



| 氏 名  | 職 名 | 学 位  |
|------|-----|------|
| 定平 誠 | 教授  | 工学博士 |

|      |                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | メディアリテラシー、文書デザイン技法、プレゼンテーション技法<br>プレゼミナール A,B、ゼミナール、卒業研究<br>(大学院) ネットワークビジネス研究、メディアコミュニケーション論 |
| 研究分野 | メディア情報学<br>社会情報システム<br>通信・ネットワーク工学                                                            |
| 所属学会 | 情報処理学会、<br>日本情報経営学会、<br>日本テレワーク学会（顧問）                                                         |

| 学会および社会における主な活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・川越城富士見櫓の AR による復元<br/>21 世紀の川越を考える市民協議会からの委託事業、下町城下町のプロモーションビデオと川越城の富士見櫓の 3DCG 化による再現（AR,VR）</li> <li>・SDG s の幼児、小学生向けマルチメディア教材の開発<br/>武州ガスの委託事業の SDGs 子供向け教育コンテンツの展示と講演発表。国内外の観光客にターゲット。展示・講演会の SNS 配信と拡散を目指す。</li> <li>・SDG s 展示会と講演会(卒業イベント、川越蓮馨寺にて)<br/>武州ガスの委託事業の SDGs 子供向け教育コンテンツの展示と講演発表。国内外の観光客にターゲット。展示・講演会の SNS 配信と拡散を目指す。</li> <li>・「フォーカス！SDGs」、テレビ東京全国ネット 11 月 12 日（16：00～16：45）全国放送<br/>定平研究室、武州ガスとの委託事業、SDG s コンテンツ制作の取り組みの様子が放送</li> <li>・NFT を取り入れた大学コンテンツ配信サイトの開発<br/>大学の授業やイベント,学内設備をオンラインで体験できるサイト作り。国内外の多くの人が閲覧だけでなく、参加できるサイト。</li> </ul> |  |
| 主要研究業績                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 特になし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 特になし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

| 氏 名  | 職 名 | 学 位  |
|------|-----|------|
| 石井 満 | 教授  | 芸術学士 |

|      |                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | 「テレビ・スタジオ番組制作」、「映像表現」、「メディア・コミュニケーション論（映像）」「映像コミュニケーション論演習Ⅱ」、「プレゼミナール」、「ゼミナール」、「卒業研究」、「テレビ番組表現特論」（大学院）、<br>「論文制作特別演習」（大学院） |
| 研究分野 | 映像演出                                                                                                                       |
| 所属学会 | 日本映像学会、日本認知科学会、映像情報メディア学会                                                                                                  |

|                              |
|------------------------------|
| 学会および社会における主な活動              |
| なし                           |
| 主要研究業績                       |
| なし                           |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績 |
| なし                           |

| 氏 名   | 職 名 | 学 位    |
|-------|-----|--------|
| 伊藤 紫織 | 教授  | 博士（文学） |

|      |                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | 日本美術史（舞台）、日本美術史概論、美術史A（日本）、美術史B（東洋）、芸術概論、プレゼミナール・ゼミナール、博物館実習、（大学院）日本美術史、美術理論特論 |
| 研究分野 | 日本美術史<br>視覚文化<br>出版文化                                                          |
| 所属学会 | 美術史学会                                                                          |

|                                             |  |
|---------------------------------------------|--|
| 学会および社会における主な活動                             |  |
| 茨城県文化財保護審議会委員<br>国立歴史民俗博物館研究報告編集委員          |  |
| <div></div>                                 |  |
| 主要研究業績                                      |  |
| 「真景の広がり」（単著）（『鹿島美術研究年報』第39号別冊、2023年7月31日刊行） |  |
| <div></div>                                 |  |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                |  |
| <div></div>                                 |  |

| 氏 名   | 職 名 | 学 位    |
|-------|-----|--------|
| 岡本 雄司 | 教授  | 修士（美術） |

|      |                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | 静物デッサン、石膏デッサン、デッサン基礎実習、プレゼミ、ゼミナール、卒業研究、グラフィックデザイン特論、論文・制作特別演習 |
| 研究分野 | 美術（平面）                                                        |
| 所属学会 | なし                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 学会および社会における主な活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 令和５年４月～令和６年３月 ふじみ野市文化振興審議会委員<br>令和５年４月～令和６年３月 ふじみ野市外部評価委員会委員<br>令和５年４月～令和６年３月 ふじみ野市報「ふじみんのいいところ探し」イラスト指導                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 主要研究業績                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 令和５年<br>12月 絵本『でんしゃ すきなのだーれ』（福音館書店）刊行<br>2021年こどものとも年少版12月号『でんしゃ すきなのだーれ』のハードカバー化<br><br>令和６年<br>1月 たかさき絵本フェスティバル 原画出品（高崎シティギャラリー・群馬県高崎市）第30回絵本原画展「やっぱりふくいんかん」（主催：NPO法人 時をつむぐ会）の「こどものとも第2編集部」コーナーに『でんしゃ すきなのだーれ』の原画、下絵、版木など出品<br>2月 幼稚園保育園向け絵はがき 絵本原画イラストの提供（こどものとも社）<br>3月 岡本雄司絵本原画展（えんぱーく塩尻市立図書館・長野県塩尻市）『いろんなでんしゃはっしゃしまーす』（アリス館）、『でんしゃ すきなのだーれ』（福音館書店）の原画展示<br>3月23日 トークイベント（えんぱーく塩尻市立図書館 森のコート） |  |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

| 氏 名   | 職 名 | 学 位  |
|-------|-----|------|
| 桎村 雅章 | 教授  | 工学修士 |

|      |                                                                                                                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | 人間と色彩、映像基礎論、画像と映像の基礎、ユーザインタフェース論、感性情報処理、3次元映像システム論、基礎演習 A、基礎演習 B、プレゼミナール A、プレゼミナール B、総合演習、ゼミナール、卒業研究、論文・制作特別演習 |
| 研究分野 | デジタルアーカイブ、文化財（特に貴重書）のデジタル化手法、デジタルヒューマニティーズ、メディアアート                                                             |
| 所属学会 | 電子情報通信学会、IEEE                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>学会および社会における主な活動</b>                                                                                                                                                                 |
| 公益財団法人画像情報教育振興協会（CG-ARTS 協会） 協会委員、<br>『実践マルチメディア【第二版】』 編集委員<br>川越市立図書館協議会委員<br>一般財団法人デジタル文化財創出機構 文化情報の整理と活用「100 人委員会」 委員                                                               |
| <b>主要研究業績</b>                                                                                                                                                                          |
| 著書<br>（共著）『実践マルチメディア【第二版】』、画像情報教育振興協会，304p.,<br>令和 6 年 2 月 29 日.<br>学会発表<br>（共同）「初期印刷本の書誌学的研究支援のための取り組み」，2024 年電子情報通信学会<br>総合大会 ISS 特別企画ジュニア&学生ポスターセッション，ISS-P-008,<br>2024 年 3 月 7 日. |
| <b>文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績</b>                                                                                                                                                    |
| 日本学術振興会平成 31 年度（2019 年度）科学研究費助成事業（科学研究費補助金）<br>基盤研究(C)「初期印刷本の書誌学的研究推進のための環境整備に関する研究」<br>研究代表者（19K12720）（補助事業期間延長）                                                                      |



| 氏 名   | 職 名 | 学 位    |
|-------|-----|--------|
| 寺井 智子 | 教授  | 学士（工学） |

|      |                                                                                 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | 2次元CG制作、CG形状表現B、CG画像編集、コンピュータアート特論、コンピュータアート論、プレゼミナールA、プレゼミナールB、ゼミナール、総合演習、卒業研究 |
| 研究分野 | 3DCGを使った映像表現                                                                    |
| 所属学会 | 芸術科学会                                                                           |

|                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------|--|
| 学会および社会における主な活動                                             |  |
| 令和4年12月～令和5年3月<br>Netflix オリジナル作品「GAMERA -Rebirth-」にCG制作で参加 |  |
| 主要研究業績                                                      |  |
| なし                                                          |  |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                                |  |
| なし                                                          |  |

| 氏 名   | 職 名 | 学 位    |
|-------|-----|--------|
| 野上 竜一 | 教授  | 修士（美術） |

|      |                                                                                                |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | ゲーム制作総合演習、インタラクティブ・アート制作、インスタレーション・アート制作、ゲームビジネス、ゲームプランニング演習、リレーショナル・アート応用研究、プレゼミナール、総合演習、卒業研究 |
| 研究分野 | ゲーム制作・研究、メディア・アート制作・研究                                                                         |
| 所属学会 | なし                                                                                             |

|                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 学会および社会における主な活動                                                                               |
| <p>デジゲー博 2023 にてゼミ制作ゲーム作品を出展（令和 5 年 11 月）</p> <p>東京ゲームショウ 2023 にてゼミ制作ゲーム作品を出展（令和 5 年 9 月）</p> |
| 主要研究業績                                                                                        |
| なし                                                                                            |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                                                                  |
| なし                                                                                            |

| 氏 名   | 職 名 | 学 位    |
|-------|-----|--------|
| 華山 宣胤 | 教授  | 博士（工学） |

|      |                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | データサイエンス，スポーツデータ解析，SNS 分析演習，マーケティングリサーチ，プレゼミナール，ゼミナール<br>卒業研究                                    |
| 研究分野 | データサイエンス，応報統計学，計量社会学，計量生物学，老年学，人口科学                                                              |
| 所属学会 | International Statistical Institute, International Biometric Society<br>日本統計学会，日本応用統計学会，日本情報処理学会 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 学会および社会における主な活動                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2023 年 5 月 11 日：バングラディッシュのダッカで開催された WSWD 2023, 6th International Conference において，Heartiest Felicitation を授与                                                                                                                                                                   |
| 2024 年 1 月 6 日：指導を担当している芸術情報学部・情報表現学科の Team-iTS（今井桜・友野珠緒・坂本奨馬）が「2023 年度スポーツデータサイエンスコンペティション・柔道部門」で入賞                                                                                                                                                                          |
| 主要研究業績                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A Study of Impacts of Historical Contexts on Labor Force Participation Rates for South Korean, Japanese and Bangladeshi Women Based on Age-by-Period Data. The WSWD 2023, 6th International Conference YWCA of Bangladesh Conference Hall, Dhaka, Bangladesh, May 11-13, 2023 |
| Estimating the Upper Limit of Lifetime Probability Distribution Based on Data on Japanese Centenarians with discussion of trends in labor force population aged 60 or over in Japan. The proceedings of Global Conference, Korean Population Society, December 2, 2023.       |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 新しい統計モデルによる「過去の出来事が女性労働力人口に与えた影響」の国際比較. 令和 6（2024）年度 基盤研究（C）（一般）.                                                                                                                                                                                                             |

| 氏 名  | 職 名 | 学 位    |
|------|-----|--------|
| 春口 巖 | 教授  | 博士（理学） |

|      |                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | CG プログラミング基礎、CG 質感表現、マルチメディア概論、マルチメディア制作、デジタル音楽基礎論、卒業研究、ゼミナール、プレゼミナール A・B、マルチメディア表現論（大学院） |
| 研究分野 | 芸術と科学の融合分野、デジタル表現、マルチメディア表現、CG、コンピュータ音楽、メディアアート                                           |
| 所属学会 | 芸術科学会、ACM SIGGRAPH、日本映像学会、日本音響学会、情報処理学会、日本デジタルゲーム学会                                       |

|                                                                                                                                                                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 学会および社会における主な活動                                                                                                                                                                                                           |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 芸術科学会監事</li> <li>◇ ACM SIGGRAPH 2023 に現地（ロスアンゼルス）参加（Art Gallery, CAF, etc.）</li> <li>◇ NICOGRAPH 2023 に参加、Art &amp; Science Award 受賞特別講演を行った。</li> <li>◇ CG-ARTS 協会委員</li> </ul> |  |
| 主要研究業績                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 芸術科学会・学会誌に投稿した記事が掲載された。<br/>SIGGRAPH Art Galley 2022 の解説記事（学会誌 54 号）</li> </ul>                                                                                                  |  |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                                                                                                                                                                                              |  |
| なし                                                                                                                                                                                                                        |  |

| 氏 名   | 職 名 | 学 位  |
|-------|-----|------|
| 宮澤 光造 | 教授  | 芸術学士 |

|      |                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | プレゼミナール A ・ B 、ゼミナール、卒業研究、立体造形基礎、<br>立体基礎、立体造形表現、造形美術演習、論文・制作特別演習 |
| 研究分野 | 美術（立体造形）、石彫                                                       |
| 所属学会 | （公社）二科会 （一社）日本美術家連盟                                               |

|                                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 学会および社会における主な活動                                                                                                                                                                                    |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・川越市立美術館協議会委員（会長）</li> <li>・（公社）二科会運営委員</li> </ul>                                                                                                          |  |
| 主要研究業績                                                                                                                                                                                             |  |
| 4 月 個展 Sculpture Selection 宮澤光造展（日本橋高島屋）<br>4 月 春季二科展に石彫「星の国」を出品（東京都美術館）<br>6～7 月 十日町石彫・プロムナードの作家たち 3 人展（星と森の詩美術館）<br>9 月 第 107 回二科展に石彫「波のおと風のおと」を出品（国立新美術館）<br>12 月 グループ展に石彫「ココニイル」を出品（ギャラリーせいほう） |  |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                                                                                                                                                                       |  |
| なし                                                                                                                                                                                                 |  |

| 氏 名  | 職 名 | 学 位  |
|------|-----|------|
| 山寺紀康 | 教授  | 芸術学士 |

|      |                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | PA 基礎実技、スポーツイベント基本 B(PA 基礎)、スポーツイベント展開 B(ライブ PA)、ステージ音響概論、コンサート SR、ライブ PA、プレゼミナール、ゼミナール、卒業研究 |
| 研究分野 | 音響 PA 分野                                                                                     |
| 所属学会 | 特になし                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>学会および社会における主な活動</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| ライブコンサートにおける PA オペレート。<br>音響機材に関する製品レビューの雑誌掲載。<br>紀要論文集に研究ノートとして執筆、寄稿。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>主要研究業績</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| * 主なライブコンサート PA オペレート(下記)<br>4 月/東京キネマ倶楽部・武藤彩未<br>6 月/八王子龍見寺・新谷祥子<br>6 月/目黒 BluesAlleyJapan・ChuckRainy Night 他<br>8 月/新木場ファクトリー・井上苑子<br>8 月/ビルボードライブ横浜・武藤彩未<br>10 月/スクエア荏原ひらつかホール・三木鶏郎ソングコンサート<br>10 月/吉祥寺スターパインズカフェ・ノグチアツシ<br>11 月/下北沢シャングリラ・磯貝サイモン<br>12 月/渋谷 Vearts・井上苑子<br>12 月/川崎 SuperNova・武藤彩未<br>1 月/BlizzardLive 大阪/横浜/目黒・未唯 Mie<br>1 月/王子北とぴあ・岡美保子「渋谷栄一物語」<br>2 月/品川インターシティホール・角松敏生<br>2 月/東京 FM ホール・沢田祥子&イルカ<br>* 下記執筆<br>7 月/サウンド&レコーディングマガジン・セルフ PA 入門 学内含む20ページの特集記事。<br>11 月/サウンド&レコーディングマガジン・BoseS-1Pro+ 製品レビュー<br>11 月/サウンド&レコーディングマガジン・コラムスピーカーの選び方 機材選択アドバイス |  |
| <b>文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 特になし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

| 氏 名   | 職 名 | 学 位 |
|-------|-----|-----|
| 赤崎 勝彦 | 准教授 | 文学士 |

|      |                                                          |
|------|----------------------------------------------------------|
| 担当科目 | ゼミナール<br>コンサート SR（照明）<br>プレゼミナール<br>イベント照明プランニング<br>卒業研究 |
| 研究分野 | 舞台照明                                                     |
| 所属学会 | なし                                                       |

| 学会および社会における主な活動              |                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 令和5年（2023年）                  |                                                                                                                                                                                                      |
| 4月                           | 少女☆歌劇レヴュースタァライト-ReLIVE-ReadingTheatre                                                                                                                                                                |
| 5月                           | 大地・みなみのキャラクターハンフ会 inTOKYO<br>石原夏織の Carry up&up!? 5周年記念公開イベント                                                                                                                                         |
| 6月                           | SeasideOthersideCollection vol.2                                                                                                                                                                     |
| 7月                           | SEASIDE SUMMER FESTA 2023                                                                                                                                                                            |
| 8月                           | 日本テレビ 24時間TV                                                                                                                                                                                         |
| 9月                           | 学園祭学園<br>仮面ライダー「OUTSIDERS」ep4 先行上映&トークイベント                                                                                                                                                           |
| 10月                          | 米村 SPサイエンスショー(神奈川県横須賀市文化会館)                                                                                                                                                                          |
| 11月                          | あどりぶグループ リファイナル<br>TVアニメ「bpmCHAIN LIFT」DVD 発売記念イベント                                                                                                                                                  |
| 12月                          | Global Brain Alliance Forum2023(東京ミッドタウンホールA)<br>花守ゆみり 404NotFoundRADIO イベント<br>SEASIDE CHRISTMAS Festival 2023<br>トリコロールマーメイズチアリーディングスクール「マーメイズ X'mas ステージ 2023」<br>SEASIDE Christmas Festival 2023 |
| 令和6年（2024年）                  |                                                                                                                                                                                                      |
| 1月                           | 謹賀新年!アイドル初夢ライブ supported by@JAM(お台場タワーシティ ZEP 東京)<br>SEASIDE New Year Party 2024<br>まあたん&ゆりりんトークライブ<br>大西亜玖璃 6thシングル「夢で逢えなくても/指先ハート」発売記念                                                             |
| 2月                           | プラネテリウムコンサート(世田谷区立中央図書館プラネテリウム)<br>羽多野歩・佐藤拓也の Scat Babys Show(サイエンスホール)                                                                                                                              |
| 3月                           | 桐朋女子高校音楽部定期公演(白百合女子大学講堂)<br>アルコナビスラジオオクルズ 公開録音<br>REIRIEtour2024「Missing Link」横浜公演(KT Zepp 横浜)                                                                                                       |
| 主要研究業績                       |                                                                                                                                                                                                      |
| なし                           |                                                                                                                                                                                                      |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績 |                                                                                                                                                                                                      |
| なし                           |                                                                                                                                                                                                      |

| 氏 名     | 職 名 | 学 位     |
|---------|-----|---------|
| 大井田 かおり | 准教授 | 博士（観光学） |

|      |                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | メディアリテラシー、情報環境論、文書デザイン技法、プレゼンテーション技法、プレゼミナール A、プレゼミナール B、ゼミナール、卒業研究 |
| 研究分野 | 観光学、人間情報学（ヒューマンインターフェース・インタラクション）                                   |
| 所属学会 | 日本教育メディア学会<br>観光情報学会<br>日本観光研究学会<br>観光学術学会                          |

|                                                                                                                                         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 学会および社会における主な活動                                                                                                                         |  |
| <p>【学会発表】</p> <p>大井田かおり（2023 November 4）ガーデンコテージを用いた簡易ドームシアターシステム(1)：カーブ状スクリーン超臨場感平面映像用としての使用．日本教育メディア学会第 30 回年次大会発表，関西大学高槻ミュージャンパス</p> |  |
| 主要研究業績                                                                                                                                  |  |
| <p>【論文】</p> <p>大井田かおり（単著）（2023）ガーデンコテージを用いた簡易ドームシアターシステム(1)：カーブ状スクリーン超臨場感平面映像用としての使用．日本教育メディア学会第 30 回年次大会発表集録，pp.107-108.</p>           |  |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                         |  |

| 氏 名   | 職 名 | 学 位         |
|-------|-----|-------------|
| 柿崎 景二 | 准教授 | 経営管理修士（専門職） |

|      |                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | 音響表現 a、音響表現 b、音響表現 c、音響表現 d、サウンドエンジニアリング、サウンドエンジニアリング特論、スタジオレコーディング I、スタジオレコーディング II、プレゼミナール A、プレゼミナール B、ゼミナール、卒業研究 |
| 研究分野 | 音響分野                                                                                                                |
| 所属学会 | 日本音響学会<br>Audio Engineering Society                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 学会および社会における主な活動                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 日本オーディオ協会「学生制作する音楽録音コンテスト」審査員                                                                                                                                                                                                          |  |
| 主要研究業績                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・大滝詠一 CD アルバム「EACH TIME 40 周年 VOX」にて、「歴代 EACH TIME の音響解析論文」を寄稿</li> <li>・ステレオサウンド別冊「大滝詠一 EACH TIME 読本」にて、「『EACH TIME 』40 周年盤のマスタリングとサラウンド・ミックスについて」および「『EACH TIME 』40 周年記念盤の音響解析」を寄稿</li> </ul> |  |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                                                                                                                                                                                                           |  |
| なし                                                                                                                                                                                                                                     |  |

| 氏 名   | 職 名 | 学 位  |
|-------|-----|------|
| 河内 裕二 | 准教授 | 文学修士 |

|      |                                            |
|------|--------------------------------------------|
| 担当科目 | 英語Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ、実用英語A,B、選択英語Ⅰ、プレゼミナール、ゼミナール、卒業研究 |
| 研究分野 | アメリカ文学、比較文学、アメリカンスタディーズ、映像研究               |
| 所属学会 | 日本アメリカ文学会、英米文化学会、多民族研究学会、日本浪漫学会、大学英語教育学会   |

|                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 学会および社会における主な活動                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・英米文化学会理事</li> <li>・多民族研究学会役員</li> <li>・日本浪漫学会副会長</li> </ul>                                                                                                                               |  |
| 主要研究業績                                                                                                                                                                                                                            |  |
| (1) 共著『交差するまなざしー比較文学で読む11の出会い』「第10章」および「あとがき」執筆・全体編集。(勉誠出版より出版。英米文化学会第41回大会で出版報告。)<br>(2) 編著『アメリカ映画とエスニシティ』(金星堂)映画3作品『縞模様のパジャマの少年』、『二世部隊』、『ウィンターズ・ボーン』および「あとがき」執筆。全体編集。<br>(3) 「日本浪漫歌壇」作品論評(8本)『オンライン万葉集』(日本浪漫学会ウェブサイト掲載)(2023年度) |  |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                                                                                                                                                                                                      |  |
| なし                                                                                                                                                                                                                                |  |

| 氏 名  | 職 名 | 学 位      |
|------|-----|----------|
| 川口 肇 | 准教授 | 修士（芸術工学） |

|      |                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | 「映像メディア基礎」「映像作品読解」「自然科学概論 A」「テレビ・スタジオ番組制作」「動画コンテンツ制作配信」「スポーツイベント展開 A（メディアコンテンツ制作配信）」「プレゼミナール A」「プレゼミナール B」「ゼミナール」「卒業研究」「映像制作技術応用研究」「デジタルビデオ応用研究」「論文・制作特別演習」 |
| 研究分野 | 映像表現                                                                                                                                                        |
| 所属学会 | 日本映像学会                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>学会および社会における主な活動</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p>令和 5 年 5 月 映像上映企画「実験映画を観る会 vol.4 川口肇+芹沢洋一郎」自作プログラム【MIRROR/RORRIM：デジタルとフィルムの鏡面反射】の上映とトーク、企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）</p> <p>令和 5 年 7 月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.5 アメリカの実験映画プログラム【ジ・オブザーバー】上映とトーク」企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）</p> <p>令和 5 年 11 月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.6 宮崎淳」企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）</p> <p>令和 6 年 1 月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.7 石川亮+清成晋太郎+新宅謙吾」企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）</p> <p>令和 6 年 3 月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.8 伊藤隆介」企画運営に参加（会場：小金井市中町天神前集会所、東京 主催：日本映像学会アナログメディア研究会）</p> |  |
| <b>主要研究業績</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <p>日本映像学会アナログメディア研究会主催「実験映像を観る会 vol.4」において、1992～2019 年に制作された「rack-pinion (wired-glass No.4)」ほかフィルム 5 作品、「帰途・セラフの森」ほかデジタルビデオ 3 作品、「MIRROR/RORRIM」ほかメディアミックス上映 2 作品を発表、作品解説および、映像作家・芹沢洋一郎氏とトークを行った。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

| 氏 名   | 職 名 | 学 位  |
|-------|-----|------|
| 土井 直哉 | 准教授 | 芸術学士 |

|      |                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | 音響表現 a,b,c,d、ゲームサウンド基礎論、ゲーム効果音制作、ゲームサウンド詳論、ゲーム音響応用、プレゼミナール A,B、基礎演習 A,B、ゼミナール、総合演習、卒業研究、音響制作技術応用研究 |
| 研究分野 | 作曲・編曲・サウンドデザイン                                                                                     |
| 所属学会 | なし                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 学会および社会における主な活動                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・卒業イベント「DJ プレイ 2024」（令和 6 年 3 月）</li> <li>・「卒展池袋 2024」東京芸術劇場（令和 6 年 2 月）</li> <li>・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、サブスクリプション Spotify でのオリジナル楽曲「1AM」の配信発売。（令和 6 年 1 月）</li> <li>・「東京ゲームショウ 2023」幕張メッセ 尚美学園大学ブース「音の部屋」（令和 5 年 9 月）</li> </ul> |  |
| 主要研究業績                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・卒業イベント「DJ プレイ 2024」（令和 6 年 3 月）</li> <li>・「卒展池袋 2024」東京芸術劇場（令和 6 年 2 月）</li> <li>・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、サブスクリプション Spotify でのオリジナル楽曲「1AM」の配信発売。（令和 6 年 1 月）</li> <li>・「東京ゲームショウ 2023」幕張メッセ 尚美学園大学ブース「音の部屋」（令和 5 年 9 月）</li> </ul> |  |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| なし                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

| 氏 名   | 職 名 | 学 位         |
|-------|-----|-------------|
| 福岡 元啓 | 准教授 | 経営管理修士（専門職） |

|      |                                               |
|------|-----------------------------------------------|
| 担当科目 | 動画コンテンツ制作配信<br>動画編集基礎<br>ネットワーク基礎論<br>プレゼミナール |
| 研究分野 | 動画/映像制作<br>動画等を使ったプロモーション・配信<br>SNS クリエイティブ   |
| 所属学会 | 日本マーケティング学会                                   |

|                                                                                                                                                                   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 学会および社会における主な活動                                                                                                                                                   |  |
| <b>【審査委員】</b><br>伝え方グランプリ 2023 審査員                                                                                                                                |  |
| 主要研究業績                                                                                                                                                            |  |
| 2023.10 「日本マーケティング本 大賞 2023」受賞<br>イノベーションの競争戦略（東洋経済新報社）出版 共著<br><br>2023.11<br>テレビ東京系全国ネット 「フォーカス SDGs」 プロデュース<br><br>YouTube 制作プロデュース<br>「こんまりちゃんねる」<br>「窪田等の世界」 |  |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                                                                                                                                      |  |
| なし                                                                                                                                                                |  |

| 氏 名  | 職 名 | 学 位    |
|------|-----|--------|
| 藤橋 誠 | 准教授 | 学士（商学） |

|      |                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | シナリオ論、映像・ドラマ演習/映画・ドラマ制作、<br>クロスオーバー（映像企画）、映画・ドラマ演出技法<br>プレゼミナール（基礎演習）A・B、ゼミナール/総合演習、卒業研究 |
| 研究分野 | 人文学：芸術学：芸術一般<br>映像・映画制作による地域での映像文化及び関係人口発展の可能性                                           |
| 所属学会 | 日本教育メディア学会                                                                               |

| 学会および社会における主な活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>&lt;映画製作&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホルモンまち映画「泣いて笑って豚ホルモン～LEGEND OF HORUMON IN GUNMA～」DVD 制作</li> <li>・安中まち映画「ライズ&amp;シャトル」DVD 制作</li> </ul> <p>2022 年に公開された上記 2 作品のまち映画 DVD を制作</p> <p>&lt;映像制作&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「Your life change my life」令和 4 年 10 月～令和 5 年 12 月<br/>(福祉の魅力向上委員会製作/30 秒 CM×4 本・企画/監督/脚本/編集担当)<br/>介護福祉業界のイメージアップ及び広報宣伝を目的としたアニメーション CM を制作</li> <li>・「テアトルアカデミーコラボショートムービー」令和 5 年 10 月～令和 5 年 12 月<br/>(株式会社テアトルアカデミー製作/約 3 分×4 本・企画/全体統括)</li> </ul> <p>テアトルアカデミー所属俳優を起用した短編映画を 4 本制作。監督・脚本・編集等はゼミ生が担当</p> <p>&lt;上映会・映画祭&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・まち映画「おかめきけ～群馬発！上毛かるた奮闘記～」上映会 令和 5 年 8 月 13 日<br/>群馬県藤岡市みかばみらい館小ホールにて同作の上映会を実施</li> <li>・尚美映画祭 2024 令和 6 年 3 月 3 日<br/>ゼミ生が制作した作品上映及びゲストを交えた対談を尚美学園大学パストラルホールにて実施</li> </ul> <p>&lt;委嘱&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・川越市まち・ひと・しごと創生本部会議 委員（外部有識者） 令和 4 年～継続</li> </ul> |  |
| 主要研究業績                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p>&lt;番組制作&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・NHK E テレ<br/>『サイエンス zero～期待の次世代エネルギー！“藻類オイル”最前線～』構成台本制作</li> <li>・NHK WORLD-JAPAN<br/>『BOSAI #36 Wildfires』構成台本制作・オフライン編集</li> </ul> <p>&lt;映像制作&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一般社団法人共創デザイン研究所 e-learning コンテンツ制作</li> <li>・学校法人香川栄養学園 e-learning コンテンツ制作</li> <li>・ジャパン・プロパティーズ株式会社 WEB 動画</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

| 氏 名   | 職 名  | 学 位    |
|-------|------|--------|
| 熊谷 雅良 | 専任講師 | 学士（工学） |

|      |                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | イラストレーション実習、CG 形状表現 A、グラフィックデザイン基礎、プレゼミナール A・B、ゼミナール、卒業研究、論文・制作特別演習 |
| 研究分野 | イラストレーション、及びグラフィックデザイン表現                                            |
| 所属学会 | 日本デザイン学会                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 学会および社会における主な活動                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <p>令和 5 年 4 月・5 月<br/>狭山市主催産学共同プロジェクト「第 3 回 彩の国マルシェ ～Sayama City Style～」<br/>チラシ・ポスターデザインコンペの指導</p> <p>令和 5 年 10 月<br/>docomo business Forum'23<br/>展示パネル制作に参加（DTP デザイン）</p> <p>令和 6 年 2 月・3 月<br/>尚美学園大学 情報表現学科 卒業イベント<br/>・ポスター、パンフレットデザイン制作および指導<br/>・蓮馨寺イベント：チラシデザイン、イラストレーション制作・展示</p> |  |
| 主要研究業績                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| なし                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| なし                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

| 氏 名   | 職 名  | 学 位    |
|-------|------|--------|
| 坂本 サク | 専任講師 | 学士（美術） |

|      |                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | クロスオーバー学習、プレゼミナール、ゼミナール、卒業研究、映像論、アニメーション論、アニメーション映像企画演出、特殊映像メディア演習、特撮概論、コンピュータアニメーション特論、論文・制作特別演習、 |
| 研究分野 | アニメーション                                                                                            |
| 所属学会 | なし                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>学会および社会における主な活動</b></p> <p>令和5年5月 監督・アニメーション・原作・脚本・音楽 を手掛けた「アムリタの饗宴」が全国17館にて劇場公開<br/>公開劇場<br/>（北海道）サツゲキ（※特別上映会）（埼玉）MOVIX 三郷（千葉）MOVIX 柏の葉（東京）シネ・リーブル池袋 アップリンク吉祥寺 MOVIX 昭島 シネマネコ（神奈川）あつぎのえいがかん kiki（栃木）小山シネマロブレ（愛知）シネマスコーレ MOVIX 三好（京都）アップリンク京都（大阪）シネ・リーブル梅田（大阪）MOVIX 堺（兵庫）MOVIX あまがさき（岡山）岡山メルパ（福岡）kino cinéma 天神（熊本）熊本ピカデリー<br/>© 2022 Saku Sakamoto / zelicofilm,LLC All Rights Reserved</p> <p>令和6年1月 同作品 デジタル配信 レンタル配信&amp;ダウンロード<br/>         ■Amazon prime Video ■U-NEXT ■DMM TV※ ■Google TV※ ■HAPPY!動画<br/>         ■J:COM STREAM ■hulu ■Lemino※ ■milplus ■music.jp ■RakutenTV※<br/>         ■YouTube※ ■カンテレドーガ ■ビデオマーケット※ ■ビデックス ■ムービーフルplus ※はダウンロード販売あり</p> |
| <p><b>主要研究業績</b></p> <p>映画国際 入選・受賞等<br/>         （クロアチア）ザグレブ国際アニメーション映画祭 長編コンペティションノミネート<br/>         （カナダ）ファンタスティック国際映画祭 アニメーション部門 今敏賞ノミネート<br/>         （スペイン）シッチェス・カタロニア国際映画祭 正式出品<br/>         （ルーマニア）ブカレスト国際アニメーション映画祭 正式出品<br/>         （ポーランド）グダニス国際アニメーション映画祭 長編アニメーション部門ノミネート<br/>         （ジョージア）トビリシ国際アニメーション映画祭 観客賞受賞<br/>         （南米）ブエノスアイレス国際ホラー映画祭 正式出品<br/>         （ニューヨーク）フィリップ・K・ディック映画祭 最優秀アニメーション賞</p>                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績</b></p> <p>助成 文化庁文化芸樹振興費補助金<br/>         J-LOD コンテンツグローバル需要創出等促進事業費補助金<br/>         東京ピッチグランプリ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| 氏 名  | 職 名  | 学 位    |
|------|------|--------|
| 里見 慶 | 専任講師 | 学士（造形） |

|      |                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 担当科目 | プレゼミナール（基礎演習）A・B、ゼミナール（総合演習）、卒業研究、グラフィックデザイン基礎、グラフィックデザイン応用、広告メディア論、基礎就業力養成ゼミナール C、ビジュアルコミュニケーション応用研究、論文・制作特別演習 |
| 研究分野 | 広告を中心としたグラフィック表現、映像表現、デジタルデザイン表現、広告メディアにおけるクリエイティブ・企画演出・体験のデザイン研究                                               |
| 所属学会 | なし                                                                                                              |

| 学会および社会における主な活動              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 令和 5 年 6 月                   | 産学連携・狭山市×尚美学園大学「第 3 回彩の国マルシェ」ポスタープロジェクト/ディレクション（学生が同イベントで展開されるポスターや販促ツールをコンペ形式で作成。指導教員：里見慶、熊谷雅良 審査：狭山市）                                                                                                                                                                                                                |
| 令和 5 年 7 月                   | AC ジャパン企業 CM（第 19 回 AC ジャパン学生広告賞準グランプリ作品）「言葉を考える本屋」篇 30 秒・武蔵野美術大（非常勤）指導学生作品が BS 民放 11 局にて放映開始（1 年間）                                                                                                                                                                                                                    |
| 令和 5 年 10 月                  | 産学連携・狭山市×尚美学園大学「第 4 回彩の国マルシェ」ポスタープロジェクト/ディレクション（学生が同イベントで展開されるポスターを作成。デザイン指導）                                                                                                                                                                                                                                          |
| 令和 5 年 11 月                  | 情報表現学科 里見ゼミ 特別公開ゼミナール「クリエイティブの要」 著名 CM ディレクター中島信也氏招聘                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 令和 6 年 1 月                   | 「尚美学園大学 卒業制作展 大学院修了制作展学部優秀作品展 2024」ポスター & DM デザイン・校正・学生提供素地グラフィック指導、タイトルデザイン。                                                                                                                                                                                                                                          |
| 令和 6 年 3 月                   | 公益社団法人 AC ジャパン「第 20 回 AC ジャパン学生広告賞」ゼミ活動・指導学生作品入賞・テレビ CM 部門 / 準グランプリ BS 民放賞「こどものみかた」篇（テーマ：親子のコミュニケーション）、新聞広告部門 / 優秀賞「幻覚によるパラレルワールド」（テーマ：脱法ドラッグ）※ゼミ社会活動として、「社会問題にデザイン表現で向き合う」をテーマに、学生公共広告作品を制作指導（3 年ゼミナール研究成果学生作品外部発表）同・学生賞テレビ CM 部門 / 優秀賞「はじけるトレイン」篇（テーマ：満員電車）、優秀賞「人生、全部タイパ？」篇（テーマ：倍速視聴）（2 作品・武蔵野美術大学・非常勤） / 受賞学生作品制作指導 |
| 主要研究業績                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 令和 5 年 9 月                   | ベストティーチャー賞 受賞（学内・教育実践に顕著な成果をあげた教員の功績を讃え表彰する制度にて表彰） / FD 研修 『「伝える」「伝わる」授業のデザイン』教材作成・学内の専任教員へ向け模擬授業（+動画配信）を実施                                                                                                                                                                                                            |
| 文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| なし                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |