

氏名	職名	学位
恩田 憲一	教授	工学博士

担当科目	コンピュータ概説、コンピュータ基礎論、画像情報処理、Javaプログラミング、Pythonプログラミング、基礎演習A・B、プレゼминаールA・B、総合演習、ゼミナール、卒業研究、画像処理応用研究
研究分野	デジタル画像処理、コンピュータグラフィックス、プログラミング教育
所属学会	一般社団法人芸術科学会芸術科学会、一般社団法人情報処理学会、日本情報経営学会 The Institute of Electrical and Electronics Engineers

学会および社会における主な活動	
日本情報経営学会 情報教育での21世紀型能力育成研究会 独立行政法人 情報処理推進機構 情報処理技術者試験 試験委員	
主要研究業績	
「小学校 21 世紀型プログラミング教育コンピテンシーの検証」情報経営 Information & Management 恩田憲一、中井秀樹 第82回全国大会予稿集 October 2021	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
科学研究費助成事業 18K02868 助成期間中	

氏名	職名	学位
定平 誠	教授	工学博士

担当科目	メディアリテラシー、文書デザイン技法、プレゼンテーション技法、 プレゼミナール A,B、ゼミナール、卒業研究 (大学院)メディアコミュニケーション論、ネットワークビジネス応用研究
研究分野	メディア情報学 社会情報システム 通信・ネットワーク工学
所属学会	情報処理学会、 日本情報経営学会、 日本テレワーク学会（顧問）

学会および社会における主な活動	
<ul style="list-style-type: none"> ・日本テレワーク学会 顧問 ・トラウマ回復支援プログラムのマルチメディア型ウェブ教材の開発 ・日本・トルコ友好 125 周年記念式典 ビデオ撮影とビデオ制作 ・ウガンダの「Kampala Smart Traffic Project 2017」プロモーションビデオ制作 ・キャッシュレス決済とセキュリティの講演 ・落語情報フォーラム主催・講演 ・城下町川越プロジェクト 川越城富士見櫓の AR による復元 	
主要研究業績	
<ul style="list-style-type: none"> ・「ワークライフバランスにおけるながら学習効果」、単著、テレワーク学会 第 22 回研究発表大会 ワークライフバランスにおいて、ながら学習効果について検証する。検証にあたっては、独自に開発したオーディオブックの学習コンテンツを事例に考究する。 ・「オーディオブックの落語教育コンテンツの開発」、単著、情報処理学会 第 82 回全国大会 音声の魅力、話し方の演出、音質の良さなどの工夫を施し、オーディオブックのエンターテイメント性を高めた聴かせる学習コンテンツの開発の教育効果について考察。 ・「例題 80 でしっかり学ぶ メディアリテラシー標準テキスト」、単著、技術評論社 ICT や IoT、情報モラル、セキュリティ対策、著作権などメディアリテラシーの知識を演習問題も含めて、わかりやすい参考書を執筆。 ・オーディオブックの学習アプリ ミミラク配信、オーディオブック、 古典落語を現代版に置き換えて教育ネタにしたオーディオブックのコンテンツを制作し、オトバンクから配信する。情報やネットワークを使う上での基礎知識をわかりやすくした落語の 6 高座を収録する。全 6 講座収録。オンライン学習としての教材。 ・子供のトラウマ回復支援プログラム PTSD やトラウマに関連するストレス症状（うつや不安）を緩和・予防するためのプログラム。安心 GET プログラムの絵本のプロモーションビデオの作成。 	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
特になし	

氏名	職名	学位
石井 満	教授	芸術学士

担当科目	「テレビ・スタジオ番組制作」、「映像表現」、「メディア・コミュニケーション論（映像）」「映像コミュニケーション論演習Ⅱ」、「プレゼミナール」、「総合演習」、「卒業研究」、「テレビ番組表現特論」
研究分野	映像演出
所属学会	日本映像学会、日本認知科学会、映像情報メディア学会

学会および社会における主な活動	
なし	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
<p>科研費 挑戦的研究（萌芽）に代表研究者として申請。タイトルは「NHK 紅白歌合戦を事例としたカメラワークの修辞学的研究」。</p>	

氏名	職名	学位
樫村 雅章	准教授	工学修士

担当科目	人間と色彩、映像基礎論、画像と映像の基礎、ユーザインタフェース論、感性情報処理、3次元映像システム論、情報処理基礎論、基礎演習 A、基礎演習 B、プレゼミナール A、プレゼミナール B、総合演習、ゼミナール、卒業研究
研究分野	デジタルアーカイブ、文化財（特に貴重書）のデジタル化手法、デジタルヒューマニティーズ、メディアアート
所属学会	電子情報通信学会、IEEE

学会および社会における主な活動	
公益財団法人画像情報教育振興協会（CG-ARTS 協会） 協会委員、川越市立図書館協議会委員、一般財団法人デジタル文化財創出機構 文化情報の整理と活用「100 人委員会」 委員	
主要研究業績	
<p>研究ノート （単著）「貴重書について」、尚美学園大学芸術情報研究，第 34 号，尚美学園大学，pp.33-43，令和 3 年 12 月。</p> <p>講演 （単独）「デジタルアーカイブと図書館」，入間地区公共図書館協議会館長・職員合同研修会，川越市立中央図書館，令和 4 年 1 月。</p>	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
日本学術振興会平成 31 年度（2019 年度）科学研究費助成事業（科学研究費補助金）基盤研究(C)「初期印刷本の書誌学的研究推進のための環境整備に関する研究」研究代表者（19K12720）	

氏名	職名	学位
寺井 智子	教授	学士 (工学)

担当科目	2次元CG制作、CG形状表現B、CG画像編集、コンピュータアート特論、コンピュータアート論、プレゼミナールA・B、ゼミナール/総合演習、卒業研究
研究分野	3DCGを使った映像表現
所属学会	なし

学会および社会における主な活動	
令和3年3月	フルCG劇場映画「新生劇場版テニスの王子様」ヘアや服のシミュレーション作業で参加
令和3年8月	Netflixオリジナル作品「リラックマと遊園地」コマ撮りアニメーションのバレ消し、マスキング、レタッチで参加
令和3年8月	テレビドラマ(テレビ朝日)「相棒 season20」第3話 舞台となった仮想現実空間のVFXで参加
令和3年11月	YAMAHA社用のVP用CG制作に参加
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
野上 竜一	教授	修士（美術）

担当科目	ゲーム制作総合演習、インタラクティブ・アート制作、インスタレーション・アート制作、ゲームビジネス、ゲームプランニング演習、リレーション・アート応用研究、プレゼミナール、総合演習、卒業研究
研究分野	ゲーム制作・研究、メディア・アート制作・研究
所属学会	日本デジタルゲーム学会

学会および社会における主な活動	
川越市文化芸術振興計画審議会委員（令和3年1月～） 川越市市制100周年プロジェクト参加（21世紀の川越を考える市民協議会主催）（令和3年7月～）	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
華山 宣胤	教授	博士（工学）

担当科目	データサイエンス, SNS データ分析, スポーツデータ解析, マーケティングリサー氏, プレゼミナール, ゼミナール, 卒業研究
研究分野	応用統計学, データサイエンス
所属学会	International Statistical Institute, International Biometric Society, 日本統計学会, 応用統計学会, 日本計算機統計学会

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> ・ 第 13 回データビジネス創造コンテスト参加（主催：慶應義塾大学データビジネス創造コンソーシアム）参加 ・ 犯罪被害者支援ショートアニメーション「雲の上はいつも、晴れ」 制作指導 ・ 第 10 回 WASEDA e-Teaching Award 参加 ・ 第 11 回スポーツデータ解析コンペティション 卓球部門, 参加
主要研究業績
A Study of Impacts of Historical Contexts on Labor Force Participation Rates for South Korean and Japanese Women Based on Age-by-Period Data. The 11th Conference of the IASC-ARS, Doshisha Univ., Kyoto, JAPAN, 21-24 Feb 2022
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
社会的出来事がツイッターの投稿に与える影響を分析する統計モデルと分析ツールの研究. 令和 4(2022)年度 基盤研究 (C) (一般).

氏名	職名	学位
春口 巖	教授	博士（理学）

担当科目	CG プログラミング基礎、CG 質感表現、マルチメディア概論、マルチメディア制作、デジタル音楽基礎論、卒業研究、ゼミナール、プレゼミナール A・B、マルチメディア表現論（大学院）
研究分野	芸術と科学の融合分野、デジタル表現、マルチメディア表現、CG、コンピュータ音楽、メディアアート
所属学会	芸術科学会、ACM SIGGRAPH、音響学会、日本映像学会、情報処理学会、日本デジタルゲーム学会

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 芸術科学会・会長 ◇ ACM SIGGRAPH 2021 に参加（Art Gallery, CAF, etc.） オンライン開催 ◇ NICOGRAPH International 2021 に参加 ◇ NICOGRAPH 2021 に参加 ◇ 芸術科学フォーラムに参加 ◇ CG-ART 協会委員
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 芸術科学会・学会誌に投稿した記事が掲載された。 SIGGRAPH Art Galley 2010 の解説記事（学会誌 50 号） ◇ 芸術科学会・学会誌のために企画した記事が掲載された。 アート系論文：書き方と執筆のススメ（学会誌 51 号）
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績

氏名	職名	学位
宮澤 光造	教授	芸術学士

担当科目	プレゼミナール A・B 基礎演習 B ゼミナール 総合演習 卒業研究・制作 立体造形表現 立体基礎 立体造形基礎（舞台表現学科） 造形美術演習（大学院）
研究分野	石彫における具象彫刻の可能性について、実際の制作をとおして考察を行う。具体的には美術館の野外展示場で発表する大作と、家庭などの屋内に展示することを想定した小品の制作を行う。
所属学会	（公社）二科会 （一社）日本美術家連盟

学会および社会における主な活動	
<ul style="list-style-type: none"> ・川越市立美術館協議会委員（会長）を勤める。 ・（公社）二科会の選挙制度改革委員を勤める。 	
主要研究業績	
<ul style="list-style-type: none"> ・第 105 回記念二科展に石彫「空の話」を発表し、「内閣総理大臣賞」を受賞。 ・グループ展「YEAR-END EXHIBITION of MINI-SCULPTURES」に石彫「星のワンピース」を発表。（ギャラリーせいほう 令和 3 年 12 月 7 日～12 月 21 日） 	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
柿崎 景二	准教授	経営管理修士（専門職）

担当科目	音響表現 a,b,c,d、サウンドエンジニアリング、サウンドエンジニアリング特論、スタジオレコーディング I、スタジオレコーディング II、プレゼミナール A,B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	音響分野
所属学会	日本音響学会 Audio Engineering Society

学会および社会における主な活動
日本オーディオ協会「学生の制作する音楽録音コンテスト」審査員
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none"> ・ステレオサウンド 2022 年秋号にて、『『ロングバケーション』大滝詠一シングルレイヤー SACD の制作工程』を寄稿 ・ステレオサウンド別冊「ナイアガラトライアングル Vol.2 読本」にて、『『40 周年盤のマスターリングとサラウンド・ミックスについて』を寄稿 ・ステレオサウンド別冊「ナイアガラトライアングル Vol.2 読本」にて、『「A 面で恋をして」の音量解析による歴代マスターリングの検証』を寄稿
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
川口 肇	准教授	修士（芸術工学）

担当科目	「映像メディア基礎」「映像作品読解」「自然科学概論 A」「テレビ・スタジオ番組制作」「動画コンテンツ制作配信」「スポーツイベント展開 A（メディアコンテンツ制作配信）」「プレゼミナール A」「プレゼミナール B」「ゼミナール」「卒業研究」「映像制作技術応用研究」「デジタルビデオ応用研究」「論文・制作特別演習」
研究分野	映像表現
所属学会	日本映像学会

学会および社会における主な活動	
令和3年8月 上映企画「POST COVID-19 個人映像主義宣言」【フィルム・テクスチャー】プログラムにおいて映像作品「長瀨の旅 Nagatoro」を発表（会場：小金井 宮地楽器ホール 小ホール、東京 主催：ミストラルジャパン、日本映像学会アナログメディア研究会）	
主要研究業績	
尚美学園大学芸術情報研究 第34号 「表現メディアとしてのフィルム映像の再発見—手持ちバルブ撮影による描画的映像表現」(Rediscovery of Film Image as Expression Media — Drawing-like Image Expression by Hand-held Bulb Shooting)	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏 名	職 名	学 位
須藤 智	准教授	修士（工学）

担当科目	プログラミング基礎 A, プログラミング基礎 B, パターン認識概論, データベース論, プレゼминаール A, プレゼминаール B, ゼミナール, 卒業研究, 知的インタフェース論
研究分野	画像処理, コンピュータビジョン
所属学会	電子情報通信学会, 情報処理学会

学会および社会における主な活動	
●CG-ARTS 協会にて, 画像処理検定協会委員	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
土井 直哉	准教授	芸術学士

担当科目	音響表現 a,b,c,d、ゲームサウンド基礎論、ゲーム効果音制作、ゲーム音楽詳論、ゲーム音響応用、プレゼミナール A,B、ゼミナール、卒業研究、音響制作技術応用研究
研究分野	作曲・編曲・サウンドデザイン
所属学会	なし

学会および社会における主な活動	
<ul style="list-style-type: none"> ・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、サブスクリプション Spotify でのオリジナル曲「VENICE」の配信、発売。(令和4年2月) ・埼玉県警犯罪被害者支援ショートアニメーションの音響と効果音の指導(令和3年7月～12月) 	
主要研究業績	
<ul style="list-style-type: none"> ・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、サブスクリプション Spotify でのオリジナル曲「VENICE」の配信、発売。(令和4年2月) 	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
藤橋 誠	准教授	学士（商学）

担当科目	シナリオ論、映像・ドラマ演習/映画・ドラマ制作、 映像メディア基礎論/動画編集基礎論、映像制作論、映画・ドラマ演出技法 プレミナール（基礎演習）A・B、ゼミナール/総合演習、卒業研究
研究分野	人文学：芸術学：芸術一般 映像・映画制作による地域での映像文化及び関係人口発展の可能性
所属学会	

学会および社会における主な活動
<p><映画制作></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「おかめきけ～群馬発！上毛かるた奮闘記～」令和2年10月～令和4年1月 （群馬県全域・群馬県内有志団体製作/77分・監督/脚本/編集担当） 群馬県の郷土かるた「上毛かるた」をテーマにコロナ禍の中で逞しく生きて行く子供達を描いた作品。イオンシネマ高崎・太田にて劇場公開される。現在も群馬県内外にて上映活動中。 <p><地域連携プロジェクト></p> <ul style="list-style-type: none"> ・埼玉県警犯罪被害者支援アニメーション制作 令和3年11月 埼玉県警より大学連携事業として参加。ゼミ生が書き上げた脚本の指導とメインタイトルを担当。 <p><講演></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「おかめきけ～群馬発！上毛かるた奮闘記～」関係者試写会記念講演 令和3年11月 上述の映画の関係者試写会を記念して、映画の上映前に特別講演を藤岡市みかぼみらい館にて実施。
主要研究業績
<p><海外映画祭上映及び受賞実績></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ライズ&シャトル」 シン・インディアキッズフィルムフェスティバルベストテーマソング賞/北京国際子ども映画祭ファイナリスト ケニア国際スポーツ映画祭ファイナリスト/オランダチルドレンシネマアワードファイナリスト <p><映像制作実績></p> <ul style="list-style-type: none"> ・群馬自動車大学校群馬テレビ放映用15秒CM制作 令和3年7月 （学校法人小倉学園専門学校群馬自動車大学校より委託業務 監督/構成台本作成/編集担当） ・足利市市制100周年記念映像「織物と足利」DVD制作 令和3年7月 （足利市より委託業務 演出/構成台本作成/編集担当） ・まち映画「おかめきけ」協賛企業6社WEBCM制作 令和3年9月 （富士スバル/上州藤岡諏訪神社/群馬郵便通送/ベルセレモニー/介護施設ふる里/どうぶつウェルネスセンターアニクス 演出/構成台本作成/編集担当） ・足利市青年会議所主催花火大会記録映像制作 令和3年12月 （足利青年会議所より委託業務 演出/撮影/構成台本作成/編集担当）
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
<p>特許庁：「まち映画」の商標登録（登録6520237号／第35類・第41類） 出願番号：商願2021-158317 登録日：令和4年2月28日</p>

氏名	職名	学位
山寺 紀康	准教授	芸術学士

担当科目	PA 基礎実技、ステージ音響概論、コンサート SR,ライブ PA, スポーツイベント基本 B(PA 基礎)、スポーツイベント展開 B(ライブ PA)、プレゼミナール、ゼミナール、
研究分野	コンサート音響、PA,SR、音響全般、
所属学会	なし

学会および社会における主な活動	
<p>ライブコンサートにおける PA オペレートおよびライブ配信オペレート</p> <ul style="list-style-type: none"> * 大手町三井ホール ラ生ライブ配信オペレート 武藤彩未 * 目黒 BluesAlleyJapan 生ライブ&生配信オペレート 中井智彦 * 目黒 BluesAlleyJapan 生ライブ&生配信オペレート 近藤房之助 * 目黒 BluesAlleyJapan 生ライブ&生配信オペレート 六川正彦 * 目黒 BluesAlleyJapan 生ライブ&生配信オペレート めぐたろう * 代々木アニメーション 生ライブ&生配信オペレート 井上苑子 * 目黒 BluesAlleyJapan 生ライブ&生配信オペレート (s)Pirit Color * 渋谷 LivingRoomCafe 生ライブ&生配信オペレート 磯貝サイモン * 府中の森芸術劇場 笑劇場 音響オペレート 柳家小三治他 * 信濃町 mac studio 生ライブ配信オペレート 井上苑子 * 品川インターシティーホール 生ライブ&生配信オペレート 武藤彩未 * 目黒 BluesAlleyJapan 生ライブオペレート 未唯 Mie ハロウィンナイト * 渋谷 Pressure Pressure 生ライブ&生配信オペレート 15周年ライブ 磯貝サイモン * Veats 渋谷 生ライブ&生配信オペレート 井上苑子 * ビルボードライブ横浜 生ライブオペレート 未唯 Mie PinkLadyNight * ビルボードライブ大阪 生ライブオペレート 未唯 Mie PinkLadyNight * 目黒 BluesAlleyJapan 生ライブオペレート 未唯 Mie PinkLadyNight * 渋谷 DuoMusicExchange 生ライブ&生配信オペレート 武藤彩未 * 品川インターシティーホール 生ライブオペレート 角松敏生 * サンリオピューロランド 生ライブオペレート ポチャッコかたやん * 目黒 BluesAlleyJapan 生ライブ&生配信オペレート めぐたろう * 日本橋三井ホール 生ライブオペレート 井上苑子 * 心齋橋 BigCat 生ライブオペレート 井上苑子 	
主要研究業績	
書籍出版 「ステージ音響概論」 山寺紀康著 4/15 出版	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
坂本 サク	専任講師	学士（芸術）

担当科目	卒業研究、総合演習、ゼミナール、映像論、コンピュータアニメーション特論、アニメーション論、CG 映像企画演出、アニメーション映像企画演出、基礎演習 A、プレゼミナール A、特殊映像メディア演習、特撮概論、プレゼミナール B、基礎演習 B
研究分野	アニメーション表現
所属学会	なし

学会および社会における主な活動	
<p>劇場公開用アニメーション「アムリタの饗宴」、監督・脚本・アニメーション・音楽担当。 （一般公開日未定）</p> <p>アヌシー映画祭の国際マーケット MIFA2021 ジャパン・パビリオンに作品出展。</p> <p>公益社団法人埼玉県犯罪被害者支援センターの委託業務「犯罪被害者支援 PR アニメーション」を尚美学園大学情報表現学科有志による学生 40 名によって制作。アニメーション制作を指導。</p> <p>日本アニメーション協会会員</p>	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
里見 慶	専任講師	学士（造形）

担当科目	プレゼミナール（基礎演習）A・B、ゼミナール（総合演習）、卒業研究、グラフィックデザイン基礎、グラフィックデザイン応用、広告メディア論、ビジュアルコミュニケーション応用研究、論文・制作特別演習
研究分野	広告を中心としたグラフィック表現、映像表現、デジタルデザイン表現、広告メディアにおけるクリエイティブ・企画演出・体験のデザイン研究
所属学会	なし

学会および社会における主な活動	
令和3年10月	「犯罪被害者支援ショートアニメーション」プロジェクト（情報表現学科坂本ゼミ）参加（ロゴ・広報用ポスター・学生制作指導）埼玉県警察・彩の国犯罪被害者ワンストップ支援センター
令和3年12月	叡明高等学校（埼玉県）模擬授業 「基礎から学ぶグラフィックデザインとクリエイティブ」
令和4年3月	公益社団法人ACジャパン「第18回ACジャパン学生広告賞」ゼミ指導学生作品入賞・テレビCM部門 / 優秀賞「コトバさんぽ」篇（テーマ：コトバの伝達）、新聞広告部門 / 奨励賞「個人情報発信中」（テーマ：ネットへの個人情報流出）※ゼミ社会活動として、社会問題へデザイン視点からアプローチする、学生公共広告作品を制作指導 同・学生賞テレビCM部門 / 優秀賞「自分らしさってなんだろう」篇（テーマ：多様性）、優秀賞「頑張るあなたに伝えたい」篇（テーマ：優先席）（2作品・武蔵野美術大学） / 受賞学生作品制作指導
主要研究業績	
令和4年2月	芸術情報研究第34号『デザインラボ ～ 発想空間と実践型能動学修環境のデザイン ～』（研究ノート）尚美学園大学 芸術情報学部大学院 芸術情報研究科 発行
令和4年3月	データ・情報・メディア総合教育プログラム学内修了証デザイン ※文部科学省 令和3年度「数理・データサイエンス・AI教育プログラム（リテラシーレベル）」認定学内プログラム
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	