

2025

入学試験情報

芸術情報学部

情報表現学科

音楽表現学科

音楽応用学科

舞台表現学科

総合政策学部

総合政策学科

スポーツマネジメント学部 スポーツマネジメント学科

尚美学園大学
SHOBI UNIVERSITY

2025年度 選抜試験概要

芸術情報学部

情報表現学科

入学定員 220名

【専願】とは、尚美学園大学を第一志望とし、合格後は、本学に入学することを前提とした入試です。

選抜区分		募集人員	Web出願登録期間 (締切は最終日の23:59まで)	郵送提出書類 締切日(必着)	試験日	合格発表日	入学手続期限 (消印有効)	試験科目
学校推薦型選抜 【専願】	I期 (指定校・公募)	80	11/1(金)～11/12(火)	11/13(水)	11/23(土)	11/27(水)	12/11(水)	書類選考・小論文・面接
	II期 (指定校・公募)		11/29(金)～12/13(金)	12/16(月)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
一般選抜	特待生選抜	60	1/1(水)～1/14(火)	1/15(水)	1/25(土)	1/29(水)	2/5(水)	【必須】 書類選考・英語・面接 【選択】 国語・数学のうちから1科目
	A日程		1/1(水)～1/14(火)	1/15(水)	1/26(日)	1/29(水)	2/5(水)	【必須】 書類選考・英語 【選択】 国語・数学のうちから1科目
	B日程		1/27(月)～2/10(月)	2/12(水)	2/22(土)	2/26(水)	3/5(水)	
	C日程		2/21(金)～3/7(金)	3/10(月)	3/17(月)	3/19(水)	3/26(水)	書類選考・小論文・面接
総合型選抜 【専願】	I期	80	9/1(日)～9/10(火)	9/11(水)	9/21(土)	9/25(水)	10/9(水)	「自己適性型」「コース特化型」のどちらかを選んで出願。 【自己適性型】 書類選考・記述シート体験記・面接 【コース特化型】 書類選考・体験授業(コース別)・ノート提出・面接 ※体験授業は、 ①音響・映像・照明 ②CG・イラスト・アニメ/美術・デザイン ③ゲーム・ゲームサウンド/情報・アプリ/SNS 以上の3つの中から志望するコースの体験授業を受ける。 ※出願時に志望するコースに関する作品を提出された場合は試験当日の体験授業およびノート提出が免除となり、提出された作品と面接で評価。(作品の詳細は総合型選抜学生募集要項を参照)
	II期		9/20(金)～10/4(金)	10/7(月)	10/12(土)	10/16(水)	10/30(水)	
	III期		10/18(金)～11/1(金)	11/4(月)	11/9(土)	11/13(水)	11/27(水)	
	IV期		11/29(金)～12/13(金)	12/16(月)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	V期		1/14(火)～2/7(金)	2/10(月)	2/15(土)	2/19(水)	2/26(水)	
特別選抜 帰国生徒選抜 留学生選抜 社会人選抜	A日程	若干名	10/8(火)～10/22(火)	10/23(水)	11/9(土)	11/13(水)	11/27(水)	書類選考・小論文・面接
	B日程		11/19(火)～12/3(火)	12/4(水)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	C日程		1/21(火)～2/4(火)	2/5(水)	2/22(土)	2/26(水)	3/5(水)	

芸術情報学部

音楽表現学科

入学定員 70名

選抜区分		募集人員	Web出願登録期間 (締切は最終日の23:59まで)	郵送提出書類 締切日(必着)	試験日	合格発表日	入学手続期限 (消印有効)	試験科目
学校推薦型選抜 【専願】	I期(指定校・公募)	20	11/1(金)～11/12(火)	11/13(水)	11/23(土)	11/27(水)	12/11(水)	<ポップスコース> 書類選考・小論文・面接・実技(作曲は作品提出) <クラシックコース> 書類選考・小論文・面接・実技
	II期(指定校・公募)		11/29(金)～12/13(金)	12/16(月)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	III期(指定校・公募)		1/14(火)～2/7(金)	2/10(月)	2/15(土)	2/19(水)	2/26(水)	
一般選抜	特待生選抜	20	1/1(水)～1/14(火)	1/15(水)	1/25(土)	1/29(水)	2/5(水)	<ポップスコース> 書類選考・面接・実技(特待生用)・音楽セオリー・英語または国語 <クラシックコース> 書類選考・面接・実技・楽典・英語または国語 コールユープンゲン視唱・副科ピアノ
	A日程		1/1(水)～1/14(火)	1/15(水)	1/26(日)	1/29(水)	2/5(水)	<ポップスコース> 書類選考・面接・実技(作曲は作品提出)・音楽セオリー・英語または国語 <クラシックコース> 書類選考・面接・実技・楽典・英語または国語
	B日程		1/27(月)～2/10(月)	2/12(水)	2/22(土)	2/26(水)	3/5(水)	
	C日程		2/21(金)～3/7(金)	3/10(月)	3/17(月)	3/19(水)	3/26(水)	<ポップスコース> 書類選考・面接・実技(作曲は作品提出) <クラシックコース> 書類選考・面接・実技
総合型選抜 【専願】	I期	30	9/1(日)～9/10(火)	9/11(水)	9/21(土)	9/25(水)	10/9(水)	<ポップスコース> 書類選考・面接(自己PR)・実技レッスン(自由曲) (作曲は音源作品試聴) <クラシックコース> 書類選考・面接・実技レッスン(自由曲) ※両コースにおいて2024年3月以降の「レッスン&アドバンス」またはオープンキャンパス「ワンポイントレッスン」に2回以上参加で試験当日の実技レッスンが免除可能。
	II期		9/20(金)～10/4(金)	10/7(月)	10/12(土)	10/16(水)	10/30(水)	
	III期		10/18(金)～11/1(金)	11/4(月)	11/9(土)	11/13(水)	11/27(水)	
	IV期		11/29(金)～12/13(金)	12/16(月)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	V期		1/14(火)～2/7(金)	2/10(月)	2/15(土)	2/19(水)	2/26(水)	
特別選抜 帰国生徒選抜 留学生選抜 社会人選抜	A日程	若干名	10/8(火)～10/22(火)	10/23(水)	11/9(土)	11/13(水)	11/27(水)	<ポップスコース> 書類選考・小論文・面接・実技(作曲は作品提出) <クラシックコース> 書類選考・小論文・面接・実技
	B日程		11/19(火)～12/3(火)	12/4(水)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	C日程		1/21(火)～2/4(火)	2/5(水)	2/22(土)	2/26(水)	3/5(水)	

芸術情報学部

音楽応用学科

入学定員 70名

【専願】とは、尚美学園大学を第一志望とし、合格後は、本学に入学することを前提とした入試です。

選抜区分		募集人員	Web出願登録期間 (締切は最終日の23:59まで)	郵送提出書類 締切日(必着)	試験日	合格発表日	入学手続期限 (消印有効)	試験科目
学校推薦型選抜 【専願】	I期 (指定校・公募)	20	11/1(金)～11/12(火)	11/13(水)	11/23(土)	11/27(水)	12/11(水)	書類選考・小論文・面接
	II期 (指定校・公募)		11/29(金)～12/13(金)	12/16(月)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	III期 (指定校・公募)		1/14(火)～2/7(金)	2/10(月)	2/15(土)	2/19(水)	2/26(水)	
一般選抜	特待生選抜	20	1/1(水)～1/14(火)	1/15(水)	1/25(土)	1/29(水)	2/5(水)	書類選考・小論文・面接・英語または国語
	A日程		1/1(水)～1/14(火)	1/15(水)	1/26(日)	1/29(水)	2/5(水)	書類選考・小論文・面接
	B日程		1/27(月)～2/10(月)	2/12(水)	2/22(土)	2/26(水)	3/5(水)	
	C日程		2/21(金)～3/7(金)	3/10(月)	3/17(月)	3/19(水)	3/26(水)	
総合型選抜 【専願】	I期	30	9/1(日)～9/10(火)	9/11(水)	9/21(土)	9/25(水)	10/9(水)	「自己適性型」「コース特化型」のどちらかを選んで出願。 【自己適性型】 書類選考・記述シート体験記・面接 【コース特化型】 書類選考・体験授業(コース別)・ノート提出・面接 ※体験授業は、音楽メディアおよび音楽ビジネスのコースごとに実施。志望するコースの体験授業を受ける。 ※両コースにおいて2024年度実施の「レッスン&アドバイス(音楽業界研究アドバイス)」の体験授業に参加で試験当日の体験授業およびノート提出が免除。 ※音楽メディアコースを志望し、出願時に作品を提出された場合は試験当日の体験授業およびノート提出が免除となり、提出された作品と面接で評価。
	II期		9/20(金)～10/4(金)	10/7(月)	10/12(土)	10/16(水)	10/30(水)	
	III期		10/18(金)～11/1(金)	11/4(月)	11/9(土)	11/13(水)	11/27(水)	
	IV期		11/29(金)～12/13(金)	12/16(月)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	V期		1/14(火)～2/7(金)	2/10(月)	2/15(土)	2/19(水)	2/26(水)	
特別選抜 帰国生徒選抜 留学生選抜 社会人選抜	A日程	若干名	10/8(火)～10/22(火)	10/23(水)	11/9(土)	11/13(水)	11/27(水)	書類選考・面接
	B日程		11/19(火)～12/3(火)	12/4(水)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	C日程		1/21(火)～2/4(火)	2/5(水)	2/22(土)	2/26(水)	3/5(水)	

芸術情報学部

舞台表現学科

入学定員 40名

選抜区分		募集人員	Web出願登録期間 (締切は最終日の23:59まで)	郵送提出書類 締切日(必着)	試験日	合格発表日	入学手続期限 (消印有効)	試験科目
学校推薦型選抜 【専願】	I期 (指定校・公募)	15	11/1(金)～11/12(火)	11/13(水)	11/23(土)	11/27(水)	12/11(水)	書類選考・小論文・面接(コース別の実技を含む)
	II期 (指定校・公募)		11/29(金)～12/13(金)	12/16(月)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	III期 (指定校・公募)		1/14(火)～2/7(金)	2/10(月)	2/15(土)	2/19(水)	2/26(水)	
一般選抜	特待生選抜	10	1/1(水)～1/14(火)	1/15(水)	1/25(土)	1/29(水)	2/5(水)	書類選考・小論文・実技・面接・英語または国語
	A日程		1/1(水)～1/14(火)	1/15(水)	1/26(日)	1/29(水)	2/5(水)	書類選考・小論文・実技・面接
	B日程		1/27(月)～2/10(月)	2/12(水)	2/22(土)	2/26(水)	3/5(水)	
	C日程		2/21(金)～3/7(金)	3/10(月)	3/17(月)	3/19(水)	3/26(水)	
総合型選抜 【専願】	I期	15	9/1(日)～9/10(火)	9/11(水)	9/21(土)	9/25(水)	10/9(水)	「自己適性型」「面接・実技型」のどちらかを選んで出願。 【自己適性型】 書類選考・記述シート体験記・面接 【面接・実技型】 書類選考・面接(コース別の実技を含む) ※全コースにおいて2024年3月以降の「レッスン&アドバイス」またはオープンキャンパス「ワークショップ」に2回以上参加で試験当日のコース別の実技が免除可能。
	II期		9/20(金)～10/4(金)	10/7(月)	10/12(土)	10/16(水)	10/30(水)	
	III期		10/18(金)～11/1(金)	11/4(月)	11/9(土)	11/13(水)	11/27(水)	
	IV期		11/29(金)～12/13(金)	12/16(月)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	V期		1/14(火)～2/7(金)	2/10(月)	2/15(土)	2/19(水)	2/26(水)	
特別選抜 帰国生徒選抜 留学生選抜 社会人選抜	A日程	若干名	10/8(火)～10/22(火)	10/23(水)	11/9(土)	11/13(水)	11/27(水)	書類選考・面接(コース別の実技を含む)
	B日程		11/19(火)～12/3(火)	12/4(水)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	C日程		1/21(火)～2/4(火)	2/5(水)	2/22(土)	2/26(水)	3/5(水)	

2025年度 選抜試験概要

総合政策学部

総合政策学科

入学定員 100名

【専願】とは、尚美学園大学を第一志望とし、合格後は、本学に入学することを前提とした入試です。

選抜区分		募集人員	Web出願登録期間 (締切は最終日の23:59まで)	郵送提出書類 締切日(必着)	試験日	合格発表日	入学手続期限 (消印有効)	試験科目
学校推薦型選抜 【専願】	I期 (指定校・公募)	45	11/1(金)～11/12(火)	11/13(水)	11/23(土)	11/27(水)	12/11(水)	書類選考・小論文・面接
	II期 (指定校・公募)		11/29(金)～12/13(金)	12/16(月)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	III期 (指定校・公募)		1/14(火)～2/7(金)	2/10(月)	2/15(土)	2/19(水)	2/26(水)	
一般選抜	特待生選抜	20	1/1(水)～1/14(火)	1/15(水)	1/25(土)	1/29(水)	2/5(水)	【必須】書類選考・英語 【選択】国語・政治経済・数学のうちから1科目
	A日程		1/1(水)～1/14(火)	1/15(水)	1/26(日)	1/29(水)	2/5(水)	
	B日程		1/27(月)～2/10(月)	2/12(水)	2/22(土)	2/26(水)	3/5(水)	
	C日程		2/21(金)～3/7(金)	3/10(月)	3/17(月)	3/19(水)	3/26(水)	
総合型選抜 【専願】	I期	35	9/1(日)～9/10(火)	9/11(水)	9/21(土)	9/25(水)	10/9(水)	【自己適性(自己PR)型】 書類選考・記述シート体験記・面接(自己PR) 【体験授業型】 書類選考・体験授業・ノート提出・面接
	II期		9/20(金)～10/4(金)	10/7(月)	10/12(土)	10/16(水)	10/30(水)	
	III期		10/18(金)～11/1(金)	11/4(月)	11/9(土)	11/13(水)	11/27(水)	
	IV期		11/29(金)～12/13(金)	12/16(月)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	V期		1/14(火)～2/7(金)	2/10(月)	2/15(土)	2/19(水)	2/26(水)	
特別選抜 帰国生徒選抜 留学生選抜 社会人選抜	A日程	若干名	10/8(火)～10/22(火)	10/23(水)	11/9(土)	11/13(水)	11/27(水)	書類選考・小論文・面接
	B日程		11/19(火)～12/3(火)	12/4(水)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	C日程		1/21(火)～2/4(火)	2/5(水)	2/22(土)	2/26(水)	3/5(水)	

スポーツマネジメント学部

スポーツマネジメント学科

入学定員 160名

選抜区分		募集人員	Web出願登録期間 (締切は最終日の23:59まで)	郵送提出書類 締切日(必着)	試験日	合格発表日	入学手続期限 (消印有効)	試験科目
学校推薦型選抜 【専願】	I期 (指定校・公募)	70	11/1(金)～11/12(火)	11/13(水)	11/23(土)	11/27(水)	12/11(水)	書類選考・小論文・面接
	II期 (指定校・公募)		11/29(金)～12/13(金)	12/16(月)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	III期 (指定校・公募)		1/14(火)～2/7(金)	2/10(月)	2/15(土)	2/19(水)	2/26(水)	
一般選抜	特待生選抜	20	1/1(水)～1/14(火)	1/15(水)	1/25(土)	1/29(水)	2/5(水)	書類選考・英語・国語
	A日程		1/1(水)～1/14(火)	1/15(水)	1/26(日)	1/29(水)	2/5(水)	
	B日程		1/27(月)～2/10(月)	2/12(水)	2/22(土)	2/26(水)	3/5(水)	
	C日程		2/21(金)～3/7(金)	3/10(月)	3/17(月)	3/19(水)	3/26(水)	
総合型選抜 【専願】	I期	70	9/1(日)～9/10(火)	9/11(水)	9/21(土)	9/25(水)	10/9(水)	【自己適性型】 書類選考・記述シート・面接
	II期		9/20(金)～10/4(金)	10/7(月)	10/12(土)	10/16(水)	10/30(水)	
	III期		10/18(金)～11/1(金)	11/4(月)	11/9(土)	11/13(水)	11/27(水)	
	IV期		11/29(金)～12/13(金)	12/16(月)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	V期		1/14(火)～2/7(金)	2/10(月)	2/15(土)	2/19(水)	2/26(水)	
特別選抜 帰国生徒選抜 留学生選抜 社会人選抜	A日程	若干名	10/8(火)～10/22(火)	10/23(水)	11/9(土)	11/13(水)	11/27(水)	書類選考・小論文・面接
	B日程		11/19(火)～12/3(火)	12/4(水)	12/21(土)	12/25(水)	1/8(水)	
	C日程		1/21(火)～2/4(火)	2/5(水)	2/22(土)	2/26(水)	3/5(水)	

Web出願のご案内

事前準備

- インターネットに接続できるパソコンまたはスマートフォン(パソコンを推奨)
- マイページ登録用メールアドレス(自分のもの:フリーメールアドレスを推奨)
- A4サイズを印刷できるプリンター
- 「調査書」など出願に必要な書類
- 顔写真データ(出願登録時にデータ提出します)
- 角2封筒(市販のもの)

出願手続き完了には、「Web出願システムでの出願登録」「入学検定料の支払い」「出願書類の提出」が必要です。

Web出願システムでの出願登録は24時間可能です。データで提出する書類の登録および入学検定料の支払いは、Web出願登録期間内に行ってください。また、郵送が必要な出願書類は郵送提出書類締切日までに大学に到着するように送ってください。締切日後は受理できませんのでご注意ください。

本学ホームページ Web出願サイト

本学ホームページ <https://www.shobi-u.ac.jp/>
から「Web出願サイト」へアクセスしてください。

ID(メールアドレス)登録

マイページ新規登録画面より、メールアドレスをIDとして登録してください。
登録したメールアドレスに大学からマイページ登録用のURLが送られてきます。

マイページ登録

マイページ登録用URLから個人情報を入力し、マイページ登録を完了してください。

マイページログイン/ 出願情報登録

※出願期間のみ登録可能

マイページにログインしている状態で、出願登録画面より画面の指示に従って出願登録をしてください。

※出願情報を登録してもまだ出願手続きは完了していないのでご注意ください。

出願書類準備

出願情報の登録後、出願に必要な書類を作成してください。

入学検定料の支払い

入学検定料 35,000円の支払いにはコンビニエンスストア、クレジットカード、Pay-easyをご利用いただけます。

※Web出願登録期間最終日の23:59までに入学検定料を支払ってください。別途手数料がかかります。

出願書類提出

出願書類の提出方法は学生募集要項をご確認ください。郵送が必要な出願書類は郵送提出書類締切日までに大学に到着するように送ってください。締切日後は受理できませんのでご注意ください。

以上で出願手続きは完了です。

出願締切後、事前に登録したメールアドレスに「受験票発行のお知らせメール」を送信します。Web出願サイトのマイページより受験票を印刷してください。印刷した受験票は、試験当日に必ず持参してください。

ポップスコース		学校推薦型選抜・一般選抜(A・B・C日程)・特別選抜(帰国生徒・留学生・社会人)
ヴォーカル		<p>以下の日本語曲、英語曲の中から1曲を選び、暗譜にて歌唱すること。 受験者は本学教員の伴奏による歌唱か、カラオケ音源による歌唱かを選択する。 伴奏楽器を用いた弾き語りも可とする。楽曲のKey(調)は受験者が設定する。</p> <p>【日本語曲】 1.涙そうそう(夏川りみ) / 2.ひこうき雲(荒井由実) / 3.メロディー(玉置浩二) / 4.あるいは以上の楽曲に準ずる日本語定番曲 【英語曲】 1.Stand By Me(Ben E.King) / 2.You've Got A Friend(Carole King/James Taylor) / 3.The Rose(Bette Midler) / 4.あるいは以上の楽曲に準ずる英語定番曲</p> <p>注1) 受験者は伴奏楽譜(メロディーとコードの記載された楽譜)と歌詞を出願時に同封すること。 注2) カラオケ音源による歌唱を希望する場合は、音源を収録したCD-RまたはUSBメモリも出願時に同封すること。</p>
キーボード	ピアノ シンセサイザー オルガン	<p>AとB(両方)を演奏すること。 A: 任意の楽曲(自由選択)を演奏すること。 B: メジャースケール/マイナースケール(三種)の音階演奏(Keyは試験時に指定する)。</p> <p>受験者は演奏楽器をグランドピアノか、電子キーボード(音色は任意)の2種類から選択する。 受験者は楽器単体でのソロ演奏か、楽曲音源(CD-RまたはUSBメモリ)を再生しながらの演奏かを選択する。</p> <p>注1) 音源再生を選択する場合は、楽曲音源のCD-RまたはUSBメモリを出願時に同封すること。</p>
ギター	エレキギター アコースティックギター	<p>AとB(両方)を演奏すること。 A: 任意の楽曲(自由選択)を演奏すること。 B: メジャースケール/マイナースケール(三種)の音階演奏(Keyは試験時に指定する)。</p> <p>注1) Aは楽器単体でのソロ演奏か、楽曲音源(CD-RまたはUSBメモリ)を再生しながらの演奏かを選択する。 注2) 音源再生を選択する場合は、楽曲音源のCD-RまたはUSBメモリを出願時に同封すること。</p>
ベース	エレキベース ウッドベース アコースティックベース	<p>AとB(両方)を演奏すること。 A: 任意の楽曲(自由選択)を演奏すること。 B: メジャースケール/マイナースケール(三種)の音階演奏(Keyは試験時に指定する)。</p> <p>注1) Aは楽器単体でのソロ演奏か、楽曲音源(CD-RまたはUSBメモリ)を再生しながらの演奏かを選択する。 注2) 音源再生を選択する場合は、楽曲音源のCD-RまたはUSBメモリを出願時に同封すること。</p>
ドラムス		<p>AとB(両方)を演奏すること。 A: 任意の楽曲(自由選択)を演奏すること。 B: 8ビート、16ビート、シャッフル(3連符)ビートを織り交ぜた自由演奏を行うこと。</p> <p>注1) Aは楽曲音源(CD-RまたはUSBメモリ)を再生しながら同時演奏を行う。楽曲音源のCD-RまたはUSBメモリを出願時に同封すること。</p>
パーカッション	(試験時はコンガでの演奏に限る)	<p>AとB(両方)を演奏すること。 A: 任意の楽曲(自由選択)を演奏すること。 B: メジャースケール/マイナースケール(三種)の音階演奏(Keyは試験時に指定する)。</p> <p>注1) Aは楽曲音源を再生しながら同時演奏を行う。楽曲音源のCD-RまたはUSBメモリを出願時に同封すること。</p>
ホーン	サクソフォン トランペット トロンボーン	<p>AとB(両方)を演奏すること。 A: 任意の楽曲(自由選択)を演奏すること。 B: メジャースケール/マイナースケール(三種)の音階演奏(Keyは試験時に指定する)。</p> <p>注1) Aは楽曲音源を再生しながら同時演奏を行う。楽曲音源のCD-RまたはUSBメモリを出願時に同封すること。</p>
作曲		<p>【作品提出】 AかBを選択し、自作楽曲を発表すること。 A: 自作楽曲の録音音源(動画)を出願時に提出すること。 B: 自作楽曲を演奏すること。</p> <p>注1) Aは録音形式・録音方法を問わない。 注2) Aの音源ファイルは(m4a・mp3・wav・mp4・mov)を推奨する。 注3) Bは演奏形態・使用楽器を問わない(録音音源との同時演奏可)。 注4) A及びBは、歌もの・インストルメンタルを問わない(ヴォーカロイド可)。</p>

〈特待生選抜〉ポップスコース [実技]	
実技(ヴォーカル)	<p>以下の英語曲の中から1曲を選び、暗譜にて歌唱すること。 受験者は本学教員の伴奏による歌唱か、カラオケ音源による歌唱かを選択する。 任意の伴奏楽器を用いた弾き語りも可とする。楽曲のKey(調)は受験者が設定する。 [Isn't she lovely(Stevie Wonder)] [Calling You(Jevetta Steele/Holy Cole)]</p> <p>注1) カラオケ音源による歌唱を希望する場合は、音源を収録したCD-Rも出願時に同封すること。 注2) 本学教員伴奏による歌唱を選択する場合には、楽曲とkey(調)を決定し出願時に申請する。</p>
実技(ヴォーカル以外の全楽器)	<p>本学教員とのブルースセッション(定番スリーコード12小節/シャッフルパターン)演奏を行う。試験当日にコード譜面を提示する。</p>
作曲 ※上記、学校推薦型選抜(作曲)の課題に同じ	<p>【作品提出】 AかBを選択し、自作楽曲を発表すること。 A: 自作楽曲の録音音源(動画)を出願時に提出すること。 B: 自作楽曲を演奏すること。</p> <p>注1) Aは録音形式・録音方法を問わない。 注2) Aの音源ファイルは(m4a・mp3・wav・mp4・mov)を推奨する。 注3) Bは演奏形態・使用楽器を問わない(録音音源との同時演奏可)。 注4) A及びBは、歌もの・インストルメンタルを問わない(ヴォーカロイド可)。</p>

ポップスコース [音楽セオリー]	
音楽セオリー	<p>楽曲のKey(調性)を決定するダイアトニックスケール、ダイアトニックコード(三和音/四和音)の構成音、インターバル(音程)についての基本的な知識。音楽用語は日本語、英語のいずれで解答しても可。</p>

クラシックコース

学校推薦型選抜 一般選抜(特待生/A日程) 特別選抜(帰国生徒・留学生・社会人)	AとB(両方)を演奏すること。	
	A(ピアノ・音階は全て暗譜とする)	B
ピアノ	(1)(2)の中から1曲を選択し暗譜で演奏すること。 (1)パッサ：インヴェンション、シンフォニア、《平均律クラヴィア曲集》の中からフーガを1曲 (2)練習曲：モシユコフスキー Op.72、モシュレス Op.70、クラマー=ビューロー(60の練習曲)、チェルニー(50番、40番)、ショパン Op.10とOp.25(ただしOp.10/6は除く)、リストの中から1曲 注1)繰り返しはしない。注2)時間の都合で、演奏中にカットすることがある。	自由曲1曲を暗譜で演奏すること。 (ソナタから一つの楽章、組曲からの1曲も可。ただし練習曲は除く) 注1)繰り返しはしない。注2)時間の都合で、演奏中にカットすることがある。
フルート	譜例に従い、長調・短調の音階を演奏する(全調から当日指定)	Ernesto Koehler:35 Exercises Op.33- II Twelve Medium Difficult Exercises より No.3 No.7 No.8 No.10の中から任意の一曲(暗譜不要)
オーボエ	譜例に従い、長調・短調の音階を演奏する(全調から当日指定)	任意の練習曲または楽曲(暗譜不要)
クラリネット (バスクラリネットでも受験可)	Rolf Eichler:Scales for Clarinetより # ♭ 4つまでの長調・短調をNo.1の形で演奏する。(当日指定)	C.Rose:32Etudesより任意の1曲(出版社指定なし)
サクソフォン	小串俊寿：サクソフォン スケール レッスンより全ての長音階と和声的短音階から当日指定。レガートおよびスタッカートで奏でること。	Ferling:48 Etudes(Leduc版)の奇数および偶数番号から、それぞれ1曲(計2曲)を任意に選んで演奏する(暗譜不要)
ファゴット	譜例に従い、長調・短調の音階を演奏する(全調から当日指定)	任意の練習曲または楽曲(暗譜不要)
ホルン	譜例に従い、長調・短調の音階を演奏する(全調から当日指定)	W.A.Mozart:Konzert第1番、第3番よりいずれかの第1楽章(ガデンツァなし、暗譜不要)
トランペット	譜例に従い、長調・短調の音階を演奏する(全調から当日指定)	Kopprasch:60の練習曲より任意の1曲(暗譜不要)(出版社指定なし)
トロンボーン	譜例に従い、長調・短調の音階を演奏する(全調から当日指定)	Ernst Sachse:Concertino(出版社は問わない)より、冒頭からAdagioの前まで(暗譜不要)
バス・トロンボーン	譜例に従い、長調・短調の音階を演奏する(全調から当日指定)	Ernst Sachse:Konzert für Bassposauneより、冒頭からAdagioの前まで(暗譜不要)
ユーフォニアム	譜例に従い、長調・短調の音階を演奏する(全調から当日指定)	Melodious Etudes for Trombone(Carl Fischer)のNo.1~No.10より任意の一曲(暗譜不要)
チューバ	譜例に従い、長調・短調の音階を演奏する(全調から当日指定)	M.Bordogni:43Bel Canto Studies(Robert King版)より任意の1曲
小太鼓	基本奏法2つ打ち、5つ打ち、7つ打ち(当日指定)	1)Collection Drum Solos(W.F.Ludwig)より： The Connecticut Halftime(暗譜不要、繰り返しなし) 2)Portraits in rhythm(Anthony.J.Cirone)より：p5 No.3(暗譜不要)
マリンバ	A：小太鼓による基本奏法2つ打ち、5つ打ち(当日指定) B：マリンバによる音階：譜例に従い、長調・短調の音階を演奏する(全調から当日指定)	1)MODERN SCHOOL for XYLOPHONE MARIMBA VIBRAPHONE (M.Goldenberg)より39Etudes:VI,XVI,XX IIIから任意の1曲(暗譜不要) 2)自由曲(暗譜で演奏する)
コントラバス	任意の長調・短調(平行調)の音階2オクターブを演奏する調性と形式は任意	任意の練習曲または楽曲(暗譜不要)
一般選抜(B・C日程)	上記の課題のレベルに準じた自由曲1曲を演奏すること。	

実技試験(管楽器・マリンバ用)譜例

<管楽器>

テンポは♩ = 80 ~ 100の範囲で自由。レガートあるいはテヌートで演奏すること。全調の中から長調・短調を1つずつ当日指定する。

長調



短調(和声短音階と旋律短音階のいずれでも可)



<マリンバ>

テンポは♩ = 80 ~ 100の範囲で自由。全調の中から長調・短調を1つずつ当日指定する。

長調



短調(和声短音階)



<特待生選抜>クラシックコース [視唱]・[副科ピアノ]

視唱	コールユーブンゲン(大阪開成館)より No.48a、No.51d、No.56b、No.63、No.68、No.73d、No.74d、No.75d、No.77c、No.78cから当日1曲指定する。 移動ド・固定ドどちらでも可。声域に合わせて移調も可。
副科ピアノ	ソナチネ程度：暗譜は不要、繰り返しはしない。

クラシックコース [楽典]

楽典	音楽に関わる基礎知識。 音名・調名・音楽用語は日本語、ドイツ語、英語のいずれで解答しても可。
----	---

芸術情報学部

舞台表現学科

学校推薦型選抜(指定校・公募)・総合型選抜(面接・実技型)・特別選抜(帰国生徒・留学生・社会人)

※下記実技試験課題は面接試験と同時に審査します。面接試験は動きやすい服装で受験してください。

ミュージカル・オペラコース

リズム感チェック※

歌唱またはダンス

事前に用意してきた1分間の歌唱またはダンスの実演を披露してください。歌唱およびダンスのジャンルは問いません。ただし、歌唱は必ず暗譜にて実演すること。伴奏は原則音源を持参。(※歌唱選択者で当日ピアノ伴奏を希望する場合には、出願時にピアノ伴奏譜面を提出すること。)音源はCDのみ。CDは使用曲1曲を入れ、再生可能な状態で持参してください。当日音が鳴らない場合、大学で責任は負いません。

演劇コース

リズム感チェック※

朗読

以下の文章を朗読しなさい。また、朗読のあとこの文章について質問します。

或春の日暮です。
唐の都洛陽の西の門の下に、ぼんやり空を仰いでいる、一人の若者がありました。
若者は名を杜子春と云って、元は金持の息子でしたが、今は財産を費い尽して、その日の暮にも困る位、憐な身分になっているのです。
何しろその頃洛陽といえは、天下に並ぶものがない、繁昌を極めた都ですから、往来にはまだしつきりなく、人や車が通っていました。門一ぱいに当たっている、油のような夕日の光の中に、老人のかぶった紗の帽子や、土耳其の女の金の耳環や、白馬に飾った色系の手綱が、絶えず流れて行く容子は、まるで画のような美しさです。
しかし杜子春は相変らず、門の壁に身を凭せて、ぼんやり空ばかり眺めていました。空には、もう細い月が、うらうらと靡いた霞の中に、まるで爪の痕かと思つ程、かすかに白く浮んでいるのです。
「日は暮れるし、腹は減るし、その上もうどこへ行っても、泊めてくれる所はなさそうだし——こんな思いをして生きている位なら、一そ川へでも身を投げて、死んでしまった方がましかも知れない」
杜子春はひとりさつきから、こんな取りとめもないことを思いめぐらしていたのです。
芥川龍之介作「杜子春」より

ダンスコース

スキルチェック※

※リズム感チェックは、スキップなど簡単な動きをしていただきます。
※スキルチェックは、ダンススキルについて確認し、実際に動いていただく場合があります。

一般選抜(特待生／A・B・C日程)[※]

※実技試験課題は動きやすい服装で受験してください。

全コース共通課題

次のA、B、C全ての課題を全コースで実施

A 振付課題 - 振付によるダンス -

4×エイトカウントの振付を用意します。受験者は、その場で動かず実演を1回見ます。
次に、一斉に振付を覚えます。(5分間目安、5回繰り返して伝える。言葉での解説なくカウントのみを提示)
次に、10分間の自主練習時間を取ります。最後に、一人ずつ発表してください。

B 歌唱

アイルランド民謡「ダニー・ボーイ(ロンドンデリーの歌)」を、1番のみ英語または日本語の歌詞により暗譜にて歌唱すること。
※調(key)はハ長調(C-dur、C-major)または二長調(D-dur、D-major)
※当日の伴奏は本学で用意する

C 朗読

学校推薦型選抜(演劇コース)の課題に同じ(P7「朗読」参照)

ダンスコース課題

次のD課題はダンスコースのみ実施

D 1分間のダンス作品発表(ダンスコース出願者のみ)

「1分間演技」は、事前に用意してきた1分間の演技を披露してください。ダンスのジャンルは問いません。音源はCD、携帯電話も可。テープ、MDは不可。CDは使用曲1曲を入れ、再生可能な状態で持参してください。携帯電話の場合は、Bluetooth接続も可能ですが、ヘッドホンジャックに接続できるように準備してください。当日音が鳴らない場合、大学で責任は負いません。
※携帯電話は試験会場に入る前に電源を切り、実技試験に使用する際にのみ、試験監督の前で電源を入れ、操作をするようにしてください。また実技試験終了後は、再度電源を切ってください。

2025年度 選抜試験制度・特待生制度など

学校推薦型選抜(指定校)について

対象学部・学科 芸術情報学部 情報表現学科(Ⅰ期・Ⅱ期の募集)・音楽表現学科・音楽応用学科・舞台表現学科
総合政策学部 総合政策学科
スポーツマネジメント学部 スポーツマネジメント学科

出願資格 (1) 高等学校を2025年3月に卒業見込みの者
(2) 通常の課程による12年の学校教育を2025年3月に修了見込みの者

出願条件 (1) 高等学校長(学校長)の推薦が得られること
(2) 本学が第一志望であること
(3) 芸術情報学部
情報表現学科…………… 全体の学習成績の状況(評定平均)3.6以上の者
音楽表現学科…………… 全体の学習成績の状況(評定平均)3.1以上もしくは芸術3.3以上の者
音楽応用学科…………… 全体の学習成績の状況(評定平均)3.1以上もしくは芸術3.3以上の者
舞台表現学科…………… 全体の学習成績の状況(評定平均)3.1以上もしくは芸術3.3以上の者
総合政策学部
総合政策学科…………… 全体の学習成績の状況(評定平均)3.1以上もしくは公民3.3以上の者
スポーツマネジメント学部
スポーツマネジメント学科…………… 全体の学習成績の状況(評定平均)3.4以上の者

学校推薦型選抜(指定校)特待生(Ⅰ期のみ募集)

学校推薦型選抜(指定校)の受験者のうち特待生を希望する場合は、指定校特待生としての基準を満たす成績を修めた方を対象に試験結果の上位から選定します。

対象学部・学科 芸術情報学部 情報表現学科・音楽表現学科・音楽応用学科・舞台表現学科
総合政策学部 総合政策学科
スポーツマネジメント学部 スポーツマネジメント学科

申込資格者 ● 学校推薦型選抜(指定校)Ⅰ期の受験者
● 全体の学習成績の状況(評定平均)4.0以上の者
※出願時に「学校推薦型選抜(指定校)特待生申込書」の提出が必要となります。

免除額 1年間の授業料相当額

学校推薦型選抜(公募)について

対象学部・学科 芸術情報学部 情報表現学科(Ⅰ期・Ⅱ期の募集)・音楽表現学科・音楽応用学科・舞台表現学科
総合政策学部 総合政策学科
スポーツマネジメント学部 スポーツマネジメント学科

出願条件 (1) 本学部・学科を第1志望とする者
(2) 学校長の推薦のある者
(3) 芸術情報学部
情報表現学科…………… 全体の学習成績の状況(評定平均)3.3以上の者
音楽表現学科…………… 全体の学習成績の状況(評定平均)原則として3.0以上の者
音楽応用学科…………… 全体の学習成績の状況(評定平均)原則として3.0以上の者
舞台表現学科…………… 全体の学習成績の状況(評定平均)原則として3.0以上の者
総合政策学部
総合政策学科…………… 全体の学習成績の状況(評定平均)原則として3.0以上の者
スポーツマネジメント学部
スポーツマネジメント学科…………… 全体の学習成績の状況(評定平均)3.1以上の者

特待生選抜について

対象学部・学科 芸術情報学部 情報表現学科・音楽表現学科・音楽応用学科・舞台表現学科
総合政策学部 総合政策学科
スポーツマネジメント学部 スポーツマネジメント学科

- (1) 特待生を希望し、一般選抜〔特待生選抜〕において、本学の基準を満たす成績を修めた者を対象とし、試験結果の上位から選定します。
- (2) 特待生の合格基準に満たない場合でも、一般選抜の合格基準に達している者は、一般選抜における合格となります。
- (3) 特待生には、授業料全額免除、授業料半額免除、授業料30%免除があります。特待生合格者には、いずれかの結果を通知します。特待生は、1年間とし、進級時に毎年再審査されます。
- (4) 特待生は、10名以内とします。

オンライン受験について

本学では、総合型選抜Ⅰ期～Ⅴ期と学校推薦型選抜(指定校・公募)Ⅱ期・Ⅲ期などにおいて、オンライン入試を導入しております。オンライン受験の導入によって、遠隔地に住まわれている方にもこれまで以上に受験の機会を提供することができます。オンライン受験対応の入試では、オンラインでの受験か来校での受験かを選択できます。受験生の方の環境等に合わせて、力を発揮しやすい受験方法にてお願いしてください。

指定サークル総合型選抜について(総合政策学科・スポーツマネジメント学科において実施)

指定サークル総合型選抜は、本学の指定サークル入部を希望する者に対して行う試験です。

本学の指定サークルは下記の通りです。

この試験に出願する場合は、推薦書(指定様式)が必要になります。クラブ等の監督または顧問の先生に記入していただき、提出してください。

- 男子サッカー部
- 女子硬式野球部
- 女子サッカー部
- 女子チアダンス部
- 剣道部
- 陸上競技部
- ストリートダンス部

尚美学園同窓生子弟等入学金免除制度

尚美学園同窓生の子・兄弟姉妹が、学校法人尚美学園の設置する学校に入学する場合、入学金を全額免除します。

免除対象校

尚美学園大学および尚美ミュージックカレッジ専門学校

出願時に申し込みが必要です。学生募集要項をご確認ください。

入学検定料 35,000円

入学初年度の納入金

学生納付金一覧	芸術情報学部				総合政策学部	スポーツマネジメント学部
	情報表現学科	音楽表現学科	音楽応用学科	舞台表現学科	総合政策学科	スポーツマネジメント学科
入学金	250,000円	250,000円	250,000円	250,000円	200,000円	200,000円
授業料(前期)	500,000円	625,000円	625,000円	625,000円	375,000円	400,000円
授業料(後期)	500,000円	625,000円	625,000円	625,000円	375,000円	400,000円
教育充実費(前期)	200,000円	200,000円	200,000円	200,000円	125,000円	140,000円
教育充実費(後期)	200,000円	200,000円	200,000円	200,000円	125,000円	140,000円
学生教育研究災害傷害保険費	4,140円	4,140円	4,140円	4,140円	4,140円	4,140円
後援会費(前期)	10,000円	10,000円	10,000円	10,000円	10,000円	10,000円
後援会費(後期)	10,000円	10,000円	10,000円	10,000円	10,000円	10,000円
尚友会(同窓会)終身会費	20,000円	20,000円	20,000円	20,000円	20,000円	20,000円
計	1,694,140円	1,944,140円	1,944,140円	1,944,140円	1,244,140円	1,324,140円

尚美学園大学 入試・広報課 〒350-1110 埼玉県川越市豊田町1-1-1

HP <https://www.shobi-u.ac.jp/> E-mail info@s.shobi-u.ac.jp  **0120-80-0082**