氏名	職名	学位
恩田 憲一	教授	工学博士

担当科目	コンピュータ基礎論、画像情報処理、Javaプログラミング、Pythonプログラミング、プレゼミナールA・B、ゼミナール、卒業研究、画像処理応用研究
研究分野	デジタル画像処理、プログラミング教育
所属学会	一般社団法人芸術科学会、一般社団法人情報処理学会、日本情報経営学会、一般社団法人人工知能学会

学会および社会における主な活動	
なし	
主要研究業績	
小学校プログラミング教育に於けるコンピテンシーの提案 恩田憲一、中井秀樹 日本情報経営学会誌 43巻 1-2号 pp. 39-48	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
石井 満	教授	芸術学士

担当科目	「テレビ・スタジオ番組制作」、「映像表現」、「メディア・コミュニケーション論（映像）」「映像コミュニケーション論演習Ⅰ」、「プレゼミナール」、「ゼミナール」、「卒業研究」、「テレビ番組表現特論」（大学院）、「論文・制作基礎演習」（大学院）「論文・制作特別演習」（大学院）
研究分野	映像演出
所属学会	日本映像学会、日本認知科学会、一般社団法人映像情報メディア学会

学会および社会における主な活動	
なし	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
伊藤 紫織	教授	博士（文学）

担当科目	日本美術史（舞台）、日本美術史概論、美術史 A（日本）、美術史 B（東洋）、芸術概論、プレゼミナール A・B、ゼミナール、博物館実習、（大学院）日本美術史、美術理論特論
研究分野	日本美術史 視覚文化 出版文化
所属学会	美術史学会

学会および社会における主な活動	
茨城県文化財保護審議会委員 国立歴史民俗博物館研究報告編集委員	
主要研究業績	
「岡本秋暉と花鳥画」（単著）（松岡まり江（千葉市美術館）編『岡本秋暉 百花百鳥に挑んだ江戸の絵師—摘水軒コレクションを中心に』、2024年6月28日発行）	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
2025年度科学研究費基盤 C に「真景とは何か 用語と概念からの再考」を申請	

氏名	職名	学位
岡本 雄司	教授	修士（美術）

担当科目	静物デッサン、石膏デッサン、デッサン基礎実習、プレゼミナール A、B、ゼミナール、卒業研究、グラフィックデザイン特論、論文・制作基礎演習、論文・制作特別演習
研究分野	美術（平面）
所属学会	なし

学会および社会における主な活動
<p>4月『でんしゃにのったよ』のりもの絵本ライブラリー4月号（福音館書店）</p> <p>6月 のりもの絵本フェアワークショップ缶バッジデザイン提供（三省堂名古屋本店）</p> <p>6月7日～7月5日『れっしやがとおります』刊行記念 岡本雄司絵本原画展（大垣書店麻布台ヒルズ店 港区麻布台）</p> <p>7月8日～8月4日『でんしゃにのって うみへいったよ』刊行記念 岡本雄司絵本原画展（湘南 T-SITE 蔦屋書店 神奈川県藤沢市）</p> <p>トークイベント 7月21日『『でんしゃにのって うみへいったよ』ができるまで』</p> <p>8月1日 月刊『母の友』8月号「絵本作家の元気のもと」取材協力（福音館書店）</p> <p>9月1日～29日『でんしゃすきなのだーれ』岡本雄司展（浦和蔦屋書店 さいたま市）</p> <p>9月7日 2024 絵本オンライン講座「子どもたちを夢中にさせる“のりもの絵本”の魅力」（福音館書店・こどものとも社）</p> <p>11月2日、3日 えほん博サイン会（代官山 T-SITE 蔦屋書店 渋谷区代官山）</p> <p>11月7日～12月1日 個展「岡本雄司絵本原画展」（お茶が飲める絵本の店ティール・グリーン in シード・ヴィレッジ 大田区千鳥）</p> <p>トークイベント 11月16日「でんしゃ絵本 どうやってつくっているの？」</p>
主要研究業績
<p>6月5日『れっしやがとおります』ハードカバー刊行（福音館書店）</p> <p>7月30日『くるまにのって』韓国語版刊行（Jinsun Publishing 社）</p> <p>8月1日 こどものとも年中向き 8月号『でんしゃにのって うみへいったよ』刊行（福音館書店）</p>
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
榎村 雅章	教授	工学修士

担当科目	人間と色彩、映像基礎論、画像と映像の基礎、ユーザインタフェース論、感性情報処理、3次元映像システム論、プレゼミナール A、プレゼミナール B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	デジタルアーカイブ、文化財（特に貴重書）のデジタル化手法、デジタルヒューマニティーズ、メディアアート
所属学会	一般社団法人電子情報通信学会、IEEE

学会および社会における主な活動	
公益財団法人画像情報教育振興協会（CG-ARTS 協会） 協会委員、川越市立図書館協議会 会長、一般財団法人デジタル文化財創出機構 文化情報の整理と活用「100人委員会」 委員	
主要研究業績	
学会発表 （共同）「初期印刷本研究のための文字分類に関する検討」，2025年電子情報通信学会総合大会ジュニア&学生ポスターセッション，TPO-1-165，2025年3月26日.	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
日本学術振興会 2019年度科学研究費助成事業（科学研究費補助金）基盤研究(C) 「初期印刷本の書誌学的研究推進のための環境整備に関する研究」 研究代表者（19K12720）（補助事業期間延長）	

氏 名	職 名	学 位
川口 肇	教授	修士（芸術工学）

担当科目	「映像メディア基礎」「映像作品読解」「テレビ・スタジオ番組制作」「スポーツイベント展開A（メディアコンテンツ制作配信）」「プレゼミナールA」「プレゼミナールB」「ゼミナール」「卒業研究」「映像制作技術応用研究」「デジタルビデオ応用研究」「論文・制作特別演習」
研究分野	映像表現
所属学会	日本映像学会

学会および社会における主な活動	
2024年5月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.9 関根博之」企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）	
2024年7月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.10 奥山順市」企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）	
2024年11月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.11 浅野優子」企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
定平 誠	教授	工学博士

担当科目	メディアリテラシー、プレゼンテーション技法、 プレゼミナール、B、ゼミナール、卒業研究 メディアコミュニケーション論(大学院)
研究分野	情報システムと社会環境 コンピュータと人間社会
所属学会	一般社団法人情報処理学会、 一般社団法人日本テレワーク学会

学会および社会における主な活動	
1.武州ガスの委託事業 「SDG s の子供向けの教育環境の教材作り」 2.上記のプロジェクトの様子がテレビ東京系全国6局ネットで 11/12(日)16:00~16:45、「フォーカス!SDG s」で放送 3.ゲームショウでAIコンテンツの展示 9月26~29日、幕張メッセ、尚美学園大学ブースにて 4.卒業イベントでSDG s 展示会(川越蓮馨寺にて) 5.地域創生のデジタル住民票現地視察とヒアリング調査 (山口県美祢市)	
主要研究業績	
情報処理学会 第87回全国大会 研究発表 3月13日から15日 開場：立命館大学 大阪いばらきキャンパス ・「バーチャルキャンパスを活用したキャンパスライフの実現」 ・「デジタル住民票による地域の新たなコミュニティ連動活動に関する考察」	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
特になし	

氏名	職名	学位
須藤 智	教授	修士（工学）

担当科目	プログラミング基礎 A、プログラミング基礎 B、パターン認識概論、データベース論、プレゼминаール A、プレゼминаール B、ゼミナール、卒業研究、知的インタフェース論
研究分野	画像処理、コンピュータビジョン、アプリ開発
所属学会	一般社団法人電子情報通信学会、一般社団法人情報処理学会

学会および社会における主な活動	
・公益財団法人 画像情報教育振興協会にて、画像処理検定協会委員	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
寺井 智子	教授	学士（工学）

担当科目	2次元CG制作、CG形状表現B、CG画像編集、コンピュータアート特論、コンピュータアート論、プレゼミナールA、プレゼミナールB、ゼミナール、卒業研究
研究分野	3DCGを使った映像表現
所属学会	一般社団法人芸術科学会

学会および社会における主な活動
<p>2024年2月 Webマガジン So-gúd(ソウグウ)編集部から、CGとAIをテーマにした取材を受けた。</p> <p>2024年6月 取材記事公開 https://exidea.co.jp/so-gud/technology/shobi-u/</p>
主要研究業績
なし
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
野上 竜一	教授	修士（美術）

担当科目	ゲーム制作総合演習 A・B、インタラクティブアート制作、インスタレーションアート制作、ゲームビジネス、ゲームプランニング演習、リレーションデザイン応用研究、プレゼミナール A・B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	ゲーム制作・研究、メディア・アート制作・研究
所属学会	なし

学会および社会における主な活動	
「東京ゲームショウ 2024」にてゼミ制作作品を展示発表（共同：2024 年 9 月） 「情報処理学会 第 87 回全国大会」での研究発表（共同：2025 年 3 月）	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
華山 宣胤	教授	博士（工学）

担当科目	データサイエンス，マーケティングリサーチ，スポーツデータ解析 プレゼミナール A・B，ゼミナール，卒業研究
研究分野	統計科学，情報科学 データサイエンス，応用統計学，計量生物学，計量社会学
所属学会	応用統計学会，一般社団法人計算機統計学会，一般社団法人情報処理学会 International Statistics Institute，International Biometric Society

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> (1) 招待講演（ISISW, Yeongju, Korea）（韓国） (2) 統計関連学会連合大会（日本） (3) 招待講演（Challenges and Tasks in the Era of Super-Aging: Healing by Nature and Well-Aging）（韓国） (4) スポーツデータサイエンスコンペティション 2024 審査会（入選）（日本） (5) 情報処理学会第 87 回全国大会（日本） (6) JDSSP 高等学校データサイエンス教育研究会「FESTAT2024」における指導助言講師
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none"> (1) ISISW, Yeongju, Korea（韓国）予稿論文 (2) 統計関連学会連合大会（日本）予稿論文 (3) Challenges and Tasks in the Era of Super-Aging: Healing by Nature and Well-Aging（韓国）予稿論文 (4) スポーツデータサイエンスコンペティション 2024 審査会（日本）報告論文 (5) 情報処理学会第 87 回全国大会，予稿論文
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
<p>2025 年度，科学研究費助成事業 基盤研究（C）応募 「新しい統計モデルを用いた分析に基づく女性労働力率に影響を与えた出来事の国際比較」</p>

氏名	職名	学位
春口 巖	教授	博士（理学）

担当科目	CG プログラミング基礎、CG 質感表現、マルチメディア概論、マルチメディア制作、デジタル音楽基礎論、卒業研究、ゼミナール、プレゼミナール A・B、マルチメディア表現論（大学院）
研究分野	芸術と科学の融合分野、デジタル表現、マルチメディア表現、CG、コンピュータ音楽、メディアアート
所属学会	一般社団法人芸術科学会、ACM SIGGRAPH、日本映像学会、一般社団法人日本音響学会、一般社団法人情報処理学会、一般社団法人日本デジタルゲーム学会

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 芸術科学会監事 ◇ 日本映像学会全国大会にて音楽的 CG 作品「The Colors of Orchestra」を発表 ◇ ACM SIGGRAPH 2024（デンバー）に参加（Art Gallery, CAF, etc.） ◇ NICOGRAPH 2024 にて作品「The Colors of Orchestra」の技術的解説 ◇ SIGGRAPH Asia Art Paper Reviewer ◇ CG-ARTS 協会委員
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 芸術科学会・学会誌に投稿した記事が掲載された。 SIGGRAPH Art Galley 2023 の解説記事（学会誌 56 号）
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
宮澤 光造	教授	芸術学士

担当科目	プレゼミナール A・B、ゼミナール、卒業研究、立体造形表現、立体基礎、立体造形基礎（舞台表現学科）、造形美術演習（大学院）、論文・制作基礎演習（大学院）、論文・制作特別演習（大学院）
研究分野	石彫における具象彫刻の可能性について、実際の制作をとおして考察を行う。具体的には美術館の野外展示場で発表する大作と、個人の生活空間に展示することを想定した小品の制作を行う。
所属学会	(公社) 二科会 (一社) 日本美術家連盟

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> ・川越市立美術館協議会委員（会長）を勤める。 ・(公社) 二科会の監事を勤める。
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none"> ・春季二科展に石彫「追い風」を出品（東京都美術館 2024年4月） ・第108回二科展に石彫「大きくなったら」を出品（国立新美術館 2024年9月） ・グループ展「YEAR-END EXHIBITION of MINI-SCULPTURES」に石彫「いい風」を出品（ギャラリーせいほう 2024年12月）
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
山寺 紀康	教育専任教授	芸術学士

担当科目	PA 基礎実技、スポーツイベント基本 B(PA 基礎)、スポーツイベント展開 B(ライブ PA)、ステージ音響概論、コンサート SR、ライブ PA、プレゼミナール A/B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	音響 PA 分野
所属学会	特になし

学会および社会における主な活動
ライブコンサートにおける PA オペレート。 音響機材に関する製品レビューの雑誌掲載。
主要研究業績
<p>* 主なライブコンサート PA オペレート(下記)</p> <p>6 月/八王子龍見寺・新谷祥子 7 月/目黒 Blues Alley Japan・裏ピンクレディナイト 7 月/目黒 Blues Alley Japan・Pencil Bunch 10 月/目黒 Blues Alley Japan・工藤夕貴&伊藤多喜雄 10 月/目黒 Blues Alley Japan・未唯 Mie 11 月/町田 PlayHouse・磯貝サイモン 12 月/北とぴあつつじホール・渋谷栄一舞台 Part4 12 月/SuperNova 川崎・武藤彩未 1 月/ビルボードライブ横浜、大阪・ピンクレディナイト 1 月/目黒 Blues Alley Japan・ピンクレディナイト 2 月/品川インターシティホール・角松敏生 3 月/コットンクラブ東京・武藤彩未</p> <p>* 下記執筆</p> <p>4 月/サウンド&レコーディングマガジン・Shure NXN8 ヴォーカルマイク製品レビュー 7 月/機材紹介、生配信コメンテーター・Shure NXN8 性能についてのコメント 3 月/サウンド&レコーディングマガジン・Waves LV-1 4000 文字レポート&製品レビュー</p>
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
特になし

氏名	職名	学位
赤崎 勝彦	准教授	文学士

担当科目	ゼミナール コンサートSR（照明） プレゼミナールA・B イベント照明プランニング 卒業研究 舞台照明基礎 舞台照明演習
研究分野	舞台照明・イベント照明
所属学会	一般社団法人照明学会

学会および社会における主な活動
2024年4月 上坂すみれのお前がねるまで(サイエンスホール) SEASIDE Boy's Festival2024 SPRING(サイエンスホール) 5月 @JAM2024」(ZeppDiverCityTOKYO) オクトーバーフェスト（芝公園特設会場） 6月 A&G NEXT STEP HOOOOPE! (サイエンスホール) 7月 SEASIDE SUMMER FESTA 2024(サイエンスホール) 8月 日本テレビ 24時間TV（両国国技館） 9月 SEASIDE AUTUMN FESTA 2024(サイエンスホール) 10月 島崎信長のハネトリ番組イベント2024(サイエンスホール) 11月 クリスマスマーケット（神宮外苑特設会場） 12月 学研トルコ「NINJAサイエンスショー」（エゲペルラ SM ホール） Global Brain Alliance Forum2024(東京ミッドタウンホールA) 唯涼祭～CUTEorCOOL?～アフタークパーティー(サイエンスホール) 2025年1月 SEASIDE New Year Party 2025 (サイエンスホール) 2月 プラネタリウムコンサート(世田谷区立中央図書館プラネタリウム) 3月 SEASIDE SPRING FESTA 2025(サイエンスホール)
主要研究業績
なし
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
大井田 かおり	准教授	博士（観光学）

担当科目	メディアリテラシー、文書デザイン技法、プレゼンテーション技法、情報環境論、プレゼミナール A、プレゼミナール B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	観光学 ヒューマンインターフェイス、インタラクション バーチャルリアリティ
所属学会	観光情報学会 一般社団法人日本観光研究学会 観光学術学会 日本教育メディア学会

学会および社会における主な活動
日本教育メディア学会 2024 年第 2 回研究会座長 ふじみ野市文化振興審議会委員
主要研究業績
【論文】 バーチャル観光ツールとしてのビューマスター. 観光学, 31:45-53. バーチャル観光ツールとしてのビューマスター (2) : 1970 年大阪万博とビューマスター. 観光学, 32:21-31. ビューマスターリールから見た昭和中期の日本. 観光情報学会第 26 回研究発表会講演論文集. 31-34. 視覚芸術で表現された地方伝説による地域プロモーションの試み. 日本教育メディア学会研究会論集, 58:198-201. (共著、筆頭著者) デジタル住民票による地域の新たなコミュニティ連動活動に関する考察. 情報処理学会第 87 回全国大会講演論文集 (共著)
【学会発表】 ビューマスターリールから見た昭和中期の日本. 観光情報学会第 26 回研究発表会 (2024/11/9、熱海市起雲閣音楽サロン) 視覚芸術で表現された地方伝説による地域プロモーションの試み. 日本教育メディア学会第 2 回研究発表会 (2025/2/16、京都教育大学) デジタル住民票による地域の新たなコミュニティ連動活動に関する考察. 情報処理学会第 87 回全国大会 (2025/3/14、立命館大学大阪いばらきキャンパス)
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
柿崎 景二	准教授	経営管理修士（専門職）

担当科目	音響表現 a、音響表現 b、音響表現 c、音響表現 d、サウンドエンジニアリング、サウンドエンジニアリング特論、スタジオレコーディング I、スタジオレコーディング II、プレゼミナール A、プレゼミナール B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	音響分野
所属学会	一般社団法人日本音響学会 Audio Engineering Society

学会および社会における主な活動	
日本オーディオ協会「学生の制作する音楽録音コンテスト」審査員	
主要研究業績	
<ul style="list-style-type: none"> ・ BS テレビ東京「あの年この歌 昭和～令和を彩った私のベストソング 50」テレビ出演 ・ CD「ドラゴン桜式！超集中！BEST STUDY MIX」（Sony Records）解説文の執筆 ・ 「大滝詠一 B-EACH TIME L-ONG 読本」（ステレオサウンド社）インタビュー記事の執筆 	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
河内 裕二	准教授	修士（文学）

担当科目	一般英語Ⅰ，一般英語Ⅱ，基礎英語Ⅰ，基礎英語Ⅱ，プレゼミナールA，プレゼミナールB，ゼミナール，卒業研究
研究分野	アメリカ文学、比較文学、アメリカンスタディーズ、映像研究
所属学会	日本アメリカ文学会、英米文化学会、多民族研究学会、日本浪漫学会、大学英語教育学会

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> ・英米文化学会 理事（例会担当） ・多民族研究学会 役員（事務局長） ・日本浪漫学会 副会長
主要研究業績
<ol style="list-style-type: none"> 1. (研究論文) 共著「視覚芸術で表現された地方伝説による地域プロモーションの試み」日本教育メディア学会研究会論集 58 卷(2025) 2. (学会発表) 共同発表「デジタル住民票による地域の新たなコミュニティ連動活動に関する考察」2025 年 3 月 14 日（立命館大学） 3. 単著「日本浪漫歌壇」（三浦短歌会と日本浪漫学会の合同歌会作品論評）（6 本）、評論「良寛の相聞歌」『オンライン万葉集』（日本浪漫学会ウェブサイト掲載）
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
坂本 サク	准教授	学士（美術）

担当科目	クロスオーバー学習 A・B、プレゼミナール A・B、ゼミナール、卒業研究、映像論、アニメーション論、アニメーション映像企画演出、特殊映像メディア演習、特撮概論、コンピュータアニメーション特論、論文・制作特別演習、
研究分野	アニメーション
所属学会	なし

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> ・アニメ映画『心霊虫-GHOST BUGS』監督・アニメーション・原作・脚本・音楽 ・新作アニメ映画『心霊虫』初公開！『アマリタの饗宴』グランプリ受賞記念上映会 シネマハウス大塚（上映&トークショー） ・台東区立根岸小学校にてアニメーションの特別授業を実施 ・静岡県掛川市芸術祭「かけがわ茶エンナーレ」PA アニメーション参加（学外プロジェクトとして有志学生制作指導）
主要研究業績
映画際 入選・受賞等 <ul style="list-style-type: none"> ・（ニューヨーク）フィリップ・K・ディック映画祭 2024 「最優秀アニメーション賞」受賞 ・（イタリア・フィレンツェ）第7回アニメーション映画祭「最優秀長編作品賞」受賞 ・（韓国・ソウル）第20回ソウル・インディ・アニメーション映画祭 2024 メイン・コンペティション(ミリナエ・ロード部門)ノミネート
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
里見 慶	准教授	学士（造形）

担当科目	プレゼミナール A・B、ゼミナール、卒業研究、グラフィックデザイン基礎、グラフィックデザイン応用、広告メディア論、基礎就業力養成ゼミナール C、ビジュアルコミュニケーション応用研究（大学院）、論文・制作特別演習（大学院）
研究分野	広告を中心としたグラフィック表現、映像表現、デジタルデザイン表現、広告メディアにおけるクリエイティブ・企画・演出・体験の UX デザイン研究
所属学会	なし

学会および社会における主な活動	
2024年7月	ゼミ活動指導学生作品より、第20回 AC ジャパン学生広告賞テレビ CM 部門 準グランプリ作品「こどものみかた」篇（30秒）が BS 民放 11 局にてオンエア開始
2024年9月	ICAF2024(インターカレッジ アニメーションフェスティバル) 国立新美術館 ゼミ学生指導作品出展、および外部発表
2024年10月	掛川市「かけがわ茶エンナーレ 2024」オープニングムービー 植物ジングルイラスト学生デザイン指導 ※アニメーション：情報表現学科 坂本ゼミ
2025年1月	企業会報誌「AC ジャパンレポート」2025年1月号 インタビュー出演
2025年3月	公益社団法人 AC ジャパン「第21回 AC ジャパン学生広告賞」里見ゼミ3年次ゼミナール活動・成果学生作品入賞 — テレビ CM 部門 優秀賞2作（『私たちのこと、ちゃんと「味」て?』篇 30秒 制作者：二木 翔太 / 『重い槍』篇 30秒 制作者：近藤 明日葉） / 新聞広告部門 奨励賞1作（タイトル『小さな攻撃』 制作者：本間 柊平）※ゼミ社会活動。「社会問題にデザイン表現で向き合う」をテーマに、学生公共広告作品制作を指導(3年ゼミナール研究成果学生作品外部発表)
主要研究業績	
2024年7月	情報表現学科 里見ゼミ 特別公開ゼミナール「モノの個性のつくり方、宿し方」 Ryo Yamashita 氏招聘
2024年8月	学内カフェテリア魅力度向上 PT 座長就任 短期長期計画、および提言書作成
2024年12月	情報表現学科ゲームクリエイションコース告知パンフレット（第1弾）制作、およびデザインディレクション
2025年1月	「尚美学園大学卒業制作展 大学院修了制作展 在学生優秀作品展 2025」ポスター&DM 学生デザイン・校正指導
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
2024年9月	2024年度 科学研究費助成事業 基盤研究(C) (一般) へ申請（研究分担者）（不採択）

氏名	職名	学位
土井 直哉	准教授	芸術学士

担当科目	音響表現 a,b,c,d、ゲームサウンド基礎論、ゲーム効果音制作、ゲームサウンド詳論、ゲーム音響応用、プレゼミナール A,B、ゼミナール、卒業研究、音響制作技術応用研究
研究分野	作曲・編曲・サウンドデザイン
所属学会	なし

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none">・卒業イベント「DJ ライブ 2025」(2025年3月)・「卒展 2025」川越市立美術館(2025年2月)・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、サブスクリプション Spotify でのオリジナル楽曲「Mondrian Cube Part-1」の配信発売。(2025年1月)・「東京ゲームショウ 2024」幕張メッセ 尚美学園大学ブース「音の部屋」(2024年9月)
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none">・卒業イベント「DJ ライブ 2025」(2025年3月)・「卒展 2025」川越市立美術館(2025年2月)・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、サブスクリプション Spotify でのオリジナル楽曲「Mondrian Cube Part-1」の配信発売。(2025年1月)・「東京ゲームショウ 2024」幕張メッセ 尚美学園大学ブース「音の部屋」(2024年9月)
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
福岡 元啓	准教授	経営管理修士（専門職）

担当科目	動画コンテンツ制作配信 動画編集基礎 動画配信と SNS クロスオーバー学習 A (SNS) クロスオーバー学習 B (SNS) プレゼミナール A/B ゼミナール 卒業研究
研究分野	経営学 商学 芸術学 情報学 社会心理学
所属学会	日本マーケティング学会

学会および社会における主な活動
<p>2024 年 4 月 「現場への道」 U-NEXT 配信コンテンツプロデュース</p> <p>2024 年 4 月 「未来スクリプト」(出演：別所哲也他) テレビ東京系全国 6 局ネットプロデュース</p> <p>2024 年 9 月 「東京ゲームショウ」尚美学園大学ブースにおいて SNS インフルエンサーマーケティング実施</p> <p>2025 年 3 月 情報処理学会第 87 回全国大会共同発表 「バーチャルキャンパスを活用したキャンパスライフの実現」</p> <p>その他) 企業 VP 制作 (清水建設他) ラジオ制作 (MBS ラジオ制作補助)</p>
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none"> 尚美学園大学芸術情報研究 第 37 号 寄稿 「TikTok で拡散された田原総一郎の動画コンテンツの編集演出の考察」 全学科新入生対象新科目「動画配信と SNS」教材スライド制作監修
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
藤橋 誠	准教授	学士（商学）

担当科目	シナリオ論、映像・ドラマ演習/映画・ドラマ制作、映像制作論 クロスオーバー学習A・B（映像企画）、映画・ドラマ演出技法 プレゼミナールA・B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	人文学：芸術学：芸術一般 映像・映画制作による地域での映像文化及び関係人口発展の可能性
所属学会	日本教育メディア学会

学会および社会における主な活動	
<p><映画制作></p> <ul style="list-style-type: none"> ・短編映画「VOY i GO」の制作 2024年9月～2025年2月 （日本ブラインドサッカー協会・日本棋院・川越市後援 28分 脚本/監督/編集担当） ブラインドサッカーと囲碁をテーマとした短編映画の制作 <p><映像制作></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「(株)新三興鋼管企業紹介映像」の制作 2024年8月 （株式会社新三興鋼管製作 約7分 企画/構成台本/監督/編集担当） （株）新三興鋼管の企業紹介動画の制作を行う ・「第7次福島県総合教育計画普及啓発動画」 2024年11月～2025年3月 （福島県教育委員会製作 約30秒～1分×6本制作 企画/構成台本/監督/編集） 福島県教育委員会「第7次福島県総合教育計画」の普及用の動画制作を行う ・「テアトルアカデミーコラボショートムービー」2024年10月-2024年12月 （株式会社テアトルアカデミー製作 約3分×4本 企画/全体統括） テアトルアカデミー所属俳優を起用した短編映画を制作。監督・脚本・編集はゼミ生が担当 <p><上映会・映画祭></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「尚美映画祭 2025」 2025年2月24日 ゼミ生が制作した映画作品の上映及びゲストを交えた対談を企画、運営する <p><委嘱></p> <ul style="list-style-type: none"> ・川越市まち・ひと・しごと創生本部会議 委員（外部有識者） 2024年～継続 	
主要研究業績	
<p><ワークショップ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「さいたま市立北図書館短篇映画制作ワークショップ」 さいたま市教育委員会主催 市内の中高生対象に短篇映画制作ワークショップを開催 スーパーバイザーとして参画し、企画、脚本制作、撮影、編集の指導を担当 <p><講演></p> <ul style="list-style-type: none"> 大分県商店街振興組合連合会主催「豊の国商人塾」第37期第5回ゼミナールにて講演 	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
熊谷 雅良	専任講師	学士（工学）

担当科目	イラストレーション実習、CG形状表現A、グラフィックデザイン基礎、プレゼミナールA・B、ゼミナール、卒業研究、論文・制作特別演習
研究分野	イラストレーション、及びグラフィックデザイン表現
所属学会	日本デザイン学会

学会および社会における主な活動
<p>2024年9月 東京ゲームショウ2024：学科紹介パンフレット・動画制作、学内広報用リーフレット制作</p> <p>2024年10月 docomo business Forum'24：展示パネル制作に参加（DTPデザイン）</p> <p>2024年11月 第15回クリエイターEXPO 出展</p> <p>2024年12月 エコプロ2024：企業ブースのタッチコンテンツ（動画）にて使用されるイラスト素材の制作</p> <p>2024年12月 高等学校での講演：1学年授業「総合的な探求の時間」にて、グラフィックデザイナー、イラストレーターの仕事紹介と質疑応答を担当（宮城：聖和学園高等学校）</p>
主要研究業績
<p>【学会発表】</p> <p>2025年2月 （共著）日本教育メディア学会 「視覚芸術で表現された地方伝説による地域プロモーションの試み」</p> <p>2025年3月 （共著）情報処理学会 「バーチャルキャンパスを活用したキャンパスライフの実現」</p>
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし