

氏名	職名	学位
恩田 憲一	教授	工学博士

担当科目	コンピュータ基礎論、画像情報処理、Java プログラミング、Python プログラミング、基礎演習 A・B、プレゼミナール、総合演習、ゼミナール、卒業研究、画像処理応用研究
研究分野	デジタル画像処理、コンピュータグラフィックス、プログラミング教育
所属学会	一般社団法人芸術科学会芸術科学会、一般社団法人情報処理学会、日本情報経営学会 The Institute of Electrical and Electronics Engineers

学会および社会における主な活動	
日本情報経営学会 情報教育での 21 世紀型能力育成研究会	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
科学研究費助成事業 18K02868 助成期間中	

氏名	職名	学位
定平 誠	教授	工学博士

担当科目	メディアリテラシー、文書デザイン技法、プレゼンテーション技法 プレゼミナール A,B、ゼミナール、卒業研究 (大学院) ネットワークビジネス研究、メディアコミュニケーション論
研究分野	メディア情報学 社会情報システム 通信・ネットワーク工学
所属学会	情報処理学会、 日本情報経営学会、 日本テレワーク学会 (顧問)

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> ・日本テレワーク学会 顧問 ・日本・トルコ友好 125 周年記念式典 ビデオ撮影とビデオ制作 ・ウガンダの「Kampala Smart Traffic Project 2017」プロモーションビデオ制作 ・キャッシュレス決済とセキュリティの講演 ・落語情報フォーラム主催・講演 ・城下町川越プロジェクト 川越城富士見櫓の AR による復元 ・オンライン教育の将来展望-メタバースのオンライン授業活用- フォーラム主催・講演 ・メタバースを活用した新たな教育形態の創出 フォーラム主催・講演 ・SDGs の幼児、小学生向けマルチメディア教材の開発 (紙芝居風動画教材、キャラクター制作、アフレコ収録)
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none"> ・「ワークライフバランスにおけるながら学習効果」、単著、テレワーク学会 第 22 回研究発表大会 ワークライフバランスにおいて、ながら学習効果について検証する。検証にあたっては、独自に開発したオーディオブックの学習コンテンツを事例に考究する。 ・「オーディオブックの落語教育コンテンツの開発」、単著、情報処理学会 第 82 回全国大会 音声の魅力、話し方の演出、音質の良さなどの工夫を施し、オーディオブックのエンターテイメント性を高めた聴かせる学習コンテンツの開発の教育効果について考察。 ・「メディアリテラシー 標準教科書」、単著、技術評論社 インターネットを中心とした ICT や IoT を安全に使うことができるような情報活用、情報モラル、セキュリティ対策、著作権などメディアリテラシーの知識を演習問題も含め参考書を執筆。 ・「例題 80 でしっかり学ぶ メディアリテラシー 標準テキスト」、単著、技術評論社 ICT や IoT、情報モラル、セキュリティ対策、著作権などメディアリテラシーの知識を演習問題も含めて、わかりやすい参考書を執筆。 ・オーディオブックの学習アプリ ミミラク配信、オーディオブック、 古典落語を現代版に置き換えて教育ネタにしたオーディオブックのコンテンツを制作し、オトバンクから配信する。情報やネットワークを使う上での基礎知識をわかりやすくした落語の 6 高座を収録する。全 6 講座収録。オンライン学習としての教材。 ・子供のトラウマ回復支援プログラム PTSD やトラウマに関連するストレス症状 (うつや不安) を緩和・予防するためのプログラム。安心 GET プログラムの絵本のプロモーションビデオの作成。
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
特になし

氏名	職名	学位
石井 満	教授	芸術学士

担当科目	「テレビ・スタジオ番組制作」、「映像表現」、「メディア・コミュニケーション論（映像）」「映像コミュニケーション論演習Ⅱ」、「プレゼミナール」、「総合演習」、「卒業研究」、「テレビ番組表現特論」
研究分野	映像演出
所属学会	日本映像学会、日本認知科学会、映像情報メディア学会

学会および社会における主な活動	
(株)丸広百貨店公式Instagram配信映像「地元学生が迫る！Close up! 川越まつり人 -3年ぶり、開催へのカウントダウン-」 vol. 1～vol.27 の運営。	
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
伊藤 紫織	教授	博士（文学）

担当科目	日本美術史（舞台）、日本美術史概論、美術史A（日本）、美術史B（東洋）、芸術概論、プレゼミナール・ゼミナール、博物館実習、（大学院）日本美術史、美術理論特論
研究分野	日本美術史 視覚文化 出版文化
所属学会	美術史学会

学会および社会における主な活動
茨城県文化財保護審議会委員 国立歴史民俗博物館研究報告編集委員
主要研究業績
著書 （単著）『江戸時代の唐画—南蘋派、南画から南北合派へ』、春風社、令和5年3月30日発行 講演 （単独）「王欽古と関東南画」、佐野市立吉澤記念美術館、令和4年4月30日
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績

氏名	職名	学位
岡本 雄司	教授	修士（美術）

担当科目	静物デッサン、石膏デッサン、デッサン基礎実習、プレゼミ、ゼミナール、卒業研究、グラフィックデザイン特論、論文・制作特別演習
研究分野	美術（平面）
所属学会	なし

学会および社会における主な活動
令和4年4月～令和5年3月 ふじみ野市文化振興審議会委員 令和4年4月～令和5年3月 ふじみ野市外部評価委員会委員
主要研究業績
令和4年 4月 絵本原画展、トークイベント「でんしゃ絵本ができるまで」 絵本専門店グリム（静岡県沼津市） 7月 絵本原画展、トークイベント「でんしゃ絵本、どうやってつくっているの？」 こどもの本専門店&カフェ ブックハウスカフェ（千代田区神保町） 7月 グループ展「ギャラリー6 坪 20周年記念展」ギャラリー6 坪（新潟県十日町市） 7月 ワークショップ「北越急行電車トートバッグ色塗りワークショップ」 北越急行十日町駅コンコース（新潟県十日町市） 8月 サインイラスト提供「絵本催事用ランチョンマット」 伊勢丹新宿店、ブックハウスカフェ 8月 執筆協力 月刊「母の友」9月号（832号）「のりものとのりもの絵本の魅力」 （福音館書店） 9月 絵本原画展、トークイベント「でんしゃ絵本、どうやってつくっているの？」 お茶が飲める絵本の店ティール・グリーン in シード・ヴィレッジ（大田区千鳥） 9月 絵本『でんしゃすきなのだーれ』パネル展 ペーパーウォール・エキュート立川店（東京都立川市） 10月 表紙装画「ひとり遊びぞ我はさまれる」川本三郎著（平凡社） 11月 サイン本の展開協力「クレヨンハウス通信」12月号 児童書専門店クレヨンハウス（東京都武蔵野市）
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
樫村 雅章	教授	工学修士

担当科目	人間と色彩、映像基礎論、画像と映像の基礎、ユーザインタフェース論、感性情報処理、3次元映像システム論、情報処理基礎論、基礎演習 A、基礎演習 B、プレゼミナール A、プレゼミナール B、総合演習、ゼミナール、卒業研究
研究分野	デジタルアーカイブ、文化財（特に貴重書）のデジタル化手法、デジタルヒューマニティーズ、メディアアート
所属学会	電子情報通信学会、IEEE

学会および社会における主な活動
<p>公益財団法人画像情報教育振興協会（CG-ARTS 協会） 協会委員、 『入門マルチメディア [第二版]』 編集委員 川越市立図書館協議会委員 一般財団法人デジタル文化財創出機構 文化情報の整理と活用「100 人委員会」 委員</p>
主要研究業績
<p>著書 （共著）『入門マルチメディア [第二版]』、画像情報教育振興協会、192p., 令和 5 年 2 月 15 日.</p>
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
<p>日本学術振興会平成 31 年度（2019 年度）科学研究費助成事業（科学研究費補助金） 基盤研究(C)「初期印刷本の書誌学的研究推進のための環境整備に関する研究」 研究代表者（19K12720）（補助事業期間延長）</p>

氏名	職名	学位
須藤 智	教授	修士（工学）

担当科目	プログラミング基礎 A, プログラミング基礎 B, パターン認識概論, データベース論, プレゼминаール A, プレゼминаール B, ゼミナール, 卒業研究, 知的インタフェース論
研究分野	画像処理, コンピュータビジョン
所属学会	電子情報通信学会, 情報処理学会

学会および社会における主な活動	
<ul style="list-style-type: none"> ・公益財団法人 画像情報教育振興協会にて, 画像処理検定協会委員 ・学校法人 新名学園 旭丘高等学校（神奈川県）にて出張授業『プログラムでドローンを飛ばそう』（令和4年11月） 	
主要研究業績	
<ul style="list-style-type: none"> ・尚美学園大学芸術情報研究紀要 第35号 『アプリケーションの開発環境について』 単著（令和4年12月） 	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏 名	職 名	学 位
寺井 智子	教授	学士（工学）

担当科目	2次元CG制作、CG形状表現B、CG画像編集、コンピュータアート特論、コンピュータアート論、プレゼミナールA、プレゼミナールB、ゼミナール、総合演習、卒業研究
研究分野	3DCGを使った映像表現
所属学会	芸術科学会

学会および社会における主な活動
令和4年12月 Netflixオリジナル作品（公開前）にライティングとコンポジットで参加
主要研究業績
なし
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
野上 竜一	教授	修士（美術）

担当科目	ゲーム制作総合演習、インタラクティブ・アート制作、インスタレーション・アート制作、ゲームビジネス、ゲームプランニング演習、リレーション・アート応用研究、プレゼミナール、総合演習、卒業研究
研究分野	ゲーム制作・研究、メディア・アート制作・研究
所属学会	日本デジタルゲーム学会

学会および社会における主な活動
「東京ゲームショウ 2022」にてゼミ制作作品を展示発表（令和 4 年 9 月） 「尚美フォーラム」での研究発表（令和 4 年 10 月） 「デジゲー博」へのゼミ制作作品の出展（令和 4 年 11 月） 「尚美卒業イベント」での研究発表（令和 5 年 2 月）
主要研究業績
なし
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
華山宣胤	教授	博士（工学）

担当科目	データサイエンス，スポーツデータ解析，SNS 分析演習，マーケティングリサーチ，プレゼミナール，ゼミナール卒業研究
研究分野	データサイエンス，応報統計学，計量社会学，計量生物学，老年学，人口科学
所属学会	International Statistical Institute, International Biometric Society 日本統計学会，日本応用統計学会，日本情報処理学会

学会および社会における主な活動
<p>2022 年 12 月 2 日：韓国ソウルで開催された韓国人口学学会の年会で発表したところ, Special Achievement Award を受賞</p> <p>2023 年 1 月 7 日：指導を担当している芸術情報学部・情報表現学科の Team-iTS（今井桜・友野珠緒・坂本奨馬）が「2022 年度スポーツデータサイエンスコンペティション・柔道部門」で入賞</p>
主要研究業績
<p>A Study of Impacts of Historical Contexts on Labor Force Participation Rates for South Korean and Japanese Women Based on Age-by-Period Data. Population Society of Korea Fall Session, Seoul, University of Korea, South Korea, Dec. 2, 2022</p>
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
<p>新しい統計モデルによる「過去の出来事が女性労働力人口に与えた影響」の国際比較，令和 5（2023）年度 基盤研究（C）（一般）。</p>

氏名	職名	学位
春口 巖	教授	博士（理学）

担当科目	CG プログラミング基礎、CG 質感表現、マルチメディア概論、マルチメディア制作、デジタル音楽基礎論、卒業研究、ゼミナール、プレゼミナール A・B、マルチメディア表現論（大学院）
研究分野	芸術と科学の融合分野、デジタル表現、マルチメディア表現、CG、コンピュータ音楽、メディアアート
所属学会	芸術科学会、ACM SIGGRAPH、日本音響学会、日本映像学会、情報処理学会、日本デジタルゲーム学会

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 芸術科学会・会長、11月より監事に就任 ◇ ACM SIGGRAPH 2022 に現地（バンクーバー）参加（Art Gallery, CAF, etc.） ◇ NICOGRAPH International 2022 に参加 ◇ NICOGRAPH 2022 に参加 ◇ CG-ARTS 協会委員
主要研究業績
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 芸術科学会・学会誌に投稿した記事が掲載された。 SIGGRAPH Art Galley 2021 の解説記事（学会誌 52 号）
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
宮澤 光造	教授	芸術学士

担当科目	プレゼミナール A・B ゼミナール 卒業研究・制作 CG 形状表現 A 立体造形表現 立体基礎 立体造形基礎（舞台表現学科） 造形美術演習 （大学院）論文・制作特別演習（大学院）
研究分野	石彫における具象彫刻の可能性について、実際の制作をとおして考察を行う。具体的には美術館の野外展示場で発表する大作と、家庭などの屋内に展示することを想定した小品の制作を行う。
所属学会	（公社）二科会 （一社）日本美術家連盟

学会および社会における主な活動	
<ul style="list-style-type: none"> ・川越市立美術館協議会委員（会長）を勤める。 ・（公社）二科会の運営委員を勤める。 	
主要研究業績	
<ul style="list-style-type: none"> ・個展「～石彫・木彫～宮澤光造の世界展」（阿部敬四郎ギャラリー） ・春季二科展に石彫「星の数だけ」を出品（東京都美術館） ・第 106 回二科展に石彫「月と舟」を出品（国立新美術館） ・グループ展「YEAR-END EXHIBITION of MINI-SCULPTURES」に石彫「心に風」を出品（ギャラリーせいほう） 	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏 名	職 名	学 位
山寺紀康	教授	芸術学士

担当科目	PA 基礎実技、スポーツイベント基本 B(PA 基礎)、スポーツイベント展開 B(ライブ PA)、ステージ音響概論、コンサート SR、ライブ PA、プレゼミナール、ゼミナール、卒業研究
研究分野	音響 PA 分野
所属学会	特になし

学会および社会における主な活動
ライブコンサートにおける PA オペレート。 音響機材に関する製品レビューの雑誌掲載。 紀要論文集に研究ノートとして執筆、寄稿。
主要研究業績
<p>* 主なライブコンサート PA オペレート(下記)</p> <p>4 月/大手町三井ホール・武藤彩未</p> <p>5 月/大阪 BigCat・井上苑子</p> <p>6 月/目黒 BluesAlleyJapan・ChuckRainy Night 他</p> <p>8 月/横浜 1000Club・井上苑子</p> <p>10 月/玉川上水ロバハウス・わとびら会</p> <p>11 月/銀座土屋ショールーム・川瀬奈々子</p> <p>11 月/下北沢シャングリラ・磯貝サイモン</p> <p>12 月/越谷メンフィス・FireHorns</p> <p>12 月/渋谷 Vearts・井上苑子</p> <p>12 月/渋谷クラブクアトロ・武藤彩未</p> <p>1 月/BillboardLive 大阪・未唯 Mie</p> <p>2 月/品川インターシティホール・角松敏生</p> <p>2 月/王子北とびあ・岡美保子「渋谷栄一物語」</p> <p>* 下記執筆</p> <p>5 月/サウンド&レコーディングマガジン・Thump Go 多機能スピーカーの製品レビュー</p> <p>9 月/サウンド&レコーディングマガジン・Sonic View デジタルミキサー卓の製品レビュー</p> <p>研究ノート「PA における FOH と FB の関係」執筆、掲載</p>
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
特になし

氏名	職名	学位
赤崎 勝彦	准教授	文学士

担当科目	ゼミナール、コンサートSR（照明）、プレゼミナール、イベント照明プランニング
研究分野	舞台照明プランニング、舞台照明機材
所属学会	なし

学会および社会における主な活動
<p>令和4年度 舞台演劇照明</p> <p>9月 殿様ランチ「軽い重箱」福島県須賀川市すかがわ tette たいまつホール 12月 殿様ランチ「うわつら」下北沢駅前劇場</p> <p>イベント照明</p> <p>4月「大地・みなみのカレーチャーハン」科学技術館サイエンスホール 5月「とのつむ真ん中バースディ」科学技術館サイエンスホール 6月「チャーリー西村サイエンスショーin イラク」Basrah AL ZUHOOR HALL 7月「あぐのんルームラボ」科学技術館サイエンスホール 8月「bpm フェスタ」科学技術館サイエンスホール 9月「人狼バトル」科学技術館サイエンスホール 10月「魔法使いの約束」科学技術館サイエンスホール 11月「サラひまり」科学技術館サイエンスホール 12月「Global Brain Ariance Forum 2022」東京ミッドタウンホール 1月「SEASIDE NEW YEAR PARTY」科学技術館サイエンスホール 2月「プラネタリウムコンサート」せたがやプラネタリウム 3月「SEASIDE SPRING PARTY」科学技術館サイエンスホール</p>
主要研究業績
なし
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
大井田 かおり	准教授	博士（観光学）

担当科目	メディアリテラシー、情報環境論、プレゼンテーション技法、情報リテラシーⅡ／文書デザイン技法、プレゼミナール A、プレゼミナール B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	観光学、人間情報学（ヒューマンインターフェースインタラクション） 研究キーワード：バーチャル観光、ビジュアルコミュニケーション
所属学会	日本教育メディア学会 観光情報学会 観光学術学会 日本観光研究学会

学会および社会における主な活動	
令和4年7月10日 日本教育メディア学会第1回研究会 大井田かおり・尾久土正己 HMDを使用したバーチャル旅双六教材の開発：地歴学習への応用（日本教育メディア学会研究会論集53巻 70-75頁）	
主要研究業績	
令和4年9月 大井田かおり・尾久土正己 旅双六の変遷と観光：東海道双六からバーチャル旅双六へ 観光学27巻 51-60頁	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
柿崎 景二	准教授	経営管理修士（専門職）

担当科目	音響表現 a,b,c,d、サウンドエンジニアリング、サウンドエンジニアリング特論、スタジオレコーディング I、スタジオレコーディング II、プレゼミナール A,B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	音響分野
所属学会	日本音響学会 Audio Engineering Society

学会および社会における主な活動	
日本オーディオ協会「学生の制作する音楽録音コンテスト」審査員	
主要研究業績	
<ul style="list-style-type: none"> ・ステレオサウンド 2022 年秋号にて、「『NIAGARA TRIANGLE Vol.2』 SACD の制作工程」を寄稿 ・ステレオサウンド別冊「大滝詠一 NOVELTY SONG BOOK & Bellwood 読本」にて、「CD マスタリングと LP カッティングについて」を寄稿 ・「Pen BOOKS 大滝詠一に恋をして」にて、「専門家も唸る、「ロンバケ」リマスターの変遷。」を寄稿 	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
河内 裕二	准教授	文学修士

担当科目	英語 I, II, III, IV、英語圏文化論、プレゼミナール、ゼミナール、卒業研究
研究分野	アメリカ文学、比較文学、アメリカンスタディーズ、映画
所属学会	日本アメリカ文学会、英米文化学会、多民族研究学会、日本浪漫学会、大学英語教育学会

学会および社会における主な活動
<ul style="list-style-type: none"> ・英米文化学会理事 ・多民族研究学会役員 ・日本浪漫学会副会長
主要研究業績
<ol style="list-style-type: none"> (1) 「1890年代—世紀末の苦悩と混乱：この時代をどう読むか」第2章「19世紀アメリカの移民像—ニューヨークのロウア・サイドに生きるヨーロッパからの大量移民たち」担当（共著）『茨城大学教育学部紀要』（人文・社会科学・芸術）71号（令和4年3月） (2) 「日本浪漫歌壇」作品論評（10本）『オンライン万葉集』（日本浪漫学会ウェブサイト掲載）（令和4年度） (3) 「海から巡る白秋文学コースに参加して②」（エッセイ・短歌）『三崎港報』（令和4年10月20日） (4) シンポジウム『だから映画はおもしろい—アメリカ映画とエスニシティ』（口頭発表）英米文化学会第168回例会（於：武蔵大学）
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
川口 肇	准教授	修士 (芸術工学)

担当科目	「映像メディア基礎」「映像作品読解」「自然科学概論 A」「テレビ・スタジオ番組制作」「動画コンテンツ制作配信」「スポーツイベント展開 A (メディアコンテンツ制作配信)」「プレゼミナール A」「プレゼミナール B」「ゼミナール」「卒業研究」「映像制作技術応用研究」「デジタルビデオ応用研究」「論文・制作特別演習」
研究分野	映像表現
所属学会	日本映像学会

学会および社会における主な活動
<p>令和4年7月 上映企画「ラリー・ガットハイム作品上映+西川智也氏によるトーク」企画運営に参加 (会場: 小金井 宮地楽器ホール 地下練習室2・3、東京 主催: 日本映像学会アナログメディア研究会)</p> <p>令和4年10月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.1 アメリカの実験映画 + 日本の実験映画その1」企画運営に参加 (会場: 小金井市中町天神前集会所、東京 主催: 日本映像学会アナログメディア研究会)</p> <p>令和4年12月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.2 日本の実験映画その2+ 欧米の実験映画+西村智弘作品」企画運営に参加 (会場: 小金井市中町天神前集会所、東京 主催: 日本映像学会アナログメディア研究会)</p> <p>令和5年2月 フィルム映像上映企画「実験映画を観る会 vol.3 狩野志歩作品集+太田曜海外撮影映画」企画運営に参加 (会場: 小金井市中町天神前集会所、東京 主催: 日本映像学会アナログメディア研究会)</p>
主要研究業績
なし
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
土井 直哉	准教授	芸術学士

担当科目	音響表現 a,b,c,d、ゲームサウンド基礎論、ゲーム効果音制作、ゲーム音楽詳論、ゲーム音響応用、プレゼミナール A,B、ゼミナール、卒業研究、音響制作技術応用研究
研究分野	作曲・編曲・サウンドデザイン
所属学会	なし

学会および社会における主な活動	
<ul style="list-style-type: none"> ・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、サブスクリプション Spotify でのオリジナル楽曲「光の音」の配信、発売。(令和5年1月) ・尚美祭メタバースフォーラム (令和4年10月) ・卒業イベントフォーラム「ゲームサウンドやるよ！」(令和5年2月) 	
主要研究業績	
<ul style="list-style-type: none"> ・国内、海外の音楽配信サービス Apple Music、サブスクリプション Spotify でのオリジナル楽曲「光の音」の配信、発売。(令和5年1月) ・尚美祭メタバースフォーラム (令和4年10月) ・卒業イベントフォーラム「ゲームサウンドやるよ！」(令和5年2月) 	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏 名	職 名	学 位
福岡 元啓	准教授	経営管理修士（専門職）

担当科目	動画コンテンツ制作配信 動画編集基礎 ネットワーク論基礎 プレゼミナール
研究分野	動画/映像制作 動画等を使ったプロモーション・配信
所属学会	日本マーケティング学会

学会および社会における主な活動	
イノベーション研究会にて、出版に向けて研究活動	
【審査委員】 伝え方グランプリ 2022 審査員	
主要研究業績	
出版 2022. 4 イノベーションの競争戦略（東洋経済新報社）出版 共著 2022.10 放送 テレビ東京系全国ネット 「未来スクリプト」 プロデュース YouTube 制作プロデュース 「こんまりちゃんねる」 「窪田等の世界」	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
藤橋 誠	准教授	学士（商学）

担当科目	シナリオ論、映像・ドラマ演習/映画・ドラマ制作、 映像メディア基礎論/動画編集基礎論、映像制作論、映画・ドラマ演出技法 プレゼミナール（基礎演習）A・B、ゼミナール/総合演習、卒業研究
研究分野	人文学：芸術学：芸術一般 映像・映画制作による地域での映像文化及び関係人口発展の可能性
所属学会	日本教育メディア学会

学会および社会における主な活動
<p><映画制作></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「泣いて笑って豚ほるもん～LEGEND OF HORUMON IN GUNMA～」令和3年10月～令和4年8月 (群馬県高崎市/甘楽郡下仁田町・群馬県食肉関連企業製作/70分・監督/脚本/編集担当) <p>豚ホルモン発祥の地、群馬県高崎市を舞台に、義理人情と家族愛をテーマに描いた作品。高崎芸術劇場、イオンシネマ高崎にて公開される。</p> <p><地域連携プロジェクト></p> <ul style="list-style-type: none"> ・川越市市制施行100周年記念動画 令和4年9月～令和4年12月 <p>川越市からの依頼により、川越市市制施行100周年記念式典にて上映するための記念映像制作をゼミメンバーとともに制作。全体統括及びショートムービーのキャスティングを担当した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・城下町川越富士見櫓プロモーション動画 令和4年6月～令和5年3月 <p>川越市まちづくり有志メンバーからの依頼により、川越城富士見櫓の再現CGに伴うプロモーション用映像を制作。監督/構成台本作成/キャスティング/編集を担当した。</p> <p><講演></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「まち映画」30作完成記念講演会 令和4年8月 <p>市民協同型映画製作プロジェクト「まち映画」30作品完成を記念した講演会を群馬会館にて実施した。</p>
主要研究業績
<p><海外映画祭上映及び受賞実績></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ライズ&シャトル」アトランタ子ども映画祭長篇部門特別賞 <p><映像制作実績></p> <ul style="list-style-type: none"> ・MV「理子 明日への空」制作 令和4年月8月 (藤岡まち映画の主題歌「明日への空」MVを制作 監督/構成台本作成/編集担当) ・社会福祉法人幸生会インタビュー映像 令和4年8月 (社会福祉法人幸生会のリクルート用映像を制作 演出/構成台本作成/編集担当) ・福島県南会津町プロモーション映像 令和4年9月 (東洋大学国際観光学部佐々木ゼミと連携し、福島県南会津町のPR映像制作の全体統括を行なう。ツーリズムEXPOジャパン2022内ブースにて放映) ・菊地歯車株式会社企業紹介映像 令和5年3月 (菊地歯車株式会社企業紹介映像を制作 演出/構成台本作成/編集担当)
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績
なし

氏名	職名	学位
熊谷 雅良	専任講師	学士（工学）

担当科目	イラストレーション実習、CG 形状表現 A、グラフィックデザイン基礎、プレゼミナール A・B、ゼミナール、卒業研究
研究分野	イラストレーション表現
所属学会	日本デザイン学会

学会および社会における主な活動	
令和 4 年 5 月・7 月	高等学校のメディア芸術系授業「ポスター・動画制作演習」にて、ポスター課題に対する指導を担当（宮城・聖和学園高等学校）
令和 4 年 10 月	千葉県科学館 リニューアルエリア各種グラフィック制作に参加（イラストレーション、壁面グラフィック、解説パネルデザイン等を担当）
令和 5 年 2 月	独立行政法人情報処理推進機構（IPA） 第 18 回 IPA「ひろげよう情報モラル・セキュリティコンクール」2022 受賞作品集制作（デザイン・DTP）
主要研究業績	
なし	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	

氏名	職名	学位
坂本 サク	専任講師	学士（美術）

担当科目	基礎演習、プレゼミナール、総合演習、卒業研究、映像論、アニメーション論、CG 映像企画演出/アニメーション映像企画演出、特殊映像メディア演習/CG アニメーション演習、特撮概論、コンピュータアニメーション特論
研究分野	アニメーション
所属学会	日本アニメーション協会

学会および社会における主な活動	
<p>全国公開劇場用アニメ『アムリタの饗宴』を制作。（監督・アニメーション・原作・脚本・音楽）</p> <p>福祉業界の魅力づくり計画実行委員会主催製作アニメーション Web CM 「Your life change My life」（春編）アニメーション制作</p>	
主要研究業績	
<p>ザグレブ国際アニメーション映画祭（クロアチア）、長編コンペティション部門ノミネート。</p> <p>東京都アニメピッチグランプリ 最優秀賞受賞</p>	
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
文化庁文化芸術振興費補助金	

氏名	職名	学位
里見 慶	専任講師	学士（造形）

担当科目	プレゼミナール（基礎演習）A・B、ゼミナール（総合演習）、卒業研究、グラフィックデザイン基礎、グラフィックデザイン応用、広告メディア論、基礎就業力養成ゼミナールC、ビジュアルコミュニケーション応用研究、論文・制作特別演習
研究分野	広告を中心としたグラフィック表現、映像表現、デジタルデザイン表現、広告メディアにおけるクリエイティブ・企画演出・体験のデザイン研究
所属学会	なし

学会および社会における主な活動	
令和4年12月	AC ジャパン 50 周年広告展 武蔵野美術大学（非常勤）指導学生作品出展 ～アド・ミュージアム東京（汐留） / 第16回広告学生賞テレビCM部門 準グランプリ『笑顔を守る』篇（武蔵野美術大学）
令和5年1月	「食品汎用自動販売機ラッピングデザインコンテスト」（尚美学園大学・学友会・株式会社リブラ）学生作品指導・Web教材作成・最終入稿指導
令和5年1月	「尚美学園大学 卒業制作展 大学院修了制作展学部優秀作品展 2023」ポスター & DM 学生デザイン指導・校正、およびDMデザインの制作
令和5年3月	公益社団法人 AC ジャパン「第19回 AC ジャパン学生広告賞」ゼミ指導学生作品入賞・テレビCM部門 / 審査員特別賞「まだまだいける!？」篇（テーマ：タコ足配線）、優秀賞「理想の海」篇（テーマ：海洋汚染）、優秀賞「推してお魚」篇（テーマ：魚の需要現象問題）、優秀賞「みんなのあたまのハマリ役」篇（テーマ：自転車のヘルメット着用）・新聞広告部門 / 奨励賞「おいしそうに、なったよ。」（テーマ：規格外食品廃棄）※ゼミ社会活動として、「社会問題にデザイン表現で向き合う」をテーマに、学生公共広告作品を制作指導（3年ゼミナール研究成果学生作品外部発表） 同・学生賞テレビCM部門 / 準グランプリ「言葉を考える本屋」篇（テーマ：若者言葉）、優秀賞「世界征服テレ会議」篇（テーマ：情報漏洩）、優秀賞「どこだっていいわけじゃない」篇（テーマ：喫煙マナー）（3作品・武蔵野美術大学・非常勤） / 受賞学生作品制作指導
主要研究業績	
令和4年6月	オープンキャンパス担当体験授業内教材・6秒バンパー広告「# SHOBI !」篇 企画・演出・アニメーション・編集・音楽・ジングル制作
文部科学省等公共機関の研究補助プロジェクト等への申請実績	
なし	