

氏 名	職 名	学 位
恩田 憲一	教授	工学博士

担当科目	コンピュータ基礎論、画像情報処理、Java プログラミング、Python プログラミング、基礎演習 A・B、プレゼミナール A・B、ゼミナール、卒業研究、画像処理応用研究、論文・制作基礎演習
研究分野	ディジタル画像処理、プログラミング教育
所属学会	一般社団法人芸術科学会、一般社団法人情報処理学会、日本情報経営学会、一般社団法人人工知能学会

学会および社会における主な活動
東京工芸大学大学院芸術学研究科メディア芸術研究センター 2025 年度シンポジウム「AI とメディア芸術」プレゼンテーション パネリスト
主要研究業績
なし
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏 名	職 名	学 位
石井 満	教授	芸術学士

担当科目	「テレビ・スタジオ番組制作」、「映像表現」、「メディア・コミュニケーション論（映像）」、「プレゼミナール」、「ゼミナール」、「卒業研究」、「テレビ番組表現特論」（大学院）、「論文・制作基礎演習」（大学院）「論文.制作特別演習」（大学院）
研究分野	映像演出
所属学会	日本映像学会、日本認知科学会、一般社団法人映像情報メディア学会

学会および社会における主な活動
なし
主要研究業績
なし
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏 名	職 名	学 位
桎村 雅章	教授	工学修士

担当科目	人間と色彩、画像と映像の基礎、感性情報処理、ユーザインタフェース論、3次元映像システム論、プレゼミナール A、プレゼミナール B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	デジタルアーカイブ、文化財（特に貴重書）のデジタル化手法、デジタルヒューマニティーズ、メディアアート
所属学会	一般社団法人電子情報通信学会、IEEE

学会および社会における主な活動	
公益財団法人画像情報教育振興協会（CG-ARTS 協会） 協会委員 川越市立図書館協議会 委員（会長） 川越市教育振興基本計画審議会 委員 Inter BEE AWARD 2025 審査会 審査委員 一般財団法人デジタル文化財創出機構 文化情報の整理と活用「100 人委員会」 委員	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏 名	職 名	学 位
定平 誠	教授	工学博士

担当科目	文書デザイン技法、プレゼンテーション技法 プレゼミナール A・B、ゼミナール、卒業研究 ネットワークビジネス応用研究（大学院）
研究分野	情報システムと社会環境 コンピュータと人間社会 テレワーク Web, AI コンテンツ制作・プロモーション戦略
所属学会	一般社団法人情報処理学会 一般社団法人日本テレワーク学会

学会および社会における主な活動	
1	「情報教育をネタにした新作落語の作成」、2025 年 4 月～2026 年 3 月 古典落語の演目を現代の情報教育ネタにリライト。それを落語家が高座する。
2	「学びと芸が交わる」新次元フォーラム 2026 年 1 月、新宿文化センターにて 企画運営総括、パネルディスカッション講演 学生研究発表、次世代の学びをデザインする大学教育のフォーラム、情報教育の 落語高座。
3	「例題 50＋演習問題 100 でしっかり学ぶ Word/Excel/PowerPoint 情報・AI リテラシー標準 テキスト Microsoft365/Office2024 対応版」 単著、技術評論社、2026 年 2 月 Microsoft365/Office2024 対応版の Word2024/ Excel2024/PowerPoint2024 の実践的な活用方法と最新の「情報・AI リテラシー」 の実用知識を加えた学習書。
主要研究業績	
・埼玉県川越の観光サイトと動画プロモーション制作（川越観光協会） ・埼玉県嵐山町の観光プロモーションビデオ制作（嵐山町観光協会） ・平常遷都 1300 年祭「祝祭祀 あをによし」のプロモーションビデオ制作 （あをによしプロジェクト） ・和歌山串本町の観光プロモーションビデオ制作（県串本町観光協会） ・日本トルコ友好 125 周年 パラパラ漫画「Herat to Heart（心の絆）」の制作 （トルコ大使館） ・トラウマ回復支援プログラム マルチメディア型ウェブ教材制作（東京大学） ・ウガンダの交通安全プロモーションビデオ制作（ウガンダ内閣省） ・オーディオブック 落語による情報教育（ミミラク）制作（オーディオブック） ・SDGs の子供向けの教育環境の教材制作（武州ガス） ・川越城の富士見櫓の VR 再現 コンテンツ制作（川越プロジェクト）	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
特になし	

氏 名	職 名	学 位
寺井 智子	教授	学士（工学）

担当科目	学部：2次元CG制作、CG形状表現B、プレゼミナールA・B、ゼミナール、卒業研究 CG画像編集、コンピュータアート論、卒業研究 大学院：コンピュータアート特論、論文・制作基礎演習、論文・制作特別演習
研究分野	3DCG制作、3DCGアニメーション、映像表現、デジタルコンテンツ制作教育
所属学会	一般社団法人芸術科学会

学会および社会における主な活動
オープンキャンパスにおける3DCG制作や実写合成を用いた体験講座を実施し、高校生を対象とした学科紹介および教育内容の紹介に携わっている。 また、卒業制作展・学生作品展示の運営、作品発表支援を行うとともに、ポートフォリオ制作や作品講評を通じて、学生の進路支援にも取り組んでいる。
主要研究業績
3DCG制作および3DCGアニメーション制作教育に関する教材開発と授業実践に取り組んでいる。Autodesk Maya等を用いた3DCGの基礎から、キャラクターアニメーション、映像表現までを含む教育内容を構成し、初心者が段階的に制作工程を理解できる教材の開発と指導を行っている。 また、学生作品の展示・上映に関する教育実践として、卒業制作展や学内展示等における作品発表支援、展示構成、上映環境の整備に携わっている。
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏 名	職 名	学 位
土井 直哉	教授	芸術学士

担当科目	音響表現 a,b,c,d、ゲームサウンド基礎論、ゲーム効果音制作、プレゼミナール A・B、ゼミナール、卒業研究、ゲームサウンド詳論、ゲーム音響応用大学院（秋学期）：音響制作技術応用研究
研究分野	作曲・編曲・サウンドデザイン
所属学会	なし

学会および社会における主な活動	
・ゲームイベント「ぶらり川越 GAME DIGG」川越（2025 年 4 月） 展示ゲーム作品のサウンドを担当。ゼミ生と参加。 ・「東京ゲームショウ 2025」幕張メッセ（2025 年 9 月） 展示ゲーム作品のサウンドを担当。尚美学園大学ブースのサウンドコーナーを担当。ゼミ生と参加。 ・「卒展 2026」東京芸術劇場（2026 年 2 月） ゼミ生の展示作品を担当。ゼミ生と参加。	
主要研究業績	
・Nintendo Switch™用ゲームソフト「蒼黒の楔 ～緋色の欠片 玉依姫奇譚～ for Nintendo Switch」Switch 発売（2025 年 5 月） 移植版の曲の制作（作曲・編曲） ・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、iTunes 配信発売（2025 年 8 月） オリジナル楽曲「Kree & Satie」の制作（作曲・編曲） ・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、iTunes 配信発売（2025 年 8 月） オリジナル楽曲「Letter from the Future」の制作（作曲・編曲） ・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、iTunes 配信発売（2026 年 2 月） オリジナル楽曲「Gene」の制作（作曲・編曲）	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏 名	職 名	学 位
春口 巖	教授	博士（理学）

担当科目	CG プログラミング基礎、CG 質感表現、マルチメディア概論、マルチメディア制作、ディジタル音楽基礎論、卒業研究、ゼミナール、プレゼミナール A・B、マルチメディア表現論（大学院）
研究分野	芸術と科学の融合分野、ディジタル表現、マルチメディア表現、CG、コンピュータ音楽、メディアアート
所属学会	一般社団法人芸術科学会、ACM SIGGRAPH、日本映像学会、一般社団法人日本音響学会、一般社団法人情報処理学会、一般社団法人日本デジタルゲーム学会

学会および社会における主な活動
◇ 芸術科学会幹事 ◇ ACM SIGGRAPH 2025（バンクーバー）に参加（Art Gallery, CAF, etc.） ◇ 東京工芸大学研究科主催シンポジウム「AI とメディア芸術」で講演、ネット配信、講演題目は「SIGGRAPH Art Gallery 作品を通して見る AI の創造性」 ◇ CG-ARTS 協会委員 ◇ CG-ARTS 検定試験の実施
主要研究業績
◇ 芸術科学会・学会誌 DiVA に記事が掲載された。 SIGGRAPH Art Galley 2024 の解説記事（学会誌第 58 号）
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏 名	職 名	学 位
大井田 かおり	准教授	博士（観光学） 修士（歴史学）

担当科目	メディアリテラシー、文書デザイン技法、情報環境論、プレゼミナール A、ゼミナール、卒業研究 メディアリテラシー、文書デザイン技法、プレゼンテーション技法、プレゼミナール B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	観光学 情報通信／ヒューマンインターフェース・インタラクション／バーチャルリアリティ
所属学会	一般社団法人日本観光研究学会 観光学術学会 観光情報学会 日本教育メディア学会

学会および社会における主な活動	
◎埼玉県ふじみ野市文化振興審議会委員 ◎観光情報学会編集委員 ◎TOKYO GAME SHOW 2025（2025 年 9 月 25 日～28 日）参加 ◎学びと芸が交わる新次元フォーラム（2026 年 1 月 31 日新宿文化センター）代表者	
主要研究業績	
【論文】 ◎日本が開発したバーチャル観光ツール PAN-PET と 1970 年大阪万博：ビューマスターとの比較から．観光学，33:33-44. ◎写真に付加されたソノシートの聴覚的要素がもたらす観光体験．観光学，34:25-31. ◎1970 年大阪万博をテーマとした携帯型バーチャル観光ツール：ビューマスターと PAN-PET .観光情報学会第 28 回研究発表会講演論文集，53-56. 【学会発表】 ◎1970 年大阪万博をテーマとした携帯型バーチャル観光ツール：ビューマスターと PAN-PET .観光情報学会第 28 回研究発表会（2025 年 10 月 18 日福井市地域交流プラザ）	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
特になし	

氏 名	職 名	学 位
柿崎 景二	准教授	経営管理修士（専門職）

担当科目	音響表現 a、音響表現 b、音響表現 c、音響表現 d、サウンドエンジニアリング、サウンドエンジニアリング特論、スタジオレコーディング I、スタジオレコーディング II、プレゼミナール A、プレゼミナール B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	音響分野
所属学会	一般社団法人日本音響学会 Audio Engineering Society

学会および社会における主な活動	
日本オーディオ協会「学生の制作する音楽録音コンテスト」審査員	
主要研究業績	
AI の技術を利用した音楽ユニット「BITTER DONUTS」を総合プロデュース。3/21 にデビューシングル「春満ちて」を各サブスクリプションサービスにて発表。	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏 名	職 名	学 位
藤橋 誠	准教授	学士（商学）

担当科目	シナリオ論、映画・ドラマ制作、映像制作論、映画・ドラマ演出技法、 プレゼミナールA・B、ゼミナール、卒業研究 映像制作持論、論文・制作基礎演習、論文・制作特別演習
研究分野	人文学：芸術学：芸術一般 映像・映画制作による地域での映像文化及び関係人口発展の可能性
所属学会	日本教育メディア学会

学会および社会における主な活動
<映画制作> ・映画「おかめきけ～アフターカルタ～」 企画/監督/脚本/編集を担当 ・映画「なないろのまち～fifteen years after the rainbow city～」 35分・企画/監督/脚本/編集を担当 ・サニーズアニマルクリニック・アカデミー主催オムニバス映画「face」 企画/監督/脚本/編集を担当 ・学校法人尚美学園 100 周年記念映画「ソフィアリア」<撮影準備> 企画/監督/脚本/編集を担当 <上映会・映画祭> ・尚美映画祭 2025（実施日令和 7 年 2 月 11 日） ゼミ生が制作した作品上映会をさいたま市大宮区にあるミニシアター「0tt0」にて実施 <委嘱> ・令和 7 年度川越市まち・ひと・しごと創生本部会議委員（2023 年から継続） ・さいたま市立視聴覚ライブラリー運営委員会委員（2025 年 11 月～）
主要研究業績
<映像制作> ・株式会社井上鉄工所会社紹介映像 企画/監督/構成台本/撮影/編集を担当 ・ふじみ野市誕生 20 周年記念動画制作 企画/監督/脚本/編集を担当 ・邦友電気工業株式会社リクルート用映像 企画/監督/構成台本/編集を担当 ・GOYA 社エキストラバージンオイル展示会映像 企画/監督/構成台本/編集を担当 ・伊勢崎市華蔵寺公園リニューアル PR 動画 企画/監督/構成台本/編集を担当 <ワークショップ> ・さいたま市教育委員会主催「北図書館ショートムービープロジェクト」スーパーバイザー ●関連サイト＝https://www.lib.city.saitama.jp/contents.jsessionid=EF9AA2CBC75412A626A0FFED6B7F672?0&pid=8066
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし