

教科又は教職に関する科目（大学院 芸術情報研究科 情報表現専攻）

| 学部               | 学科等                | 入学定員                                                  |   | 直近の認定年度       | 認定を受けている免許状の種類（免許教科） |    |
|------------------|--------------------|-------------------------------------------------------|---|---------------|----------------------|----|
| 芸術情報研究科          | 情報表現専攻             | 20                                                    |   | 令和元年度         | 高専免（情報）              |    |
| 免許法施行規則に定める科目区分  | 授業科目               | 単位数                                                   |   | 専任教員<br>氏名・職名 | 履修方法                 | 備考 |
|                  |                    | 必                                                     | 選 |               |                      |    |
| 教科及び教科の指導法に関する科目 | C G・デジタルビデオ論       |                                                       | 2 |               | いずれか24単位<br>選択必修     |    |
|                  | 画像処理応用研究           |                                                       | 2 | 恩田憲一教授        |                      |    |
|                  | 映像制作技術応用研究         |                                                       | 2 | 川口肇教授         |                      |    |
|                  | コンピュータアニメーション特論    |                                                       | 2 | 坂本サク准教授       |                      |    |
|                  | コンピュータアート特論        |                                                       | 2 | 寺井智子教授        |                      |    |
|                  | デジタルビデオ応用研究        |                                                       | 2 | 川口肇教授         |                      |    |
|                  | 3次元映像システム論         |                                                       | 2 | 檜村雅章教授        |                      |    |
|                  | 音響制作技術応用研究         |                                                       | 2 | 土井直哉准教授       |                      |    |
|                  | マルチメディア表現論         |                                                       | 2 | 春口巖教授         |                      |    |
|                  | ネットワーク制御応用研究       |                                                       | 2 |               |                      |    |
|                  | ビジュアルコミュニケーション応用研究 |                                                       | 2 | 里見慶准教授        |                      |    |
|                  | 知的インターフェース論        |                                                       | 2 | 須藤智教授         |                      |    |
|                  | データサイエンス論          |                                                       | 2 | 華山宣胤教授        |                      |    |
|                  | メディアコミュニケーション論     |                                                       | 2 | 定平誠教授         |                      |    |
|                  | ネットワークビジネス応用研究     |                                                       | 2 | 定平誠教授         |                      |    |
| ●単位数             |                    | ・教員の免許状取得のための必修科目（選択必修科目の単位数を含む）<br>・教員の免許状取得のための選択科目 |   |               | 24単位<br>6単位          |    |
| ●専任教員数（合計）       |                    | 11人                                                   |   |               |                      |    |
| ●必要専任教員数         |                    | 4人                                                    |   |               |                      |    |

教科又は教職に関する科目（大学院 芸術情報研究科 音楽表現専攻）

| 学部               | 学科等               | 入学定員                                                  |   | 直近の認定年度       | 認定を受けている免許状の種類（免許教科） |    |
|------------------|-------------------|-------------------------------------------------------|---|---------------|----------------------|----|
| 芸術情報研究科          | 音楽表現専攻            | 10                                                    |   | 令和元年度         | 中専免（音楽）<br>高専免（音楽）   |    |
| 免許法施行規則に定める科目区分  | 授業科目              | 単位数                                                   |   | 専任教員<br>氏名・職名 | 履修方法                 | 備考 |
|                  |                   | 必                                                     | 選 |               |                      |    |
| 教科及び教科の指導法に関する科目 | ピアノ実習Ⅰ            |                                                       | 4 | 前田拓郎准教授       | いずれか24単位<br>選択必修     |    |
|                  | ピアノ実習Ⅱ            |                                                       | 4 | 前田拓郎准教授       |                      |    |
|                  | 鍵盤音楽作品研究Ⅰ         |                                                       | 4 | 河内純教授         |                      |    |
|                  |                   |                                                       |   | 前田拓郎准教授       |                      |    |
|                  | 鍵盤音楽作品研究Ⅱ         |                                                       | 4 | 河内純教授         |                      |    |
|                  |                   |                                                       |   | 前田拓郎准教授       |                      |    |
|                  | 管弦打実習Ⅰ            |                                                       | 4 | 後藤文夫教授        |                      |    |
|                  | 管弦打実習Ⅱ            |                                                       | 4 | 後藤文夫教授        |                      |    |
|                  | オーケストラ演習Ⅰ         |                                                       | 4 |               |                      |    |
|                  | オーケストラ演習Ⅱ         |                                                       | 4 |               |                      |    |
|                  | 声楽実習Ⅰ             |                                                       | 4 |               |                      |    |
|                  | 声楽実習Ⅱ             |                                                       | 4 |               |                      |    |
|                  | 身体表現特殊演習          |                                                       | 2 |               |                      |    |
|                  | ジャズ&コンテンポラリー実習Ⅰ   |                                                       | 4 | 坪口昌恭教授        |                      |    |
|                  | ジャズ&コンテンポラリー実習Ⅱ   |                                                       | 4 | 坪口昌恭教授        |                      |    |
|                  | ジャズ&コンテンポラリー作品研究Ⅰ |                                                       | 4 | 坪口昌恭教授        |                      |    |
|                  | ジャズ&コンテンポラリー作品研究Ⅱ |                                                       | 4 | 坪口昌恭教授        |                      |    |
|                  | 音楽創作実習Ⅰ           |                                                       | 4 | 小島有利子教授       |                      |    |
|                  | 音楽創作実習Ⅱ           |                                                       | 4 | 小島有利子教授       |                      |    |
|                  | メディア音楽実習Ⅰ         |                                                       | 4 |               |                      |    |
|                  | メディア音楽実習Ⅱ         |                                                       | 4 |               |                      |    |
|                  | 現代音楽分析研究          |                                                       | 4 |               |                      |    |
|                  | 電子音響音楽特殊研究        |                                                       | 4 | 小島有利子教授       |                      |    |
|                  | 音楽情報技術特殊演習        |                                                       | 2 |               |                      |    |
|                  | 音楽理論特殊研究          |                                                       | 4 | 小島有利子教授       |                      |    |
|                  | 音楽教育特殊研究          |                                                       | 4 | 宮本憲二教授        |                      |    |
|                  | 音楽教育研究法           |                                                       | 4 | 宮本憲二教授        |                      |    |
|                  | 音楽教育特論            |                                                       | 4 | 宮本憲二教授        |                      |    |
|                  | 音楽教育特論演習          |                                                       | 4 | 宮本憲二教授        |                      |    |
|                  | 音楽教育フィールド研究A      |                                                       | 4 | 宮本憲二教授        |                      |    |
|                  | 音楽教育フィールド研究B      |                                                       | 4 | 宮本憲二教授        |                      |    |
| 教育の基礎的理解に関する科目   | 教育心理学特論           |                                                       | 4 | 川島眞教授         |                      |    |
| ●単位数             |                   | ・教員の免許状取得のための必修科目（選択必修科目の単位数を含む）<br>・教員の免許状取得のための選択科目 |   |               | 24単位<br>88単位         |    |
| ●専任教員数（合計）       |                   | 7人                                                    |   |               |                      |    |
| ●必要専任教員数         |                   | 4人                                                    |   |               |                      |    |