

氏名	職名	学位
恩田 憲一	教授	工学博士

担当科目	コンピュータ基礎論、画像情報処理、Javaプログラミング、Pythonプログラミング、プレゼミナールA・B、ゼミナール、卒業研究、画像処理応用研究
研究分野	デジタル画像処理、プログラミング教育
所属学会	一般社団法人芸術科学会、一般社団法人情報処理学会、日本情報経営学会、一般社団法人人工知能学会

学会および社会における主な活動	
なし	
主要研究業績	
小学校プログラミング教育に於けるコンピテンシーの提案 恩田憲一、中井秀樹 日本情報経営学会誌 43巻 1-2号 pp. 39-48	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
定平 誠	教授	工学博士

担当科目	メディアリテラシー、プレゼンテーション技法、 プレゼミナール、B、ゼミナール、卒業研究 メディアコミュニケーション論(大学院)
研究分野	情報システムと社会環境 コンピュータと人間社会
所属学会	一般社団法人情報処理学会、 一般社団法人日本テレワーク学会

学会および社会における主な活動	
<p>1.武州ガスの委託事業 「SDGs の子供向けの教育環境の教材作り」</p> <p>2.上記のプロジェクトの様子がテレビ東京系全国6局ネットで 11/12(日)16:00~16:45、「フォーカス!SDGs」で放送</p> <p>3.ゲームショウでAIコンテンツの展示 9月26~29日、幕張メッセ、尚美学園大学ブースにて</p> <p>4.卒業イベントでSDGs展示会(川越蓮馨寺にて)</p> <p>5.地域創生のデジタル住民票現地視察とヒアリング調査 (山口県美祢市)</p>	
主要研究業績	
<p>情報処理学会 第87回全国大会 研究発表 3月13日から15日 開場：立命館大学 大阪いばらきキャンパス</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「バーチャルキャンパスを活用したキャンパスライフの実現」 ・「デジタル住民票による地域の新たなコミュニティ連動活動に関する考察」 	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
特になし	

氏 名	職 名	学 位
石井 満	教授	芸術学士

担当科目	「テレビ・スタジオ番組制作」、「映像表現」、「メディア・コミュニケーション論（映像）」「映像コミュニケーション論演習Ⅰ」、「プレゼミナール」、「ゼミナール」、「卒業研究」、「テレビ番組表現特論」（大学院）、「論文・制作基礎演習」（大学院）「論文・制作特別演習」（大学院）
研究分野	映像演出
所属学会	日本映像学会、日本認知科学会、一般社団法人映像情報メディア学会

学会および社会における主な活動	
なし	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏 名	職 名	学 位
須藤 智	教授	修士（工学）

担当科目	プログラミング基礎 A、プログラミング基礎 B、パターン認識概論、データベース論、プレゼминаール A、プレゼминаール B、ゼミナール、卒業研究、知的インタフェース論
研究分野	画像処理、コンピュータビジョン、アプリ開発
所属学会	一般社団法人電子情報通信学会、一般社団法人情報処理学会

学会および社会における主な活動	
・公益財団法人 画像情報教育振興協会にて、画像処理検定協会委員	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
寺井 智子	教授	学士 (工学)

担当科目	2次元CG制作、CG形状表現B、CG画像編集、コンピュータアート特論、コンピュータアート論、プレゼミナールA、プレゼミナールB、ゼミナール、卒業研究
研究分野	3DCGを使った映像表現
所属学会	一般社団法人芸術科学会

学会および社会における主な活動
2024年2月 Webマガジン So-gúd(ソウグウ)編集部から、CGとAIをテーマにした取材を受けた。 2024年6月 取材記事公開 https://exidea.co.jp/so-gud/technology/shobi-u/
主要研究業績
なし
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
野上 竜一	教授	修士（美術）

担当科目	ゲーム制作総合演習 A・B、インタラクティブアート制作、インスタレーションアート制作、ゲームビジネス、ゲームプランニング演習、リレーションアルデザイン応用研究、プレゼミナール A・B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	ゲーム制作・研究、メディア・アート制作・研究
所属学会	なし

学会および社会における主な活動	
「東京ゲームショウ 2024」にてゼミ制作作品を展示発表（共同：2024 年 9 月） 「情報処理学会 第 87 回全国大会」での研究発表（共同：2025 年 3 月）	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
華山 宣胤	教授	博士（工学）

担当科目	データサイエンス，マーケティングリサーチ，スポーツデータ解析 プレゼミナール A・B，ゼミナール，卒業研究
研究分野	統計科学，情報科学 データサイエンス，応用統計学，計量生物学，計量社会学
所属学会	応用統計学会，一般社団法人計算機統計学会，一般社団法人情報処理学会 International Statistics Institute，International Biometric Society

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> (1) 招待講演（ISISW, Yeongju, Korea）（韓国） (2) 統計関連学会連合大会（日本） (3) 招待講演（Challenges and Tasks in the Era of Super-Aging: Healing by Nature and Well-Aging）（韓国） (4) スポーツデータサイエンスコンペティション 2024 審査会（入選）（日本） (5) 情報処理学会第 87 回全国大会（日本） (6) JDSSP 高等学校データサイエンス教育研究会「FESTAT2024」における指導助言講師
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none"> (1) ISISW, Yeongju, Korea（韓国）予稿論文 (2) 統計関連学会連合大会（日本）予稿論文 (3) Challenges and Tasks in the Era of Super-Aging: Healing by Nature and Well-Aging（韓国）予稿論文 (4) スポーツデータサイエンスコンペティション 2024 審査会（日本）報告論文 (5) 情報処理学会第 87 回全国大会，予稿論文
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
<p>2025 年度，科学研究費助成事業 基盤研究（C）応募 「新しい統計モデルを用いた分析に基づく女性労働力率に影響を与えた出来事の国際比較」</p>

氏名	職名	学位
春口 巖	教授	博士（理学）

担当科目	CG プログラミング基礎、CG 質感表現、マルチメディア概論、マルチメディア制作、デジタル音楽基礎論、卒業研究、ゼミナール、プレゼミナール A・B、マルチメディア表現論（大学院）
研究分野	芸術と科学の融合分野、デジタル表現、マルチメディア表現、CG、コンピュータ音楽、メディアアート
所属学会	一般社団法人芸術科学会、ACM SIGGRAPH、日本映像学会、一般社団法人日本音響学会、一般社団法人情報処理学会、一般社団法人日本デジタルゲーム学会

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 芸術科学会監事 ◇ 日本映像学会全国大会にて音楽的 CG 作品「The Colors of Orchestra」を発表 ◇ ACM SIGGRAPH 2024（デンバー）に参加（Art Gallery, CAF, etc.） ◇ NICOGRAPH 2024 にて作品「The Colors of Orchestra」の技術的解説 ◇ SIGGRAPH Asia Art Paper Reviewer ◇ CG-ARTS 協会委員
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 芸術科学会・学会誌に投稿した記事が掲載された。 SIGGRAPH Art Galley 2023 の解説記事（学会誌 56 号）
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
大井田 かおり	准教授	博士（観光学）

担当科目	メディアリテラシー、文書デザイン技法、プレゼンテーション技法、情報環境論、プレゼミナール A、プレゼミナール B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	観光学 ヒューマンインターフェイス、インタラクション バーチャルリアリティ
所属学会	観光情報学会 一般社団法人日本観光研究学会 観光学術学会 日本教育メディア学会

学会および社会における主な活動
日本教育メディア学会 2024 年第 2 回研究会座長 ふじみ野市文化振興審議会委員
主要研究業績
【論文】 バーチャル観光ツールとしてのビューマスター. 観光学, 31:45-53. バーチャル観光ツールとしてのビューマスター (2) : 1970 年大阪万博とビューマスター. 観光学, 32:21-31. ビューマスターリールから見た昭和中期の日本. 観光情報学会第 26 回研究発表会講演論文集. 31-34. 視覚芸術で表現された地方伝説による地域プロモーションの試み. 日本教育メディア学会研究会論集, 58:198-201. (共著、筆頭著者) デジタル住民票による地域の新たなコミュニティ連動活動に関する考察. 情報処理学会第 87 回全国大会講演論文集 (共著)
【学会発表】 ビューマスターリールから見た昭和中期の日本. 観光情報学会第 26 回研究発表会 (2024/11/9、熱海市起雲閣音楽サロン) 視覚芸術で表現された地方伝説による地域プロモーションの試み. 日本教育メディア学会第 2 回研究発表会 (2025/2/16、京都教育大学) デジタル住民票による地域の新たなコミュニティ連動活動に関する考察. 情報処理学会第 87 回全国大会 (2025/3/14、立命館大学大阪いばらきキャンパス)
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
柿崎 景二	准教授	経営管理修士（専門職）

担当科目	音響表現 a、音響表現 b、音響表現 c、音響表現 d、サウンドエンジニアリング、サウンドエンジニアリング特論、スタジオレコーディング I、スタジオレコーディング II、プレゼミナール A、プレゼミナール B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	音響分野
所属学会	一般社団法人日本音響学会 Audio Engineering Society

学会および社会における主な活動	
日本オーディオ協会「学生の制作する音楽録音コンテスト」審査員	
主要研究業績	
<ul style="list-style-type: none"> ・ BS テレビ東京「あの年この歌 昭和～令和を彩った私のベストソング 50」テレビ出演 ・ CD「ドラゴン桜式！超集中！BEST STUDY MIX」（Sony Records）解説文の執筆 ・ 「大滝詠一 B-EACH TIME L-ONG 読本」（ステレオサウンド社）インタビュー記事の執筆 	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏 名	職 名	学 位
川口 肇	教授	修士（芸術工学）

担当科目	「映像メディア基礎」「映像作品読解」「テレビ・スタジオ番組制作」「スポーツイベント展開A（メディアコンテンツ制作配信）」「プレゼミナールA」「プレゼミナールB」「ゼミナール」「卒業研究」「映像制作技術応用研究」「デジタルビデオ応用研究」「論文・制作特別演習」
研究分野	映像表現
所属学会	日本映像学会

学会および社会における主な活動	
2024年5月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.9 関根博之」企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）	
2024年7月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.10 奥山順市」企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）	
2024年11月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.11 浅野優子」企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
土井 直哉	准教授	芸術学士

担当科目	音響表現 a,b,c,d、ゲームサウンド基礎論、ゲーム効果音制作、ゲームサウンド詳論、ゲーム音響応用、プレゼミナール A,B、ゼミナール、卒業研究、音響制作技術応用研究
研究分野	作曲・編曲・サウンドデザイン
所属学会	なし

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none">・卒業イベント「DJ ライブ 2025」(2025年3月)・「卒展 2025」川越市立美術館(2025年2月)・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、サブスクリプション Spotify でのオリジナル楽曲「Mondrian Cube Part-1」の配信発売。(2025年1月)・「東京ゲームショウ 2024」幕張メッセ 尚美学園大学ブース「音の部屋」(2024年9月)
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none">・卒業イベント「DJ ライブ 2025」(2025年3月)・「卒展 2025」川越市立美術館(2025年2月)・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、サブスクリプション Spotify でのオリジナル楽曲「Mondrian Cube Part-1」の配信発売。(2025年1月)・「東京ゲームショウ 2024」幕張メッセ 尚美学園大学ブース「音の部屋」(2024年9月)
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
坂本 サク	准教授	学士（美術）

担当科目	クロスオーバー学習 A・B、プレゼミナール A・B、ゼミナール、卒業研究、映像論、アニメーション論、アニメーション映像企画演出、特殊映像メディア演習、特撮概論、コンピュータアニメーション特論、論文・制作特別演習、
研究分野	アニメーション
所属学会	なし

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> ・アニメ映画『心霊虫-GHOST BUGS』監督・アニメーション・原作・脚本・音楽 ・新作アニメ映画『心霊虫』初公開！『アマリタの饗宴』グランプリ受賞記念上映会 シネマハウス大塚（上映&トークショー） ・台東区立根岸小学校にてアニメーションの特別授業を実施 ・静岡県掛川市芸術祭「かけがわ茶エンナーレ」PA アニメーション参加（学外プロジェクトとして有志学生制作指導）
主要研究業績
映画際 入選・受賞等 <ul style="list-style-type: none"> ・（ニューヨーク）フィリップ・K・ディック映画祭 2024 「最優秀アニメーション賞」受賞 ・（イタリア・フィレンツェ）第7回アニメーション映画祭「最優秀長編作品賞」受賞 ・（韓国・ソウル）第20回ソウル・インディ・アニメーション映画祭 2024 メイン・コンペティション(ミリナエ・ロード部門)ノミネート
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
里見 慶	准教授	学士（造形）

担当科目	プレゼミナール A・B、ゼミナール、卒業研究、グラフィックデザイン基礎、グラフィックデザイン応用、広告メディア論、基礎就業力養成ゼミナール C、ビジュアルコミュニケーション応用研究（大学院）、論文・制作特別演習（大学院）
研究分野	広告を中心としたグラフィック表現、映像表現、デジタルデザイン表現、広告メディアにおけるクリエイティブ・企画・演出・体験の UX デザイン研究
所属学会	なし

学会および社会における主な活動	
2024年7月	ゼミ活動指導学生作品より、第20回 AC ジャパン学生広告賞テレビ CM 部門 準グランプリ作品「こどものみかた」篇（30秒）が BS 民放 11 局にてオンエア開始
2024年9月	ICAF2024(インターカレッジ アニメーションフェスティバル) 国立新美術館 ゼミ学生指導作品出展、および外部発表
2024年10月	掛川市「かけがわ茶エンナーレ 2024」オープニングムービー 植物ジングルイラスト学生デザイン指導 ※アニメーション：情報表現学科 坂本ゼミ
2025年1月	企業会報誌「AC ジャパンレポート」2025年1月号 インタビュー出演
2025年3月	公益社団法人 AC ジャパン「第21回 AC ジャパン学生広告賞」里見ゼミ3年次ゼミナール活動・成果学生作品入賞 — テレビ CM 部門 優秀賞2作（『私たちのこと、ちゃんと「味」て？』篇 30秒 制作者：二木 翔太 / 『重い槍』篇 30秒 制作者：近藤 明日葉） / 新聞広告部門 奨励賞1作（タイトル『小さな攻撃』 制作者：本間 柊平）※ゼミ社会活動。「社会問題にデザイン表現で向き合う」をテーマに、学生公共広告作品制作を指導(3年ゼミナール研究成果学生作品外部発表)
主要研究業績	
2024年7月	情報表現学科 里見ゼミ 特別公開ゼミナール「モノの個性のつくり方、宿し方」 Ryo Yamashita 氏招聘
2024年8月	学内カフェテリア魅力度向上 PT 座長就任 短期長期計画、および提言書作成
2024年12月	情報表現学科ゲームクリエイションコース告知パンフレット（第1弾）制作、およびデザインディレクション
2025年1月	「尚美学園大学卒業制作展 大学院修了制作展 在学生優秀作品展 2025」ポスター&DM 学生デザイン・校正指導
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
2024年9月	2024年度 科学研究費助成事業 基盤研究(C) (一般) へ申請（研究分担者）（不採択）