

氏 名	職 名	学 位
定平 誠	教授	工学博士

担当科目	メディアリテラシー、文書デザイン技法、プレゼンテーション技法 プレゼミナール A,B、ゼミナール、卒業研究 (大学院) ネットワークビジネス研究、メディアコミュニケーション論
研究分野	メディア情報学 社会情報システム 通信・ネットワーク工学
所属学会	情報処理学会、 日本情報経営学会、 日本テレワーク学会（顧問）

学会および社会における主な活動	
<ul style="list-style-type: none"> ・川越城富士見櫓の AR による復元 21 世紀の川越を考える市民協議会からの委託事業、下町城下町のプロモーションビデオと川越城の富士見櫓の 3DCG 化による再現（AR,VR） ・SDG s の幼児、小学生向けマルチメディア教材の開発 武州ガスの委託事業の SDGs 子供向け教育コンテンツの展示と講演発表。国内外の観光客にターゲット。展示・講演会の SNS 配信と拡散を目指す。 ・SDG s 展示会と講演会(卒業イベント、川越蓮馨寺にて) 武州ガスの委託事業の SDGs 子供向け教育コンテンツの展示と講演発表。国内外の観光客にターゲット。展示・講演会の SNS 配信と拡散を目指す。 ・「フォーカス！SDGs」、テレビ東京全国ネット 11 月 12 日（16：00～16：45）全国放送 定平研究室、武州ガスとの委託事業、SDG s コンテンツ制作の取り組みの様子が放送 ・NFT を取り入れた大学コンテンツ配信サイトの開発 大学の授業やイベント,学内設備をオンラインで体験できるサイト作り。国内外の多くの人が閲覧だけでなく、参加できるサイト。 	
主要研究業績	
特になし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
特になし	

氏 名	職 名	学 位
石井 満	教授	芸術学士

担当科目	「テレビ・スタジオ番組制作」、「映像表現」、「メディア・コミュニケーション論（映像）」「映像コミュニケーション論演習Ⅱ」、「プレゼミナール」、「ゼミナール」、「卒業研究」、「テレビ番組表現特論」（大学院）、 「論文制作特別演習」（大学院）
研究分野	映像演出
所属学会	日本映像学会、日本認知科学会、映像情報メディア学会

学会および社会における主な活動
なし
主要研究業績
なし
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏 名	職 名	学 位
寺井 智子	教授	学士（工学）

担当科目	2次元CG制作、CG形状表現B、CG画像編集、コンピュータアート特論、コンピュータアート論、プレゼミナールA、プレゼミナールB、ゼミナール、総合演習、卒業研究
研究分野	3DCGを使った映像表現
所属学会	芸術科学会

学会および社会における主な活動	
令和4年12月～令和5年3月 Netflix オリジナル作品「GAMERA -Rebirth-」にCG制作で参加	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏 名	職 名	学 位
野上 竜一	教授	修士（美術）

担当科目	ゲーム制作総合演習、インタラクティブ・アート制作、インスタレーション・アート制作、ゲームビジネス、ゲームプランニング演習、リレーション・アート応用研究、プレゼミナール、総合演習、卒業研究
研究分野	ゲーム制作・研究、メディア・アート制作・研究
所属学会	なし

学会および社会における主な活動
<p>デジゲー博 2023 にてゼミ制作ゲーム作品を出展（令和 5 年 11 月）</p> <p>東京ゲームショウ 2023 にてゼミ制作ゲーム作品を出展（令和 5 年 9 月）</p>
主要研究業績
なし
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏 名	職 名	学 位
華山 宣胤	教授	博士（工学）

担当科目	データサイエンス，スポーツデータ解析，SNS 分析演習，マーケティングリサーチ，プレゼミナール，ゼミナール 卒業研究
研究分野	データサイエンス，応報統計学，計量社会学，計量生物学，老年学，人口科学
所属学会	International Statistical Institute, International Biometric Society 日本統計学会，日本応用統計学会，日本情報処理学会

学会および社会における主な活動
2023 年 5 月 11 日：バングラディッシュのダッカで開催された WSWD 2023, 6th International Conference において，Heartiest Felicitation を授与
2024 年 1 月 6 日：指導を担当している芸術情報学部・情報表現学科の Team-iTS（今井桜・友野珠緒・坂本奨馬）が「2023 年度スポーツデータサイエンスコンペティション・柔道部門」で入賞
主要研究業績
A Study of Impacts of Historical Contexts on Labor Force Participation Rates for South Korean, Japanese and Bangladeshi Women Based on Age-by-Period Data. The WSWD 2023, 6th International Conference YWCA of Bangladesh Conference Hall, Dhaka, Bangladesh, May 11-13, 2023
Estimating the Upper Limit of Lifetime Probability Distribution Based on Data on Japanese Centenarians with discussion of trends in labor force population aged 60 or over in Japan. The proceedings of Global Conference, Korean Population Society, December 2, 2023.
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
新しい統計モデルによる「過去の出来事が女性労働力人口に与えた影響」の国際比較. 令和 6（2024）年度 基盤研究（C）（一般）.

氏 名	職 名	学 位
春口 巖	教授	博士（理学）

担当科目	CG プログラミング基礎、CG 質感表現、マルチメディア概論、マルチメディア制作、デジタル音楽基礎論、卒業研究、ゼミナール、プレゼミナール A・B、マルチメディア表現論（大学院）
研究分野	芸術と科学の融合分野、デジタル表現、マルチメディア表現、CG、コンピュータ音楽、メディアアート
所属学会	芸術科学会、ACM SIGGRAPH、日本映像学会、日本音響学会、情報処理学会、日本デジタルゲーム学会

学会および社会における主な活動	
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 芸術科学会監事 ◇ ACM SIGGRAPH 2023 に現地（ロスアンゼルス）参加（Art Gallery, CAF, etc.） ◇ NICOGRAPH 2023 に参加、Art & Science Award 受賞特別講演を行った。 ◇ CG-ARTS 協会委員 	
主要研究業績	
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 芸術科学会・学会誌に投稿した記事が掲載された。 SIGGRAPH Art Galley 2022 の解説記事（学会誌 54 号） 	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏 名	職 名	学 位
大井田 かおり	准教授	博士（観光学）

担当科目	メディアリテラシー、情報環境論、文書デザイン技法、プレゼンテーション技法、プレゼミナール A、プレゼミナール B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	観光学、人間情報学（ヒューマンインターフェース・インタラクション）
所属学会	日本教育メディア学会 観光情報学会 日本観光研究学会 観光学術学会

学会および社会における主な活動	
<p>【学会発表】</p> <p>大井田かおり（2023 November 4）ガーデンコテージを用いた簡易ドームシアターシステム(1)：カーブ状スクリーン超臨場感平面映像用としての使用．日本教育メディア学会第 30 回年次大会発表，関西大学高槻ミュージャンパス</p>	
主要研究業績	
<p>【論文】</p> <p>大井田かおり（単著）（2023）ガーデンコテージを用いた簡易ドームシアターシステム(1)：カーブ状スクリーン超臨場感平面映像用としての使用．日本教育メディア学会第 30 回年次大会発表集録，pp.107-108.</p>	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	

氏 名	職 名	学 位
柿崎 景二	准教授	経営管理修士（専門職）

担当科目	音響表現 a、音響表現 b、音響表現 c、音響表現 d、サウンドエンジニアリング、サウンドエンジニアリング特論、スタジオレコーディング I、スタジオレコーディング II、プレゼミナール A、プレゼミナール B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	音響分野
所属学会	日本音響学会 Audio Engineering Society

学会および社会における主な活動	
日本オーディオ協会「学生の制作する音楽録音コンテスト」審査員	
主要研究業績	
<ul style="list-style-type: none"> ・大滝詠一 CD アルバム「EACH TIME 40 周年 VOX」にて、「歴代 EACH TIME の音響解析論文」を寄稿 ・ステレオサウンド別冊「大滝詠一 EACH TIME 読本」にて、「『EACH TIME 』40 周年盤のマスタリングとサラウンド・ミックスについて」および「『EACH TIME 』40 周年記念盤の音響解析」を寄稿 	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏 名	職 名	学 位
川口 肇	准教授	修士（芸術工学）

担当科目	「映像メディア基礎」「映像作品読解」「自然科学概論 A」「テレビ・スタジオ番組制作」「動画コンテンツ制作配信」「スポーツイベント展開 A（メディアコンテンツ制作配信）」「プレゼミナール A」「プレゼミナール B」「ゼミナール」「卒業研究」「映像制作技術応用研究」「デジタルビデオ応用研究」「論文・制作特別演習」
研究分野	映像表現
所属学会	日本映像学会

学会および社会における主な活動	
<p>令和 5 年 5 月 映像上映企画「実験映画を観る会 vol.4 川口肇+芹沢洋一郎」自作プログラム【MIRROR/RORRIM：デジタルとフィルムの鏡面反射】の上映とトーク、企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）</p> <p>令和 5 年 7 月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.5 アメリカの実験映画プログラム【ジ・オブザーバー】上映とトーク」企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）</p> <p>令和 5 年 11 月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.6 宮崎淳」企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）</p> <p>令和 6 年 1 月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.7 石川亮+清成晋太郎+新宅謙吾」企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）</p> <p>令和 6 年 3 月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.8 伊藤隆介」企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）</p>	
主要研究業績	
<p>日本映像学会アナログメディア研究会主催「実験映像を観る会 vol.4」において、1992～2019 年に制作された「rack-pinion (wired-glass No.4)」ほかフィルム 5 作品、「帰途・セラフの森」ほかデジタルビデオ 3 作品、「MIRROR/RORRIM」ほかメディアミックス上映 2 作品を発表、作品解説および、映像作家・芹沢洋一郎氏とトークを行った。</p>	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏 名	職 名	学 位
土井 直哉	准教授	芸術学士

担当科目	音響表現 a,b,c,d、ゲームサウンド基礎論、ゲーム効果音制作、ゲームサウンド詳論、ゲーム音響応用、プレゼミナール A,B、基礎演習 A,B、ゼミナール、総合演習、卒業研究、音響制作技術応用研究
研究分野	作曲・編曲・サウンドデザイン
所属学会	なし

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none">・卒業イベント「DJ プレイ 2024」（令和 6 年 3 月）・「卒展池袋 2024」東京芸術劇場（令和 6 年 2 月）・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、サブスクリプション Spotify でのオリジナル楽曲「1AM」の配信発売。（令和 6 年 1 月）・「東京ゲームショウ 2023」幕張メッセ 尚美学園大学ブース「音の部屋」（令和 5 年 9 月）
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none">・卒業イベント「DJ プレイ 2024」（令和 6 年 3 月）・「卒展池袋 2024」東京芸術劇場（令和 6 年 2 月）・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、サブスクリプション Spotify でのオリジナル楽曲「1AM」の配信発売。（令和 6 年 1 月）・「東京ゲームショウ 2023」幕張メッセ 尚美学園大学ブース「音の部屋」（令和 5 年 9 月）
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏 名	職 名	学 位
坂本 サク	専任講師	学士（美術）

担当科目	クロスオーバー学習、プレゼミナール、ゼミナール、卒業研究、映像論、アニメーション論、アニメーション映像企画演出、特殊映像メディア演習、特撮概論、コンピュータアニメーション特論、論文・制作特別演習、
研究分野	アニメーション
所属学会	なし

<p>学会および社会における主な活動</p> <p>令和5年5月 監督・アニメーション・原作・脚本・音楽 を手掛けた「アムリタの饗宴」が全国17館にて劇場公開 公開劇場 （北海道）サツゲキ（※特別上映会）（埼玉）MOVIX 三郷（千葉）MOVIX 柏の葉（東京）シネ・リーブル池袋 アップリンク吉祥寺 MOVIX 昭島 シネマネコ（神奈川）あつぎのえいがかん kiki（栃木）小山シネマロブレ（愛知）シネマスコーレ MOVIX 三好（京都）アップリンク京都（大阪）シネ・リーブル梅田（大阪）MOVIX 堺（兵庫）MOVIX あまがさき（岡山）岡山メルパ（福岡）kino cinéma 天神（熊本）熊本ピカデリー © 2022 Saku Sakamoto / zelicofilm,LLC All Rights Reserved</p> <p>令和6年1月 同作品 デジタル配信 レンタル配信&ダウンロード ■Amazon prime Video ■U-NEXT ■DMM TV※ ■Google TV※ ■HAPPY!動画 ■J:COM STREAM ■hulu ■Lemino※ ■milplus ■music.jp ■RakutenTV※ ■YouTube※ ■カンテレドーガ ■ビデオマーケット※ ■ビデックス ■ムービーフルplus ※はダウンロード販売あり</p>
<p>主要研究業績</p> <p>映画国際 入選・受賞等 （クロアチア）ザグレブ国際アニメーション映画祭 長編コンペティションノミネート （カナダ）ファンタスティック国際映画祭 アニメーション部門 今敏賞ノミネート （スペイン）シッチェス・カタロニア国際映画祭 正式出品 （ルーマニア）ブカレスト国際アニメーション映画祭 正式出品 （ポーランド）グダニス国際アニメーション映画祭 長編アニメーション部門ノミネート （ジョージア）トビリシ国際アニメーション映画祭 観客賞受賞 （南米）ブエノスアイレス国際ホラー映画祭 正式出品 （ニューヨーク）フィリップ・K・ディック映画祭 最優秀アニメーション賞</p>
<p>文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績</p> <p>助成 文化庁文化芸樹振興費補助金 J-LOD コンテンツグローバル需要創出等促進事業費補助金 東京ピッチグランプリ</p>

氏 名	職 名	学 位
里見 慶	専任講師	学士（造形）

担当科目	プレゼミナール（基礎演習）A・B、ゼミナール（総合演習）、卒業研究、グラフィックデザイン基礎、グラフィックデザイン応用、広告メディア論、基礎就業力養成ゼミナール C、ビジュアルコミュニケーション応用研究、論文・制作特別演習
研究分野	広告を中心としたグラフィック表現、映像表現、デジタルデザイン表現、広告メディアにおけるクリエイティブ・企画演出・体験のデザイン研究
所属学会	なし

学会および社会における主な活動	
令和 5 年 6 月	産学連携・狭山市×尚美学園大学「第 3 回彩の国マルシェ」ポスタープロジェクト/ディレクション（学生が同イベントで展開されるポスターや販促ツールをコンペ形式で作成。指導教員：里見慶、熊谷雅良 審査：狭山市）
令和 5 年 7 月	AC ジャパン企業 CM（第 19 回 AC ジャパン学生広告賞準グランプリ作品）「言葉を考える本屋」篇 30 秒・武蔵野美術大（非常勤）指導学生作品が BS 民放 11 局にて放映開始（1 年間）
令和 5 年 10 月	産学連携・狭山市×尚美学園大学「第 4 回彩の国マルシェ」ポスタープロジェクト/ディレクション（学生が同イベントで展開されるポスターを作成。デザイン指導）
令和 5 年 11 月	情報表現学科 里見ゼミ 特別公開ゼミナール「クリエイティブの要」 著名 CM ディレクター中島信也氏招聘
令和 6 年 1 月	「尚美学園大学 卒業制作展 大学院修了制作展学部優秀作品展 2024」ポスター & DM デザイン・校正・学生提供素地グラフィック指導、タイトルデザイン。
令和 6 年 3 月	公益社団法人 AC ジャパン「第 20 回 AC ジャパン学生広告賞」ゼミ活動・指導学生作品入賞・テレビ CM 部門 / 準グランプリ BS 民放賞「こどものみかた」篇（テーマ：親子のコミュニケーション）、新聞広告部門 / 優秀賞「幻覚によるパラレルワールド」（テーマ：脱法ドラッグ）※ゼミ社会活動として、「社会問題にデザイン表現で向き合う」をテーマに、学生公共広告作品を制作指導（3 年ゼミナール研究成果学生作品外部発表）同・学生賞テレビ CM 部門 / 優秀賞「はじけるトレイン」篇（テーマ：満員電車）、優秀賞「人生、全部タイパ？」篇（テーマ：倍速視聴）（2 作品・武蔵野美術大学・非常勤）/ 受賞学生作品制作指導
主要研究業績	
令和 5 年 9 月	ベストティーチャー賞 受賞（学内・教育実践に顕著な成果をあげた教員の功績を讃え表彰する制度にて表彰）/ FD 研修 『「伝える」「伝わる」授業のデザイン』教材作成・学内の専任教員へ向け模擬授業（+動画配信）を実施
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	