

## VIII. 卒業者の教員への就職の状況（令和7年4月現在）

### 学校種別学校教員就職状況

| 学科・専攻名                       | 採用の区分  | 小学校 |   |   | 中学校 |   |   | 高等学校 |   |   | 特別支援学校 |   |   | 合計 |   |   |
|------------------------------|--------|-----|---|---|-----|---|---|------|---|---|--------|---|---|----|---|---|
|                              |        | 国   | 公 | 私 | 国   | 公 | 私 | 国    | 公 | 私 | 国      | 公 | 私 | 国  | 公 | 私 |
| 芸術情報研究科<br>情報表現専攻            | 正規採用   |     |   |   |     |   |   |      |   |   |        |   |   |    |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |     |   |   |     |   |   |      |   |   |        |   |   |    |   |   |
| 芸術情報研究科<br>音楽表現専攻            | 正規採用   |     |   |   |     |   |   |      |   |   |        |   |   |    |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |     |   |   |     |   |   |      |   |   |        |   |   |    |   |   |
| 芸術情報学部<br>情報表現学科             | 正規採用   |     |   |   |     |   |   |      |   |   |        |   |   |    |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |     |   |   |     |   |   |      |   |   |        |   |   |    |   |   |
| 芸術情報学部<br>音楽表現学科             | 正規採用   |     |   |   |     |   |   |      |   | 1 |        |   |   |    |   | 1 |
|                              | 臨任・講師等 |     |   |   |     | 1 |   |      | 1 |   |        |   |   | 2  |   |   |
| 総合政策学部<br>総合政策学科             | 正規採用   |     |   |   |     |   |   |      |   |   |        |   |   |    |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |     |   |   |     |   |   |      | 1 |   |        |   |   |    |   | 1 |
| スポーツマネジメント学部<br>スポーツマネジメント学科 | 正規採用   |     |   |   |     | 1 |   |      |   |   | 1      |   |   | 2  |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |     | 4 |   |     | 3 |   |      |   |   | 3      |   |   | 10 |   |   |
| 合計                           | 正規採用   |     |   |   |     | 1 |   |      |   | 1 | 1      |   |   | 2  |   | 1 |
|                              | 臨任・講師等 |     | 4 |   |     | 4 |   |      | 1 | 1 | 3      |   |   | 12 |   | 1 |

### 中学校の担当教科別教員就職状況

| 学科・専攻名                       | 採用の区分  | 音楽 |   |   | 社会 |   |   | 保健体育 |   |   | 合計 |   |   |
|------------------------------|--------|----|---|---|----|---|---|------|---|---|----|---|---|
|                              |        | 国  | 公 | 私 | 国  | 公 | 私 | 国    | 公 | 私 | 国  | 公 | 私 |
| 芸術情報研究科<br>情報表現専攻            | 正規採用   |    |   |   |    |   |   |      |   |   |    |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |    |   |   |    |   |   |      |   |   |    |   |   |
| 芸術情報研究科<br>音楽表現専攻            | 正規採用   |    |   |   |    |   |   |      |   |   |    |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |    |   |   |    |   |   |      |   |   |    |   |   |
| 芸術情報学部<br>情報表現学科             | 正規採用   |    |   |   |    |   |   |      |   |   |    |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |    |   |   |    |   |   |      |   |   |    |   |   |
| 芸術情報学部<br>音楽表現学科             | 正規採用   |    |   |   |    |   |   |      |   |   |    |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |    | 1 |   |    |   |   |      |   |   | 1  |   |   |
| 総合政策学部<br>総合政策学科             | 正規採用   |    |   |   |    |   |   |      |   |   |    |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |    |   |   |    |   |   |      |   |   |    |   |   |
| スポーツマネジメント学部<br>スポーツマネジメント学科 | 正規採用   |    |   |   |    |   |   | 1    |   |   | 1  |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |    |   |   |    |   |   | 3    |   |   | 3  |   |   |
| 合計                           | 正規採用   |    |   |   |    |   |   | 1    |   |   | 1  |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |    | 1 |   |    |   |   | 3    |   |   | 4  |   |   |

### 高等学校の担当教科別教員就職状況

| 学科・専攻名                       | 採用の区分  | 情報 |   |   | 音楽 |   |   | 地理/歴史 |   |   | 保健体育 |   |   | 合計 |   |   |
|------------------------------|--------|----|---|---|----|---|---|-------|---|---|------|---|---|----|---|---|
|                              |        | 国  | 公 | 私 | 国  | 公 | 私 | 国     | 公 | 私 | 国    | 公 | 私 | 国  | 公 | 私 |
| 芸術情報研究科<br>情報表現専攻            | 正規採用   |    |   |   |    |   |   |       |   |   |      |   |   |    |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |    |   |   |    |   |   |       |   |   |      |   |   |    |   |   |
| 芸術情報研究科<br>音楽表現専攻            | 正規採用   |    |   |   |    |   |   |       |   |   |      |   |   |    |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |    |   |   |    |   |   |       |   |   |      |   |   |    |   |   |
| 芸術情報学部<br>情報表現学科             | 正規採用   |    |   |   |    |   |   |       |   |   |      |   |   |    |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |    |   |   |    |   |   |       |   |   |      |   |   |    |   |   |
| 芸術情報学部<br>音楽表現学科             | 正規採用   |    |   |   |    |   | 1 |       |   |   |      |   |   |    |   | 1 |
|                              | 臨任・講師等 |    |   |   |    | 1 |   |       |   |   |      |   |   | 1  |   |   |
| 総合政策学部<br>総合政策学科             | 正規採用   |    |   |   |    |   |   |       |   |   |      |   |   |    |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |    |   |   |    |   |   |       | 1 |   |      |   |   |    |   | 1 |
| スポーツマネジメント学部<br>スポーツマネジメント学科 | 正規採用   |    |   |   |    |   |   |       |   |   |      |   |   |    |   |   |
|                              | 臨任・講師等 |    |   |   |    |   |   |       |   |   |      |   |   |    |   |   |
| 合計                           | 正規採用   |    |   |   |    |   | 1 |       |   |   |      |   |   |    |   | 1 |
|                              | 臨任・講師等 |    |   |   |    | 1 |   |       | 1 |   |      |   |   | 1  |   | 1 |