の最も重要な業務である。

(17)

問三 次の問いに答えなさい。

問一 武者小路実篤や有島武郎らと「白樺」を創刊し、「城の崎にて」「和解」「暗夜行路」など多くを著した。無駄のない文章は小説文体の理想の一つと見なされて「小説の神様」とよばれ、小林多喜二はこの人物に心酔し、大岡昇平は『暗夜行路』を近代文学の最高峰だと讃えた。戦後に日本の公用語をフランス語にするように提言したこともあった。この人物の名を、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 永井荷風 イ 谷崎潤一郎 ウ 志賀直哉 エ 菊池寛

(18)

問二 次のア～エから、傍線部の品詞が他と異なるものを一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 彼の発言はいかにも専門家らしい。
 イ 明日はとうやうや大雪らしい。
 ウ あそこにいるのが彼の姉らしい。
 エ 監督によると次の対戦は来月らしい。

問三 敬語の使い方が適切でないものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア ご一行様のお出でを一同でお待ち申し上げます。
 イ お送りいただいた資料を高覧いたしました。
 ウ 皆様ご存じのように、新館が来月オープンします。
 エ 部長の中村は出張で本日はおりません。

問四 「道路」と異なる構成で成り立っている熟語を、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 服従 イ 独占 ウ 容易 エ 労働

(19)

問五

① 次の故事成語の空欄にあてはまる最も適切な語句を、あとのア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

雨だれ□を穿つ

- ア 石 イ 宙 ウ 穴 エ 時

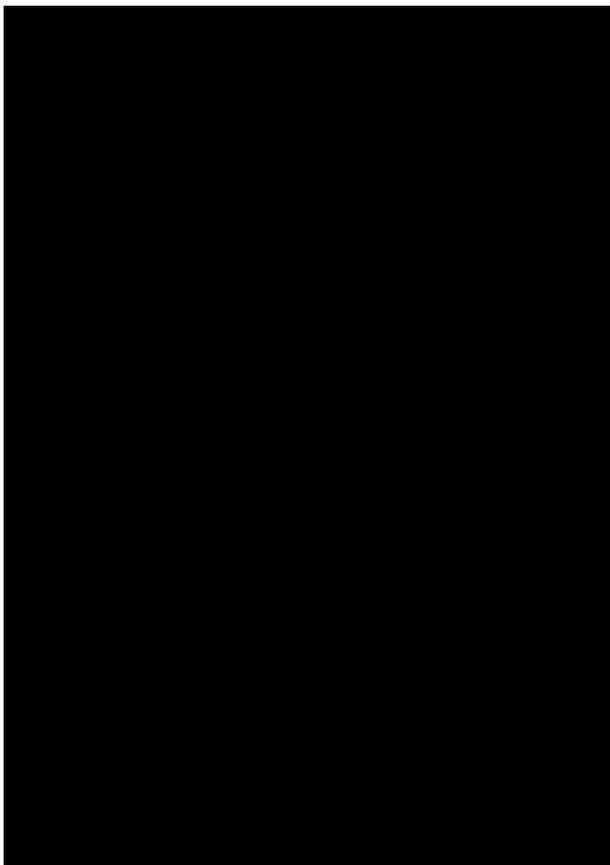
② ①で完成させた故事成語の意味を、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア どんな困難も永続するわけではない。
 イ 小さく弱いものほど潜在能力は高い。
 ウ 天候次第で人心は大きく変わる。
 エ 根気よく努力すれば成功する。

(20)

■ 次の文章を読んで、以下の問いに答えなさい。

本問題は、全部で二ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。



(2)



(1)



(4)



(3)

問三 傍線部②「適切ではない鑑賞」とあるが、どのようなものが「適切ではない鑑賞」なのか。その説明として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 作品が制作された時代の文化や芸術動向を踏まえた作品の見方に合わせた鑑賞。
- イ 作品のジャンルやカテゴリーの観点から出てきた鑑賞法を度外視して行う鑑賞。
- ウ 作品の属するジャンルの性質を踏まえ、その範疇でのみ評価しようとする鑑賞。
- エ 宗教映画に対しては、「鑑賞の方法は自由だ」という芸術観にとらわれない鑑賞。

(5)

問四 空欄③にあてはまる語句として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア カテゴリー創設の自由と、カテゴリー外での解釈・鑑賞の自由
- イ カテゴリー指定の自由と、カテゴリー外での制作・流通の自由
- ウ カテゴリー創設の自由と、カテゴリー内での制作・流通の自由
- エ カテゴリー指定の自由と、カテゴリー内での解釈・鑑賞の自由

(7)

問五 空欄④にあてはまる語句として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 相対性
- イ 特殊性
- ウ 蓋然性
- エ 普遍性

問六 傍線部⑤「芸術に慣れない人いきなり押しつけていい立場ではない」とあるが、その理由として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 芸術作品を正しく評価するためには、対話型鑑賞を通して積極的に他者の意見を批判して、自分も他者からの指摘を受け入れるという背景事情をもたないといけないから。
- イ 作品の作者や成立年代をきちんと踏まえないと作品のもつ獨創性や創造性の評価はできず、自分勝手に評価軸を決めて鑑賞すると作品の芸術面での価値を見落とすことになるから。
- ウ 芸術に慣れていない人は、芸術の伝統のなかで形成されてきたさまざまな技法を尊重することができず、文化教育の目的である、芸術への理解を深めるということができないから。
- エ 作品を自由に鑑賞するという方法は、本来作品の作られた時代の文化・芸術動向をふまえたうえで、評価する箇所を自由に選択するということであり、鑑賞眼が必要なことだから。

(8)

問一 傍線部a～fの漢字については読みがなを、カタカナについては漢字を、それぞれ書きなさい(楷書ではっきり書くこと)。

問二 傍線部①「ジャンル・カテゴリーの観点」に関する説明として適切でないものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 複数のカテゴリーに及ぶジャンルもあり、ジャンルとカテゴリーは、簡単に分けられないものである。
- イ ジャンルは期待できる効果を一つの基準として設定され、作品に対する評価軸を定めるものである。
- ウ 美学では、作品のジャンルやカテゴリーを完全に無視した美的知覚はあり得ないものとされている。
- エ たいいていの場合、作品のカテゴリーとそれに伴う規範や目的意識を前提にして鑑賞が行われている。

(6)

問七 空欄⑥にあてはまる語句として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア それゆえ イ くわえて ウ すなわち エ もしくは

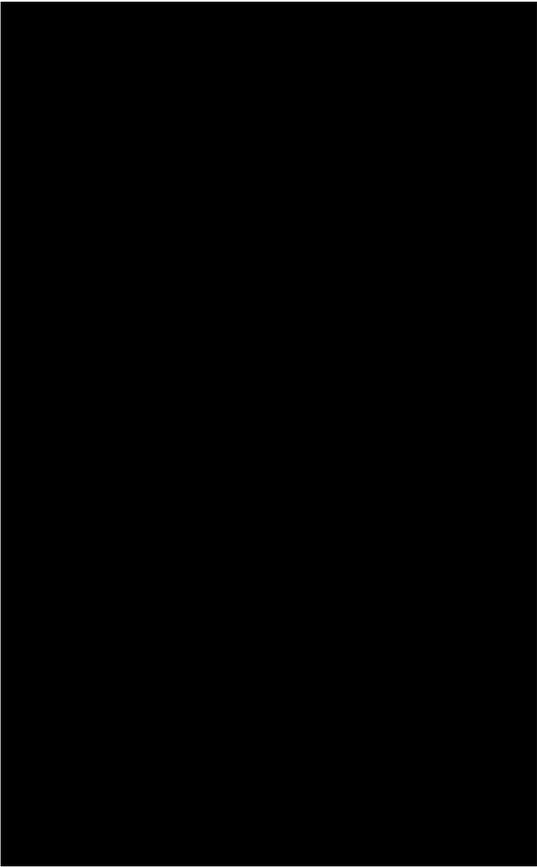
問八 本文の内容として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 鑑賞している作品のカテゴリーにおいてすべきでない鑑賞をしているときには、そこを論拠にして人の意見を批判することは必要である。
- イ ジャンルの期待に応える作品でも、そのジャンルの範囲内においてしか良いものと評価されないため、その評価軸が有効かはわからない。
- ウ いつの、どんな作品でも、なんのルールにも基づかず自由に鑑賞することは、文化教育において感性や独自性を育むうえで有効だとされている。
- エ あらゆる芸術作品は、どのような基準で評価されるかは見る人の感性に委ねられており、自由に鑑賞されることが前提でつけられている。

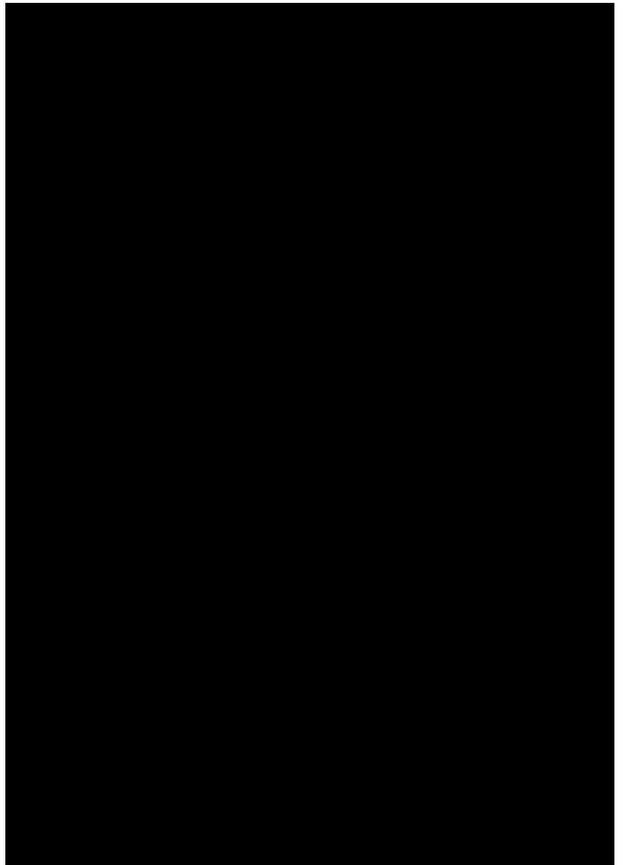
(9)

二

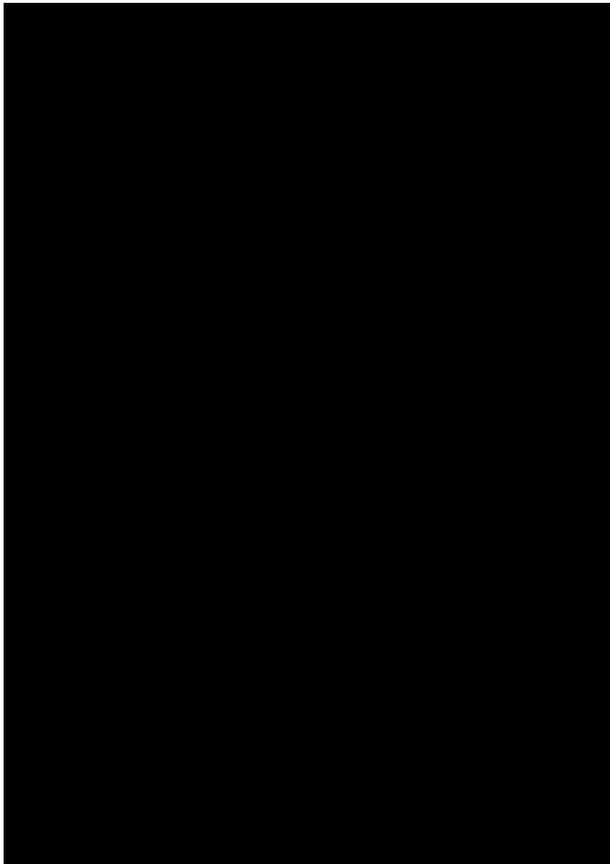
次の文章を読んで、以下の問いに答えなさい。なお、①から⑭までの数字は各段落に付した番号である。



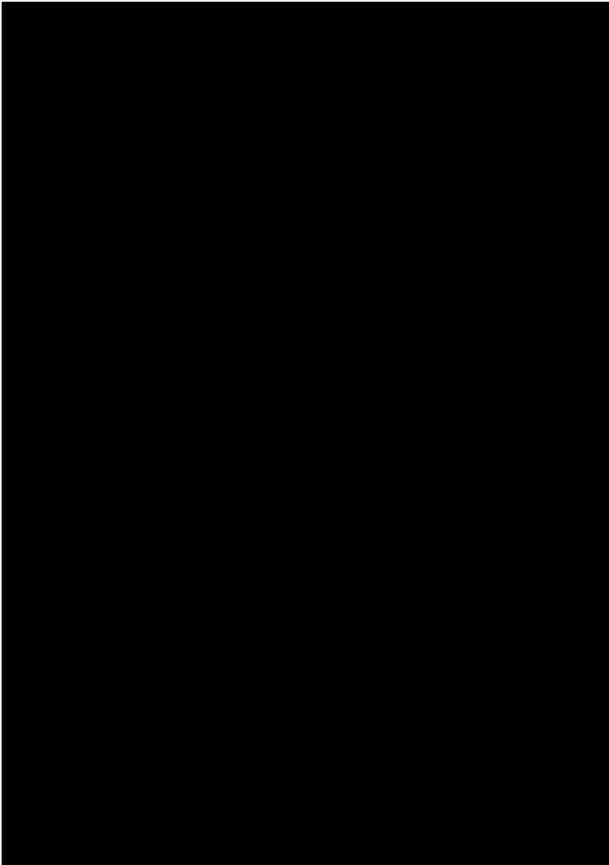
(10)



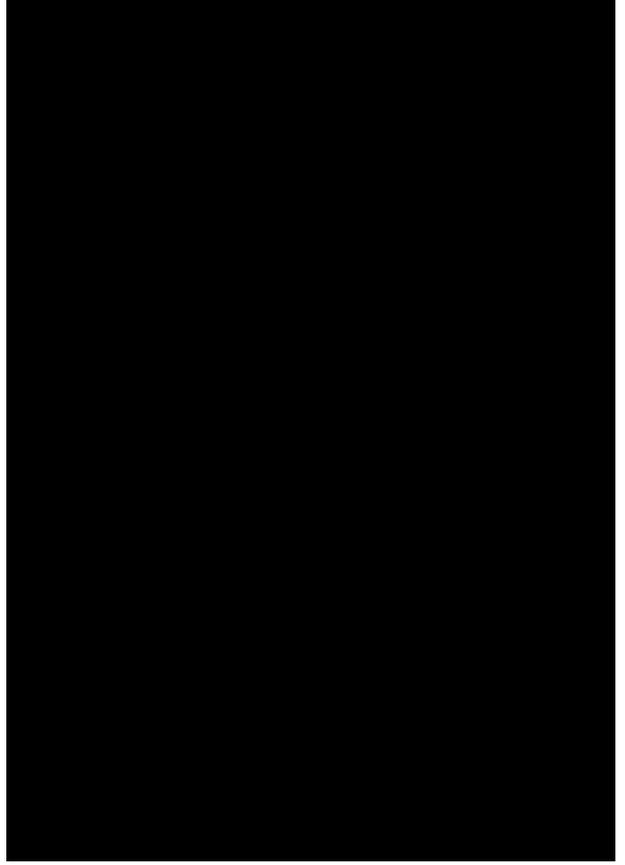
(11)



(12)



(14)



(13)

問一 傍線部 a、c の漢字については読みがなを、カタカナについては漢字を、それぞれ書きなさい(楷書ではっきり書くこと)。

(15)

問二 第③段落から第⑥段落までの議論の展開に関する説明として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 第③段落から第⑤段落までの三つの段落で「公共の問題として対応が望まれる問題」の具体的な内容を提示し、第⑥段落で「より良い方向へと解決しつつある」という結果に至るまでの具体的な経緯を提示している。
- イ 第③段落と第④段落で「高額な罰金を科す」ことが市井の人間を苦しめることを例示し、第⑤段落と第⑥段落で「意図的な駐車違反は市民感情的にも許せるものではない」という立場からの解決が図られた過程を示している。
- ウ 第③段落で述べた駐車違反の矛盾は第④段落にある「最大多数の最大幸福」を考察する最適の事例で、その観点から駐車違反は「公共の問題」として取り上げられて行政主導で解決された経緯を、第⑤段落と第⑥段落で報告している。
- エ 第③段落と第④段落で駐車違反に高額な罰金を科しては「最大多数の最大幸福」に反することを検証し、そこには複雑な市民感情が関与していると第⑤段落で指摘した上で、最終的に解決したときまでの困難を第⑥段落で報告している。

(16)

問三 傍線部①「公共」の取り組み」に関する記述として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 社会を構成する関係各所が協調して当該問題を解決するために、異なる立場で意見を交換したり各方面からの苦情も受け入れたりする。
- イ 誰もが当事者として関わる公共圏を構成するメンバーは皆が等しく利益を得て、誰一人として不利益を被ることがないように配慮する。
- ウ コスト・ベネフィット的判断をしている企業側・業界側には解決を任せず、公平な立場として、行政だけが監視と罰則で対応する。
- エ コミュニケーションの合理性を駆使して社会的に分断された他者と利害関係の一致を図り、よりよい地域社会の在り方を模索する。

(17)

問四 空欄②・④にあてはまる語句の組み合わせとして最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア ② または ④ けれども
- イ ② とはいえ ④ それゆえ
- ウ ② たとえば ④ くわえて
- エ ② しかし ④ あるいは

問五 空欄③にあてはまる語句として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 広域的にサポートする役割
- イ 利益を追求するだけの存在
- ウ 特定の誰かの味方
- エ 社会における必要悪

(18)

問六 本文の説明として適切でないものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 第①段落と第⑥段落には実際にあった事実が具体的に紹介されている。
- イ 第②段落と第④段落、第⑫段落には市民の素朴な心情が取り上げられている。
- ウ 第⑩段落から第⑫段落まではコミュニケーションの合理性を議論している。
- エ 第⑤段落と第⑧段落、第⑬段落には政治が暴走する危険性が指摘されている。

(19)

問七 次の問いに答えなさい。

問一 同人誌修行を経て文壇に登場し、教科書への採択も多い『山椒魚』『ジョン万次郎漂流記』、広島への原子爆弾投下によって引き起こされた人々の悲劇的な運命を描いた大作『黒い雨』などを著した。『黒い雨』は映画化されて一九八九年に公開された。酒豪で周囲に開高健、太宰治らが集まり、太宰が師事していたことも広く知られている。この人物の名を、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 森鷗外
- イ 島崎藤村
- ウ 小林多喜二
- エ 井伏鱒二

(20)

問二 次のア～エから、傍線部の品詞が他と異なるものを一つ選び、記号で答えなさい。

- ア たいした度胸を持っている。
- イ あらゆる可能性を考慮した。
- ウ きれいな言葉遣いを心掛けた。
- エ どの型番を購入するかを検討した。

問三 敬語の使い方が適切でないものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア ご尊父はご健勝でいらっしゃいますか。
- イ ご忌憚なく、お考えを申し上げます。
- ウ お待たせしました。ご用件を承ります。
- エ お訪ねしましたが、ご不在でした。

問四 「決心」と異なる構成で成り立っている熟語を、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 土壌
- イ 帰国
- ウ 消火
- エ 読書

(21)

問五

① 次の四字熟語の空欄にあてはまる最も適切な語句を、あとのア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

金科□条

- ア 夢
- イ 銀
- ウ 宝
- エ 玉

② ①で完成させた四字熟語の意味を、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 経済的利益を凌ぐ精神的満足を保障するもの。
- イ 積み重ねてきた努力に応じて与えられるもの。
- ウ 絶対的なよりどころとして守るべきもの。
- エ 二元論を超越した世界観を形づくるもの。

(22)

本問題は、全部で1ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

【問】 古代ギリシャでは肉体と精神を磨くことが調和の取れた生き方と考えられていて、古代オリンピックではスポーツと共に芸術の優劣を競っていました。近代オリンピックの創始者であるピエール・ド・クーベルタン（以下クーベルタン）は、古代オリンピックにならい「スポーツと芸術の融合」をオリンピックに取り入れることを計画しました。クーベルタンの計画は1906年のオリンピック会議で検討されましたが、反対意見などから1912年のストックホルム大会から芸術競技として行われることになりました。芸術競技は建築、彫刻、絵画、音楽、文学の五つの部門で行われ、1948年のロンドン大会を最後に現在行われていません。芸術競技の金メダルは以下の様な作品があります。これらの作品は「スポーツと芸術の融合」を講えています。

年度	開催地	作品名 作者（国籍）	部門
1928年	アムステルダム	スポーツの神殿（設計） ヘルマン・ハウプト（オランダ）	建築
1932年	ロサンゼルス	ボクシング（彫刻） アルド・バッチョ（イタリア）	彫刻
1936年	ベルリン	スケートリンク（絵画） アンナ・ヒューズ（アメリカ）	絵画
1936年	ベルリン	ハンガリーの農民の歌と踊り（作曲） ゾルタン・コダーイ（ハンガリー）	音楽
1948年	ロンドン	The Runner（詩） ジョン・カリー（アメリカ）	文学

オリンピックの芸術競技は1948年のロンドン大会を最後に行われていませんが、オリンピックを開催する都市はオリンピックに関連した美術展を現在行うことになっています。クーベルタンが古代オリンピックにならい「スポーツと芸術の融合」を近代オリンピックに取り入れた理由を考えて、その結果と影響を論じてください。（字数：800字以内）

(1)

本問題は、全部で1ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

【問】 人は文字を使用する以前（先史時代）から、楽器を創っていたと考えられています。その証拠として、ウルム近郊の洞窟で発見された骨笛は約36000年前に創られていて、これは現存する最古の楽器と言われています。また古代エジプトでは、王の谷にあるラムセス3世の墓にある壁画にハーブが描かれているなど、古代文明にも楽器と音楽が存在したことが分かっています。人が楽器を創り音楽を生んだ理由を考えて、自身が音楽を好むわけなどを交えて述べて下さい。（字数：800字以内）

(1)

本問題は、全部で1ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

【問】 新しい音楽に出会うきっかけの多くがSNSになり始めている現在、音楽の作り方も変わってきていると言われています。音楽がSNSを通じて多くの人にヒットする、聞いてもらえるために必要な要素はどのようなものがあると思いますか？あなたの考えを800字程度で述べてください。

(1)

本問題は、全部で1ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

【問】 あなたが担当する新人女性アイドルグループが、2か月後にお台場で開催されるアイドルイベントに出演できることになりました。このイベントに多くの方に来場してもらい、そして見ていただくために、あなたはどのような対策を取りますか？あなたの考えを800字程度で述べてください。

(1)

本問題は、全部で1ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

【問】 次のタイトルであなたの意見を論じなさい。(字数：800字以内)

〈タイトル〉

身体表現と音楽

(1)

本問題は、全部で1ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

【問】 あなたが考える音楽の魅力が800字以内で記述してください。

(1)

本問題は、全部で1ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

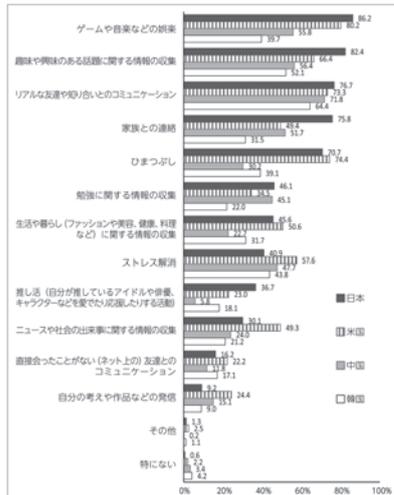
次の図は、令和5(2023)年9月から令和6(2024)年1月まで、青少年教育振興機構によって実施された「高校生のSNSの利用に関する調査報告書-日本・米国・中国・韓国の比較-」の一部です。以下の文を読み、問に答えなさい。

図は、調査結果の内、高校生の「SNSの主な利用目的」についての調査です。高校生にとって、「SNSの利用目的」として、いずれの国においても、「リアルな友達や知り合いとのコミュニケーション」のためという回答が多数を占めていましたが、各国で大きな違いが示されている。」と分析することができます。

【問】 以上の調査結果及びその分析結果を踏まえ、あなたは、これからの大学生活におけるSNSの利用の在り方について、どのように活用したいと考えますか。図を参考にしながら、あなた自身がSNSを利用した経験(見たり聞いたりしたことも含む)を踏まえ、あなたの考えを横書き600字以上800字以内で述べなさい。

【図】

SNSの主な利用目的(%)：SNSを利用する主な目的について、14項目を挙げ、複数回答をもらった。図は日本の割合の高い順から並べたものである。
* SNS：LINE、Instagram、Facebook、TikTok、YouTubeなど



・出典 図 「高校生のSNSの利用に関する調査報告書-日本・米国・中国・韓国の比較-」 P.13 令和6(2024)年7月 青少年教育振興機構

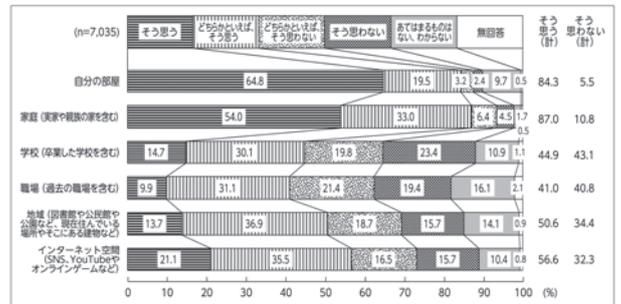
(1)

本問題は、全部で1ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

【問】 こども家庭庁(調査当時は内閣府)は2022年11月に15歳から39歳を対象として「こども・若者の意識と生活に関する調査」を実施しました。下のグラフは、「次の場所は、今のあなたにとって居場所(ほっとできる場所、居心地の良い場所など)になっていますか。(それぞれについて6つの選択肢、そう思う・どちらかといえば、そう思う・どちらかといえば、そう思わない・そう思わない・あてはまるものはない、わからない・無回答から1つ選ぶ)」という質問に対する結果です。

次の(1)(2)について、あわせて600字以下で答えなさい。

- (1)このグラフからわかることを説明しなさい。
- (2)あなたにとっての「居場所」はどこか、理由も含め考えを述べなさい。



出典：「こども・若者の意識と生活に関する調査(令和4年度)」(こども家庭庁) (<https://www.cfa.go.jp/resources/research>)

(1)

本問題は、全部で7ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

1. 次の各問に答えよ。

(1) $-x^2 - 5xy + 24y^2$ を因数分解せよ。

(2) $(2a+5)(3a+b)$ を展開せよ。

(3) $\log_3 \sqrt{6} + \log_3 \sqrt{18} - \log_3 \sqrt{4} - \log_3 \sqrt{3}$ を計算せよ。

(3) 3個のさいころを投げたとき、出た目の合計が9になる確率を求めよ。

(4) 幅8 cm, 高さ6 cm, 奥行き20 cmの直方体のレンガを、同じ向きで隙間無く並べたり重ねたりすることによってできる立方体のうち、最も小さいものの1辺の長さは何 cm か。また、そのときに必要となるレンガの個数はいくつか。

(4) $\frac{1}{2+\sqrt{3}} + \frac{1}{2-\sqrt{3}}$ の値を求めよ。

2. 次の各問に答えよ。

(1) 次の連立方程式を解け。

$$\begin{cases} 2x - 3y - 4z = 3 \\ x + 2y - z = -1 \\ 3x + 4y + 2z = 4 \end{cases}$$

(2) 初項-123, 公差8の等差数列 $\{a_n\}$ は、第何項が初めて正となるか。

3. 2次関数 $y = x^2 - mx + 8$ について、次の各問に答えよ。

(1) m を7としたときの、この関数のグラフの軸と頂点を求めよ。

(2) m を-6としたときの、この関数のグラフと x 軸の共有点の x 座標を求めよ。

(1)

(2)

(3)

(4)

(3) この関数のグラフと x 軸の共有点が2つになるためには、 m をどのような値にすればよいかを示せ。

4. 図1は、1辺の長さが5の立方体 $ABCD-EFGH$ の頂点 B を、辺 AB 上の点 P 、辺 BF 上の点 Q 、辺 BC 上の点 R の3点を通る平面で切り取った立体で、 $AP = 1$ 、 $FQ = 2$ 、 $CR = 3$ である。次の各問に答えよ。

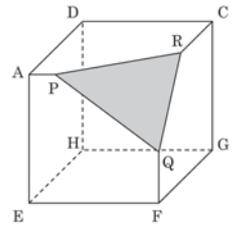


図1

(1) 灰色で示した断面部分の三角形の3辺、 PQ 、 PR 、 QR の長さをそれぞれ求めよ。

(4) m を -6 としたときの、この関数のグラフと x 軸で囲まれた部分の面積を求めよ。

(2) この立体の体積を求めよ。

(5)

(6)

(3) 灰色で示した断面部分の三角形の面積を求めよ。

(4) 灰色で示した断面部分の三角形に外接する円の半径を求めよ。

(7)

本問題は、全部で7ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

1. 次の各問に答えよ。

(1) $(a-b+2)(a-b-2)$ を展開せよ。

(2) $\sqrt[3]{-216}$ の値を求めよ。

(3) 90 の正の約数をすべて求めよ。

(1)

(3) 100 以下の自然数のうち、4 の倍数であるが、3 の倍数ではない数の個数を求めよ。

(4) 次の数列 $\{a_n\}$ の一般項を求めよ。

$1, 2, 5, 10, 17, 26, 37, \dots$

(3)

(4) 第2項が $-\frac{1}{4}$ 、第5項が $\frac{1}{32}$ である等比数列 $\{a_n\}$ の一般項を求めよ。

2. 次の各問に答えよ。

(1) $\frac{5}{27}$ を循環小数の記号 \cdot を用いて表せ。

(2) 整式 $P(x)$ を $x-3$ で割ると 6 余り、 $x+6$ で割ると 24 余る。
 $P(x)$ を $(x-3)(x+6)$ で割ったときの余りを求めよ。

(2)

3. 次の各問に答えよ。

(1) 2点 $A(-1, -1)$ 、 $B(3, 1)$ に対して、線分 AB を 3:2 に外分する点 Q を求めよ。

(2) 2点 $A(-3, 4)$ 、 $B(6, -2)$ を通る直線を l とするとき、点 $C(4, 7)$ を通り、 l に垂直な直線の方程式を求めよ。

(4)

(3) 直線 $2x - y - 4 = 0$ に関して、点 $A(1, 3)$ と対称な点 B の座標を求めよ。

4. 次の各問に答えよ。

(1) $\triangle ABC$ において、 $a = 9$, $A = 60^\circ$, $B = 45^\circ$ のとき、 b を求めよ。また、この三角形の外接円の半径 R を求めよ。

(2) $\triangle ABC$ において、 $A = 30^\circ$, $b = \sqrt{2} + \sqrt{6}$, $c = 2\sqrt{2}$ のとき、残りの辺と角の大きさを求めよ。

(5)

(6)

(3) 気球の高さを測るために、地表上の2地点 A , B から気球 K とその真下の点 H について測ったところ、 $AB = 100$ m, $\angle HAB = 15^\circ$, $\angle HBA = 30^\circ$, $\angle KAH = 60^\circ$ であった。気球の高さ KH を求めよ。 $\sqrt{6} = 2.45$ とし、小数第1位を四捨五入して答えよ。

(7)

本問題は、全部で4ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

問題は全部で10問です。問10は選択問題となっています。

問1. 次の二音間の音程を答えなさい。なお、複音程は複音程・単音程のいずれで答えても可とする。

() () () () () ()
 () () () () () ()
 () () () () () ()
 () () () () () ()

問2. 次の各小節の音符の右側に、指定された音程の音符を記しなさい。

長6度上 短3度下 減5度上 増4度下 短7度上
 完全5度上 減3度下 長7度上 短6度下 増3度上

(1)

問6. 次の調を答えなさい。なお、日本語・英語・ドイツ語のいずれで答えても可とする。

- ホ短調の平行調： ()
 ヘ長調の下属調： ()
 嬰へ短調の属調： ()
 ニ短調の同主調： ()
 変イ長調の属調の平行調： ()

問7. 次の和音を基本形で記しなさい。なお短調は和声短音階上の和音とする。

イ長調のIV 嬰へ短調のV ロ長調のII ハ短調のVI 変ニ長調のIII

問8. 次の旋律を長2度上の調に移調しなさい。なお、調号も該当する調に改めること。

(3)

問3. 次の与えられた音を根音として、指定された和音を記しなさい。

短三和音 属七の和音 増三和音 減七の和音 長三和音

問4. 次の和音の種類を答えなさい。

() () () () ()

問5. 次の音階を、調号を用いて書きなさい。

ニ長調の音階

変イ長調の音階

ホ短調の自然短音階

ト短調の和声短音階

嬰ハ短調の旋律短音階

(2)

問9. 次の各小節で、拍子に対して不足している長さの音符を一つ () 内に記し、正しい拍数にしなさい。

問10. A または B の問題のいずれか一つを選択し、答えなさい。

A: 次の楽語の意味を答えなさい。

- Allegro assai ()
 cantabile ()
 tranquillo ()
 grazioso ()
 Tempo I ()

B: 例にならって、コードネームを記しなさい。

例) (C) () () () () ()

(4)

本問題は、全部で1ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

本問題は、全部で1ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

以下の設問に答えなさい。

以下の設問に答えなさい。

設問 1) 以下のコードネームから構成音の足りない音を五線譜上に書き記し、コードを完成させなさい。

設問 1) 以下のコードネームから構成音の足りない音を五線譜上に書き記し、コードを完成させなさい。

- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Cm7 Dm7(-5) EbM7 Fm7 G7 AbM7 Bb7

- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
CM7 Dm7 Em7 FM7 G7 Am7 Bb7 Bm7(-5)



設問 2) 設問 1) の 7 種類のコードの中で一つだけ属性が異なるコードがあります。それは何でしょうか。どれかを示して理由を書きなさい。

設問 2) 「Key=D」におけるメジャー・ダイアトニック・スケールを書き表しなさい。

()



理由:

設問 3) 設問 1) の 8 種類のうち 7 種類のコードが「Key=C」のメジャー・ダイアトニック・コードに属します。それを全て書き出しなさい。コード名を記入してください。

設問 3) 「Key=Bb」のとき、メジャー・ダイアトニック・コードの中のトニック、サブドミナント、ドミナントの 4 和音のコード名を書きなさい。

() () () ()
() () () ()

() () () ()

設問 4) 以下に示されたルートからインターバルをたどっていくとコードが完成しますが、そのコードネームを答えなさい。

設問 4) 設問 1) の 8 つのコードのうち、ひとつだけ属性が違うコードがあります。それは何でしょうか。指摘してその理由を書きなさい。

- ① Bb から m3, M3, m3, P5 ()
② F# から M3, m3, m3, P4 ()
③ Eb から M3, m3, m3, M3, M3 ()

()

理由説明:

設問 5) ナチュラルマイナー・ダイアトニック・コードにおいて Abm7 が存在するキーを 3 つ答えなさい。

設問 5) メジャー・ダイアトニック・コード (トライアド) で Gm が存在するキーを 3 つ答えなさい。

() () ()

() () ()

(1)

(1)

解答例

英語① [全学科共通]

問題 1-A (1) エ (2) イ (3) ア (4) ア 【各 2 点 × 4 = 8 点】

問題 1-B (1) イ (2) ウ (3) ア 【各 2 点 × 3 = 6 点】

問題 2 (1) イ (2) イ (3) エ (4) エ
(5) ウ (6) ウ (7) ア (8) イ 【各 3 点 × 8 = 24 点】

問題 3 (a) カ (b) イ (c) ウ
(d) キ (e) ク (f) ア 【各 3 点 × 6 = 18 点】

問題 4 (1) 3 番目 カ 6 番目 オ
(2) 3 番目 エ 6 番目 キ
(3) 3 番目 ア 6 番目 エ
(4) 3 番目 ア 6 番目 カ
(5) 3 番目 カ 6 番目 エ
(6) 3 番目 オ 6 番目 ア
(7) 3 番目 ア 6 番目 カ
(8) 3 番目 エ 6 番目 カ 【各 3 点 × 8 = 24 点】 (片方のみ正解は×)

問題 5 (1) ウ (2) ア (3) ア (4) エ (5) ウ 【各 4 点 × 5 = 20 点】

英語② [全学科共通]

問題 1-A (1) ア (2) イ (3) エ (4) ウ 【各 2 点 × 4 = 8 点】

問題 1-B (1) エ (2) ウ (3) ア 【各 2 点 × 3 = 6 点】

問題 2 (1) エ (2) イ (3) ア
(4) イ (5) ア (6) イ
(7) イ (8) エ 【各 3 点 × 8 = 24 点】

問題 3 (a) キ (b) ウ (c) ク
(d) イ (e) カ (f) オ 【各 3 点 × 6 = 18 点】

問題 4 (1) 3 番目 キ 6 番目 エ
(2) 3 番目 ア 6 番目 カ
(3) 3 番目 キ 6 番目 イ
(4) 3 番目 ア 6 番目 オ
(5) 3 番目 ア 6 番目 オ
(6) 3 番目 エ 6 番目 ア
(7) 3 番目 エ 6 番目 カ
(8) 3 番目 イ 6 番目 ウ 【各 3 点 × 8 = 24 点】 (片方のみ正解は×)

問題 5 (1) エ (2) ア (3) エ (4) エ (5) ウ 【各 4 点 × 5 = 20 点】

国語①〔全学科共通〕

問五	問四	問三	問二	問一	■ 問六	問五	問四	問三	問二	問一	■ 問八	問七	問六	問五	問四	問三	問二	問一	■ 50点		
②	①	イ	イ	ア	ウ	20点	ア	ウ	エ	ウ	エ	ア	ウ	イ	エ	イ	ア	ウ	d	a	
工	ア	〔4点〕	〔4点〕	〔4点〕	〔4点〕	〔5点〕	〔4点〕	〔4点〕	〔4点〕	〔4点〕	〔5点〕	〔5点〕	〔4点〕	〔4点〕	〔5点〕	〔4点〕	〔5点〕	椅子	範囲		
																			e	b	
																				記載	植樹
																				f	c
																				おか	こうせい
																					〔各3点〕
																					〔各3点〕

国語②〔全学科共通〕

問五	問四	問三	問二	問一	■ 問六	問五	問四	問三	問二	問一	■ 問八	問七	問六	問五	問四	問三	問二	問一	■ 50点			
②	①	ア	イ	ウ	エ	20点	ウ	エ	ア	ア	30点	ア	エ	イ	イ	エ	イ	ウ	d	a		
ウ	工	〔4点〕	〔4点〕	〔4点〕	〔4点〕	〔5点〕	〔4点〕	〔4点〕	〔4点〕	〔4点〕	〔5点〕	〔4点〕	〔5点〕	〔4点〕	〔4点〕	〔5点〕	〔5点〕			把握	あいまい	
																					e	b
																					拳	から
																					f	c
																					褒	揺
																						〔各3点〕

数学① [情報表現学科/総合政策学科共通]

1. (1) $-(x+8y)(x-3y)$
(2) $6a^2+2ab+15a+5b$
(3) 1 (4) 4
2. (1) $x=2, y=-1, z=1$
(2) 第 17 項
(3) $\frac{25}{216}$
(4) 120cm, 1800 個
3. (1) 軸 $x = \frac{7}{2}$, 頂点 $(\frac{7}{2}, -\frac{17}{4})$
(2) $x = -2, -4$
(3) $m > 4\sqrt{2}, m < -4\sqrt{2}$
(4) $\frac{4}{3}$
4. (1) $PQ=5, PR=2\sqrt{5}, QR=\sqrt{13}$
(2) 121
(3) $\sqrt{61}$
(4) $\frac{5\sqrt{3965}}{122}$

数学② [情報表現学科/総合政策学科共通]

1. (1) $a^2+b^2-2ab-4$ (2) -6
(3) 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 15, 18, 30, 45, 90
(4) $a_n = \frac{1}{2} \cdot \left(-\frac{1}{2}\right)^{n-1}$
2. (1) $0.\dot{1}8\dot{5}$ (2) $-2x+12$
(3) 17 個 (4) $a_n = n^2 - 2n + 2$
3. (1) (11, 5)
(2) $3x-2y+2=0$
(3) (5, 1)
4. (1) $b=3\sqrt{6}, R=3\sqrt{3}$
(2) $B=105^\circ, C=45^\circ, a=2$
(3) 123m

本問題は、全部で4ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

問題は全部で10問です。問10は選択問題となっています。

問1. 次の二音間の音程を答えなさい。なお、複音程は複音程・単音程のいずれかで答えても可とする。

(長3度) (増5度) (短7度) (長2度) (完全4度)
 (長7度) (完全5度) (増4度) (減7度) (短3度)
 (長7度/長14度) (完全4度) (短3度/短10度) (完全4度/完全11度) (短2度/短9度)
 (長6度/長13度) (長2度/長9度) (減4度/減11度) (増2度/増9度) (完全8度)

問2. 次の各小節の音符の右側に、指定された音程の音符を記しなさい。

長6度上 短3度下 減5度上 増4度下 短7度上
 完全5度上 減3度下 長7度上 短6度下 増3度上

(1)

問6. 次の調を答えなさい。なお、日本語・英語・ドイツ語のいずれで答えても可とする。

- ホ短調の平行調： (ト長調/G major/G dur)
- ヘ長調の下属調： (変ロ長調/B^b major/B dur)
- 嬰ヘ短調の属調： (嬰ハ短調/C[#] minor/cis moll)
- ニ短調の同主調： (ニ長調/D major/D dur)
- 変イ長調の属調の平行調： (ハ短調/C minor/c moll)

問7. 次の和音を基本形で記しなさい。なお短調は和声短音階上の和音とする。

イ長調のIV 嬰ヘ短調のV ロ長調のII ハ短調のVI 変ニ長調のIII

問8. 次の旋律を長2度上の調に移調しなさい。なお、調号も該当する調に改めること。

(3)

問3. 次の与えられた音を根音として、指定された和音を記しなさい。

短三和音 属七の和音 増三和音 減七の和音 長三和音

問4. 次の和音の種類を答えなさい。

(増三和音) (減七の和音) (短三和音) (長三和音) (属七の和音)

問5. 次の音階を、調号を用いて書きなさい。

ニ長調の音階
 変イ長調の音階
 ホ短調の自然短音階
 ト短調の和声短音階
 嬰ハ短調の旋律短音階

(2)

問9. 次の各小節で、拍子に対して不足している長さの音符を一つ()内に記し、正しい拍数にしなさい。

問10. AまたはBの問題のいずれか一つを選択し、答えなさい。

A: 次の楽語の意味を答えなさい。

- Allegro assai (十分に速く)
- cantabile (歌うように)
- tranquillo (静かに)
- grazioso (優美に)
- Tempo I (曲頭の速さで)

B: 例にならって、コードネームを記しなさい。

例) (C) (D) (Fm₇) (Em) (Gaug) (E₇)

(4)

本問題は、全部で1ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

・以下の設問に答えなさい。

設問 1) 以下のコードネームから構成音の足りない音を五線譜上に書き記し、コードを完成させなさい。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

Cm7 Dm7(-5) EbM7 Fm7 G7 AbM7 Bb7

設問 2) 設問 1) の 7 種類のコードの中で一つだけ属性が異なるコードがあります。それは何でしょうか。どれかを示して理由を書きなさい。

(G7)

理由：Key = Cm のナチュラルマイナー・ダイアトニック・コードに登場しないコードである。他は登場する。

設問 3) 「Key=Bb」のとき、メジャー・ダイアトニック・コードの中のトニック、サブドミナント、ドミナントの 4 和音のコード名を書きなさい。

(BbM7) (EbM7) (F7)

設問 4) 以下に示されたルートからインターバルをたどっていくとコードが完成しますが、そのコードネームを答えなさい。

- ① Bb から m3, M3, m3, P5 (Bbm7⁽¹¹⁾)
- ② F# から M3, m3, m3, P4 (F#7⁽⁺⁹⁾)
- ③ Eb から M3, m3, m3, M3, M3 (Eb7⁽⁺¹¹⁾)

設問 5) ナチュラルマイナー・ダイアトニック・コードにおいて Abm7 が存在するキーを 3 つ答えなさい。

(Abm) (Ebm) (Dbm または C#m)

(1)

本問題は、全部で1ページです。問題に取りかかる前に、乱丁、落丁を確認してください。

・以下の設問に答えなさい。

設問 1) 以下のコードネームから構成音の足りない音を五線譜上に書き記し、コードを完成させなさい。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

CM7 Dm7 Em7 FM7 G7 Am7 Bb7 Bm7(-5)

設問 2) 「Key=D」におけるメジャー・ダイアトニック・スケールを書き表しなさい。

または

設問 3) 設問 1) の 8 種類のうち 7 種類のコードが「Key=C」のメジャー・ダイアトニック・コードに属します。それを全て書き出しなさい。コード名を記入してください。

(CM7) (Dm7) (Em7) (FM7)
(G7) (Am7) (Bm7(-5))

設問 4) 設問 1) の 8 つのコードのうち、ひとつだけ属性が違うコードがあります。それは何でしょうか。指摘してその理由を書きなさい。

(Bb7)

理由説明：ノンダイアトニック・コードであり、マイナー・ダイアトニック・コードからの借用である、等。

設問 5) メジャー・ダイアトニック・コード (トライアド) で Gm が存在するキーを 3 つ答えなさい。

(F) (Eb) (Bb)

(1)

■2025 年度 入学試験問題の出題意図

本学の入学試験は、専門分野を学ぶうえで必要な基礎学力をはかるため、以下のような意図をもって出題しています。

・英語

コミュニケーションに必要な発音・文法などの実践的な英語能力および英文の読解を通じて内容を正確に理解する力を問います。

・国語

語彙力、文章の主旨・構成を的確に把握する力および論理的な読解力を問います。

・小論文

論理的構成力、語彙表現力および自分の意見を展開する力を問います。

・数学

基本的な公式の理解、計算力および思考の過程と問題解決力を問います。

※出題の意図についての質問、照会には回答していません。

尚美学園大学 入試・広報課 〒350-1110 埼玉県川越市豊田町1-1-1

HP <https://www.shobi-u.ac.jp/> E-mail info@s.shobi-u.ac.jp  0120-80-0082