

専願

2027年度

総合型選抜 学生募集要項

芸術情報学部 情報表現学科
芸術表現学科

総合政策学部 総合政策学科

スポーツマネジメント学部 スポーツマネジメント学科

※「専願」とは、尚美学園大学を第一志望とし、合格後は本学に入学することを前提とした入試です。

目 次

建学の精神『智と愛』について	1
尚美学園大学の開学の指針『勇気・創造』について	1
総合型選抜について	2
募集について	4
Web出願について	6
本学独自の奨学支援制度について	7
受験にあたっての注意	9
受験のための宿泊について／試験会場案内	10
オンラインで受験される方へ	11
合格発表・入学手続について	12
納入金について	13
総合型選抜を実施する学部・学科	14
芸術情報学部 情報表現学科	14
芸術情報学部 芸術表現学科	19
総合政策学部 総合政策学科	24
スポーツマネジメント学部 スポーツマネジメント学科	28
<指定様式>	31

建学の精神『智と愛』について

尚美学園は建学の精神として、美を尊重し(尚美)、高い教養(全人教育)の叡智と思いやりの慈愛を育む『智と愛』を掲げています。

学園創立者である赤松直の遠祖は、江戸期笠間藩の御殿医であり、「医は仁術なり」という思想の中で、特に人間が本来備え持っている愛情(=仁)すなわち「慈愛」の心に重きをおいていました。また、本学園開設時の教育方針は、「誠実な人間・豊かな教養、有為な音楽教養人の育成」であり、その中の豊かな「教養＝叡智の涵養」と創設者一族の医家の思想である「慈愛」の心の中に、本学園の建学の精神『智と愛』の淵源を探ることができます。

尚美学園大学の開学の指針『勇気・創造』について

21世紀を迎える前夜、2000年、尚美学園大学は埼玉県川越市下松原に上福岡キャンパス(芸術情報学部音楽表現学科、情報表現学科)、同市豊田本(現 豊田町)に川越キャンパス(総合政策学部総合政策学科)を設け、2学部3学科からなる4年制大学として開学しました。

20世紀最後期に訪れたネットワーク化の進展を代表とする高度情報化は、加速度的にメディアを取り巻く環境変化を促し、コミュニケーションはもとより、音楽や芸術の世界にも質的な変化をもたらしました。一方、国際化・社会のグローバル化は政治・経済・文化・生活など我々の社会基盤を揺るがす影響を及ぼすようになり、新たなパラダイムや知識横断的な学術研究が必要とされる時代になりました。本学園は、人間および学問に対する基本的な姿勢を示す建学の精神『智と愛』のもと、「人間と文化」を教育研究のテーマとして、常に全人教育の立場から高等教育のあり方を模索してきました。

このような社会に生じたかつてない構造的な変化に対応するために、広域的かつ専門的な教育体系の充実を目指し従来の短期大学教育を発展的に解消し新たに4年制大学として開学するに至りました。開学にあたっての指針は、『勇気・創造』です。これは、音楽を中心とした芸術分野はもとより、いかなる学術に携わる者においても常に新しい分野・世界に「勇気」を持って果敢に取り組むとともに、自ら新しい分野・世界を「創造」し、その「創造」したものを他者に対し「勇気」を持って表現できる人材を生み育てることが、これからの時代の要請に適うとの考えに基づいた教育指針です。

本学は、現代においてなお建学の精神『智と愛』とともに開学の指針『勇気・創造』を教育のよりどころとして大学運営に取り組んでいます。

総合型選抜について

本学と受験生との“ベストマッチ”をめざす総合型選抜

総合型選抜は、本学に興味を持った受験生が、通っている高等学校の先生（進路指導、担任、クラブの顧問等どなたでも可）から承認を得たうえで、出願することから始まります。

本学では、出願した受験生について、本学の「アドミッション・ポリシー」を理解しているかどうかを確認します。受験生も本学で自分が学びたいことが達成できるのかどうかを確認します。この双方の方向性が合致することが大きなポイントとなります。具体的には書類選考・自己適性記入シート・記述シート体験記・自己PR・体験授業・作品提出・面接などを通して、学力の3要素（知識・技能／思考力・判断力・表現力／態度・意欲）を多面的・総合的に評価し、最終的な合否を決定します。合格後は、総合型選抜出願時の意識維持のため、入学まで事前学習指導（フォローアップ学習）を行います。

アドミッション・ポリシー（入学者受入れの方針）

「アドミッション・ポリシー」とは、本学を志望する受験生に求める意欲や姿勢を表すものです。総合型選抜の出願にあたっては、このアドミッション・ポリシーと自分の目的・意欲が合致しているかどうかを確認してください。

尚美学園大学は、建学の精神である『智と愛』に基づき、本学が教育の基軸にすえる高い人間力を育むための全人教育と幅広い知識・技能を背景にそれらを社会で実践するための実践力教育を積極的に受容する資質・能力を有し、以下に掲げる学力の3要素を備えた人物を受け入れます。

【学力の3要素】

知識・技能

- ・高等学校の教育課程を幅広く修得している。
- ・専門分野の修学に必要な科目の基本的な知識・技能を有している。

思考力・判断力・表現力

- ・汎用的能力を有し、自らの考えを整理・表現するための基礎となる思考力・判断力・表現力を有している。

態度・意欲

- ・何事に対しても知的好奇心を持ち、社会課題に対して主体性を持って最後まで取り組む態度を有している。
- ・高い共感力のもと、他者と協力して何事にも積極的に取り組む意欲を有している。

各学部学科のアドミッション・ポリシーは次のとおりです。

芸術情報学部 情報表現学科

- ・情報表現の学びを通じて、物事の本質を見抜く審美眼を身につけたい人。
- ・情報表現の学びを通じて、独創的な発想力や創造力を身につけたい人。
- ・情報表現の学びを通じて身につけた発想力や創造力をカタチにし、それを社会に発信することで新しい価値を生み出したい人。
- ・情報技術力を修得し、社会課題に関するデータを収集し、それを分析することで社会に貢献したい人。
- ・先端的な情報表現方法を修得し、独創的な表現を通じて、人々の心を動かし感動させたいと考えている人。
- ・高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に情報表現分野の知識・技能を幅広く身につけ、それを社会で実践していきたい人。
- ・高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に身につけた情報表現分野の知識・技能を組み合わせ統合することで新たな価値やアイデアを創造したい人。
- ・基礎的な論理的思考力により、自らが直面した課題を自覚し、その解決に向けて適切に判断ができ、自分の意見や考えをわかりやすく表現できる人で、入学後に情報表現の学びを通じて社会人として当然に求められる汎用的能力を身につけたい人。
- ・建学の精神『智と愛』のもとに、情報表現分野に興味・関心を持ち、多様な人々と関わり合いながら主体的に学ぶ姿勢で、情報表現を探求していこうと考えている人。

芸術情報学部 芸術表現学科

- 芸術表現の学びを通じて、物事の本質を見抜く審美眼を身につけたい人。
- 芸術表現の学びを通じて、独創的な発想力や創造力を身につけたい人。
- 芸術表現の学びを通じて身につけた発想力や創造力をカタチにし、それを社会に発信することで新しい価値を生み出したい人。
- 情報技術力を修得し、社会課題に関するデータを収集し、それを分析することで社会に貢献したい人。
- 芸術表現の専門性を深め、自分だけの独創的な表現行為を通じて、人々の心を動かし感動させたいと考えている人。
- 高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に芸術表現分野の知識・技能を幅広く身につけ、それを社会で実践していきたい人。
- 高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に身につけた芸術表現分野の知識・技能を組み合わせることで新たな価値やアイデアを創造したい人。
- 基礎的な論理的思考力により、自らが直面した課題を自覚し、その解決に向けて適切に判断ができ、自分の意見や考えをわかりやすく表現できる人で、入学後に芸術表現の学びを通じて、社会人として当然に求められる汎用的能力を身につけたい人。
- 建学の精神『智と愛』のもとに、芸術表現分野に興味・関心を持ち、多様な人々と関わり合いながら主体的に学ぶ姿勢で、芸術表現を探究していこうと考えている人。

総合政策学部 総合政策学科

- 社会科学分野の学びを通じて、さまざまな社会課題を発見し、それを解決して、広く社会に発信することで社会貢献をしたい人。
- 社会科学分野の学びを通じて、論理的思考力を身につけたい人。
- 社会科学分野の学びを通じて、自分だけの強みを発見し、それを発揮して社会で活躍したいと考えている人。
- 高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に社会科学分野の知識・技能を幅広く身につけ、それを社会で実践していきたい人。
- 高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に身につけた社会科学分野の知識・技能を統合することで、新たな視点で社会課題を発見し、広く社会一般に対して問題提起を行うなど社会を主導する人材を目指す人。
- 基礎的な論理的思考力により、自らが直面した課題を自覚し、その解決に向けて適切に判断ができ、自分の意見や考えをわかりやすく表現できる人で、入学後に社会科学分野の学びを通じて、社会人に当然に求められる汎用的能力を身につけたい人。
- 建学の精神『智と愛』のもとに、社会科学分野に興味・関心を持ち、多様な人々と関わり合いながら主体的に学ぶ姿勢で、社会科学を探究していこうと考えている人。

スポーツマネジメント学部 スポーツマネジメント学科

- スポーツマネジメント分野の学びを通じて、自分だけの強みを発見し、それを活かして社会で活躍したい人。
- スポーツマネジメント分野の学びを通じて、リーダーシップを身につけるとともに、物事を最後までやり抜く力を身につけたい人。
- スポーツマネジメント分野の知識・技能を基に、自らの目でさまざまなスポーツ課題を発見し、多様な人々を巻き込み、協働しながら解決することで、スポーツ振興に貢献したい人。
- 高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後にスポーツマネジメント分野の知識・技能を幅広く身につけ、それを社会で実践していきたい人。
- 基礎的な論理的思考力により、自らが直面した課題を自覚し、その解決に向けて適切に判断ができ、自分の意見や考えをわかりやすく表現できる人で、入学後にスポーツマネジメント分野の学びを通じて、社会人として当然に求められる汎用的能力を身につけたい人。
- 建学の精神『智と愛』のもとに、スポーツマネジメント分野に興味・関心を持ち、多様な人々と関わり合いながら主体的に学ぶ姿勢で、スポーツを探究していこうと考えている人。

合否判定の方法および基準

本学では、入学者選抜区分別の募集要項に記載する試験科目を実施し、それらの結果をもとに、入学試験実施本部の合否判定会議に諮り、学長が合格者の決定を行います。

個人情報の取り扱いについて

お願に際し提出された個人情報は、その取り扱いに十分注意し、本学の「個人情報保護規程」に定める利用目的以外の使用はいたしません。

募集について

出願資格・試験概要・実施日程

1. 出願資格

次の5つの要件をすべて満たすこと。

- [1] ●高等学校または中等教育学校を卒業した者(卒業後3年以内(2024年3月以降に卒業・修了した者)で成績証明書を提出できる者)および2027年3月卒業見込みの者
 - 通常の課程による12年の学校教育を修了した者(修了後3年以内で成績証明書を提出できる者)および2027年3月修了見込みの者
 - 専修学校の高等課程(修業年限が3年以上であること その他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る)で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者(修了後3年以内で成績証明書を提出できる者)および2027年3月修了見込みの者※日本国籍を有する者で、外国の高等学校を卒業した者(卒業後3年以内で成績証明書を提出できる者)または2027年3月までに卒業見込みの者を含む。
※高等学校卒業程度認定試験合格者(見込者)は、別途、入試・広報課までご連絡ください。
- [2] 本学が掲げる「アドミッション・ポリシー」の理念を理解している者
- [3] 本学の総合型選抜の趣旨と選考方法への理解があり、合格後の事前学習指導(フォローアップ学習)に積極的に取り組む意志のある者
- [4] 高等学校の担任、進路指導部の先生、クラブの監督または顧問の先生等に出願の承認を得た者
- [5] 本学を第一志望とし、合格した場合必ず入学する者

2. 試験概要

学部	学科	選抜区分	募集人員
芸術情報学部	情報表現学科	I期・II期・III期・IV期・V期	100
	芸術表現学科	I期・II期・III期・IV期・V期	60
総合政策学部	総合政策学科	I期・II期・III期・IV期・V期	25
スポーツマネジメント学部	スポーツマネジメント学科	I期・II期・III期・IV期・V期	80

3. 実施日程

出願には、全学部Web出願登録期間最終日までにWeb出願サイトでの出願登録、入学検定料の支払い、郵送提出書類締切日までに書類の提出(必着)が必要です。

- **芸術情報学部** 情報表現学科・芸術表現学科
- **総合政策学部** 総合政策学科
- **スポーツマネジメント学部** スポーツマネジメント学科

選抜区分	Web出願登録期間 (締切は最終日の23:59まで)	郵送提出書類締切日 (必着)	試験日	合格発表日	入学手続期限 (消印有効)
I期	9月1日(火)～9月11日(金)	9月12日(土)	9月26日(土)	一次合格* 10月1日(木) 最終合格 11月1日(日)	11月16日(月)
II期	9月12日(土)～9月29日(火)	9月30日(水)	10月10日(土)	一次合格* 10月16日(金) 最終合格 11月1日(日)	11月16日(月)
III期	9月30日(水)～10月26日(月)	10月27日(火)	11月7日(土)	11月12日(木)	11月26日(木)
IV期	11月11日(水)～11月24日(火)	11月25日(水)	12月5日(土)	12月10日(木)	12月24日(木)
V期	1月19日(火)～2月1日(月)	2月2日(火)	2月13日(土)	2月18日(木)	2月25日(木)

※総合型選抜I期とII期の一次合格者には所定の書類を提出してもらいます(提出期限: I期10月15日(木)、II期10月28日(水)いずれも必着)。最終合格発表として11月1日(日)に合格通知書等をWeb出願サイトのマイページにて発表します。
※総合型選抜I期およびII期の受験者は、最終合格発表日より前に本学の他の選抜区分に出願することはできません。

総合型選抜の出願について

総合型選抜は、学力試験でははかれない受験生一人ひとりの個性や意欲、適性などを判断材料として可否を決めるシステムです。そのため出願にあたっては、将来への目的意識が明確になっていることと、本学のアドミッション・ポリシーを理解し、それぞれの分野に対する強い探求心を持っていることが求められます。したがって「なんとなく大学に進学したい」「どこの学部でもいいから…」といった無目的な進学動機に対応する制度ではありません。また、本学の総合型選抜は専願となりますので、他大学との併願はできません。合格した場合、原則として入学を辞退することはできません。以上の点を理解されたうえで、総合型選抜に臨んでください。

入学検定料

35,000円 ※別途手数料がかかります。

出願にあたっての注意

- (1) 書類を記入する場合にはボールペンまたは万年筆（黒・青）を使用し、文字は楷書ではっきりと書き、数字は算用数字を用いてください（消えるボールペンや鉛筆は使用しないでください）。
- (2) 高校コードは2026年4月現在のものを使用してください。
- (3) 出願書類のうち、不足または不備がある場合は受け付けられません。入念な確認をしてください。
- (4) 出願書類や作品・USBメモリー等の提出物、入学検定料は理由のいかんにかかわらず、一切返還いたしませんのであらかじめご承知おきください。
- (5) 出願後の志望学部・学科・コース・受験科目の変更は認められません。
- (6) 出願登録締切後はいかなる理由があっても出願を受け付けられません。
- (7) 出願時に提出を求めている課題（総合型選抜志願書・活動報告書・カウンセリングカード・自己アピールカード・総合型選抜自己適性記述シート体験記等）について、特段の指示がない限り、生成AIを使用することは認めません。
- (8) 本人確認のための顔写真データにおいてはアプリ等で画像を加工した写真は受け付けることはできません。
- (9) Web出願および入学検定料の支払いが完了していても、出願書類が本学に届かない場合は、受験できません。

Web出願について

事前準備

- 1) インターネットに接続できるパソコンまたはスマートフォン(パソコンを推奨)
- 2) マイページ登録用メールアドレス(2027年4月末まで使用可能な自分のもの)
※登録後の変更はできませんので、高等学校支給のメールアドレスは不可。キャリアメール等を登録する場合、回線解約または変更の後も引き続き同じメールアドレスを利用できることが条件となります。
- 3) A4サイズを印刷できるプリンター
- 4) 「調査書」など出願に必要な書類
- 5) 顔写真データ(マイページで出願時に登録します) ※アプリ等で加工した写真は不可
- 6) 角2封筒(市販のもの)

出願の流れ

出願手続完了には、「Web出願サイトでの出願登録」「入学検定料の支払い」「出願書類・課題の提出(マイページで入力するものと郵送するものがあります)」が必要です。Web出願サイトでの出願登録および入学検定料の支払いは、Web出願登録期間内(締切は最終日の23:59まで)に行ってください。また、郵送が必要な書類は郵送提出書類締切日までに本学に到着するように送ってください。締切後は受理できませんのでご注意ください。

本学ホームページ Web出願サイト

本学ホームページ <https://www.shobi-u.ac.jp/> から「Web出願サイト」へアクセスしてください。



ID(メールアドレス)登録

マイページ新規登録画面より、メールアドレスをIDとして登録してください。登録したメールアドレスに本学からマイページ登録用のURLが送られてきます。

※登録したメールアドレスはIDとしてだけでなく、登録に関する照会や受験票発行のお知らせ等の重要なメールを送信しますので、上記の事前準備2)を必ず守ってください。

マイページ登録

マイページ登録用URLから個人情報を入力し、マイページ登録を完了してください。

※マイページ登録は出願期間より前に行うことができます。

マイページログイン/ 出願情報登録

※出願期間のみ登録可能

マイページにログインしている状態で、出願登録画面より画面の指示に従って出願登録をしてください。また出願用顔写真のアップロードも忘れずに行ってください。

※出願情報を登録してもまだ出願手続は完了していませんのでご注意ください。

入学検定料の支払い

入学検定料 35,000円の支払いにはコンビニエンスストア、クレジットカード、Pay-easyをご利用いただけます。

※Web出願登録期間最終日の23:59までに入学検定料を支払ってください。別途手数料がかかります。

※入学検定料を支払う際は、出願する学部・学科・コースに間違いがないか必ず確認してください。

出願書類の印刷/ 出願書類・課題のデータ提出

出願に必要な書類・課題をマイページから提出。また郵送が必要な書類はA4用紙に印刷してください。

※押印が必要な書類はA4用紙に印刷したものを使用してください。

出願書類郵送

マイページでは提出できない「調査書」等は角2封筒に入れ、印刷した「出願用封筒宛名」を封筒に貼付し郵便局窓口から簡易書留・速達郵便で郵送してください。

※郵送の出願書類は郵送提出書類締切日までの必着となりますのでご注意ください。

※本学窓口で直接持ち込むことはできません。

出願受付完了

提出しただけでは出願手続は完了していません。本学で提出物に不備がないか確認された時点で受付完了になります。

※提出物に不備がある場合は、マイページで登録された電話番号に架電します。入試・広報課 TEL049-246-7145からの電話は無視せず必ず対応してください。

出願受付完了後、本学からマイページで登録されたメールアドレスに「受験票発行のお知らせメール」を送信します。Web出願サイトのマイページより受験票を印刷してください。試験当日は必ず受験票を持参してください。

※受験票発行のステータスは、マイページでもご確認いただけます。

本学独自の奨学支援制度について

「尚美学園大学で学びたい！」を応援する制度

I. 納入金の一部を納入猶予

本学は、国の高等教育の修学支援新制度（給付奨学金および授業料等減免）の対象機関として認定を受けています。日本学生支援機構【給付奨学金】に採用されることで、この新制度による対象者となります。給付奨学金を利用される以下の方は、入学手続き時の学生納付金等の納入金について納入猶予を受けることができます。

対象者：以下の2つの要件を満たすこと

- [1] 総合型選抜、学校推薦型選抜（指定校・公募）および一般選抜のいずれかの出願者
- [2] 高等学校を通じて日本学生支援機構【給付奨学金】の予約を申し込み、採用候補者となった方

猶予対象：入学金および授業料

猶予期間：入学後、給付奨学金の採否が確定するまで（2027年5月頃）

手続方法：出願時に「入学手続き納入金の納入猶予申請書」（31ページ）とあわせ以下の[A]から[C]のいずれかを添付して提出してください。本申請書と添付書類は郵送が必要です。調査書等とともに郵送提出書類締切日までに本学に到着するように送付してください。

- [A]「令和9年度大学等奨学生採用候補者決定通知【提出用】」のコピー（原紙は、入学後に提出していただきますので、それまで本人が保管してください）
- [B] 予約採用に申請したことが分かる書面（スカラネットで受付状況を確認できる画面のスクリーンショットを紙に印刷したものなど）
- [C] 高等学校記入欄に進路指導担当・担任等の先生の署名

- 注意事項：(1) 出願締切後は、いかなる理由があっても本申請を受け付けられません。
- (2) 日本学生支援機構【貸与奨学金】のみを申し込んだ方は対象となりません。また、在学採用者（本学へ入学後に日本学生支援機構【給付奨学金】を申し込む方）は対象となりません。
- (3) 猶予対象を除く教育充実費・委託徴収金（13ページ参照）は、入学手続き期限内に必ず納入してください。
- (4) 日本学生支援機構【給付奨学金】の不採用が判明した場合は、すみやかに入試・広報課（TEL049-246-7145）に連絡のうえ、本学が定める期日までに猶予金額を納入してください。この要件に反した場合は入学辞退とみなします。
- (5) 日本学生支援機構【給付奨学金】の採用決定（候補）者は、入学後に正式採用のための手続が必要です。
- (6) 日本学生支援機構【給付奨学金】の採用決定区分（第Ⅰ区分～第Ⅳ区分）に応じて、入学後に初年度学生納付金の差額分の納入が必要となります。減免適用後の差額分につきましては、2027年5月頃（予定）にご連絡します。
- (7) 日本学生支援機構【給付奨学金】の本学入学前の申請については、通っている高等学校、または日本学生支援機構にお問い合わせください（本学にお問い合わせいただいても回答できかねます）。

II. 資格取得奨学金

本学が指定する資格を持つ方で、入学後に上位資格の取得を目指す方に「資格取得奨学金」を支給します。

対象者：総合型選抜、学校推薦型選抜（指定校・公募）および一般選抜のいずれかの出願者かつ以下のどちらかの要件を満たすこと

- [1] 出願時にすでに対象資格の1つを取得している者
- [2] これから対象資格の1つを所定の期日までに取得を目指す者

【対象者[1]／出願時にすでに対象資格の1つを取得している者】

奨学金額：20万円

支給方法：入学手続き時の納入金の教育充実費から20万円を減額

手続方法：出願時に「資格取得奨学金申請書」（32ページ）とあわせ資格認定書等の資格取得が確認できる書類（コピー可）を提出してください。

【対象者[2]／これから対象資格の1つを所定の期日までに取得を目指す者】

奨学金額：20万円

支給方法：入学手続き時の納入金の教育充実費のうち20万円の納入を猶予（資格取得確認後に減額）

手続方法：出願時に「資格取得奨学金申請書」(32ページ)を提出してください。

※資格を取得次第、すみやかに資格認定書等の確認書類を提出してください。下記の確認書類の提出期限までに提出できなかった場合は、猶予金額を猶予金額の納入期限までに必ず納入してください。

確認書類の提出期限：2027年3月15日(月)(必着)

猶予金額の納入期限：2027年3月24日(水)

- 注意事項：(1)出願締切後は、いかなる理由があっても本申請を受け付けられません。
(2)複数の対象資格を取得の場合でも、資格取得奨学金の金額は変わりません。
(3)提出された資格認定書等の確認書類は返却いたしませんので、ご承知おきください。
(4)資格取得奨学金は2027年度入試の出願時のみ募集し、支給は1回のみとなります。

■資格取得奨学金の対象資格一覧

実施団体等	名称	基準
公益財団法人日本英語検定協会	実用英語技能検定（英検） ※他の英語の外部検定（外検）の同等スコアも可	2級以上
一般財団法人国際ビジネスコミュニケーション協会	TOEIC（IPも可）	400点以上
公益財団法人日本漢字能力検定協会	漢検（日本漢字能力検定）	2級以上
公益財団法人日本数学検定協会	実用数学技能検定（数学検定）	2級以上
日本商工会議所	日商簿記検定	3級以上
公益財団法人全国商業高等学校協会	簿記実務検定	2級以上
日本商工会議所	日商PC検定	2級以上
マイクロソフト社	マイクロソフト オフィス スペシャリスト（MOS）	Associate 以上
独立行政法人情報処理推進機構	基本情報技術者試験	合格
独立行政法人情報処理推進機構	ITパスポート試験	合格
一般社団法人音楽電子事業協会	MIDI 検定	3級以上
一般財団法人ヤマハ音楽振興会	音楽能力検定制度（ヤマハグレード）	5級以上
株式会社河合楽器製作所 / カワイグレード認定委員会	カワイグレードテスト	5級以上
特定非営利活動法人日本ニュース時事能力検定協会	ニュース時事能力検定	2級以上
日本商工会議所	販売士	2級以上
公益財団法人実務技能検定協会	秘書検定	2級以上
公益財団法人色彩検定協会	色彩検定	2級以上

※「I. 納入金の一部を納入猶予」と「II. 資格取得奨学金」は、両方申請することができます。

■尚美学園同窓生子弟等入学金免除制度

- 尚美学園同窓生の子・兄弟姉妹が、学校法人尚美学園の設置する学校に入学する場合、入学金を全額免除します。
出願の際に「尚美学園同窓生子弟等入学金免除制度申込書」(33ページ)を提出してください。

受験にあたっての注意

1. 受験票について

- (1) 出願締切後、本学に提出された全員の出願書類を確認してから、マイページで登録されたメールアドレスに「受験票発行のお知らせメール」を送信します。
- (2) Web出願サイトのマイページより受験票をダウンロードし、記載内容を確認してください。不明な点は入試・広報課(0120-80-0082)宛にお問い合わせください。
- (3) 受験票は印刷し、当日必ず持参してください。スマートフォン等での画面表示による受験票の提示は認めません。また、受付時、面接試験(オンラインを含む)時に提示を求められた場合はその指示に従ってください。
- (4) 受験票を忘れた場合、または紛失した場合は、原則として受験できません。ただし、集合時間前までに受付に申し出て、本人であることが確認できる場合には、受験を認めることがあります。
- (5) 受験票は試験日の翌日以降は、再度ダウンロードすることができませんので、入学手続きが完了するまで保管しておいてください。

2. 試験会場について

試験会場までの交通手段については、10ページを参照してください。

尚美学園大学(埼玉県川越市豊田町1-1-1)

最寄駅: 東武東上線・JR埼京線・川越線「川越駅」/ 西武新宿線「本川越駅」
スクールバスダイヤは本学ホームページの「交通アクセス」で確認してください。
入学試験ダイヤになります。

3. 受験上の注意

- (1) 試験開始30分以降の遅刻は認められないので注意してください。ただし、公共交通機関の遅延等やむを得ない場合には受験を認める場合がありますので、遅延証明書を入手し試験会場に向かってください。
- (2) 試験会場内では試験監督、誘導職員の指示に従ってください。
- (3) 筆記用具は、鉛筆・シャープペンシル(HB以上の濃いもの)を使用してください。
- (4) 下敷き、定規は使用できません。筆箱も机におかず、必要なものを取り出してカバンの中などにしまってください。
- (5) 多機能時計、電卓、電子辞書等の使用はできません。
- (6) スマートフォン・携帯電話は試験会場に入る前に必ず電源を切ってください。また、試験中にこれらを時計として使用することはできません。
- (7) 上履きは必要ありませんが、芸術表現学科の受験者の中で、パフォーマンスを行う方はご自身の室内シューズをご用意ください。
- (8) 芸術表現学科の受験者で、楽器の置き場がない場合には、試験開始前までに試験監督または誘導職員に申し出てください。
- (9) 試験会場へは、スクールバスまたは公共交通機関を利用してください。
- (10) 試験当日、駅周辺およびスクールバス乗り場、本学キャンパス周辺において、物品販売、アパート紹介などを行う業者がいる場合がありますが、本学とは一切関係がありませんので、十分注意してください。
- (11) 基本的な感染予防対策(手洗い等の手指衛生や咳エチケット等)を徹底してください。なお、本学ではマスクの着用は個人の判断に委ねます。着用されている場合の本人確認の際はマスクの着脱をお願いすることがあります。

4. 受験上の合理的配慮が必要な方の出願について

出願の際は、必ず事前に入試・広報課(0120-80-0082)宛にご連絡ください。

受験のための宿泊について／試験会場案内

受験のための宿泊について

本学最寄りのホテルは下記のとおりです。受験シーズンは、宿泊施設の混雑が予想されます。宿泊を希望する場合は、早めに下記のホテルへ直接申し込んでください。

宿泊施設名	最寄駅	所在地・電話番号
川越プリンスホテル	西武新宿線「本川越駅」直結	〒350-8501 川越市新富町1-22 TEL049-227-1111
川越東武ホテル	東武東上線、JR埼京線・川越線 「川越駅」西口 徒歩2分	〒350-1123 川越市脇田本町8-1 TEL049-241-0111
川越第一ホテル	東武東上線、JR埼京線・川越線 「川越駅」東口 徒歩3分	〒350-0046 川越市菅原町7-34 TEL049-226-3711

本学試験会場

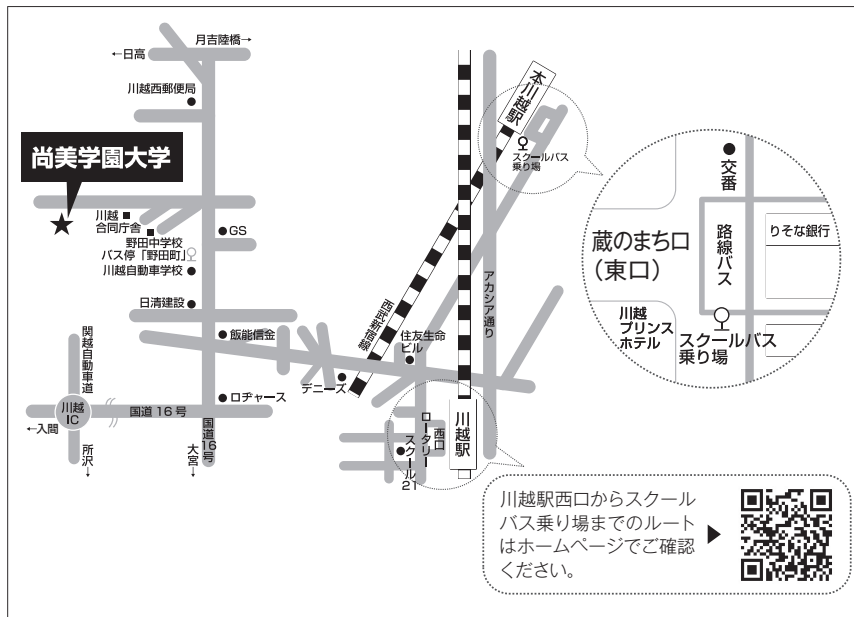
〒350-1110 埼玉県川越市豊田町1-1-1

東武東上線、JR埼京線・川越線「川越駅」西口より無料スクールバス約10分

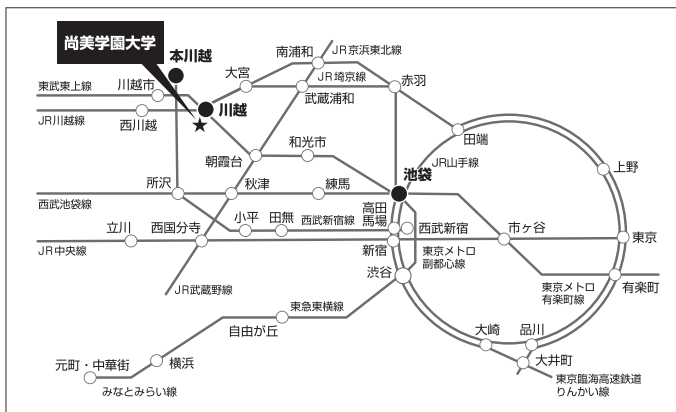
西武新宿線「本川越駅」より無料スクールバス約12分

※道路混雑等により、バス運行に遅延が生じる場合があります。

※スクールバスダイヤは、本学ホームページの「交通アクセス」でご確認ください。



近郊案内



オンラインで受験される方へ (遠隔地に居住している方のために、Ⅱ期においてのみ実施)

オンラインでの受験を希望する受験生は、「オンライン受験同意書」を提出してください。
マイページまたは、本要項の34ページより用紙を印刷して記入後、郵送してください。

試験前日までの注意事項

●以下の機器・環境を各自ご用意ください。

①カメラ付きパソコンまたはスマートフォン、タブレット

面接を実施するにあたり以下必要なOS/ブラウザを用意してください。

パソコン	OS	ブラウザ
Windows	最新版	Google Chrome(最新版)／Microsoft Edge(最新版)
Mac	最新版	Google Chrome(最新版)

スマートフォン、タブレット	OS	ブラウザ
Android	最新版を含む過去3バージョン	Google Chrome(最新版)
iPhone/iPad	最新版を含む過去3バージョン	Safari(最新版)

※スマートフォンも利用可ですが、通信安定性の観点からパソコンでの受験を推奨します。

②イヤホン(マイク付き)

- ・ハウリング防止のため、イヤホンのご利用をお願いします。
- ・通信安定性の観点から有線タイプを推奨します。

③Wi-Fi

- ・通信トラブルに備え、Wi-Fi・テザリング両方の準備を推奨します。
- ・受験をする部屋で、遠隔面接に必要なインターネット速度：10Mbpsを確保してください。
※インターネット速度計測に関しては、検索エンジンGoogleの検索窓に「スピードテスト」と入力し「速度テストを実行」で計測ができます。
- ※インターネット速度は同じ回線の利用状態で変わります。受験時刻においてはできる限りご家族にはご利用を控えていただくようお願いください。

●受験をする部屋として自宅や学校などの個室を用意してください。試験中は、同室に他の人が居ないようにしてください。

●面接の前々日までに、当日使用する機器を使用して、事前接続チェックを実施してください。

※事前接続チェックの方法、面接用ソフトウェアのURLや手順などの詳細は別途通知します。

※接続チェックに失敗した場合は、画面に表示された指示に従ってエラーを解消してください。解決できない場合は、専用サポート窓口(TEL03-6630-5339)にお電話をお願いします(全日9時～18時)。

※接続チェックの実施が確認できない場合には、マイページで登録された連絡先(電話・メールアドレス等)に本学より連絡を行う場合があります。

オンライン試験当日の注意事項

●面接開始時刻5分前に「ライブルームに入室する」ボタンを押下し、面接ルームに入室してお待ちください。

※面接時間が前後する場合がありますのでご了承ください。

※当日使用するデバイスを電源に接続し、面接ルーム以外のWebページ・アプリを閉じた状態でお待ちください。

●公平な試験実施のため、本学は面接の録画を実施しますが、受験生による撮影・録音・録画、他所へのオンライン等による中継を一切禁止とします。

●面接開始時刻から30分以上経過してからの指定の面接ルームへの入室は原則認められませんので注意してください。ただし、当日インターネットや機器の不具合がありライブルームに入室が困難な場合には、すみやかにその旨を入試・広報課(TEL049-246-7145)まで連絡をお願いします。

●当日、本学から連絡を行う場合がありますので、マイページに登録した電話・メールアドレスについて確認・返答できる状態にしておいてください。

●上記トラブルにより時刻どおり面接の実施ができなかった場合は、別時間帯での実施を案内する可能性があります。試験日は念のため、終日予定を空けておくようお願いします。

合格発表・入学手続について

合格発表

- 合格発表日・入学手続期限については4ページの実施日程を参照してください。
- 可否については、合格発表日以降に本学ホームページの「Web出願サイト」からマイページにログインし、各自で確認してください。

入学手続

- 合格通知および入学手続書類一式は郵送いたしません。合格者はマイページより「入学手続要項」をダウンロードのうえ、案内に従って所定の期限内に入学手続を完了させてください。
- 学生納付金等の納入金の振込、入学手続書類の提出、学生証用顔写真データのアップロードを行うことで入学手続が完了します。
- 総合型選抜は、本学を第一志望とし、合格後は本学に入学することを前提とした専願のため、合格者は原則として入学を辞退できません。
- 合格後は、フォローアップ学習課題に真剣に取り組み、所定の期限までに提出してください。
- 期限日までに手続を完了しない場合は、合格を取り消しますので注意してください。
- 本学に提出された書類や成果物等に虚偽の申請等が発覚した場合は、入学を取り消します。
- 「国の教育ローン」等をご利用になる方は、早期のうちにご検討ください。また、日本学生支援機構の奨学金は、入学後の支給となるため、入学手続時の納入金に利用することはできません。日本学生支援機構【給付奨学金】の予約採用に申し込んだ方は7ページの「I. 納入金の一部を納入猶予」をご確認ください。

その他

- 試験に合格し、入学手続をされた場合には、他の選抜区分で受験することはできません。
- 住所、電話番号等の登録情報が変更になった場合は、すみやかにマイページより変更をメールで依頼してください。

納入金について

■ 入学初年度の納入金

費目		情報表現学科	芸術表現学科	総合政策学科	スポーツマネジメント学科
学生納付金	入学金	¥250,000	¥250,000	¥200,000	¥200,000
	授業料(前期)	¥500,000	¥625,000	¥375,000	¥400,000
	授業料(後期)	¥500,000	¥625,000	¥375,000	¥400,000
	教育充実費(前期)	¥200,000	¥200,000	¥125,000	¥140,000
	教育充実費(後期)	¥200,000	¥200,000	¥125,000	¥140,000
委託徴収金	学生教育研究災害傷害保険費	¥4,140	¥4,140	¥4,140	¥4,140
	後援会費(前期)	¥10,000	¥10,000	¥10,000	¥10,000
	後援会費(後期)	¥10,000	¥10,000	¥10,000	¥10,000
	尚友会(同窓会)終身会費	¥40,000	¥40,000	¥40,000	¥40,000
合計		¥1,714,140	¥1,964,140	¥1,264,140	¥1,344,140

その他の費用

- 授業で使用するノートパソコンを所持していただきます。推奨仕様等は合格者に対し「Web出願サイト」のマイページ内で公開します。
- 教材費等については、履修科目によって異なります。入学後のオリエンテーション期間に科目ごとに案内します。

参考1 7ページの「I. 納入金の一部を納入猶予」を申請し受理された場合

費目		情報表現学科	芸術表現学科	総合政策学科	スポーツマネジメント学科
学生納付金	入学金	納入猶予	納入猶予	納入猶予	納入猶予
	授業料(前期)				
	授業料(後期)				
	教育充実費(前期)	¥200,000	¥200,000	¥125,000	¥140,000
	教育充実費(後期)	¥200,000	¥200,000	¥125,000	¥140,000
委託徴収金	学生教育研究災害傷害保険費	¥4,140	¥4,140	¥4,140	¥4,140
	後援会費(前期)	¥10,000	¥10,000	¥10,000	¥10,000
	後援会費(後期)	¥10,000	¥10,000	¥10,000	¥10,000
	尚友会(同窓会)終身会費	¥40,000	¥40,000	¥40,000	¥40,000
合計(入学手続時の納入金額)		¥464,140	¥464,140	¥314,140	¥344,140

参考2 7ページの「II. 資格取得奨学金」を申請し受理された場合

費目		情報表現学科	芸術表現学科	総合政策学科	スポーツマネジメント学科
学生納付金	入学金	¥250,000	¥250,000	¥200,000	¥200,000
	授業料(前期)	¥500,000	¥625,000	¥375,000	¥400,000
	授業料(後期)	¥500,000	¥625,000	¥375,000	¥400,000
	教育充実費(前期)	¥0※	¥0※	¥0※	¥0※
	教育充実費(後期)	¥200,000	¥200,000	¥50,000※	¥80,000※
委託徴収金	学生教育研究災害傷害保険費	¥4,140	¥4,140	¥4,140	¥4,140
	後援会費(前期)	¥10,000	¥10,000	¥10,000	¥10,000
	後援会費(後期)	¥10,000	¥10,000	¥10,000	¥10,000
	尚友会(同窓会)終身会費	¥40,000	¥40,000	¥40,000	¥40,000
合計		¥1,514,140	¥1,764,140	¥1,064,140	¥1,144,140

参考3 7ページの「I. 納入金の一部を納入猶予」と「II. 資格取得奨学金」の両方を申請し受理された場合

費目		情報表現学科	芸術表現学科	総合政策学科	スポーツマネジメント学科
学生納付金	入学金	納入猶予	納入猶予	納入猶予	納入猶予
	授業料(前期)				
	授業料(後期)				
	教育充実費(前期)	¥0※	¥0※	¥0※	¥0※
	教育充実費(後期)	¥200,000	¥200,000	¥50,000※	¥80,000※
委託徴収金	学生教育研究災害傷害保険費	¥4,140	¥4,140	¥4,140	¥4,140
	後援会費(前期)	¥10,000	¥10,000	¥10,000	¥10,000
	後援会費(後期)	¥10,000	¥10,000	¥10,000	¥10,000
	尚友会(同窓会)終身会費	¥40,000	¥40,000	¥40,000	¥40,000
合計(入学手続時の納入金額)		¥264,140	¥264,140	¥114,140	¥144,140

※または¥200,000分の納入猶予

■ 入学手続期限

選抜区分	試験日	入学手続期限(書類提出および支払期限)
I期	9月26日(土)	11月16日(月)
II期	10月10日(土)	11月16日(月)
III期	11月7日(土)	11月26日(木)
IV期	12月5日(土)	12月24日(木)
V期	2月13日(土)	2月25日(木)

芸術情報学部

情報表現学科

クロスオーバー学習制で自由に学べる6つのコース

6つのコースでの専門的な学びに加え、コース間を自由に横断できる「クロスオーバー学習制」によって、自分の興味に合った学修を組み立てたり将来の目標に合わせた個性を磨くことができます。各業界の現場で使用される最新の設備・機材を導入し、プロと同じ環境で制作・研究することで、現場で即戦力となる実践的な知識・技術を修得できます。

6つのコース

1

音響・映像・照明コース

映像コンテンツやステージ制作、劇場設備のオペレーションに関する実践的ノウハウを基礎から段階的に学びます。実習・演習科目では、プロの制作現場と同様の設備環境で反復練習することで、現場で求められるスキルを修得できます。

2

CG・イラスト・アニメコース

最新鋭の機器・ソフトでの演習とともに、CG、イラスト、アニメの制作プロセスを実体験することで、プロのクリエイターとして通用する総合力を養います。また、オリジナル作品の制作を通してアイデアを形にするノウハウを学びます。

3

美術・デザインコース

自分の手を動かすデッサン・立体造形や、デジタルツールを活用した講義・演習を通じて、幅広いクリエイティブ能力を養います。また、公募展やコンクールへの参加によって表現力を磨くと同時に、学修成果を確認することができます。

4

ゲームクリエイションコース

ゲーム分野のコンテンツ立案からサウンドまで、プロの現場に準じた制作ノウハウを学び、AR、VRを駆使した次世代ゲームの企画・開発にも挑戦します。業界の現状を踏まえてビジネス面からゲームをとらえる学びも大きな特色です。

5

情報・アプリコース

コンピュータやプログラミングの基礎から応用までを段階的に学び、独自のアプリやデジタル作品の制作を通じて情報技術への理解を深めます。さらに、資格取得などに挑戦することで、実社会で即戦力として活躍できる実力を身につけます。

6

SNSコース

AI時代におけるNFT・Web4・メタバースを活用し、SNSプロモーションに欠かせないマーケティングやデータ分析の手法を学びます。さらに、動画制作やメタバース体験を通して、新たなSNSの活用方法を模索します。

総合型選抜でチャレンジするあなたに

“芸術と科学、双方に対する興味を持ち、
新しい時代が求める作品や表現技術を創造・開発しようとする意欲”

芸術情報学部 情報表現学科では、主にこのような意欲を持った方を求めています。

情報表現学科 総合型選抜の選考方法

「自己適性型」「体験授業型」「作品提出型」から選んで出願していただきます。

自己適性型

対面方式

オンライン方式(Ⅱ期のみ実施)^{※1}

情報表現学科の専門領域に興味があり、学びたいことや目指す職業がたくさんある方や、これから探していきたい方に適した入試です。大学にて受験する対面方式^{※1}の試験です。

具体的な知識や経験ではなく、情報表現学科の学びに対しての適性や個性を生かしたいという熱意があるかを評価します。

- 「自己適性記入シート」の質問に「○」「×」で回答します。
- 自己適性記入シートの質問項目の中から1問を選び「自己適性記述シート体験記」に、自分の体験や、そこから得たものを大学の学びにどう生かしていくのかを600字～800字で書き、出願時にマイページより提出します。
- 提出した書類をもとに面接を行います。

【記入シート質問例】

SF映画やアニメが好きだ／ウェブを使った新しい表現に興味がある／デザインすることが好き、または得意である／ジャンルを問わず数多くのゲームを遊んできた／音楽を聴いたり、ライブの演出効果を観たりして感動したことがある／SNSを活用している

※1 遠隔地に居住している方のためにⅡ期の出願者を対象に、ご自宅などからパソコン(推奨)やスマートフォンで受験するオンライン方式を導入しています。その場合は対面方式かオンライン方式かを選択することができます。

※ 試験当日の面接時の作品等の持ち込みは不可とします。

体験授業型

対面方式

講義をノートにまとめるのが得意な方や、面接が少し苦手な方向けの入試です。

大学にて受験する対面方式の試験です。

情報表現学科の学びについて体験授業を受講し、ノートのとり方や記述内容から、授業に取り組む姿勢を評価します。

- 情報表現学科に共通する学びの体験授業(60分)を行います。
- 体験授業を受講してノートを取り提出します。
- 面接を行います。

※ 試験当日の面接時の作品等の持ち込みは不可とします。

作品提出型

対面方式

自分の作品でアピールしたい方に適した入試です。

大学にて受験する対面方式の試験です。

指定ジャンルの中から選んで制作した作品を提出。その作品と面接を通して評価します。

- コースごとに設けられた指定ジャンルの中から選んで制作した作品を提出します。
- 面接を行います。

※ 指定された提出条件がデータの場合には、市販のUSBメモリー、CD-R等に作品を保存し提出してください。なお、試験当日の作品の持ち込みは不可とします。

指定ジャンル

作品を提出する場合は、35ページの「提出作品自己制作証明書」に署名・捺印をして作品と一緒に提出してください。また、提出する作品1作品ごとに「情報表現学科 提出作品用シート」(36～39ページ)をつけてください。提出作品用シートはコースごとに異なります。条件を満たさない提出物は審査の対象とならないため、提出前には書類がそろっているか必ず確認してから郵送してください。

【音響・映像・照明コース】

動画作品、写真作品、音楽作品

「動画作品」提出に関する条件

- ・2点以内とします(MP4かMOV形式の映像データにて提出。YouTube等のリンクアドレスでの提出は不可)。
- ・ビデオカメラまたはスマートフォンにて撮影した3分以上の実写中心のドラマ・ドキュメンタリー・ビデオアート作品のいずれかとします(他者の制作した映像は使用不可)。
- ・共同制作の場合には、脚本、撮影、編集などの主要な役割を務めたものであること。
- ・発表会やイベントを記録した映像や未編集のものは不可とします。
- ・生成AIを使用した作品は不可とします。

「写真作品」提出に関する条件

- ・5点以上とします(JPEG形式の画像データにて提出)。
- ・発表会やイベントなどを記録撮影しただけのものは不可とします。
- ・生成AIを使用した作品は不可とします。

「音楽作品」提出に関する条件

- ・2点以内とします(録音およびDTMなどで創作されたもの。MP3かWAV形式の音楽データにて提出)。
- ・楽譜のみやライブ演奏を録音しただけのものは不可とします。
- ・生成AIを使用した作品は不可とします。

【CG・イラスト・アニメコース】

鉛筆デッサン、木炭デッサン、油絵、水彩画、アクリル画、CGまたは手描きによるイラストレーション、アニメーション、漫画

条件

- ・絵画、イラストなどの静止画作品は5点以上、10点以内とします(デッサン2点+CGイラスト3点など、複数の作品形態でも可)。
- ・作品はオリジナル作品とします。二次創作、ファンアートなどは認めません。
- ・CGイラストやアナログ作品を、撮影およびスキャン等でデータ化したものなど、静止画にあたるものは必ず印刷してください。印刷していない作品は評価の対象になりません。
- ・アニメーション等動画作品の保存形式はMP4、MOV形式とし、データでの提出とします。
- ・デジタルでの制作の場合は、制作中の画面キャプチャ(スクリーンショット)をプリントアウトして同封してください。

画像生成AIの使用に関する注意点

- ・画像生成AIの使用に関しては次ページ※の別項をご覧ください。

【美術・デザインコース】

鉛筆デッサン、木炭デッサン、油絵、水彩画、アクリル画、CGまたは手描きによるイラストレーション、彫刻、立体作品、Webデザイン、ポスターデザイン、コンセプトアート

条件

- ・作品点数は5点以上、10点以内とします(デッサン2点+水彩画3点など、複数の作品形態でも可)。
- ・作品はオリジナル作品とします。二次創作、ファンアートなどは認めません。
- ・CGイラストやアナログ作品を、撮影およびスキャン等でデータ化したものなど、静止画にあたるものは必ず印刷してください。印刷していない作品は評価の対象になりません。

Webデザイン提出に関する注意点

- ・Webデザインや、そこに含まれるGifアニメーションは、各ページのスクリーンショットなど全体像がわかる画像を印刷したものに加え、アップロード先のQRコードを必ず添付してください。

画像生成AIの使用に関する注意点

- ・画像生成AIの使用に関しては次ページ※の別項をご覧ください。

※生成AIの使用に関する別項 (CG・イラスト・アニメコース、美術・デザインコース共通)

《静止画像 (CG・イラスト・美術・デザイン) 作品》

画面サイズの70%以上は制作者自身が描画 (CG制作) していることを条件に、生成拡張のみ (一部のモチーフやデザインの変形、変更、消し込み、画面サイズの拡張をすること) を可とします。

《映像 (CG・アニメーション) 作品》

映像の総尺の30%以下の割合でAIを使用することを認めます。ただし、使用してよい機能は以下とします。

- ・生成拡張 (一部のモチーフやデザインの変形、変更、消し込み、時間を伸ばすこと)
- ・自作した画像を元にした image to video (※ text to video は不可)

なお、AIを使用した全カットを、ムービーのタイムコードと説明で明確に示すこと。この場合、生成AIの技術や映像の完成度より、全体の映像の流れが違和感なくつながっている点を重点的に評価します。

【ゲームクリエイションコース】

- ・CGまたは手描きによるゲームキャラクターのイラスト
- ・ゲームの曲、効果音のオーディオファイル (WAVもしくはMP3形式)
- ・ゲーム、実用ソフトウェア等の企画書 (紙媒体、もしくはMicrosoft Word等のデータ)
- ・制作したソフトウェアの実行ファイルおよびソースコード
- ・制作したWebゲームアプリが実行できるURL、および使用方法説明書

条件

- ・ソフトウェアやアプリなど、動作を伴う作品については、動作している様子を撮影した簡単な動画を作品とともに提出してください。
- ・作品の制作に生成AIを使用する場合は、「Adobe Firefly」のみ可とし、使用箇所について「情報表現学科 提出作品用シート」(38ページ)に明記してください。

【情報・アプリコース】

- ・スマートフォンアプリもしくはパソコン用ソフトウェアの企画書 (紙媒体、またはMicrosoft WordやPDF等のファイル)
- ・制作したスマートフォンアプリもしくはパソコン用ソフトウェアの実行ファイルとソースコード、および使用方法説明書
- ・制作したWebアプリが実行できるURL、および使用方法説明書
- ・制作したWebサイト等のURL、および使用方法説明書

条件

- ・スマートフォンアプリやパソコン用ソフトなど、動作を伴う作品については、動作している様子を撮影した簡単な動画を作品とともに提出してください。

生成AIの利用について

- ・作品の制作には生成AIを利用して構いませんが、利用した場合は、どの生成AIをどのように利用したかを「情報表現学科 提出作品用シート」(39ページ)に明記してください。
- ・文書作成においては、推敲や校正のための補助的な利用のみ可とします。

【SNSコース】

- ・(YouTube、メタバースなどを利用したコンテンツの) ロング配信動画
- ・(Instagram、TikTokなどSNS動画などのコンテンツの) ショート配信動画
- ・学園祭やイベントなどのライブ配信記録動画

条件

- ・ロング配信動画については10分以内とします (それ以上の作品は10分までの内容で採点します)。
- ・「情報表現学科 提出作品用シート」(38ページ)には、作品の概要の他、動画のURLリンクや再生回数を記載してください。
- ・現在再生できないものは、元の動画ファイルを提出してください。
- ・アニメ (Vtuber含む)、イラスト、ゲーム配信、切り抜き動画など、他人のコンテンツを使用したものは対象外とします。

フォローアップ学習

総合型選抜で合格された方は入学までの指定の締切日までにフォローアップ学習の提出が義務づけられています。内容はコースによって異なります。

情報表現学科 総合型選抜 試験内容一覧

試験種別	試験内容	審査方法
自己適性型	<ul style="list-style-type: none"> ● 書類選考 ● 自己適性記入シート・記述シート体験記 ● 面接(対面方式 または オンライン方式) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 提出された書類をもとに面接を実施します。 ● 学科のアドミッション・ポリシーに基づき、学力の3要素を多面的・総合的に評価します。
体験授業型	<ul style="list-style-type: none"> ● 書類選考 ● 体験授業(60分) ● ノート提出 ● 面接 	
作品提出型	<ul style="list-style-type: none"> ● 書類選考 ● 作品提出 ● 面接 	

情報表現学科 総合型選抜 提出書類・課題等一覧

試験種別	出願書類・課題	提出方法		試験日	合格後
		マイページ	郵送		
自己適性型	● 総合型選抜志願書(1)		●	● 受験票*を当日持参 (マイページよりダウンロード)	● 入学手続書類 (合格者はマイページよりダウンロード)
	● 総合型選抜志願書(2)	●			
	● 活動報告書	●			
	● カウンセリングカード	●			
	● 総合型選抜自己適性記入シート	●			
	● 総合型選抜自己適性記述シート体験記	●			
	● 調査書		●		
体験授業型	● オンライン受験同意書(オンライン受験希望者のみ)		●		
	● 総合型選抜志願書(1)		●		
	● 総合型選抜志願書(2)	●			
	● 活動報告書	●			
	● カウンセリングカード	●			
作品提出型	● 調査書		●		
	● 総合型選抜志願書(1)		●		
	● 総合型選抜志願書(2)	●			
	● 活動報告書	●			
	● カウンセリングカード	●			
	● 調査書		●		
	● 作品提出		●		
	● 提出作品自己制作証明書(作品提出者のみ)		●		
● 情報表現学科 提出作品用シート(必ず1作品に1枚作成すること)		●			

※ 受験票については9ページを参照してください。

※ 受験票発行のステータスは、マイページでもご確認いただけます。

その他

- 出願にあたっては、総合型選抜志願書(1)の【高等学校出願承認】欄に、高等学校の先生の承認を受け、郵送してください。
- 総合型選抜志願書、活動報告書およびカウンセリングカードについて、特段の指示がない限り、生成AIを使用することは認めません。これらに記載された内容については面接の資料とします。記載項目で特に優れたものについては、ポイントを加算します。
- 2期制等を理由に3年次の調査書が提出できない場合、その時点で発行できる調査書を提出してください。
- 作品を提出する際、調査書と同じ角2封筒に入りきらない場合は、より大きい封筒をご使用いただいても問題ありませんが、必ず簡易書留・速達郵便で郵送してください。
- 提出された書類や作品、USBメモリー等に関しては、一切返却することはできませんのであらかじめご承知おきください。
- 体験授業型のスケジュールに関しては、マイページより受験票と同じタイミングでダウンロードできるようになりますので、ご確認ください。

芸術情報学部

芸術表現学科

芸術の世界に境界線はいらない。
ジャンルを越えて、自分だけの学びへ。

ミュージシャンやアクターとしてステージに立つ「パフォーマンス」、作曲や演出で作品を創り上げる「クリエイト」、企画やプロデュースで芸術を支える「ビジネス」。3つの領域の科目を自由に選んで自分だけのカリキュラムを構築することができます。学問のフィールドを気にせず、自分の興味や適性、こだわりで芸術表現の世界を極めるボーダレスな学びが実現しています。

3つの領域

1

パフォーマンス

音楽や演劇、ダンスといった芸術表現を通して、豊かな表現力と柔軟な思考力、そして他者と向き合う対話力を養います。舞台に立つ経験や実践的な学びを重ねることで、表現者としての技術だけでなく、社会で求められるコミュニケーション能力や人間力を高めていくフィールドです。また、音楽教員・音楽指導者に必要な専門的スキルを、現場を見据えた授業を通して修得します。

2

クリエイト

作曲・編曲、脚本・演出など、芸術を“生み出す側”として必要な創造力を、理論と実践の両面から深めていきます。表現を感覚だけで終わらせず、科学的・論理的に捉えることで、時代の変化に対応できる柔軟な発想力と技術を修得。第一線で活躍する講師陣の指導のもと、プロの現場で求められるクリエイティブスキルを基礎から着実に磨いていきます。

3

ビジネス

音楽・エンタテインメントを取り巻く多様なビジネスを、マネジメントやマーケティングなどの実学を通じて、ビジネスの基礎を学びます。現実のビジネスシーンを想定したカリキュラムにより、状況を多角的に捉え、戦略的に考える力を養成。権利ビジネスをはじめとする専門知識を身につけることで、エンタテインメント業界にとどまらず、幅広い分野において活躍の場を切り拓きます。

芸術表現学科で学べる分野

パフォーマンス	クラシック		<input type="checkbox"/> ピアノ
			<input type="checkbox"/> 声楽
	ポップス	管弦打	<input type="checkbox"/> フルート、 <input type="checkbox"/> オーボエ、 <input type="checkbox"/> クラリネット、 <input type="checkbox"/> ファゴット、 <input type="checkbox"/> サクソフォン、 <input type="checkbox"/> ホルン、 <input type="checkbox"/> トランペット、 <input type="checkbox"/> トロンボーン、 <input type="checkbox"/> ユーフォニウム、 <input type="checkbox"/> テューバ、 <input type="checkbox"/> コントラバス、 <input type="checkbox"/> 打楽器 (<input type="checkbox"/> マリンバ、 <input type="checkbox"/> 小太鼓)
		インスト	<input type="checkbox"/> ギター、 <input type="checkbox"/> ベース、 <input type="checkbox"/> キーボード、 <input type="checkbox"/> ドラムス、 <input type="checkbox"/> パーカッション ホーン (<input type="checkbox"/> サクソフォン、 <input type="checkbox"/> トランペット、 <input type="checkbox"/> トロンボーン)
	舞台	<input type="checkbox"/> ヴォーカル	
			ダンス (<input type="checkbox"/> クラシックバレエ、 <input type="checkbox"/> ジャズダンス、 <input type="checkbox"/> ストリートダンス、 <input type="checkbox"/> タップダンス) <input type="checkbox"/> 演劇、 <input type="checkbox"/> 声優 (アニメ・映画アフレコ)、 <input type="checkbox"/> 殺陣アクション、 <input type="checkbox"/> ミュージカルヴォーカル、 <input type="checkbox"/> ボイストレーニング
クリエイト	音楽	<input type="checkbox"/> 音楽メディア、 <input type="checkbox"/> 作曲、 <input type="checkbox"/> 編曲、 <input type="checkbox"/> ソングライティング、 <input type="checkbox"/> 空間音響、 <input type="checkbox"/> メディア・アート	
	舞台	<input type="checkbox"/> 脚本、 <input type="checkbox"/> 演出、 <input type="checkbox"/> 舞台プランニング	
エンタテインメントビジネス			<input type="checkbox"/> 音楽系ビジネス、 <input type="checkbox"/> 舞台系ビジネス、 <input type="checkbox"/> テーマパークビジネス

※複数学ぶことができますが、上記に記載のない分野は学ぶことができませんので、確認のうえ出願してください。

総合型選抜でチャレンジするあなたに

“芸術を中心にメディアとかかわる創造力、表現力を持つ人間になろうとする意欲”

芸術情報学部 芸術表現学科では、「芸術が好き」「芸術に強く興味を持っている」「芸術を通して社会の役に立ちたい」という気持ちを持っている人を求めています。

芸術表現学科 総合型選抜の選考方法

「自己適性型」「芸術分野自己PR型」「体験授業型」のいずれかを選んで出願していただきます。

自己適性型

対面方式

オンライン方式(Ⅱ期のみ実施)^{※1}

芸術表現学科の専門領域に興味があり、学びたいことや目指す職業がたくさんある方や、これから探していきたい方に適した入試です。大学にて受験する対面方式^{※1}の試験です。

芸術に関する専門知識を身につけたうえで、エンタテインメント業界をはじめとするこれからの社会に必要とされる人間になろうとする意欲を評価します。

- 「自己適性記入シート」の質問に「○」「×」で回答します。
- 自己適性記入シートの質問項目の中から1問を選び「自己適性記述シート体験記」に、自分の体験や、そこから得たものを大学の学びにどう生かしていくのかを600字～800字で書き、出願時にマイページより提出します。
- 提出した書類をもとに面接を行います。

【記入シート質問例】

今まで知らなかったことを検索したり、解説動画などを見たりして調べることが好きだ／
人と関わることが好きで、コミュニケーションをとるのが得意である／
ちょっとした工夫で、ものごとがうまくいくと楽しい／
アーティストをサポートする仕事に興味がある、もしくはしてみたいと思っている／
YouTubeやSNSなどで自分が関わる作品やイベントなどを発信したことがある／
新しい音楽ジャンルや、新たな表現方法を開拓したいと思っている／
劇場でプロの公演(演劇、ダンス)を2回以上観たことがある

※1 遠隔地に居住している方のためにⅡ期の出願者を対象に、ご自宅などからパソコン(推奨)やスマートフォンで受験するオンライン方式を導入しています。その場合は対面方式かオンライン方式かを選択することができます。

芸術分野自己PR型

対面方式

パフォーマンス等でアピールしたい方向けの入試です。

大学にて受験する対面方式の試験です。

芸術を学ぶことへの興味を持ち、それに関わる創造力や表現力を備えた人間になろうとする意欲を評価します。

- 芸術表現学科の分野の<パフォーマンス><クリエイト>のどちらか、あるいは<活動実績>で自己PRを行います。
<パフォーマンス>演奏系:フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、ユーフォニューム、チューバ、マリンバ、スネアドラム、パーカッション(ポップス)、サクソフォン(クラシックorポップス)、トランペット(クラシックorポップス)、トロンボーン(クラシックorポップス)、コントラバス(クラシックorポップス)、ピアノ(クラシックorポップス)、キーボード(シンセサイザー含む)、ギター全般、ベース、ドラムス、ヴォーカル(ポップスorミュージカルor声楽)、その他(持参可能な楽器)
舞台系:ダンス(競技系振付、自主振付、フリースタイル、指導者・振付師による振付、バリエーション)、演劇(演技・台詞・朗読など)
<クリエイト>音楽メディア、作曲、編曲、ソングライティング(作詞作曲)、脚本、演出、舞台(照明・音響・美術)のプランニング
<活動実績>高校生活での活動実績(部活動・委員会活動、ボランティア活動など)
- 自己PRの内容をもとに面接を行います。

パフォーマンス(演奏系)に関する条件

- ・独唱、独奏、弾き語りなど、パフォーマンス時間は5分以内とします。
- ・当日のパフォーマンスは、出願者のみのパフォーマンスとします(受験者以外との複数名によるパフォーマンスは不可)。
- ・事前にUSBメモリーに録画・録音した動画(音声のみは不可)を出願時に提出可とします(その場合、試験当日は面接のみ)。
- ・独奏、弾き語りの場合に使用する楽器は自由とします(和洋・電気各楽器等、アカペラ)。
- ・使用する楽器は持参してください。ただし、ピアノ、マリンバ、コントラバス、ドラムセット、ギター・ベースなどのアンプ類は本学の楽器機材を借用することができます(機種指定不可)。
- ・伴奏(バックিং)を必要とする場合は、データ音源による伴奏のみとします。
- ・伴奏音源を使用する場合は、USBメモリーにて演奏楽曲1曲を収録し楽譜とあわせて、出願時に提出してください。ヴォーカル(ポップスorミュージカルor声楽)出願者の場合は、カラオケ音源や伴奏用音源をUSBメモリーに収録し楽譜とあわせて郵送してください。
- ・提出音源には必ず出願者名を明記してください。
- ・演奏楽器以外の小道具を必要とする場合は、出願者自身が手荷物として持参できる物に限ります。
- ・事前に録画した動画を提出する場合は、40ページの「芸術表現学科 自己PR用 事前提出動画証明書」を記入のうえ提出してください。

【動画を事前提出する場合の撮影方法について】

- ・録画内容は、対面方式の「パフォーマンス(演奏系)に関する条件」に準じます。
- ・カメラの指定は特にありません。スマートフォンや一般的なビデオカメラで撮影した動画で問題ありません。
- ・本人だとわかるように撮影してください。
- ・出願者のみのパフォーマンスであれば、発表会等を撮影した動画でも問題ありません。
- ・USBメモリーに収録して出願時に郵送提出してください。
- ・生成AIを使用した編集加工を不可とします。
- ・再生ができない場合、または何らかの不具合がある場合は再提出を求める場合があります。

パフォーマンス(舞台系)に関する条件

- ・事前に用意してきたダンス(競技系振付、自主振付、フリースタイル、指導者・振付師による振付、パリエーション)や演劇(演技・台詞・朗読など)を披露してください。ジャンルは問いませんが、パフォーマンス時間は5分以内とします。
- ・当日のパフォーマンスは、出願者のみのパフォーマンスとします(受験者以外との複数名によるパフォーマンスは不可)。
- ・事前にUSBメモリーに録画・録音した動画(音声のみは不可)を出願時に提出可とします(その場合、試験当日は面接のみ)。
- ・伴奏音源を使用する場合は、USBメモリーにて使用楽曲1曲を録音し、出願時にあわせて提出してください。
- ・提出音源には必ず出願者名を明記してください。
- ・事前に録画した動画を提出する場合は、40ページの「芸術表現学科 自己PR用 事前提出動画証明書」を記入のうえ提出してください。

【動画を事前提出する場合の撮影方法について】

- ・録画内容は、対面方式の「パフォーマンス(舞台系)に関する条件」に準じます。
- ・カメラの指定は特にありません。スマートフォンや一般的なビデオカメラで撮影した動画で問題ありません。
- ・本人だとわかるように撮影してください。
- ・出願者のみのパフォーマンスであれば、発表会等を撮影した動画でも問題ありません。
- ・USBメモリーに収録して出願時に郵送提出してください。
- ・生成AIを使用した編集加工を不可とします。
- ・再生ができない場合、または何らかの不具合がある場合は再提出を求める場合があります。

クリエイトに関する条件

- ・作品は出願時に提出してください。当日持参のものは評価しません。
- ・作品を提出する場合は、生成AIを使用した部分は評価の対象外とします。35ページの「提出作品自己制作証明書」と、41ページの「芸術表現学科 提出作品用シート(クリエイト用)」を記入し、作品およびその他の郵送が必要な書類と一緒に封筒に入れて提出してください。

【提出作品例】※USBメモリーに収録して出願時に郵送提出。

①音楽作品

オリジナル曲以外に既成曲をアレンジした作品やDAWによる音の他にMuseScoreなどで作成した楽譜。またクラシック音楽などの楽譜をDAWで音にした作品など。DAWなどのアプリを使用して作成する他に、楽器演奏や歌による音楽作品も可とします。

②効果音

川などに流れる水音や雷などの自然音、鉄道や車など、効果音に使用することを目的とした録音であれば可。シンセサイザーなどの機材を使用して作成した効果音も可とします。

活動実績に関する条件

- ・実績をアピールするための資料(形式は問いません。賞状(コピー可)等も可)を必ず出願時に提出してください。あわせて43ページの「芸術表現学科 活動実績報告書」にアピールする活動実績が大学での学びとどう結びつくのかについて記述し提出してください。
- ・実績をアピールするための資料は必ず印刷し、自作の動画などはUSBメモリーに入れ出願時に提出してください。当日持参のものは評価しません。
- ・自作の動画などを提出する場合は、生成系AIを使用した部分は評価の対象外とします。35ページの「提出作品自己制作証明書」と、42ページの「芸術表現学科 提出作品用シート(活動実績用)」を記入し、資料およびその他の郵送が必要な書類と一緒に封筒に入れて提出してください。

※提出された音源や資料などは返却できません。

体験授業型 対面方式

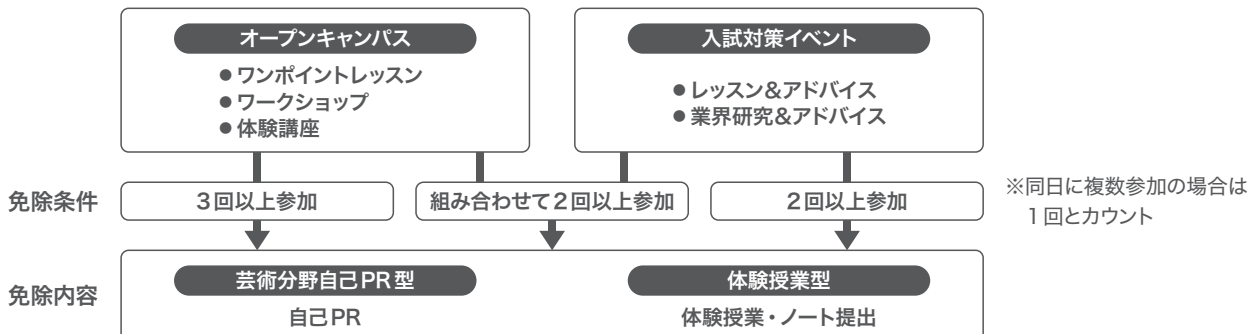
講義をノートにまとめるのが得意な方や、面接が少し苦手な方向けの入試です。

大学にて受験する対面方式の試験です。

芸術表現学科の学びについて体験授業を受講し、ノートのとり方や記述内容から、授業に取り組む姿勢を評価します。

- 芸術表現学科に共通する学びの体験授業(60分)を行います。
- 体験授業を受講して、指定のワークシートに記述し提出します。
- 面接を行います。

※芸術分野自己PR型の「自己PR」と体験授業型の「体験授業・ノート提出」を、オープンキャンパスのワンポイントレッスン・ワークショップ・体験講座、レッスン&アドバイス、業界研究&アドバイスのいずれか、もしくは組み合わせて2回以上参加で免除。ただし、オープンキャンパスのみは3回以上とします。また同日に複数参加の場合は1回とカウントします。



芸術表現学科 総合型選抜 試験内容一覧

試験種別	試験内容	審査方法
自己適性型	<ul style="list-style-type: none"> ●書類選考 ●自己適性記入シート・記述シート体験記 ●面接(対面方式 または オンライン方式) 	<ul style="list-style-type: none"> ●提出された書類をもとに面接を実施します。 ●学科のアドミッション・ポリシーに基づき、学力の3要素を多面的・総合的に評価します。
芸術分野自己PR型	<ul style="list-style-type: none"> ●書類選考 ●自己PR<パフォーマンス><クリエイト><活動実績> ●面接(対面方式) 	
体験授業型	<ul style="list-style-type: none"> ●書類選考 ●体験授業(60分) ●ノート提出 ●面接(対面方式) 	

芸術表現学科 総合型選抜 提出書類・課題等一覧

試験種別	出願書類・課題	提出方法		試験日	合格後
		マイページ	郵送		
自己適性型	● 総合型選抜志願書 (1)		●	● 受験票※1を当日持参 (マイページより ダウンロード)	● 入学手続書類 (合格者はマイページ よりダウンロード)
	● 総合型選抜志願書 (2)	●			
	● 活動報告書	●			
	● カウンセリングカード	●			
	● 総合型選抜自己適性記入シート	●			
	● 総合型選抜自己適性記述シート体験記	●			
	● 調査書		●		
	● オンライン受験同意書(オンライン受験 希望者のみ)		●		
芸術分野 自己PR型	● 総合型選抜志願書 (1)		●		
	● 総合型選抜志願書 (2)	●			
	● 活動報告書	●			
	● カウンセリングカード	●			
	● [パフォーマンス(演奏系・舞台系)] 自己PR用音源提出物等詳細※2		●		
	● [パフォーマンス(演奏系・舞台系)] 自己PR用USBメモリー・楽譜など※3		●		
	● [パフォーマンス(演奏系・舞台系)] 芸術表現学科 自己PR用 事前提出動画証明書		●		
	● [パフォーマンス(演奏系・舞台系)] 自己PR用 事前提出動画		●		
	● [クリエイト、活動実績] 提出作品自己制作証明書(作品提出者のみ)		●		
	● [クリエイト、活動実績] 芸術表現学科 提出作品用シート(作品提出者のみ)		●		
	● [活動実績] 芸術表現学科 活動実績報告書		●		
	● [クリエイト] 作品提出		●		
	● [活動実績] 資料・作品提出		●		
	● 調査書		●		
体験授業型	● 総合型選抜志願書 (1)		●		
	● 総合型選抜志願書 (2)	●			
	● 活動報告書	●			
	● カウンセリングカード	●			
	● 調査書		●		

※1 受験票については9ページを参照してください。

※2 自己PRに用いる曲名などweb上のフォームで必要項目を入力後、印刷してその他の郵送が必要な書類と一緒に封筒に入れて提出してください。

※3 自己PRに用いるカラオケ音源や伴奏用の音源を市販のUSBメモリーに入れ、楽譜などととも提出してください。

その他

- 出願にあたっては、総合型選抜志願書(1)の【高等学校出願承認】欄に、高等学校の先生の承認を受け、郵送してください。
- 総合型選抜志願書、活動報告書およびカウンセリングカードについて、特段の指示がない限り、生成AIを使用することは認めません。これらに記載された内容については面接の資料とします。記載項目で特に優れたものについては、ポイントを加算します。
- 提出された作品・USBメモリー等は一切返却できませんのであらかじめご承知おきください。
- 2期制等を理由に3年次の調査書が提出できない場合、その時点で発行できる調査書を提出してください。
- レッスン&アドバイス、業界研究&アドバイス、またはオープンキャンパスのワンポイントレッスン、ワークショップもしくは体験講座参加による、芸術分野自己PR型の「自己PR」と体験授業型の「体験授業・ノート提出」の免除対象者には、本学より「2027年度入試総合型選抜芸術表現学科「自己PR」「体験授業・ノート提出」免除通知書」を送付します。
- 体験授業型で受験される場合の当日のスケジュールは、マイページより受験票と同じタイミングでダウンロードできるようになりますので、ご確認ください。
- 自己PR<パフォーマンス>にてダンスや演劇を披露する受験者は、動きやすい服装や室内シューズを各自用意してください(更衣室があります)。

フォローアップ学習

総合型選抜で合格された方は入学までの指定の締切日までにフォローアップ学習の提出が義務づけられています。

総合政策学部

総合政策学科

社会で活躍できる問題解決能力と実践力を養う。

複雑化・多様化した現代社会のさまざまな課題を、社会科学を中心とした幅広い視野でとらえ、問題解決に導く学問が「総合政策」です。本学科の大きな特色は「2コース&マルチフィールド」。1年次に5つのフィールドから自分の興味や目標に合わせて科目選択し、社会科学の基礎を学びます。2年次には2つのコースに分かれ、より専門的な学びを経験します。4年間の学びを通して問題解決能力と実践力を高め、社会で柔軟に活躍できる人材に成長することができます。

2つのコース

1

公共・社会貢献コース

将来、公務員や地域行政に関わる人材として必要な知識・スキルを学びます。「法律・政治フィールド」の科目で社会の仕組みや公共政策に関する専門知識を学びながら、「心理・メディア・コミュニケーションフィールド」の学びで人間力を高めます。公務員試験についても万全のサポートを行います。

2

現代ビジネスコース

民間企業でリーダーシップを発揮できる人材に求められる能力を磨きます。「経済・経営フィールド」で経済システムや経営の基礎、起業ノウハウなどを学ぶとともに、他のフィールドの学びを通して、現代のビジネスパーソンや経営者に必要な幅広い教養と豊かな人間性を養っていきます。

5つのフィールド

1

法律・政治フィールド

憲法・民法のような基本的な法律の知識から、国際社会とのかかわり方、社会保障制度や地域福祉制度など国民の生活に直接関わる科目まで、幅広い領域を網羅しています。専門用語などのハードルを乗り越えて法律の本質に触れましょう。

2

経済・経営フィールド

複雑化・多様化・国際化が進む経済・経営の世界。現在の企業経営者には、経済学・経営学の基礎知識だけでなく、企業経営を支えるファイナンス、マーケティング、流通、財務・会計、企業ガバナンスなどの先進的な専門知識が必須です。

3

心理・メディア・コミュニケーションフィールド

メディアと広告、大手メディアとSNSなど関係性の図式が大きく変わる中、新しいメディア環境におけるコミュニケーション手法や、ファッション&ブランド、アニメやコンテンツビジネスなどのサブカルまで多彩なテーマを学べます。

4

地域社会・歴史フィールド

地理や歴史、思想史などをはじめ、大学の所在地・川越に関する知識を学ぶこともでき、私たちの住む社会がどのような成り立ちでどのように発展してきたのかを理解するとともに、これからの社会の予想図を思い描くヒントとなります。

5

アート・スポーツフィールド

人類が生み出した“知の財産”である音楽や美術、人間の身体を駆使したエンタテインメントであるスポーツ。人間の心に潤いを与え、生活を豊かにしてきた2つの分野について多様な視点から学ぶことができます。

総合型選抜でチャレンジするあなたに

“総合政策の学修を通して、課題探究能力と課題提起・解決能力を持つ人間になろうとする意欲”

“文化・社会貢献活動を通じて、心豊かな社会の形成に寄与する人間になろうとする意欲”

総合政策学部 総合政策学科では、主にこの条件を満たす人を求めています。

総合政策学科 総合型選抜の選考方法

「自己適性(自己PR)型」または「体験授業型」のどちらで受けるかを選んで出願していただきます。

自己適性(自己PR)型

対面方式

オンライン方式(Ⅱ期のみ実施)^{*1}

総合政策学科の専門領域に興味があり、学びたいことや目指す職業がたくさんある方や、これから探していきたい方に適した入試です。大学にて受験する対面方式^{*1}の試験です。

総合政策学科で学び、社会や地域の課題を解決する力を身につけたいという意欲を評価します。

- 「自己適性記入シート」の質問に「○」「×」で回答します。
- 自己適性記入シートの質問項目の中から1問を選び「自己適性記述シート体験記」に、自分の体験や、そこから得たものを大学の学びにどう生かしていくのかを600字～800字で書き、出願時にマイページより提出します。
- 提出した書類をもとに面接を行います。

※面接の中で自己PRの時間を設けます。

記述シート体験記で選んだ項目について理由や内容をもとにPRしてください。

【記入シート質問例】

将来、自分で会社やお店を始めたい／社会に貢献する仕事をしたい／
家族や身のまわりの人の仕事がどのようなものか興味を持っている／
株式や投資に関心がある／企画を立てて実行することにやりがいを感じる

^{*1} 遠隔地に居住している方のためにⅡ期の出願者を対象に、ご自宅などからパソコン(推奨)やスマートフォンで受験するオンライン方式を導入しています。その場合は対面方式かオンライン方式かを選択することができます。

体験授業型

対面方式

講義をノートにまとめるのが得意な方や、面接が少し苦手な方向けの入試です。

大学にて受験する対面方式の試験です。

総合政策学科の学びについて体験授業を受講し、ノートのとり方から、その講義の理解度を判断し、取り組む姿勢を評価します。

- 総合政策学科の学びに関係した体験授業(60分)を行い、授業中にとったノートを提出します(理解力等を確認します)。

- 面接を行います。

「なぜ本学科を志望するのか」「具体的にどのような勉強がしたいのか」「将来の目標や夢」などの質問で、意欲や「大学の求めている学生像」に合っているかを評価します。

【体験授業例】

- ・法学的思考を身につけよう
- ・つながりすぎたソーシャルメディア社会
- ・貧困問題を考える

「総合型選抜対策 プレ体験授業」に参加し、基準を満たした方は、試験当日の体験授業、ノート提出が免除となります。対象者には、本学より「2027年度入試総合型選抜総合政策学科「体験授業・ノート提出」免除通知書」を送付します。

■ 公務員チャレンジ入試

I期・II期の募集では、自己適性(自己PR)型、体験授業型のいずれも「公務員チャレンジ入試」にエントリーすることができます。公務員または公立学校教員を目指す人にお勧めの入試です。

【概要】

公務員チャレンジ入試を利用して入学し、在学中に公務員または公立学校教員に合格した学生に報奨金(10万円)を支給します。対象となる公務員の種類は以下のとおり(志望する公務員の種類は在学中に変更することができます)。

- 地方上級・国家一般職(行政職、福祉職など)
- 国家総合職
- 国家専門職(皇宮護衛官、刑務官、国税専門官など)
- 外務専門職
- 警察官・消防官
- 自衛官
- 公立学校教員

【追加する出願書類】

- 公務員志望書(マイページより指定様式で提出)

志望する公務員の種類(国家公務員/地方公務員/警察/消防/公立学校教員/その他)を選択し、公務員を志望する理由と公務員としてどのような仕事をしたいかについて記入します。

※在学中の履修科目について

- ・公務員志望の場合:「公務員試験対策基礎」および「公務員試験対策I~VIII」の単位を修得する必要があります。
- ・公立教員志望の場合:教職課程および「教員採用試験対策I~II」の単位を修得する必要があります。

※教職課程の履修について、総合政策学部では1年次春学期の成績(GPA)2.0以上を必要とします。

※授業科目名は変更になる場合があります。

フォローアップ学習

総合型選抜で合格された方は入学までの指定の締切日までにフォローアップ学習の提出が義務づけられています。

これまで、指定された新書から1冊を選び、要旨・要約および感想(疑問点・共感点など)をまとめる課題に取り組んできました。

総合政策学科 総合型選抜 試験内容一覧

試験種別	試験内容	審査方法
自己適性 (自己PR)型	<ul style="list-style-type: none"> ●書類選考 ●自己適性記入シート・記述シート体験記 ●面接(自己PRの時間あり) (対面方式 または オンライン方式) 	<ul style="list-style-type: none"> ●提出された書類をもとに面接を実施します。 ●学科のアドミSSION・ポリシーに基づき、学力の3要素を多面的、総合的に評価します。
体験授業型	<ul style="list-style-type: none"> ●書類選考 ●体験授業(60分) ●ノート提出 ●面接 	

総合政策学科 総合型選抜 提出書類・課題等一覧

試験種別	出願書類・課題	提出方法		試験日	合格後
		マイページ	郵送		
自己適性 (自己PR)型	●総合型選抜志願書(1)		●	●受験票*を当日持参 (マイページよりダウンロード)	●入学手続書類 (合格者はマイページよりダウンロード)
	●総合型選抜志願書(2)	●			
	●活動報告書	●			
	●自己アピールカード	●			
	●総合型選抜自己適性記入シート	●			
	●総合型選抜自己適性記述シート体験記	●			
	●調査書		●		
	●オンライン受験同意書(オンライン受験希望者のみ)		●		
体験授業型	●総合型選抜志願書(1)		●		
	●総合型選抜志願書(2)	●			
	●活動報告書	●			
	●自己アピールカード	●			
	●調査書		●		
	●公務員志望書(I期・II期の募集。公務員チャレンジ入試にエントリー希望者のみ)	●			

※ 受験票については9ページを参照してください。

※ 受験票発行のステータスは、マイページでもご確認いただけます。

その他

- 出願にあたっては、総合型選抜志願書(1)の【高等学校出願承認】欄に、高等学校の先生の承認を受け、郵送してください。
- 総合型選抜志願書、活動報告書および自己アピールカードについて、特段の指示がない限り、生成AIを使用することは認めません。これらに記載された内容については面接の資料とします。記載項目で特に優れたものについては、ポイントを加算します。
- 2期制等を理由に3年次の調査書が提出できない場合、その時点で発行できる調査書を提出してください。
- 体験授業型で受験される場合の当日のスケジュールは、マイページより受験票と同じタイミングでダウンロードできるようになりますので、ご確認ください。

スポーツマネジメント学部

スポーツマネジメント学科

スポーツの価値を多様な視点で学び、
広いフィールドで活躍につなげる。

スポーツは、競技を自ら楽しむことだけでなく、人々に希望を与え、日々の生活を豊かにし、ビジネスを通じて社会に貢献するなど、その価値や影響力は幅広い領域に広がっています。本学部では、運動能力の有無に関わらず、「スポーツが好き」という気持ちを起点として、あらゆる視点からスポーツを学べる多様性を特長に、競技スポーツへの理解を深めながら、さまざまな形でスポーツの価値を学んでいきます。

6つの学べるテーマ

1

スポーツ×ビジネス

スポーツをキーワードにビジネスの可能性を探り、スポーツチームやスポーツイベントの運営ノウハウを学びます。

2

スポーツ×エンターテインメント

エンターテインメント分野や映像表現を通してスポーツに関わり、感動や興奮を伝えるために必要な技術や手法を身につけます。

3

スポーツ×データ分析

トップアスリートの思考や技術を可視化・言語化するために、スポーツ科学を情報・教育などの観点から学び、分析のアプローチを習得します。

4

スポーツ×アスリート

競技者としてスポーツの価値や魅力を深く理解し、自己成長を実現するために必要な知識とスキルを養います。

5

スポーツ×健康・ウェルネス

スポーツを通して健康とウェルネスへの理解を深め、より良いライフデザインを提案できる人材を育成します。

6

スポーツ×教育・指導

スポーツ文化を理解し、確かな知識に支えられた指導力を身につけ、現代社会が求めるスポーツ・体育指導の専門家を育てます。

総合型選抜でチャレンジするあなたに

“スポーツ活動の推進・育成を通じて、心豊かな社会の形成に寄与する人間になろうとする意欲”

“スポーツを通じて培われた経験をもとに、現代社会にとって有益な人材になるべく本学で学ぼうとする意欲”

スポーツマネジメント学部 スポーツマネジメント学科では、主にこの条件を満たす人（例えば、スポーツが得意不得意ではなく、スポーツが好きという気持ちを持っている人、スポーツとさまざまな形で将来関わっていきたい人）を求めています。

スポーツマネジメント学科 総合型選抜の選考方法

自己適性型

対面方式

オンライン方式(Ⅱ期のみ実施)^{※1}

スポーツマネジメント学科での学びに向いているかどうかを評価します。大学にて受験する対面方式^{※1}の試験です。

- 「自己適性記述シート(学べるテーマ別)」の学べるテーマの中から、興味のある、または学びたいテーマを一つ選び、提示された内容について600～800字で書き、出願時にマイページより提出します。

【学べるテーマ別の記述シートのテーマ】

〈スポーツ×ビジネス〉

「プロスポーツの集客数を高めるための工夫について、あなたの考えを書きなさい。」

*具体的な種目やチームを例に出しても構いません。

〈スポーツ×エンターテインメント〉

「地域振興におけるスポーツの意義と課題について、あなたの考えを書きなさい。」

〈スポーツ×データ分析〉

「あなたが関心のあるスポーツデータの活用方法について、あなたの考えを書きなさい。」

*データには例えば、運動フォームのデータや試合のスタッツデータ(パス成功率やシュート数など)があります。どのデータを想定しても構いません。

〈スポーツ×アスリート〉

「プロスポーツ選手のセカンドキャリア問題について、あなたの考えを書きなさい。」

〈スポーツ×健康・ウェルネス〉

「スポーツ実施率を上げるための対策について、あなたの考えを書きなさい。」

*高齢者や若者など年齢や世代を限定しても構いません。

〈スポーツ×教育・指導〉

「運動部活動の意義と問題点について、あなたの考えを書きなさい。」

- 提出した書類をもとに面接を行います。

※1 遠隔地に居住している方のためにⅡ期の出願者を対象に、ご自宅などからパソコン(推奨)やスマートフォンで受験するオンライン方式を導入しています。その場合は対面方式かオンライン方式かを選択することができます。

スポーツマネジメント学科 総合型選抜 試験内容一覧

試験種別	試験内容	審査方法
自己適性型	<ul style="list-style-type: none"> ●書類選考 ●自己適性記述シート(学べるテーマ別) ●面接(対面方式 または オンライン方式) 	<ul style="list-style-type: none"> ●提出された書類をもとに面接を実施します。 ●学科のアドミッション・ポリシーに基づき、学力の3要素を多面的・総合的に評価します。

スポーツマネジメント学科 総合型選抜 提出書類・課題等一覧

試験種別	出願書類・課題	提出方法		試験日	合格後
		マイページ	郵送		
自己適性型	●総合型選抜志願書(1)		●	●受験票*を当日持参 (マイページよりダウンロード)	●入学手続書類 (合格者はマイページよりダウンロード)
	●総合型選抜志願書(2)	●			
	●活動報告書	●			
	●自己アピールカード	●			
	●総合型選抜自己適性記述シート(学べるテーマ別)	●			
	●調査書		●		
	●オンライン受験同意書(オンライン受験希望者のみ)		●		

※ 受験票については9ページを参照してください。

※ 受験票発行のステータスは、マイページでもご確認いただけます。

その他

- 出願にあたっては、総合型選抜志願書(1)の【高等学校出願承認】欄に、高等学校の先生の承認を受け、郵送してください。
- 総合型選抜志願書、活動報告書および自己アピールカードについて、特段の指示がない限り、生成AIを使用することは認めません。これらに記載された内容については面接の資料とします。記載項目で特に優れたものについては、ポイントを加算します。
- 2期制等を理由に3年次の調査書が提出できない場合、その時点で発行できる調査書を提出してください。

フォローアップ学習

総合型選抜で合格された方は入学までの指定の締切日までにフォローアップ学習の提出が義務づけられています。

入学手続時納入金の納入猶予申請書

西暦 年 月 日

本人記入欄

試験種別	選抜			期 日程
学部・学科	学部		学科	
フリガナ		性別	生年月日	
氏名			西暦	年 月 日
現住所	〒			
電話				
学校名				
<p>尚美学園大学長 殿</p> <p>私は、以下の事項をお約束いたします。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高等教育の修学支援新制度に係る日本学生支援機構【給付奨学金】の予約採用に申込済みであること。 2. 貴学に合格した場合、入学手続時の学生納付金等の納入金のうち、入学金と授業料を除く教育充実費および委託徴収金については、貴学所定の入学手続期限内に納入すること。 3. 日本学生支援機構【給付奨学金】の不採用が判明した場合は、すみやかに入試・広報課に連絡のうえ、貴学が定める期日までに猶予金額を納入すること。 4. 上記1～3のいずれかの要件に反した場合は入学辞退とみなすことを異議なく承諾すること。 5. 日本学生支援機構【給付奨学金】の採用決定区分（第Ⅰ区分～第Ⅳ区分）に応じて、入学後に初年度学生納付金の差額分の納入が必要となること。 				
志願者署名	印	保証人署名	印	
		志願者との続柄()		
添付書類 いずれかに☑を 入れてください	<input type="checkbox"/> [A]「令和9年度大学等奨学生採用候補者決定通知【提出用】」のコピー ※原紙は、入学後に提出していただきますので、それまで本人が保管してください。 <input type="checkbox"/> [B] 予約採用に申請したことが分かる書面（スカラネットで受付状況を確認できる画面のスクリーンショットを紙に印刷したものなど） <input type="checkbox"/> [C] 高等学校記入欄に進路指導担当・担任等の先生の署名			

高等学校記入欄（[A][B]は不要）

上記の生徒は、高等教育の修学支援新制度に係る日本学生支援機構【給付奨学金】の2027年度予約採用に申請中です。	
学校名	西暦 年 月 日
お名前	
（本生徒との関係：進路指導担当・担任・他()）	

【注意事項】

1. 出願締切後は、いかなる理由があっても本申請を受け付けられません。
2. 日本学生支援機構【貸与奨学金】のみを申し込んだ方は対象となりません。また、在学採用者（本学へ入学後に日本学生支援機構【給付奨学金】を申し込む方）は対象となりません。
3. 本申請書と添付書類は郵送が必要です。調査書等とともに郵送提出書類締切日までに本学に到着するように送付してください。締切後はいかなる理由があっても受理しません。

資格取得奨学金申請書

本人記入欄

西暦 年 月 日

試験種別	選抜			期 日程
学部・学科	学部		学科	
フリガナ		性別	生年月日	
氏名			西暦 年 月 日	
現住所	〒			
電話				
学校名				
資格取得状態	どちらかに <input checked="" type="checkbox"/> を入れてください <input type="checkbox"/> [1] 以下にチェックした資格を取得済み(資格認定書等の確認書類(コピー可)を添付してください) <input type="checkbox"/> [2] 以下にチェックした資格をこれから所定の期日までに取得を目指す			
実施団体等	名称	基準	チェック欄	
公益財団法人日本英語検定協会	実用英語技能検定(英検) ※他の英語の外部検定(外検)の同等スコアも可	2級以上	<input type="checkbox"/>	
一般財団法人国際ビジネスコミュニケーション協会	TOEIC(IPも可)	400点以上	<input type="checkbox"/>	
公益財団法人日本漢字能力検定協会	漢検(日本漢字能力検定)	2級以上	<input type="checkbox"/>	
公益財団法人日本数学検定協会	実用数学技能検定(数学検定)	2級以上	<input type="checkbox"/>	
日本商工会議所	日商簿記検定	3級以上	<input type="checkbox"/>	
公益財団法人全国商業高等学校協会	簿記実務検定	2級以上	<input type="checkbox"/>	
日本商工会議所	日商PC検定	2級以上	<input type="checkbox"/>	
マイクロソフト社	マイクロソフト オフィス スペシャリスト(MOS)	Associate以上	<input type="checkbox"/>	
独立行政法人情報処理推進機構	基本情報技術者試験	合格	<input type="checkbox"/>	
独立行政法人情報処理推進機構	ITパスポート試験	合格	<input type="checkbox"/>	
一般社団法人音楽電子事業協会	MIDI検定	3級以上	<input type="checkbox"/>	
一般財団法人ヤマハ音楽振興会	音楽能力検定制度(ヤマハグレード)	5級以上	<input type="checkbox"/>	
株式会社河合楽器製作所/カワイグレード認定委員会	カワイグレードテスト	5級以上	<input type="checkbox"/>	
特定非営利活動法人日本ニュース時事能力検定協会	ニュース時事能力検定	2級以上	<input type="checkbox"/>	
日本商工会議所	販売士	2級以上	<input type="checkbox"/>	
公益財団法人実務技能検定協会	秘書検定	2級以上	<input type="checkbox"/>	
公益財団法人色彩検定協会	色彩検定	2級以上	<input type="checkbox"/>	
尚美学園大学長 殿 私は、以下の事項をお約束いたします。 1. 貴学所定の資格を取得済み、またはこれから取得を目指しており、入学後に上位資格の取得を目指すこと。 2. 貴学に合格した場合、入学手続時の学生納付金等の納入金(入学金、授業料および教育充実費から奨学金額を差し引いた金額ならびに委託徴収金)については、貴学所定の入学手続期限内に納入すること。 3. ([2] これから資格の取得を目指す方) 資格を取得次第、すみやかに資格認定書等の確認書類を貴学に提出すること。 4. ([2] これから資格の取得を目指す方) 資格認定書等の確認書類を貴学が定める提出期限までに提出できなかった場合は、猶予金額を猶予金額の納入期限までに納入すること。 5. 上記のいずれかの要件に反した場合は入学辞退とみなすことを異議なく承諾すること。				
志願者署名	印	保証人署名	印	
志願者との続柄()				

【注意事項】

1. 出願締切後は、いかなる理由があっても本申請を受け付けられません。
2. 複数の対象資格を取得の場合でも、資格取得奨学金の金額は変わりません。
3. 提出された資格認定書等の確認書類は返却いたしませんので、ご承知おきください。
4. 資格取得奨学金は2027年度入試の出願時のみ募集し、支給は1回のみとなります。
5. 本申請書(と添付書類)は郵送が必要です。調査書等とともに郵送提出書類締切日までに本学に到着するように送付してください。締切後はいかなる理由があっても受理しません。

尚美学園同窓生子弟等 入学金免除制度申込書

西暦 年 月 日

■ 尚美学園同窓生について

卒業・在学名			
学科課程等	学科		
卒業年月 学 年	卒業された方	在学中の方	
	西暦 年 月 <small>卒業年月を記入</small>	年生 <small>現在の学年を記入</small>	
現住所	〒 -		
電話	- -		
フリガナ			性別 男・女
氏名	(旧姓)		
生年月日	西暦 年 月 日		

■ ご子弟等（志願者ご本人について）

学部・学科	学部	学科
試験種別		
現住所	〒 -	
電話	- -	
フリガナ	性別	男・女
氏名	同窓生との続柄	子・兄・弟・姉・妹

ご提出いただいた個人情報は、本制度適用確認以外に使用いたしません。
必ず出願時に郵送にてご提出ください(後日申込不可)。

オンライン受験同意書

尚美学園大学長 殿

私は、貴学で実施のオンライン試験において、以下の事項を厳守することに同意いたします。

- 1、受験生本人が、受験します。
- 2、試験中の途中入退室は原則しません。
- 3、試験中に許可された以外の電子機器の操作や閲覧はしません。
- 4、試験中に、受験生以外の者は同席しません。
- 5、貴学が試験の様子を録画することを了承します。
(入学者選抜以外の目的で使用することはありません)
- 6、試験内容の録音や録画はしません。
- 7、面接時PC内の文書を見ながらの面接はしません。
- 8、試験中にスマートフォンやパソコンなどを使用して回答について調べることはしません。
- 9、その他、試験の公正を乱す行為はしません。

1～9の行為が疑われる場合は、面接官の判断において試験を中止する場合があります。

1～9の行為が発覚した場合は、不合格となります。

自然災害や不可抗力による事故等によって、本学が試験を行うことができなかった場合、延期等の措置をとる場合があります。これによって生じた受験生の損害について何ら責任は負いません。

本人氏名(本人直筆)

提出作品自己制作証明書

尚美学園大学長 殿

以下の作品は、私が制作したものであることを証明します。

これが事実と異なる場合には、不合格または、合格や入学取消等の処分を受けることに異議ありません。

提出作品の形態（提出したメディア）やその点数を記入してください。

志望学科・コース

学科

コース

本人氏名(本人直筆)

印

【情報表現学科 提出作品用シート】

提出する作品には **1 作品ごと**にタイトル、概要等を記載したものを添付すること（指定されたフォーマットを印刷して使用すること。指定フォーマット以外は一切認めません）。

なお、生成AIアプリ使用については不可とする。

●音響・映像・照明 コース用

作品名(タイトル)			
上映時間		完成年	年
制作者氏名			
学 校 名			
担当した役割に ○をつける(複数可)	監督・脚本／台本作成・編集・撮影・その他()		
作品の概要(200文字程度)－制作意図・製作プロセスなど－			

【情報表現学科 提出作品用シート】

提出する作品には**1作品ごと**にタイトル、概要等を記載したものを添付すること（指定されたフォーマットを印刷して使用すること。指定フォーマット以外は一切認めません）。

作品中に生成AIアプリを使用している場合は使用箇所について「作品の概要」に明記すること。

なお、生成AIの使用に関する注意点は17ページを参照すること。

●CG・イラスト・アニメ コース、美術・デザイン コース用

作品名(タイトル)			
作品サイズ		制作年	年
制作者氏名			
学 校 名			
使用画材・使用ソフト			
作品の概要(200文字程度)－制作意図・製作プロセスなど－			

【情報表現学科 提出作品用シート】

提出する作品には**1作品ごと**にタイトル、概要等を記載したものを添付すること（指定されたフォーマットを印刷して使用すること。指定フォーマット以外は一切認めません）。

作品中に生成AIアプリを使用している場合は使用箇所について「作品の概要」に明記すること。

なお、生成AIアプリ使用については「Adobe Firefly」のみ可とする。

●ゲームクリエーション コース、SNS コース用

作品名(タイトル)			
作品ジャンル	ゲーム・ゲームサウンド・アプリ その他()	制作年	年
制作者氏名			
学 校 名			
作品の概要(200文字程度)－制作意図・製作プロセスなど－			

西暦 年 月 日

芸術表現学科 自己PR用 事前提出動画証明書

尚美学園大学長 殿

以下の動画は、私を撮影したものであることを証明します。

これが事実と異なる場合には、不合格または、合格や入学取消等の処分を受けることに異議ありません。

提出動画の形態（提出したメディア）やその点数を記入してください。

芸術表現学科 パフォーマンス（演奏系）
 パフォーマンス（舞台系）

本人氏名(本人直筆)

印

【芸術表現学科 提出作品用シート】

提出する作品には **1 作品ごと**にタイトル、概要等を記載したものを添付すること（指定されたフォーマットを印刷して使用すること。指定フォーマット以外は一切認めません）。

作品中に生成AIアプリを使用している場合は使用箇所について「作品の概要」に明記すること。

生成AIを使用した部分は評価の対象外とします。

●クリエイト用

作品名 (タイトル)			
作品ジャンル	音楽メディア・作曲・編曲・ ソングライティング (作詞作曲)・脚本・演出・ 舞台 (照明・音響・美術) のプランニング	制作年	年
制作者氏名			
学 校 名			
作品の概要 (200文字程度)			

【芸術表現学科 提出作品用シート】

提出する作品には **1 作品ごと**にタイトル、概要等を記載したものを添付すること（指定されたフォーマットを印刷して使用すること。指定フォーマット以外は一切認めません）。

作品中に生成AIアプリを使用している場合は使用箇所について「作品の概要」に明記すること。

生成系AIを使用した部分は評価の対象外とします。

●活動実績用

作品名 (タイトル)			
ジャンル	部活動・委員会活動・ボランティア活動 その他 ()	制作年	年
制作者氏名			
学 校 名			
作品の概要 (200文字程度)			

【芸術表現学科 活動実績報告書】

氏 名	
学 校 名	
<p>アピールする活動実績が大学での学びとどう結びつくのかについて記述してください。</p>	

尚美学園大学 入試・広報課 〒350-1110 埼玉県川越市豊田町1-1-1

HP <https://www.shobi-u.ac.jp/> E-mail info@s.shobi-u.ac.jp  **0120-80-0082**