

氏名	職名	学位
石井 満	教授	芸術学士

担当科目	「テレビ・スタジオ番組制作」、「映像表現」、「メディア・コミュニケーション論（映像）」「映像コミュニケーション論演習Ⅱ」、「プレゼミナール」、「総合演習」、「卒業研究」、「テレビ番組表現特論」
研究分野	映像演出
所属学会	日本映像学会、日本認知科学会、映像情報メディア学会

<b>学会および社会における主な活動</b>	
(株)丸広百貨店公式Instagram配信映像「地元学生が迫る！Close up! 川越まつり人 -3年ぶり、開催へのカウントダウン-」 vol. 1～vol.27 の運営。	
<b>主要研究業績</b>	
なし	
<b>文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績</b>	
なし	

氏名	職名	学位
恩田 憲一	教授	工学博士

担当科目	コンピュータ基礎論、画像情報処理、Java プログラミング、Python プログラミング、基礎演習 A・B、プレゼミナール、総合演習、ゼミナール、卒業研究、画像処理応用研究
研究分野	デジタル画像処理、コンピュータグラフィックス、プログラミング教育
所属学会	一般社団法人芸術科学会芸術科学会、一般社団法人情報処理学会、日本情報経営学会 The Institute of Electrical and Electronics Engineers

<b>学会および社会における主な活動</b>	
日本情報経営学会 情報教育での 21 世紀型能力育成研究会	
<b>主要研究業績</b>	
なし	
<b>文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績</b>	
科学研究費助成事業 18K02868 助成期間中	

氏名	職名	学位
樫村 雅章	教授	工学修士

担当科目	人間と色彩、映像基礎論、画像と映像の基礎、ユーザインタフェース論、感性情報処理、3次元映像システム論、情報処理基礎論、基礎演習 A、基礎演習 B、プレゼミナール A、プレゼミナール B、総合演習、ゼミナール、卒業研究
研究分野	デジタルアーカイブ、文化財（特に貴重書）のデジタル化手法、デジタルヒューマニティーズ、メディアアート
所属学会	電子情報通信学会、IEEE

学会および社会における主な活動	
公益財団法人画像情報教育振興協会（CG-ARTS 協会） 協会委員、 『入門マルチメディア [第二版]』 編集委員 川越市立図書館協議会委員 一般財団法人デジタル文化財創出機構 文化情報の整理と活用「100 人委員会」 委員	
主要研究業績	
著書 （共著）『入門マルチメディア [第二版]』、画像情報教育振興協会、192p., 令和 5 年 2 月 15 日.	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
日本学術振興会平成 31 年度（2019 年度）科学研究費助成事業（科学研究費補助金） 基盤研究(C)「初期印刷本の書誌学的研究推進のための環境整備に関する研究」 研究代表者（19K12720）（補助事業期間延長）	

氏名	職名	学位
定平 誠	教授	工学博士

担当科目	メディアリテラシー、文書デザイン技法、プレゼンテーション技法 プレゼミナール A,B、ゼミナール、卒業研究 (大学院) ネットワークビジネス研究、メディアコミュニケーション論
研究分野	メディア情報学 社会情報システム 通信・ネットワーク工学
所属学会	情報処理学会、 日本情報経営学会、 日本テレワーク学会 (顧問)

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本テレワーク学会 顧問</li> <li>・日本・トルコ友好 125 周年記念式典 ビデオ撮影とビデオ制作</li> <li>・ウガンダの「Kampala Smart Traffic Project 2017」プロモーションビデオ制作</li> <li>・キャッシュレス決済とセキュリティの講演</li> <li>・落語情報フォーラム主催・講演</li> <li>・城下町川越プロジェクト 川越城富士見櫓の AR による復元</li> <li>・オンライン教育の将来展望-メタバースのオンライン授業活用- フォーラム主催・講演</li> <li>・メタバースを活用した新たな教育形態の創出 フォーラム主催・講演</li> <li>・SDG s の幼児、小学生向けマルチメディア教材の開発 (紙芝居風動画教材、キャラクター制作、アフレコ収録)</li> </ul>
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none"> <li>・「ワークライフバランスにおけるながら学習効果」、単著、テレワーク学会 第 22 回研究発表大会 ワークライフバランスにおいて、ながら学習効果について検証する。検証にあたっては、独自に開発したオーディオブックの学習コンテンツを事例に考究する。</li> <li>・「オーディオブックの落語教育コンテンツの開発」、単著、情報処理学会 第 82 回全国大会 音声の魅力、話し方の演出、音質の良さなどの工夫を施し、オーディオブックのエンターテイメント性を高めた聴かせる学習コンテンツの開発の教育効果について考察。</li> <li>・「メディアリテラシー 標準教科書」、単著、技術評論社 インターネットを中心とした ICT や IoT を安全に使うことができるような情報活用、情報モラル、セキュリティ対策、著作権などメディアリテラシーの知識を演習問題も含め参考書を執筆。</li> <li>・「例題 80 でしっかり学ぶ メディアリテラシー 標準テキスト」、単著、技術評論社 ICT や IoT、情報モラル、セキュリティ対策、著作権などメディアリテラシーの知識を演習問題も含めて、わかりやすい参考書を執筆。</li> <li>・オーディオブックの学習アプリ ミミラク配信、オーディオブック、 古典落語を現代版に置き換えて教育ネタにしたオーディオブックのコンテンツを制作し、オトバンクから配信する。情報やネットワークを使う上での基礎知識をわかりやすくした落語の 6 高座を収録する。全 6 講座収録。オンライン学習としての教材。</li> <li>・子供のトラウマ回復支援プログラム PTSD やトラウマに関連するストレス症状 (うつや不安) を緩和・予防するためのプログラム。安心 GET プログラムの絵本のプロモーションビデオの作成。</li> </ul>
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
特になし

氏名	職名	学位
須藤 智	教授	修士（工学）

担当科目	プログラミング基礎 A, プログラミング基礎 B, パターン認識概論, データベース論, プレゼминаール A, プレゼминаール B, ゼミナール, 卒業研究, 知的インタフェース論
研究分野	画像処理, コンピュータビジョン
所属学会	電子情報通信学会, 情報処理学会

学会および社会における主な活動	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・公益財団法人 画像情報教育振興協会にて, 画像処理検定協会委員</li> <li>・学校法人 新名学園 旭丘高等学校（神奈川県）にて出張授業『プログラムでドローンを飛ばそう』（令和4年11月）</li> </ul>	
主要研究業績	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・尚美学園大学芸術情報研究紀要 第35号 『アプリケーションの開発環境について』 単著（令和4年12月）</li> </ul>	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏 名	職 名	学 位
寺井 智子	教授	学士（工学）

担当科目	2次元CG制作、CG形状表現B、CG画像編集、コンピュータアート特論、コンピュータアート論、プレゼминаールA、プレゼминаールB、ゼミナール、総合演習、卒業研究
研究分野	3DCGを使った映像表現
所属学会	芸術科学会

学会および社会における主な活動
令和4年12月 Netflix オリジナル作品（公開前）にライティングとコンポジットで参加
主要研究業績
なし
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏 名	職 名	学 位
野上 竜一	教授	修士（美術）

担当科目	ゲーム制作総合演習、インタラクティブ・アート制作、インスタレーション・アート制作、ゲームビジネス、ゲームプランニング演習、リレーション・アート応用研究、プレゼミナール、総合演習、卒業研究
研究分野	ゲーム制作・研究、メディア・アート制作・研究
所属学会	日本デジタルゲーム学会

<b>学会および社会における主な活動</b>
「東京ゲームショウ 2022」にてゼミ制作作品を展示発表（令和 4 年 9 月） 「尚美フォーラム」での研究発表（令和 4 年 10 月） 「デジゲー博」へのゼミ制作作品の出展（令和 4 年 11 月） 「尚美卒業イベント」での研究発表（令和 5 年 2 月）
<b>主要研究業績</b>
なし
<b>文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績</b>
なし

氏名	職名	学位
華山宣胤	教授	博士（工学）

担当科目	データサイエンス，スポーツデータ解析，SNS 分析演習，マーケティングリサーチ，プレゼミナール，ゼミナール卒業研究
研究分野	データサイエンス，応報統計学，計量社会学，計量生物学，老年学，人口科学
所属学会	International Statistical Institute, International Biometric Society 日本統計学会，日本応用統計学会，日本情報処理学会

学会および社会における主な活動
<p>2022 年 12 月 2 日：韓国ソウルで開催された韓国人口学学会の年会で発表したところ, Special Achievement Award を受賞</p> <p>2023 年 1 月 7 日：指導を担当している芸術情報学部・情報表現学科の Team-iTS（今井桜・友野珠緒・坂本奨馬）が「2022 年度スポーツデータサイエンスコンペティション・柔道部門」で入賞</p>
主要研究業績
<p>A Study of Impacts of Historical Contexts on Labor Force Participation Rates for South Korean and Japanese Women Based on Age-by-Period Data. Population Society of Korea Fall Session, Seoul, University of Korea, South Korea, Dec. 2, 2022</p>
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
<p>新しい統計モデルによる「過去の出来事が女性労働力人口に与えた影響」の国際比較，令和 5（2023）年度 基盤研究（C）（一般）。</p>

氏名	職名	学位
春口 巖	教授	博士（理学）

担当科目	CG プログラミング基礎、CG 質感表現、マルチメディア概論、マルチメディア制作、デジタル音楽基礎論、卒業研究、ゼミナール、プレゼミナール A・B、マルチメディア表現論（大学院）
研究分野	芸術と科学の融合分野、デジタル表現、マルチメディア表現、CG、コンピュータ音楽、メディアアート
所属学会	芸術科学会、ACM SIGGRAPH、日本音響学会、日本映像学会、情報処理学会、日本デジタルゲーム学会

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 芸術科学会・会長、11月より監事に就任</li> <li>◇ ACM SIGGRAPH 2022 に現地（バンクーバー）参加（Art Gallery, CAF, etc.）</li> <li>◇ NICOGRAPH International 2022 に参加</li> <li>◇ NICOGRAPH 2022 に参加</li> <li>◇ CG-ARTS 協会委員</li> </ul>
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 芸術科学会・学会誌に投稿した記事が掲載された。 SIGGRAPH Art Galley 2021 の解説記事（学会誌 52 号）</li> </ul>
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
柿崎 景二	准教授	経営管理修士（専門職）

担当科目	音響表現 a,b,c,d、サウンドエンジニアリング、サウンドエンジニアリング特論、スタジオレコーディング I、スタジオレコーディング II、プレゼミナール A,B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	音響分野
所属学会	日本音響学会 Audio Engineering Society

学会および社会における主な活動	
日本オーディオ協会「学生の制作する音楽録音コンテスト」審査員	
主要研究業績	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ステレオサウンド 2022 年秋号にて、「『NIAGARA TRIANGLE Vol.2』 SACD の制作工程」を寄稿</li> <li>・ステレオサウンド別冊「大滝詠一 NOVELTY SONG BOOK &amp; Bellwood 読本」にて、「CD マスタリングと LP カッティングについて」を寄稿</li> <li>・「Pen BOOKS 大滝詠一に恋をして」にて、「専門家も唸る、「ロンバケ」リマスターの変遷。」を寄稿</li> </ul>	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
川口 肇	准教授	修士 (芸術工学)

担当科目	「映像メディア基礎」「映像作品読解」「自然科学概論 A」「テレビ・スタジオ番組制作」「動画コンテンツ制作配信」「スポーツイベント展開 A (メディアコンテンツ制作配信)」「プレゼミナール A」「プレゼミナール B」「ゼミナール」「卒業研究」「映像制作技術応用研究」「デジタルビデオ応用研究」「論文・制作特別演習」
研究分野	映像表現
所属学会	日本映像学会

学会および社会における主な活動
<p>令和4年7月 上映企画「ラリー・ガットハイム作品上映+西川智也氏によるトーク」企画運営に参加 (会場: 小金井 宮地楽器ホール 地下練習室2・3、東京 主催: 日本映像学会アナログメディア研究会)</p> <p>令和4年10月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.1 アメリカの実験映画 + 日本の実験映画その1」企画運営に参加 (会場: 小金井市中町天神前集会所、東京 主催: 日本映像学会アナログメディア研究会)</p> <p>令和4年12月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.2 日本の実験映画その2+ 欧米の実験映画+西村智弘作品」企画運営に参加 (会場: 小金井市中町天神前集会所、東京 主催: 日本映像学会アナログメディア研究会)</p> <p>令和5年2月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.3 狩野志歩作品集+太田曜海外撮影映画」企画運営に参加 (会場: 小金井市中町天神前集会所、東京 主催: 日本映像学会アナログメディア研究会)</p>
主要研究業績
なし
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
土井 直哉	准教授	芸術学士

担当科目	音響表現 a,b,c,d、ゲームサウンド基礎論、ゲーム効果音制作、ゲーム音楽詳論、ゲーム音響応用、プレゼミナール A,B、ゼミナール、卒業研究、音響制作技術応用研究
研究分野	作曲・編曲・サウンドデザイン
所属学会	なし

<b>学会および社会における主な活動</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、サブスクリプション Spotify でのオリジナル楽曲「光の音」の配信、発売。(令和5年1月)</li> <li>・尚美祭メタバースフォーラム (令和4年10月)</li> <li>・卒業イベントフォーラム「ゲームサウンドやるよ！」(令和5年2月)</li> </ul>	
<b>主要研究業績</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、サブスクリプション Spotify でのオリジナル楽曲「光の音」の配信、発売。(令和5年1月)</li> <li>・尚美祭メタバースフォーラム (令和4年10月)</li> <li>・卒業イベントフォーラム「ゲームサウンドやるよ！」(令和5年2月)</li> </ul>	
<b>文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績</b>	
なし	

氏 名	職 名	学 位
坂本 サク	専任講師	学士（美術）

担当科目	基礎演習、プレゼミナール、総合演習、卒業研究、映像論、アニメーション論、CG 映像企画演出/アニメーション映像企画演出、特殊映像メディア演習/CG アニメーション演習、特撮概論、コンピュータアニメーション特論
研究分野	アニメーション
所属学会	日本アニメーション協会

<b>学会および社会における主な活動</b>	
<p>全国公開劇場用アニメ『アムリタの饗宴』を制作。（監督・アニメーション・原作・脚本・音楽）</p> <p>福祉業界の魅力づくり計画実行委員会主催製作アニメーション Web CM 「Your life change My life」（春編）アニメーション制作</p>	
<b>主要研究業績</b>	
<p>ザグレブ国際アニメーション映画祭（クロアチア）、長編コンペティション部門ノミネート。</p> <p>東京都アニメピッチグランプリ 最優秀賞受賞</p>	
<b>文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績</b>	
文化庁文化芸術振興費補助金	

氏名	職名	学位
里見 慶	専任講師	学士（造形）

担当科目	プレゼミナール（基礎演習）A・B、ゼミナール（総合演習）、卒業研究、グラフィックデザイン基礎、グラフィックデザイン応用、広告メディア論、基礎就業力養成ゼミナールC、ビジュアルコミュニケーション応用研究、論文・制作特別演習
研究分野	広告を中心としたグラフィック表現、映像表現、デジタルデザイン表現、広告メディアにおけるクリエイティブ・企画演出・体験のデザイン研究
所属学会	なし

学会および社会における主な活動	
令和4年12月	AC ジャパン 50 周年広告展 武蔵野美術大学（非常勤）指導学生作品出展 ～アド・ミュージアム東京（汐留） / 第16回広告学生賞テレビCM部門 準グランプリ『笑顔を守る』篇（武蔵野美術大学）
令和5年1月	「食品汎用自動販売機ラッピングデザインコンテスト」（尚美学園大学・学友会・株式会社リブラ）学生作品指導・Web教材作成・最終入稿指導
令和5年1月	「尚美学園大学 卒業制作展 大学院修了制作展学部優秀作品展 2023」ポスター & DM 学生デザイン指導・校正、およびDMデザインの制作
令和5年3月	公益社団法人 AC ジャパン「第19回 AC ジャパン学生広告賞」ゼミ指導学生作品入賞・テレビCM部門 / 審査員特別賞「まだまだいける!？」篇（テーマ：タコ足配線）、優秀賞「理想の海」篇（テーマ：海洋汚染）、優秀賞「推してお魚」篇（テーマ：魚の需要現象問題）、優秀賞「みんなのあたまのハマリ役」篇（テーマ：自転車のヘルメット着用）・新聞広告部門 / 奨励賞「おいしそうに、なったよ。」（テーマ：規格外食品廃棄）※ゼミ社会活動として、「社会問題にデザイン表現で向き合う」をテーマに、学生公共広告作品を制作指導（3年ゼミナール研究成果学生作品外部発表） 同・学生賞テレビCM部門 / 準グランプリ「言葉を考える本屋」篇（テーマ：若者言葉）、優秀賞「世界征服テレ会議」篇（テーマ：情報漏洩）、優秀賞「どこだっていいわけじゃない」篇（テーマ：喫煙マナー）（3作品・武蔵野美術大学・非常勤） / 受賞学生作品制作指導
主要研究業績	
令和4年6月	オープンキャンパス担当体験授業内教材・6秒バンパー広告「# SHOBI !」篇 企画・演出・アニメーション・編集・音楽・ジングル制作
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	