

2025 年度 尚美学園大学卒業生に関する調査結果

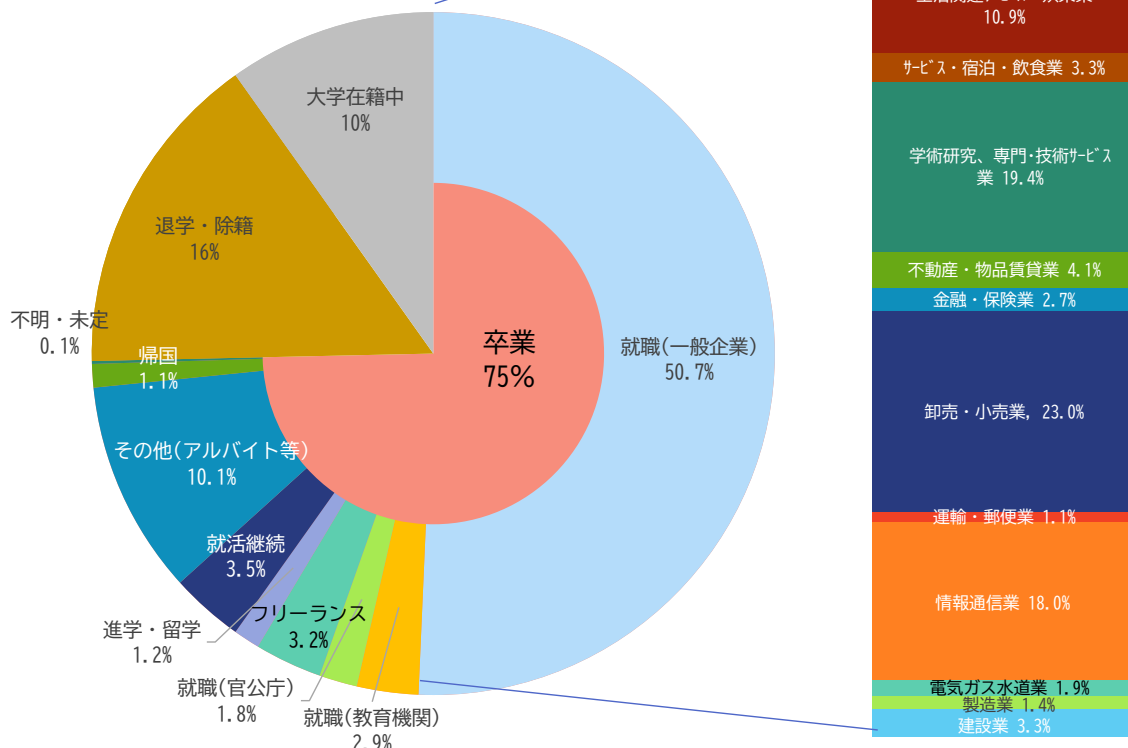
- 卒業生の就職率と業種（2025 年度）
- 卒業率（2023～2025 年度）

卒業生の就職率と主な業種

2025年度
就職希望者に対する就職率

93.5%

前年度：89.1% 2.3%増加



今春卒業した尚美学園大学生の就職希望者に対する就職率は93.5%でした。新卒求人倍率は依然として学生優位の「売り手市場」が続いています。一方で、企業による早期化・選考の高度化も進んでおり、希望進路実現には早めの業界研究やインターンシップ参加など、計画的な準備が重要となっています。

2022年4月入学者の2026年3月末の状況

| 学部系統 | 入学者 | 卒業生 | 退学・除籍 | 大学在籍中 | 入学者に占める割合 | | |
|--------------|-----|-----|-------|-------|-----------|-------|-------|
| | | | | | 卒業 | 退学・除籍 | 大学在籍中 |
| 芸術情報学部 | 433 | 317 | 64 | 51 | 73% | 15% | 12% |
| 情報表現 | 261 | 192 | 32 | 36 | 74% | 12% | 14% |
| 音楽表現 | 53 | 37 | 11 | 5 | 70% | 21% | 9% |
| 音楽応用 | 77 | 58 | 12 | 7 | 75% | 16% | 9% |
| 舞台表現 | 42 | 30 | 9 | 3 | 71% | 21% | 7% |
| 総合政策学部 | 94 | 71 | 16 | 8 | 76% | 17% | 9% |
| 総合政策 | 94 | 71 | 16 | 8 | 76% | 17% | 9% |
| スポーツマネジメント学部 | 194 | 150 | 32 | 12 | 77% | 16% | 6% |
| スポーツマネジメント | 194 | 150 | 32 | 12 | 77% | 16% | 6% |
| 計 | 721 | 538 | 112 | 71 | 75% | 16% | 10% |

卒業率

2025年度 卒業生について

(人数)

| 学科 | 芸術情報学部 | | | | 総合政策学部 | | スポーツマネジメント学部 | | 合計 | |
|----------|--------|------|------|------|--------|------|--------------|-----|-----|-----|
| | 情報表現 | 音楽表現 | 音楽応用 | 舞台表現 | 総合政策 | 総合政策 | スポーツマネジメント | | | |
| 入学時学生数 | 433 | 261 | 53 | 77 | 42 | 94 | 94 | 194 | 194 | 721 |
| 卒業時学生数 | 317 | 192 | 37 | 58 | 30 | 71 | 71 | 150 | 150 | 538 |
| 退学者・除籍者数 | 64 | 32 | 11 | 12 | 9 | 16 | 16 | 32 | 32 | 112 |
| 在籍者数 | 51 | 36 | 5 | 7 | 3 | 8 | 8 | 12 | 12 | 71 |
| 正規卒業率 | 73% | 74% | 70% | 75% | 71% | 76% | 76% | 77% | 77% | 75% |

※芸術情報学部情報表現学科に入学した1名が在籍中に総合政策学部総合政策学科へ転科・卒業したことにより、±1人となります。

2024年度 卒業生について

(人数)

| 学科 | 芸術情報学部 | | | | 総合政策学部 | | スポーツマネジメント学部 | | 合計 | |
|----------|--------|------|------|------|--------|------|--------------|-----|-----|-----|
| | 情報表現 | 音楽表現 | 音楽応用 | 舞台表現 | 総合政策 | 総合政策 | スポーツマネジメント | | | |
| 入学時学生数 | 466 | 255 | 77 | 89 | 45 | 121 | 121 | 207 | 207 | 794 |
| 卒業時学生数 | 349 | 205 | 54 | 58 | 32 | 85 | 85 | 177 | 177 | 611 |
| 退学者・除籍者数 | 68 | 30 | 11 | 16 | 11 | 22 | 22 | 19 | 19 | 109 |
| 在籍者数 | 47 | 20 | 11 | 15 | 1 | 16 | 16 | 11 | 11 | 74 |
| 正規卒業率 | 75% | 80% | 70% | 65% | 71% | 70% | 70% | 86% | 86% | 77% |

2023年度 卒業生について

(人数)

| 学科 | 芸術情報学部 | | | | 総合政策学部 | | スポーツマネジメント学部 | | 合計 | |
|----------|--------|------|------|------|--------|------|--------------|-----|-----|-----|
| | 情報表現 | 音楽表現 | 音楽応用 | 舞台表現 | 総合政策 | 総合政策 | スポーツマネジメント | | | |
| 入学時学生数 | 500 | 258 | 85 | 89 | 68 | 116 | 116 | 258 | 258 | 874 |
| 卒業時学生数 | 396 | 216 | 63 | 67 | 50 | 91 | 91 | 216 | 216 | 703 |
| 退学者・除籍者数 | 60 | 23 | 14 | 9 | 14 | 16 | 16 | 33 | 33 | 109 |
| 在籍者数 | 44 | 19 | 8 | 13 | 4 | 9 | 9 | 9 | 9 | 62 |
| 正規卒業率 | 79% | 84% | 74% | 75% | 74% | 78% | 78% | 84% | 84% | 80% |

※人数は、学校基本調査のデータに基づいて算出します。

※2025年度、2024年度、2023年度における卒業延期者については、学校基本調査の報告に基づいて集計します。

※在籍者数とは、休学や留年に伴う学生です。

2025年度 修了生について

(人数)

| 専攻 | 芸術情報研究科 | | 総合政策研究科 | | 合計 | |
|----------|---------|------|---------|-----|-----|-----|
| | 情報表現 | 音楽表現 | 政策行政 | | | |
| 入学時学生数 | 36 | 23 | 13 | 4 | 4 | 40 |
| 卒業時学生数 | 34 | 22 | 12 | 3 | 3 | 37 |
| 退学者・除籍者数 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 在籍者数 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 正規卒業率 | 94% | 96% | 92% | 75% | 75% | 93% |

2024年度 修了生について

(人数)

| 専攻 | 芸術情報研究科 | | 総合政策研究科 | | 合計 | |
|----------|---------|------|---------|------|------|-----|
| | 情報表現 | 音楽表現 | 政策行政 | | | |
| 入学時学生数 | 32 | 25 | 7 | 10 | 10 | 42 |
| 卒業時学生数 | 31 | 25 | 6 | 10 | 10 | 41 |
| 退学者・除籍者数 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 在籍者数 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 正規卒業率 | 97% | 100% | 86% | 100% | 100% | 98% |

2023年度 修了生について

(人数)

| 専攻 | 芸術情報研究科 | | 総合政策研究科 | | 合計 | |
|----------|---------|------|---------|-----|-----|-----|
| | 情報表現 | 音楽表現 | 政策行政 | | | |
| 入学時学生数 | 15 | 12 | 3 | 8 | 8 | 23 |
| 卒業時学生数 | 15 | 12 | 3 | 7 | 7 | 22 |
| 退学者・除籍者数 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 在籍者数 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 正規卒業率 | 100% | 100% | 100% | 88% | 88% | 96% |

※人数は、学校基本調査のデータに基づいて算出します。

※2025年度、2024年度、2023年度における卒業延期者については、学校基本調査の報告に基づいて集計します。

※在籍者数とは、休学や留年に伴う学生です。