

目 次

1. 設置の趣旨及び必要性	p.2
2. 学部・学科等の特色	p.7
3. 学部・学科等の名称及び学位の名称	p.8
4. 教育課程の編成の考え方及び特色	p.8
5. 教育方法，履修指導方法及び卒業要件	p.13
6. 多様なメディアを高度に利用して、授業を教室以外の場所で履修させる 場合の具体的計画	p.14
7. 編入学定員を設定する場合の具体的計画.....	p.14
8. 実習の具体的計画	p.15
9. 取得可能な資格	p.17
10. 入学者選抜の概要	p.18
11. 教育研究実施組織等の編成の考え方及び特色	p.20
12. 研究の実施についての考え方、体制、取組	p.21
13. 施設，設備等の整備計画	p.21
14. 管理運営	p.24
15. 自己点検・評価	p.26
16. 情報の公表	p.26
17. 教育内容等の改善を図るための組織的な研修等	p.27
18. 社会的・職業的自立に関する指導等及び体制	p.27

芸術情報学部芸術表現学科 設置の趣旨等を記した書類

1. 設置の趣旨及び必要性

(1) 沿革

尚美学園大学は、平成 12(2000)年度に尚美学園短期大学の 4 学科を継承、改組転換し、埼玉県川越市下松原に上福岡キャンパス（芸術情報学部情報表現学科、音楽表現学科）、同市豊田本（現在は豊田町）に川越キャンパス（総合政策学部総合政策学科）を設置し、2 学部 3 学科からなる 4 年制大学として開学した。平成 19(2007)年度には、総合政策学部ライフマネジメント学科を増設、平成 25(2013)年度には、上福岡キャンパスを川越キャンパスに移転・統合した。平成 27(2015)年度には、芸術情報学部音楽応用学科及び舞台表現学科を増設し、令和 2(2020)年度には、ライフマネジメント学科を改組して、スポーツマネジメント学部を設け、現在は 3 学部 6 学科で教育研究活動を行っている。

(2) 設置の趣旨及び必要性

(社会的必要性)

現代社会において、芸術・エンタテインメント産業は経済・文化の両面で重要な役割を担っている。デジタル技術の発展と SNS の普及により、音楽、舞台、映像等の芸術表現はかつてないほど多様化し、世界中の人々に直接届けられる時代となった。こうした変化の中で、単なる芸術的なスキルだけでなく、情報発信力や自己マネジメント力を兼ね備えた新しいタイプのクリエイターやパフォーマーの育成が社会的に求められている。

特に、日本のエンタテインメント業界は、アニメ・ゲーム・音楽・舞台・映画といった分野で世界的な影響力を持つが、その成長を持続させるためには、単なる技術者や演者だけでなく、企画・プロデュース・マーケティングまでを視野に入れた総合的なスキルを持つ人材の育成が不可欠であるが、このような人材が今後圧倒的に不足するであろうことは、既に各方面から指摘されている。また、現代の労働市場では、単一の職業にとどまらず、多様なスキルを活かしながら柔軟に働く能力が求められている。芸術の学びで鍛えられる直感的理解力や創造力は、企業のブランディング、商品開発、イベントプロデュース、メディア戦略等の幅広い分野で活かされる可能性が高い。実際に、近年ではエンタテインメント業界だけでなく、広告・マーケティング・IT 業界でも、クリエイティブ人材の需要が高まっている。

一方、従来の芸術系教育は、技術の習得に重点を置く傾向が強く、卒業後のキャリア形成に必要な実践的なビジネススキルや情報発信力の養成が必ずしも十分でなかった。

このような状況を踏まえ、芸術情報学部芸術表現学科では、パフォーマンス、クリエイト、ビジネスのフィールドを融合させたカリキュラムを構築し、芸術の専門性に加えて、情報発信力や自己マネジメント力を兼ね備えた次世代のクリエイターを育成する。これにより、学生に対して卒業後の多様なキャリアの可能性を提供するとともに、日本の芸術・エンタテインメント産業の更なる発展に寄与し、社会全体の創造的価値の向上に貢献することを目指す。

(地域における必要性)

近年、文化芸術振興による地域創生の観点から、地域の文化芸術について情報技術を活用し、全国的に発信することの重要性や、文化施設・文化芸術団体の経営者、企画・広報やマーケティ

ング等に従事するアートマネジメント人材、企画制作者、舞台技術者・技能者等の専門的人材の確保の必要性がうたわれている（「文化芸術推進基本計画（第1期）—文化芸術の「多様な価値」を活かして、未来をつくる—（平成30年3月6日閣議決定）」）。

本学が所在する埼玉県においても、文化芸術による地方創生は重要な施策のひとつであり、また、芸術・エンタテインメント産業は地域の経済・文化の重要な一翼を担っている。

埼玉県は、東京と直結する地理的利点を有し、多くの芸術・エンタテインメント関連企業が活動拠点を持つ地域でもある。例えば、さいたま市の「さいたまスーパーアリーナ」や川口市の「SKIPシティ」、所沢市の「ところざわサクラタウン」等は、音楽・舞台・映像メディアに関わるイベントが頻繁に開催される拠点となっており、こうした拠点を支えるアートマネジメント人材の需要も高まっている。

一方、特に、舞台芸術、音楽、映像メディア、イベントプロデュース等の分野を担う人材は、社会全体におけるデジタルトランスフォーメーションの進展に伴い、新たな表現の形態とビジネスモデルの変革が起こる中、従来の芸術的な表現力に加え、社会の変化に対応した適確な自己マネジメント力や自己配信力が求められる。

そこで、本学の芸術情報学部芸術表現学科では、従来の音楽表現・音楽応用・舞台表現といった専門分野を統合し、芸術の学びで鍛錬される直感的理解力を育むとともに、パフォーマンス、クリエイト、ビジネスのフィールドにまたがる実践的なカリキュラムを提供することとしている。特に、情報教育の充実により、自己マネジメント力・自己配信力を備えた人材を養成し、地域の文化産業の活性化に貢献することを目指す。更に、エンタテインメント業界との連携を強化し、インターンシップやプロジェクト型学習を通じて、学びと実践の架け橋を築くことで、地域に根差した芸術・表現活動の発展に寄与する。

このように、本学芸術情報学部芸術表現学科の設置は、地域の芸術・エンタテインメント産業の人材ニーズに応え、文化的価値の創造と経済的波及効果の両面において、地域社会に大きく貢献するものである。

（3）教育研究上の目的及び養成する人材

芸術情報学部芸術表現学科では、芸術分野、ビジネス分野、情報分野の各授業科目を学ぶ。まず、芸術分野のパフォーマンス、ビジネス、クリエイトをそれぞれ学ぶことで、エンタテインメント業界の各分野の専門的な知識やスキルを修得するとともに、理論と実践の両面から芸術を学ぶことで共感力、規律性、自己研鑽力といった人間力を育む。また、ビジネスの観点から芸術を捉えることで、社会課題に対し新しいアイディアを発想し、抽象と具体の行き来をすることでアイディアをカタチにする設計・構築力、論理的思考力を養成する。更に、情報分野を学ぶことで芸術表現の幅を広げ、自己マネジメント力や自己配信力を高める。なお、2年次以降にオーディションに合格した学生は、プロフェッショナルとしての芸術家に必要な専門性や表現能力を高めることも可能となっている。

以上のことから、芸術情報学部芸術表現学科では、芸術の学びで鍛錬される直感的理解力を持ち、パフォーマンス、クリエイト、ビジネスのフィールドにおける専門的な知識やスキル、自己マネジメント力、自己配信力等を身に付け、芸術、エンタテインメント業界をはじめとするこれからの社会に不可欠とされる新世代の人材を養成する。

教育研究上の目的は、芸術分野におけるパフォーマンス、クリエイト、ビジネスの各領域を実

践的かつ論理的に追求し、デジタル社会で必要とされる新世代のエンタテインメントに関する教育研究を行うこととし、養成する人材像と関連及び整合性のあるディプロマ・ポリシー、カリキュラム・ポリシー、アドミッション・ポリシーをそれぞれ定めている。

【資料 1】「養成する人材像及び 3 つのポリシーとの関連」

ディプロマ・ポリシー

以下の学修目標の修得を目指し編成された教育課程において、所定の科目を履修・修得したものに対して、学士（芸術情報）を授与します。

【学科固有の能力】

DP 1-1：本質を見抜く力（審美眼）

鋭い観察力により、物事の本質を見抜く力

DP 1-2：創造力・発想力

既存概念にとらわれず、新たなアイデアや価値を生み出す発想力・創造力

DP 1-3：設計・構築力

発想力・創造力により生み出したアイデアをカタチにし、グランドデザインや世界観を設計・構築する力

DP 1-4：論理的思考力

物事を体系的に整理して筋道を立て、矛盾なく考える力

DP 1-5：自己理解・自己実現力

芸術、情報、ビジネスの学びを通じて自らの強みを発見・自覚するとともに、自分のキャリア意識を形成し、それを実現する力

DP 1-6：独創的な芸術表現力

芸術表現を深く探求し専門性を高め、自分だけの独創的な表現行為により、他者の心に働きかけ感動を与える力

【知識・技能】

DP 2-1：基礎的知識・技能の修得

芸術表現分野の学修の前提となる基礎的知識・技能の修得

DP 2-2：標準的専門知識・技能の修得

芸術表現分野の標準的知識・技能の修得

DP 2-3：発展的専門知識・技能の修得

芸術表現分野の発展的知識・技能の修得

DP 2-4：専門知識・技能の応用・実践力

芸術表現分野の知識・技能を実社会において応用し、実践することができる力

DP 2-5：専門知識・技能の統合力

芸術表現分野の知識・技能を組み合わせ統合し、新たな視点で物事を考える力

【汎用的能力】

DP 3-1：文章読解力

文章を正確に読み解く力

DP 3-2：文章表現力

文章でわかりやすく正確に表現する力

DP 3-3：協調性・協働する力

協調性を持ってグループで活動できる力

DP3-4：基礎的 IT スキル

社会で求められる基礎的な IT スキルの修得

DP3-5：プレゼンテーション能力

自分の考え等について、適切な方法によりわかりやすく簡潔に他者に伝える力

DP3-6：異文化理解力・外国語能力

異文化に対する理解力や外国語能力の修得

【態度・姿勢】

DP4-1：共感力・相互理解力

他者の立場に立って物事を考え行動できる力

DP4-2：規律性・倫理観

自らを律し、責任感を持って行動する力

DP4-3：自己研鑽力（学び続ける力）

生涯を通じて学び続け、自己研鑽に励むことができる力

カリキュラム・ポリシー

芸術情報学部芸術表現学科では、次の方針でカリキュラムを編成します。

カリキュラム編成の方針

CP1-1：表現行為の前提として、物事をよく観察し、本質を見抜く審美眼を養成する教育内容及び教育手法を採用する。

CP1-2：独創的なアイデアや新たな価値を生み出す発想力や創造力を育むため、芸術作品や表現行為の持つ社会的意義やその解釈等を学ぶことを通じて、学生一人ひとりの個性豊かな飛躍知を育む教育内容や教育方法を積極的に取り入れる。

CP1-3：発想力や創造力により生み出したアイデアをカタチにし、価値のあるモノとして設計・構築する力を育むため、学科専門科目では、抽象⇄具体を行き来する思考技法を用いて、自分の頭で考え抜き、それをアウトプットする学修が可能な教育内容や教育方法を積極的に取り入れる。

CP1-4：課題解決等のため、多様な情報の中から必要な情報を収集し、それを分析して論理的な説明ができる力を育むため、データサイエンス等の情報系科目やマーケティング等を扱う経営学系科目を展開する。

CP1-5：芸術表現の専門性を深く探求し、自分だけの独創的な表現行為を追求できる科目を展開する。

CP2-1：芸術表現分野の基礎～発展的知識・技能を修得し、実社会でそれらを実践してけるように、社会とのつながりを重視した学修を可能とするカリキュラムを展開する。

CP2-2：芸術表現分野の基礎～発展的知識・技能を修得し、芸術・ビジネス・情報を統合することで新たなアイデアを生み出すなど、単なる知識・技能の修得にとどまらない幅広い学修を可能とするカリキュラムを展開する。

CP2-3：芸術表現分野の基礎～発展的知識・技能を修得し、各分野の専門性をより深く探求し、専門性を高めることが可能な芸術専修科目を展開する。

CP3：社会人として当然に求められる汎用的能力を育むために、教養科目及び学科専門科目を通じて、文章読解力、文章表現力、協調性・協働する力、基礎的 IT スキル、プレゼンテーション能力、異文化理解力・外国語能力等の汎用的能力の養成を意識した教育内容及び教育手法を採用する。

CP4：本学の建学の精神である「智と愛」の下、生涯を通じて学び続ける力を育成するために、学生の主体的学

修態度を促すアクティブ・ラーニング等の教育手法を積極的に採用する。また、他者への共感力を持って行動できる高い人間性を育むために、グループワークでの学修やオフ・キャンパスでの学修を充実させ、他者と協働する機会を積極的に設ける。

教育内容

・ **1 年次では**、専門科目のうち基礎科目である「文章作成演習Ⅰ」を必修とし、在学中の専門科目の学修は勿論のこと、卒業後も不可欠な能力である文章リテラシーを修得する。また、ゼミナール科目である「基礎演習 A・B」を必修とし、ディスカッションやグループワーク等のアクティブ・ラーニングを取り入れ汎用的能力を育むとともに、芸術表現分野の学修の前提となる基礎的知識・技能を修得する。学部共通科目、芸術基礎科目及び芸術表現基本科目（情報活用、ビジネス、芸術応用）から成る学科専門科目では、学生の主体的学修態度を促すため、多くの科目でアクティブ・ラーニングによる授業を行う。また、一部の必修科目を除き、学生の主体性を尊重し、選択科目として幅広く展開する。

・ **2 年次では**、専門科目のうち基礎科目である「メディア論」「Web ビジネス研究」「経営学概論」「マーケティング論」を必修とし、社会における芸術をはじめとした表現行為の意義やそれが社会に与える影響、表現活動をめぐるビジネスの意義や役割等を学び、また、ゼミナール科目である「基礎演習 C・D」を必修とし、ディスカッションやグループワーク等のアクティブ・ラーニングを取り入れ汎用的能力を育むとともに、芸術、情報、ビジネスの学びを通じて自らの強みを発見・自覚し、早期のキャリア意識を醸成することを目指す。

なお、オーディションに合格した学生は、2 年次以降、学科専門科目のうち芸術表現専修科目において、各分野の芸術表現をより深く探求し、専門性を高める。

・ **3 年次では**、専門科目のうち基礎科目である「文章作成演習Ⅱ」を必修とし、卒業研究や就職活動で求められる文章表現力を学び、また、専門科目のうちゼミナール科目である「ゼミナール A・B」を必修とし、4 年次の「卒業研究」に向け専門的知識・技能を深めるとともに、応用力及び統合力の養成を行う。専門科目のうちキャリア科目である「キャリアプランニング A・B」では、卒業後のキャリアについて具体的に考え、言語化することを目指す。

・ **4 年次では**、学科専門科目のうちゼミナール科目で必修科目でもある「卒業研究」においては、芸術表現の専門的知識・技能及び学科固有の DP である能力を総動員し、自分だけの独創性のある創作物の制作、または、研究論文を執筆し、4 年間の学修の集大成とする。

教育方法

演習科目であるゼミナールだけでなく、講義科目においても、学生の主体的学修態度を促すためにアクティブ・ラーニングの教育手法を積極的に採用する。

アドミッション・ポリシー

■求める人材像

芸術情報学部芸術表現学科では、養成する人材像及び教育課程を踏まえ、次のような学生を受け入れます。

AP 1-1：芸術表現の学びを通じて、物事の本質を見抜く審美眼を身につけたい人。

AP 1-2：芸術表現の学びを通じて、独創的な発想力や創造力を身につけたい人。

AP 1-3：芸術表現の学びを通じて身につけた発想力や創造力をカタチにし、それを社会に発信することで新しい価値を生み出したい人。

AP 1-4：情報技術力を修得し、社会課題に関するデータを収集し、それを分析することで社会に貢献したい人。

AP 1-5：芸術表現の専門性を深め、自分だけの独創的な表現行為を通じて、人々の心を動かし感動させたい人。

考えている人。

AP2-1：高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に芸術表現分野の知識・技能を幅広く身につけ、それを社会で実践していきたい人。

AP2-2：高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に身につけた芸術表現分野の知識・技能を組み合わせることで新たな価値やアイデアを創造したい人。

AP3：基礎的な論理的思考力により、自らが直面した課題を自覚し、その解決に向けて適切に判断ができ、自分の意見や考えをわかりやすく表現できる人で、入学後に芸術表現の学びを通じて、社会人として当然に求められる汎用的能力を身につけたい人。

AP4：建学の精神「智と愛」の下に、芸術表現分野に興味・関心を持ち、多様な人々と関わり合いながら主体的に学ぶ姿勢で、芸術表現を探究していこうと考えている人。

■入学者選抜方式

芸術情報学部芸術表現学科ではアドミッション・ポリシーに沿った入学者を受け入れるため、下記のような入学者選抜を実施することで、多様な方法、多元的な尺度によって、入学志願者の基礎的・基本的な知識・技能、思考力・判断力・表現力、主体性を持ち多様な人々と協働し学習する態度、学修に対する意欲、適性等を総合的に評価・判定します。

- ・一般選抜
- ・学校推薦型選抜（専願）
- ・総合型選抜（専願）
- ・特別選抜（帰国生徒選抜、留学生選抜、社会人選抜）

（4）組織として研究対象とする中心的な学問分野

芸術表現に関する研究分野、及び芸術表現とデジタル技術の相互作用に関する研究分野の2つの学問領域について研究を行う。

2. 学部・学科等の特色

本学では、芸術情報学部、総合政策学部、スポーツマネジメント学部の3学部6学科を設置し、他学部・他学科の科目も柔軟に選択可能とすること等、学部・学科間で様々な連携、協力を行い、他大学にはない多様性に富んだ教育を実践することを特色の一つとしている。

しかしながら、従来の芸術情報学部音楽表現学科、音楽応用学科、舞台表現学科では、芸術におけるパフォーマンス、ビジネス、クリエイトがそれぞれ独立し、学内では比較的完結した教育を行っていた。このため、この3学科を統合した芸術情報学部芸術表現学科では、芸術におけるパフォーマンス、ビジネス、クリエイトをミックスさせ、また、情報教育の充実も図ることで、芸術の各分野を当該分野で完結させない、幅広い人材育成を想定している。例えば、ポップスを学ぶ学生がビジネスの視点をすることで、音楽出版社、音楽事務所、著作権管理団体、音楽イベント会社、音楽流通業等で活躍できる人材育成につながる。また、情報技術の視点から芸術を捉えることは、広告代理店、コンテンツ制作会社、メディア関係、映像制作および配信業等で活躍できる人材を育成することにつながる。広く異分野と協働・連携することで、学生一人ひとりの可能性を最大限に引き出し、目標とする場面で充分に力を発揮できる教育を実践していく。これを実現するために、講義だけでなく演習や実習形式の授業科目を積極的に取り入れていくこととしている。

3. 学部・学科等の名称及び学位の名称

芸術情報学部芸術表現学科は、芸術情報学部の中の学科として芸術表現の分野の教育と研究を目的として設置を予定している。芸術情報学部にはデジタルコンテンツを教育・研究分野とする情報表現学科が設置されており、両学科が有機的に機能することで、芸術情報学部として、学位「学士（芸術情報）」の授与を行う教育機関としての機能をより強化することを目指す。

(1) 学部・学科の名称

新学科の名称は、芸術情報学部芸術表現学科とする。なお、英語表記は国際的な通用性を考慮し、“Faculty of Information For Arts, Department of Artistic Expression”とする。

(2) 学位の名称

学位の名称は、学士（芸術情報）とする。英語表記は、“Bachelor of Information For Arts”とする。

4. 教育課程の編成の考え方及び特色

(1) 教育課程の編成の考え方

本学は現在、芸術情報学部、総合政策学部、スポーツマネジメント学部の3学部を擁し、現在、芸術情報学部は情報表現学科、音楽表現学科、音楽応用学科、舞台表現学科の4学科体制であるが、音楽表現学科、音楽応用学科、舞台表現学科を芸術表現学科に統合することで2学科体制になる。全学部に通ずる科目として、幅広く学術の基礎を学び、豊かな人間性を育むことを目的とした科目群を「教養科目」として設置する。芸術情報学部の教育課程としては、まず、芸術情報分野の基礎的な土台づくりを目的とした学科専門科目である「学部共通科目」を設置し、更に芸術表現の基礎知識の習得を目的とした芸術基礎科目、「情報活用・ビジネス」と「芸術応用」の2つの領域から成る「基本科目」及び「展開科目」をそれぞれ配置している。

「情報活用・ビジネス」においては、主に、情報系科目及びビジネス系科目を配置し、「芸術応用」では、芸術分野の「クリエイト」を主眼に置いた科目を配置している。「実習科目」では、芸術分野の「パフォーマンス」を主眼に置いた科目を配置している。また2年次以降、オーディションに合格した学生を対象とした「芸術表現専修科目」においては、各分野の芸術表現をより深く探求し、より専門性を高めることが可能となっている。学生の興味・関心のある分野について横断的、かつ、段階的な学びを進められるように体制を整えている。加えて、周辺領域・分野の学びの強化を目的として、学部・学科の枠組みを越え、学生に幅広い教育を行うため、一定の上限内で履修が可能となる「全学オープン選択科目」も設置している。

基本的な履修体系としては、1・2年次に「教養科目」、「学部共通科目」、学科専門科目である「芸術表現基礎科目」、「芸術表現基本科目」の科目群の履修により理論を学びつつ、「実習科目」の科目群の履修により実践的な学修が可能となっている。3・4年次に「芸術表現展開科目」を履修することによって、学生が将来を見据えた目的意識を持ち、主体的に学びを推し進められるようにカリキュラムを整備している。なお、3・4年次における学科専門科目には、講義だけでなく演習・実習を多く取り入れ、1・2年次で学んだ基本的理論を発展させ、実学としての芸術表現を学べる体制をとっている。科目区分の科目構成、科目間のつながり、履修順序については履修系統図を添付する。

【資料2】「履修系統図」

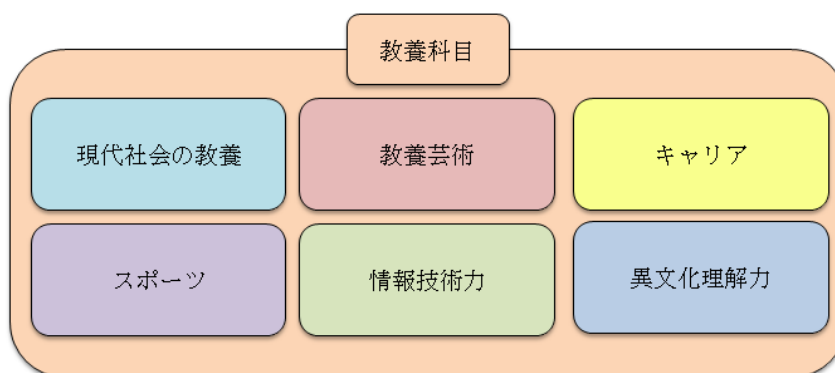
(2) 教育課程の特色

① 教養科目

教養科目は、豊かな教養と広い識見を養うとともに、専門教育やキャリア教育との関係に重点を置いた総合的なカリキュラムである。1・2年次において所定の単位履修を推奨しているが、4年間に亘って広く学び、学生の可能性を最大限に引き出せる体制となっている。

同分野の学部・学科を設置している他大学と比較するとき、全学共通の教養科目において社会科学及びスポーツ分野の科目群が充実していることは、本学の特色として挙げることができる。

本学においては、教養科目を「現代社会の教養（17科目）」、「スポーツ（6科目）」、「教養芸術（6科目）」、「情報技術力（7科目）」、「キャリア（7科目）」、「異文化理解力（23科目）」の科目群に分類している。その全ての科目群において、学生自らが選択し履修することで、バランスのとれた教養を身に付けることができる。これは、教養教育に関する中央教育審議会答申等の指摘に応えるものであると同時に、生涯学習の基礎ともなる。



◆現代社会の教養

政治・経済は元より、国際化・IT化社会の現状、ジャーナリズムや著作権等、多様化した現代社会の事象に関する洞察力・解析力を養うとともに、多様な文化と人間の関りを学ぶ科目群である。

◆スポーツ

生涯スポーツの理解、健康増進、スポーツ実技を通じたコミュニケーション能力の向上及び豊かな人間性を育むことを目的とした科目群である。

◆教養芸術

伝統的な音楽・美術を学び感性を養うとともに、現代の芸術やエンタテインメントについて、広く理解を深める科目群である。

◆情報技術力

IT時代及びより高度な情報技術社会で生活していくためのコンピュータの基本的操作法、プ

プログラミング、メディアリテラシー等を学び、情報科学について知識を深める科目群である。

◆キャリア

現代社会を生きる「人間力」を養うとともに、社会人として身に付けるべきコミュニケーション能力、将来設計に関する科目群である。

◆異文化理解力

国際社会を生き抜くため、語学(英語)の修得(外国人留学生は日本語)、コミュニケーション能力の向上及び諸外国事情の文化について学ぶ科目群である。

② 学科専門科目

学科専門科目では、エンタテインメント分野で広く活躍できる人材の育成を主眼に置いた科目を配置している。

【資料3】「カリキュラム・ポリシーの各項目及び教育課程の整合性」

【資料4】「カリキュラム・ポリシーの各項目及び各授業科目の対応表」

◆学部共通科目

芸術表現を学んでいくために必要な基盤作りとして、芸術系、情報系、ビジネス系科目から構成される科目群である。「空間芸術論」、「芸術概論」、「美学」、「著作権法」、「情報法制」、「マーケティングリサーチ」、「マルチメディア制作」を主要授業科目としている。

◆芸術表現基礎科目

芸術表現の基礎として、芸術分野及び情報分野の法制度や歴史的背景等の基礎的な知識を修得する科目と、「経営学概論」等のビジネスの基礎的な知識を修得する科目から構成される科目群である。また、「文章作成演習Ⅰ」及び「文章作成演習Ⅱ」を必修とし、就職活動や卒業研究、さらに、社会人として必要な文章表現技術を学ぶ。

◆芸術表現基本科目

「芸術表現基本科目」では、基本的な知識習得を目的とし、主に理論を学ぶ科目を配置する。「情報活用・ビジネス」では、「文書デザイン技法」、「エンタテインメントビジネス概論」、「エンタテインメント企画概論」、「アートマネジメント研究」等を配置している。「芸術応用」では、「音楽応用論」、「ポピュラー音楽史」、「知的財産権入門」、「舞台応用芸術論」等を配置している。

◆芸術表現展開科目

「芸術表現展開科目」では、基本科目で学んだ基本理論を更に深める。「情報活用・ビジネス」では、必修科目である「マーケティング論」の他、「経営戦略概論」、「会計論」、「舞台知的財産権概論」等があり、「芸術応用」では、「発声とコミュニケーション」、「音楽プロモーション研究」、「演出論」、「舞台芸術教育論」等を配置している。「マーケティング論」を必修としているのは、芸術、エンタテインメントの分野で広く活躍できる人材には、ビジネスに関する知識・技能を身に付けることが必須であることを踏まえている。

◆実習科目

芸術分野の「パフォーマンス」を主眼においた科目を配置し、専門分野における知識・技能の習得にとどまらず、共感力、規律性、自己研鑽力といった人間力を高めることが可能な科目を配置している。

◆芸術表現専修

オーディションに合格した学生は、2 年次以降、学科専門科目のうち芸術表現専修科目において、各分野の芸術表現をより深く探求し、より専門性を高めることが可能となっている。

◆キャリア

教養科目のキャリア科目とは別に、学科専門科目として「キャリアプランニング A・B」を配置し、卒業後のキャリアについて具体的に考え言語化することを目指す。

◆ゼミナール

各学生の専門性と学びの強化を目的として、ゼミナール科目を必修科目として配置する。1 年次では、「基礎演習 A・B」を必修とし、ディスカッションやグループワーク等のアクティブ・ラーニングを取り入れ汎用的能力を育むとともに、芸術表現分野及びビジネス分野の学修の前提となる基礎的知識・技能を修得する。2 年次では、「基礎演習 C・D」を必修とし、ディスカッションやグループワーク等のアクティブ・ラーニングにおいて汎用的能力を更に向上させるとともに、芸術、情報、ビジネスの学びを通じて自らの強みを発見・自覚し、早期のキャリア意識を醸成することを目指す。3 年次では、「ゼミナール A・B」を必修とし、4 年次の「卒業研究」に向け専門的知識・技能を深めるとともに、応用力及び統合力の養成を行う。4 年次の「卒業研究」においては、芸術表現の専門的知識・技能及び DP 1 で設定している「学科固有の能力」を総動員し、自分だけの独創性のある創作物の制作、または、研究論文を執筆し、4 年間の学修の集大成とする。

◆全学オープン選択科目

本学は芸術情報学部の他に、総合政策学部とスポーツマネジメント学部を擁している。この利点を活かし、一定の上限内で、所属学部以外の専門科目も選択できることとし、学生の学ぶ意欲を尊重した柔軟な履修体制をとる。これによって周辺領域・分野の学びを強化し、学生に幅広い教育を行う。

(3) 主要授業科目の考え方

養成する人材像に掲げた「芸術の学びで鍛錬される直感的理解力」「自己マネジメント力と自己配信力」の養成に直結し、より多くの DP と関連性を有する科目を主要授業科目としている。

※芸術情報学部 芸術表現学科 養成する人材像

芸術の学びで鍛錬される直感的理解力を持ち、パフォーマンス、クリエイト、ビジネスのフィールドによる芸術の学びと情報教育により、自己マネジメント力と自己配信力を身に付け、エンタテインメント業界をはじめとするこれからの社会に必要と

される新世代の人材を養成する。

※芸術情報学部 芸術表現学科 ディプロマ・ポリシー

【学科固有の能力】DP1-1：本質を見抜く力（審美眼） DP1-2：創造力・発想力 DP1-3：設計・構築力 DP1-4：論理的思考力 DP1-5：自己理解・自己実現力 DP1-6：独創的な芸術表現力

【知識・技能】DP2-1：基礎的知識・技能の修得 DP2-2：標準的専門知識・技能の修得 DP2-3：発展的専門知識・技能の修得 DP2-4：専門知識・技能の応用・実践力 DP2-5：専門知識・技能の統合力

【汎用的能力】DP3-1：文章読解力 DP3-2：文章表現力 DP3-3：協調性・協働する力 DP3-4：基礎的 IT スキル DP3-5：プレゼンテーション能力 DP3-6：異文化理解力・外国語能力

【態度・姿勢】DP4-1：共感力・相互理解力 DP4-2：規律性・倫理観 DP4-3：自己研鑽力（学び続ける力）

< 主要授業科目一覧 >

※太文字は必修科目

・学部共通科目：空間芸術論、芸術概論、美学、著作権法、情報法制、マーケティングリサーチ、マルチメディア制作

・芸術表現基礎科目：音響リテラシー、映像リテラシー、プレゼンテーション技法、文書作成演習Ⅰ・Ⅱ、日本演劇史、西洋演劇史、メディア論、経営学概論、エンタテインメント企業研究

・芸術表現基本科目

「情報活用・ビジネス」文書デザイン技法、エンタテインメントビジネス概論、エンタテインメント企画概論、ポップカルチャー研究、アートマネジメント研究 A・B

「芸術応用」音楽応用論、ポピュラー音楽史、知的財産権入門、舞踊史と舞踊、ミュージカル・声楽史、舞台応用芸術論

・芸術表現発展科目展開科目

「情報活用・ビジネス」マーケティング論、経営戦略概論、会計論、舞台知的財産権概論

「芸術応用」発声とコミュニケーション、音楽プロモーション研究、演出論、舞台芸術教育論

・実習科目：芸術表現Ⅰ～Ⅳ、SNS 分析演習、空間音響演習Ⅰ・Ⅱ、メディア作品演習、ハーモニーⅠ～Ⅳ、アンサンブルⅠ～Ⅳ、ソング・ライティング A～D、レコーディング演習Ⅰ・Ⅱ、ポップス演習Ⅰ～Ⅳ、吹奏楽Ⅰ～Ⅳ、器楽演習Ⅰ～Ⅳ、古典芸能基礎演習Ⅰ・Ⅱ、パフォーマンスアート演習Ⅰ～Ⅳ、キーボード演習ⅠⅡ

・芸術表現専修：芸術表現専修Ⅰ～Ⅵ

・キャリア：キャリアプランニング A・B

・ゼミナール：基礎演習 A～D、ゼミナール A・B、卒業研究 A・B

(4) 単位時間数の考え方

単位時間数については、学則第 31 条に定めるとおり、1 単位の授業科目を 45 時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準とし、授業の方法に応じ、当該授業による教育効果、授業時間外に必要な学修等を考慮して、1 単位あたりの授業時間及び授業時間外学修時間とする。

・講義科目 15 時間の授業時間/30 時間の授業時間外学修時間

・演習科目 15 時間から 30 時間の授業時間/15 時間から 30 時間の授業時間外学修時間

・外国語科目 30 時間の授業時間/15 時間の授業時間外学修時間

・実習及び実技科目 30 時間から 45 時間の授業時間/0 時間から 15 時間の授業時間外学修時間

(5) 授業期間について

1 年間の授業を行う期間は、35 週にわたることを原則とし、各授業科目の授業は、15 週にわたる期間を単位として行う。

5. 教育方法、履修指導方法及び卒業要件

(1) 教育方法、履修指導方法

座学によって学修の基礎となる確かな理論・知識を身に付けるための講義科目、講義科目から身に付いた能力を実際に発揮する場としての演習科目、芸術表現に関して教育の成果を実践していくための実習科目を配置している。学生一人ひとりに対して、十分な教育ができるように、講義形式による理論・知識系の授業科目においては、50～100 人程度の学生数を基本として授業を展開する。また、演習科目による講義と実習を組み合わせた科目においては、20～40 人程度の学生数を基本として授業を行う。なお、実習形式の授業科目については、内容に応じ適宜学生数の設定を行う。

各科目における配当年次については、基礎から応用、発展へと段階的に学べる履修モデルに配慮しつつ、講義と演習・実習の割合や組合せを考慮するとともに、ゼミナールでの卒業研究や就職までの一連の流れを考えた配当としている。特に、キャリア教育に関しては入学年次より開始し、学生は社会人としての常識や基礎的なマナーを学ぶとともに、卒業後の進路に関して学生が早期から考えるための時間を多く設ける等、大学として支援体制を整備している。

履修指導に関しては、毎学期の授業開始直前のオリエンテーションにおいて学科教務委員が詳細な履修説明を行うとともに、Web シラバスを公開し、学生が主体的にアクセス及び選択できる環境を整え、クラス単位で教員をアドバイザーとして配置する。なお、本学では、全 1、2 年次生を対象にアドバイザーが面談を実施する退学者防止対策としてアドバイザー制度があり、きめ細やかな指導体制を整備している。その他、成績評価には GPA 制度を採用しており、学生自身が学習成果を確かめ易いだけでなく、学生の学習意欲の向上、計画的な履修にも繋がるように配慮している。

留学生に対しては、アドバイザーによる勉学面での指導アドバイスに加え、事務局学生課国際交流室において、留学生が安心して勉学に集中できるように在留資格等に関する指導、申請取次、奨学金の申請、留学生に係る各種行事の企画・実施等、様々な支援を行っている。

(2) 卒業要件

芸術情報学部芸術表現学科の卒業要件は、①教養科目 24 単位以上（「現代社会の教養」「スポーツ」「教養芸術」から 10 単位以上、「情報技術力」から 4 単位以上、「キャリア」から 4 単位以上、「異文化理解力」から 6 単位以上）、②学部専門科目 76 単位以上、③全学オープン選択科目 24 単位以内という条件のもと、本学部学科に 4 年以上在学し、124 単位以上を修得した者について、教授会の議を経て学長が卒業を認定する。上記の卒業要件は、芸術情報学部芸術表現学科のディプロマ・ポリシーのすべての項目と関連する授業科目を履修すること、特に、DP 1 学科固有の能力と関連する授業科目を多く履修することを前提に設定している。

養成する具体的な人材像に対応した履修モデルを別途添付する。【資料 5】「履修モデル」

想定する具体的な人材像のすべてに必要な資質・能力を養成する授業科目を必須科目として設定しているが、学生の興味・関心に応じた履修が自由にできるよう、必修科目は最低限に設定し、それ以外は選択科目としている。

(3) 履修科目の年間登録上限等

本学では、1年間を春学期（4～9月）と秋学期（10～3月）の2学期に分け、学期毎に単位認定と時間割の組替えが可能なセメスター制を採用している。1学期の履修登録上限は22単位、年間44単位である。なお、GPAに基づいた成績の上位者には、更なる学修意欲の喚起を促す目的で、1学期あたり4単位まで上限を超えて追加で履修ができるものとしている。セメスター制により履修の自由度が高まるため、各々が志向に合ったカリキュラムを組むことができることに加え、短期間で効率よく学修することが可能となり、半年毎に自らの成績を確認することもできる。他大学または短期大学における授業科目の履修等については、本学が教育上有益と認める場合に、他大学または短期大学と協議の上、履修を可能とする。修得した単位は、教授会の議に基づいて、60単位を上限として卒業要件単位として認定される。

6. 多様なメディアを高度に利用して、授業を教室以外の場所で履修させる場合の具体的計画

本学においては、全学共通の教養科目である「基礎英語」において、メディアを活用した教育を展開している。

国際社会で活躍するためのグローバルな視野を養う意味においても、キャリア形成においても英語力の伸長は重要な要素であり、まずはリスニング、スピーキング、リーディング、文法の全ての面において基礎的な英語力を身に付けるために、専門業者にアウトソーシングを行い、専用のオンラインプラットフォームにおいてオンデマンドによる教育を実施している。また、教養科目であるものの、学科ごとの特色を有した教育内容を展開するために、学生に対しては学科別のガイダンスにおいて具体的な授業内容について説明を行っている。

専用のオンラインプラットフォームを通じて、学生は春学期には基本的な挨拶、日常生活、食事、ショッピングなどの生活に密接なトピックを中心に基礎的な英語スキルを学び、秋学期には、感情表現、国際関係、経済、政治など、より応用的で深い内容へと進展し、英語の包括的な理解を深めることが可能となっている。また、学生は一方的に授業を受けるのではなく、各章ごとに確認テストを実施したうえで教員から個別のアドバイスを受けることにより、レッスンを振り返り疑問点を解消し、より着実に英語力を身に付けることができる。加えて、授業外に関する学習のことも含めて教員が相談を受け付けており、オンラインプラットフォームとあわせた柔軟な対応により、学生の主体的な英語力伸長に資するよう取り組んでいる。

7. 編入学定員を設定する場合の具体的計画

(1) 既修得単位の設定方法

編入学者が他の教育機関において既に履修した授業科目の取り扱いについては、学則第26条第2項により教授会の議を経て学長が決定すると定めている。旧3学科では、この条項の運用の

ためのガイドラインを策定しているが、これらに基づき、芸術情報学部芸術表現学科としての新しいガイドラインを策定する予定である。

【資料 6】「編入学者等の既履修科目及び単位数に係るガイドライン」

(2) 履修指導方法

履修登録に際して、指導教員は、包括認定及び追加認定をする科目を想定した上で履修指導を行うものとする。【資料 7】「編入学生に係る履修モデル」

(3) 教育上の配慮

本学では、原則として、1 セメスター「22 単位」を履修登録可能な単位数の上限とする CAP 制を実施しているが、編入学生に関しては CAP 制を適用しない。

8. 実習の具体的計画

「教育実習」（中学校教諭一種免許状・高等学校教諭一種免許状：音楽）

(1) 実習の目的

本学科における芸術表現に関する専門的な学びと本学の特色の一つである情報、社会科学、スポーツ分野等の多様な科目を習得できる教育課程を学ぶことにより、中学・高等学校の「音楽」の教員として必要となる高い教養と豊かな人間性を有するとともに、高度な専門知識・技能を備え、実践力と創造力をもった教員を育成することを目指す。

(2) 実習先の確保の状況

既設学部において、川越市教育委員会を始め、各都道府県、市区町村における公私立学校に実習先の申請を行っており、約 44 校の実習生受入先を確保している。教育実習先一覧（中学校・高等学校）を別途添付する。【資料 8】「教育実習先一覧（中学校・高等学校）」

(3) 実習先との契約内容

実習に際して、実習校との間で、前年度に受入依頼・受入回答の書類とともに、実習目的、実習内容、実習期間、実習方法、評価、その他（実習期間中における学生の指導上の責任、実習校訪問教員、費用、麻疹の対応等）の内容を記した実習計画を付して書類を取り交わす。必要に応じて各教育委員会との間で所定の手続きをする。実施年度には実習期間確認書類を取り交わし、以下の内容を付した諸連絡を行う。

①教育実習生関係書類について

（誓約書、教育実習生調書、教育実習録、出勤簿、成績評価報告書）

②出勤簿及び教育実習録の検印について

③実習終了後の実習校指導講評について

④成績評価報告書の提出について

⑤麻疹の対応について

⑥教育実習費（教材費・給食費等の実費を必要とする場合）について

⑦本学教員の実習校訪問について

⑧公認欠席に係わること

⑨教育実習期間中における就職活動や個人的活動の禁止

⑩保険について

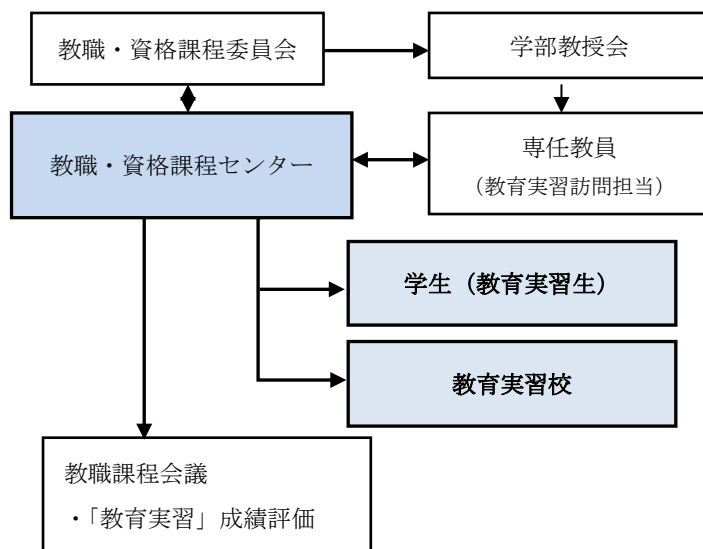
(4) 実習水準の確保の方策

教員免許状取得希望者は、実習の前年度までに、開設している全ての教職に関する科目のうち必修科目の履修及び修得を義務づけている。

(5) 実習先との連携体制

本学教育実習等の円滑な実施・運営とその充実を図るため「教職・資格課程センター」の統括の下、教職・資格課程センター教職員並びに実習校訪問教員との綿密な連絡・調整を行ない、相互理解と意思疎通を深め、教育実習の実施に万全を期す。

【教育実習組織図（連絡系統）】



(6) 実習前の準備状況

① 感染予防対策

麻疹について、本学では入学時に罹患歴及び予防接種状況について調査しており、罹患歴あるいは予防接種を受けたことがない学生に対しては、学生課（保健室）から予防接種を受けるよう指導している。また、実習校から麻疹の抗体検査等を求められた場合は、学生課（保健室）を通して実習校の指示に従うよう指導を行う。

② 保険等の加入状況

実習生は、公益財団法人日本国際教育支援協会の「学生教育研究災害傷害保険」及び「学研災付帯賠償責任保険」に加入している。

(7) 事前・事後における指導計画

3年次秋学期・4年次春学期の「事前事後の指導」により、教育実習の意義と目的について十分に理解させ、教育実習生としての自覚と心得を養うとともに、実習を通して実務や教科指導、学級指導、ホームルーム経営（道徳指導）等についての実践的な指導力を高めるよう指導する。

(8) 教員及び助手の配置並びに巡回指導計画

実習生への事前・事中・事後の個別指導は、教育実習担当教員が行う。巡回指導計画について

は、実習先 1 校につき 1 人以上の担当教員を割り当て、担当者が実習期間中に挨拶並びに訪問指導を行う。

(9) 実習施設における指導者の配置計画

実習校には本学の専任教員の配置はしない。ただし、各校の実習担当者と密接に連絡を取り、実習の運営並びに実習生の指導にあたる。

(10) 成績評価体制及び単位認定方法

教育実習担当教員が、実習校からの評価資料に基づき、勤務状態・研究授業の成果及び自己評価等実習全般にわたり評価を行った上で、教職課程会議の意見を聴取し、総合的に評価する。

9. 取得可能な資格

芸術情報学部芸術表現学科の教育課程を履修することにより得られる資格・免許は以下のとおりである。

名 称	種別・所管の別	資格取得・ 受験資格の別	卒業要件 との関わり
中学校教諭一種免許状（音楽）	国家資格 文部科学省	資格取得	なし
高等学校教諭一種免許状（音楽）			
MIDI 検定試験	民間資格 一般社団法人 音楽電子事業協会（AMEI）	資格取得	なし
サウンドレコーディング技術認定試験	民間資格 一般社団法人 日本音楽スタジオ協会 （JAPRS）	資格取得	なし
Pro Tools 技術認定試験		資格取得	なし
知的財産管理技能検定（2 級・3 級）	民間資格 特定非営利活動法人 知的財産教育協会	資格取得	なし
ビジネス著作権検定（初級・上級）	民間資格 サーティファイ著作権検定委員会	資格取得	なし

10. 入学者選抜の概要

■求める人材像

芸術情報学部芸術表現学科では、養成する人材像及び教育課程を踏まえ、次のような学生を受け入れます。

AP 1-1：芸術表現の学びを通じて、物事の本質を見抜く審美眼を身につけたい人。

AP 1-2：芸術表現の学びを通じて、独創的な発想力や創造力を身につけたい人。

AP 1-3：芸術表現の学びを通じて身につけた発想力や創造力をカタチにし、それを社会に発信することで新しい価値を生み出したい人。

AP 1-4：情報技術力を修得し、社会課題に関するデータを収集し、それを分析することで社会に貢献したい人。

AP 1-5：芸術表現の専門性を深め、自分だけの独創的な表現行為を通じて、人々の心を動かし感動させたいと考えている人。

AP 2-1：高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に芸術表現分野の知識・技能を幅広く身につけ、それを社会で実践していきたい人。

AP 2-2：高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に身につけた芸術表現分野の知識・技能を組み合わせることで新たな価値やアイデアを創造したい人。

AP 3：基礎的な論理的思考力により、自らが直面した課題を自覚し、その解決に向けて適切に判断ができ、自分の意見や考えをわかりやすく表現できる人で、入学後に芸術表現の学びを通じて、社会人として当然に求められる汎用的能力を身につけたい人。

AP 4：建学の精神「智と愛」の下に、芸術表現分野に興味・関心を持ち、多様な人々と関わり合いながら主体的に学ぶ姿勢で、芸術表現を探究していこうと考えている人。

■入学者選抜方式

芸術情報学部芸術表現学科ではアドミッション・ポリシーに沿った入学者を受け入れるため、下記のような入学者選抜を実施することで、多様な方法、多元的な尺度によって、入学志願者の基礎的・基本的な知識・技能、思考力・判断力・表現力、主体性を持ち多様な人々と協働し学習する態度、学修に対する意欲、適性等を総合的に評価・判定します。

- ・一般選抜
- ・学校推薦型選抜（専願）
- ・総合型選抜（専願）
- ・特別選抜（帰国生徒選抜、留学生選抜、社会人選抜）

入学者選抜の各区分における選抜方法と、アドミッション・ポリシーの各項目の対応関係については添付する資料に示している。

【資料 9】「アドミッション・ポリシーの各項目及び入学者選抜区分との対応表」

入学試験については、次の区分に基づいて実施する。

① 総合型選抜（専願）（60 名）

試験内容：

＜自己適性型＞

書類選考、自己適性シートの回答、自己適正記述シート体験記（600～800 字）、面接により選抜する。

＜芸術分野特化型＞

以下のどちらかを選択

A. 書類選考、自己 PR（※）、面接

B. 書類選考、体験講座受講・ノート提出、面接

※芸術分野特化型は自己 PR と体験講座受講を、入試イベントとオープンキャンパスのレッスン&アドバイスもしくは体験講座 2 回参加で免除

実 施：1 期～5 期

※自己 PR の分野を以下に定める。

＜演奏系＞

フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソ、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニウム、
チューバ、マリンバ、小太鼓、声楽、ピアノ、キーボード、ヴォーカル、ギター、ベース、ドラム、その他（リコーダーなど持参可能な楽器）

＜舞台系＞ダンス、演劇

＜活動実績系＞学生生活上の実績（部活動・ホームステイなど）、社会活動上の実績（ボランティアなど）

② 学校推薦型選抜（専願）（指定校・公募）（50 名）

試験内容：【指定校】本学科が指定する高等学校から推薦された受験生を選考する。出願条件として、本学科が第一志望で、全体評定値が 3.3 以上。書類選考、小論文及び面接により、本学科で必要とする人物像か選考する。

【公募】高等学校から推薦された受験生を選考する。出願条件として、本学科が第一志望で、全体評定値が 3.0 以上。書類選考、小論文及び面接により、本学科で必要とする人物像か選考する。

実 施：指定校 1 期～3 期、公募 1 期～3 期

③ 一般選抜（40 名）

試験内容：書類選考、小論文及び面接により選考する。特待生選抜では、書類選考、小論文、面接及び学力試験（英語または国語）により選考する。

実 施：一般 A 日程～C 日程、特待生選抜

④ 特別選抜（帰国生徒選抜・留学生選抜・社会人選抜（若干名））

試験内容：書類選考、小論文及び面接により選考する。

出願条件：外国において原則 12 年の学校教育を修了し、本学が定めた資格試験において基準点を超え、在籍学校において 80%以上の出席率を維持している者。

実 施：A 日程～C 日程

備 考：経費支弁能力証明は出願時に提出を義務付け、送金額や方法、時期について精査し入学後の支払い能力について判断する。成績に応じて学生課国際交流室にて個別指導を行い、在留資格の更新の取次ぎも行い、厳正な管理を行う。
資格試験は日本語能力試験 N2 以上、日本留学試験 200 点以上としている。

11. 教育研究実施組織等の編成の考え方及び特色

(1) 教員組織の編成の考え方

教員組織については、設置の趣旨、教育課程の教育内容・方法を円滑かつ効果的に実施するに相応しい数と質の教員を配置する。芸術情報学部芸術表現学科の基幹教員は、教授 17 名・准教授 8 名・講師 2 名、計 27 名である。その内、博士号取得者は、音楽で 1 名、音楽芸術で 1 名、経営学で 1 名、体育スポーツで 1 名である。なお、修士号取得者は、音楽で 2 名、音楽表現で 2 名、芸術学で 2 名、芸術で 2 名、学術で 1 名、政策・メディア 1 名、先端法学 1 名、体育学 1 名、社会学 1 名である。他 10 名については、芸術表現分野の実務経験及び実績が豊富である教員を配置している。なお、教員組織を更に発展させ、大学研究機関としての機能をより強固にしていくため、学科開設後の教員の研究活動及び学位取得についても積極的な支援を行っていく方針である。

教員の配置については、芸術応用、情報活用・ビジネスの分野に複数の基幹教員を配置し、学科専門科目の必修科目を含めた主要授業科目にはすべて基幹教員を充てており、基礎から応用・発展に至る過程を総合的に指導できる体制を整えている。しかしながら、基幹教員当たりの担当科目数は必然的に多くなってしまうことから、実習科目や展開科目に関しては、基幹教員の他、各分野の専門家を兼任教員として配置する。これにより、基幹教員の過重な負担を減らすとともに、授業内容の充実、学生への適切な指導を行うことができる。また、学生の卒業後の進路を考慮し、キャリア教育に係る教員を配置するとともに、教養科目に対応する教員も多数確保しており、生涯学習教育に関しても十分な体制を整えている。

(2) 教員組織の特色

本学では、「ビジネス」、「情報」、「文化」、「芸術」等の分野をビジネス・産業領域とし、「教育」、「地域・公共」等の分野を健康・科学領域として、2 つの領域に大別している。これらの分野・領域に精通した専門家を配置し、修士以上の学位取得者もスポーツ・体育の分野に留まらず、経済学や法学、教育学等多方面に亘っている。このように幅広い分野に亘って専任教員を配置し、学生一人ひとりの興味・関心を十分に引き出せる体制を整えている点は、本学における教員組織の特色の一つと言える。また、本学は、総合政策学部とスポーツマネジメント学部を擁しており、「総合政策」、「政治・経済」、「競技スポーツ」、「ウェルネス」等、様々な分野に跨がって、専門性の高い教員を擁している。これらの教員を兼任教員として配置することで、異分野・他領域と深く連携・協働していくことが可能である点も本学の独自のものである。

専任教員の年齢構成は、30 歳代が 1 名、40 歳代が 3 名、50 歳代が 5 名、60 歳代が 14 名、70 歳代が 4 名である。充実した教育を行うには実績と経験の豊富な教員が必要不可欠であり、長期に亘って研究成果を蓄積し教育へと還元していくには、若く優秀な教員も必要である。更に、その両方をバランス良く兼ね備えた中間層の教員が支柱となっていくことで、高等教育・研究機関としての役割が十分に発揮される。従って、本学における専任教員の年齢構成は、教育研究の水準維持向上及び活性化が促進されるものである。なお、本学の専任教員の定年は 65 歳であるが、本学の定年を超えて任用する教員については、「専任教員の定年に関する特別規程」を適用し対応する。

【資料 10】「専任教員の定年に関する特別規程」

12. 研究の実施についての考え方、体制、取組

「研究機関における公的研究費の管理・監査のガイドライン」(実施基準)(平成 19 (2007)年 2 月 15 日文部科学大臣決定 平成 26 (2014)年 2 月 18 日改正)及び「研究活動における不正行為への対応等に関するガイドライン」(平成 26 (2014)年 8 月 26 日文部科学大臣決定)等を踏まえ、研究活動の不正防止に関する基本方針を定め、公的研究費の不正使用を防止し、適正な使用の推進を図っている。

公的研究費における管理・責任体系、研究者行動規範、公的研究費等の不正防止計画、関連規程等を整備している。

また、研究倫理についての理解を更に深めるため、平成 28 (2016)年度より「研究倫理 e ラーニングコース (e-Learning Course on Research Ethics 【eL CoRE】) の受講及び修了書の提出を依頼し、研究倫理の徹底を図っている。

専任教員の専門分野における研究活動を一層促進し、本学における研究・教育の向上と発展に寄与することを目的として、一律 40 万円の個人研究費を設けている。対象は、専任の教授、准教授、講師及び助教としている。研究費の使途は、研究用図書費、研究用備品費、研究用消耗品費、研究用旅費、研究報告書等作成費、その他としている。

13. 施設、設備等の整備計画

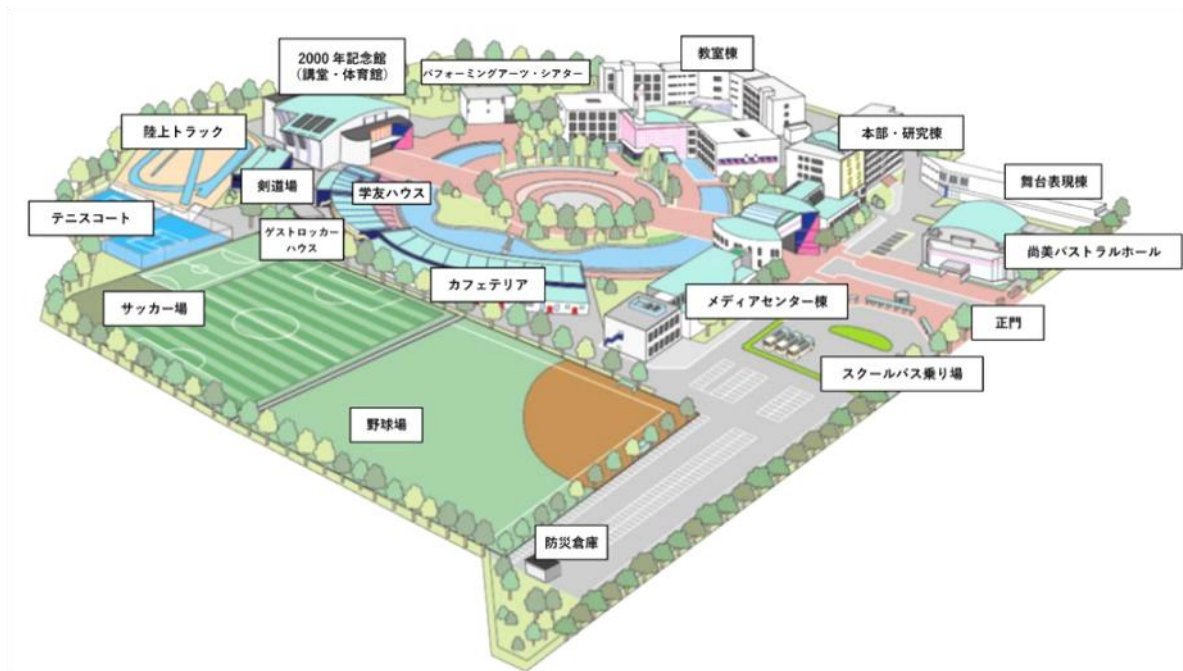
(a) 校地、運動場の整備計画

本学は、埼玉県川越市豊田町 1-1-1 にキャンパスを設置し、校地等面積は 118,799.00 m² (うち、運動場用地 27,290.96 m²) である。最寄り駅からキャンパスまでは直通のスクールバスを運行しており、東武東上線、JR 線川越駅より約 10 分、西武新宿線本川越駅より約 15 分でアクセスできる。

校舎は、本部棟、メディアセンター棟、研究室棟、教室棟 (東・西・南・北・中央エリア)、造形工房、パフォーミングアーツ・シアター、舞台表現棟、2000 年記念館 (体育館兼講堂)、尚美求道館道場 (武道場)、学友ハウス、カフェテリア棟、尚美パストラルホール (音楽ホール) がある。教室棟は、エントランスを中心としたシンメトリーな構造を取り入れた現代的な建築であり、その鮮やかな色使いにより学生は常に新鮮な気持ちで授業に臨むことができる。

屋外運動場用地は計 27,290.96 m²あり、人工芝サッカー場、人工芝フットサル場、天然芝野球場、全天候型テニスコート (2 面)、全天候型 200mトラック、低鉄棒を備えている。

学生が集える空間として敷地中央に広場 (グランフォラム) を設け、周辺に芝生や池を廻らせている。その他、木々で囲まれた緑地や構内各所にベンチを設け、学生が寛げる場所を確保している。



(b) 校舎等施設の整備計画

講義科目は、教室棟東・北・中央エリアに配置している講義室を使用する。講義室には、400人収容の階段教室であるオーディトリウム2室、210人収容の教室6室、100人収容の教室6室、60人収容の教室4室、40人収容の教室6室、25人収容の教室8室、学内LAN設備を完備した120人収容の教室2室、80人収容の教室4室、50人収容の教室4室、45人収容の教室1室があり、プロジェクターやAV機器等を設置している。

演習科目は、屋内体育施設である2000年記念館（講堂兼体育館）、尚美求道館道場（武道場）、トレーニングルーム、パフォーミングアーツ・スタジオ（演習室兼ダンススタジオ）、音響・映像スタジオを演習室として使用する。また、発表の場としてパフォーミングアーツ・シアター、尚美パストラルホールも利用できる。

他学科と共用する教室等は充足しており、参考として令和7(2025)年度時間割を別途添付する。

【資料11】「令和7(2025)年度 春学期 時間割」

上記以外に屋内の学生の休息場所として、教室棟各階には自習スペース及び自習コーナー等を設けている他、学生ラウンジ、アトリウム、カフェテリア、メディアセンターリラクゼーション等、学生の集まる場所には学内LANに接続できる環境を備え、コミュニケーションの場として広く利用されている。

専任教員の研究室は、約 23 m² 46 室、約 30 m² 52 室、全 98 室あり、専任教員数に対し十分な部屋を整備している。

(c) 図書等の資料及び図書館の整備計画

① 図書、学術雑誌の整備

本学は、図書館施設として「メディアセンター」を設置しており、令和 7(2025)年 3 月 31 日現在、和書 124,814 冊、洋書 22,154、合計 146,968 冊を所蔵している。その他に学術雑誌 818 種類（和雑誌 673 種類、洋雑誌 145 種類）、視聴覚資料 31,098 点を揃えている。

教育研究分野の専門図書及び学術雑誌を揃える他、授業内容に付随する教養分野の資料、学生の人間形成、将来設計等に役立つ資料を充実させている。選書については、学内選書基準に則り、適切に行っている。

完成年度までの資料の整備計画冊数は、図書総数 148,000 冊、視聴覚資料総数 31,500 点である。本学部学科は、既存の音楽表現学科、音楽応用学科、舞台表現学科が利用している資料の蓄積を活用するとともに、更に広域の領域・分野との連携を強化し、多角的な学びを实践させるために、教育目的に則した資料の充実を計画している。

関連する学術雑誌等の主なタイトルは、以下の通りである。

『東洋音楽研究』（東洋音楽学会）、『日本音楽療法学会誌』（日本音楽療法学会）、『邦楽ジャーナル』（邦楽ジャーナル社）、『日本照明家協会雑誌』（日本照明家協会）、『billboard』（Billboard Publishing）、『PROSOUND』（ステレオサウンド）、『サウンド&レコーディングマガジン』（リットーミュージック）、『ROCKIN' ON JAPAN』（ロッキング・オン）、『月刊 piano』（ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス）、『ムジカノーヴァ』（音楽之友社）、『音楽の友』（音楽之友社）『ミュージカル』（ミュージカル出版社）、『ダンスマガジン』（新書館）、『テアトロ』（カモミール社）、『悲劇喜劇』（早川書房）、等がある。

② デジタルデータベース、電子ジャーナルの整備

メディアセンターが提供しているデータベースはナクソス・ミュージック・ライブラリー (Naxos)、ナクソス・ビデオ・ライブラリー (Naxos)、ベルリン・フィル・デジタルコンサートホール (Berlin Phil Media GmbH)、Grove Art Online (Oxford University Press)、ジャパン・ナレッジ Lib (ネットアドバンス)、TKC ローライブラリー (TKC)、日経テレコン (日経メディアマーケティング)、ヨミダス (読売新聞)、朝日新聞クロスサーチ (朝日新聞) の 9 件を整備している。

電子ジャーナルについては、Computer Music Journal (MIT)、Contemporary Music Review (Taylor & Francis)、情報処理 (情報処理学会)、IEICE Transactions (電子情報通信学会) など、16 タイトルを整備している。

③ 図書館の施設整備

メディアセンターの閲覧席は 306 席である。また、リラックスして本を読めるよう、入口のカフェスペースにソファ席 18 席を備えている。視聴覚コーナーには、1 人～3 人のそれぞれのサイズに合わせて 12 ブース 18 席を設置している。この他、グループで視聴覚資料を見ながら打合せができる環境を備え、稼動椅子を備え授業を中心として使用しているグループ学習室 2 室 (第 1 グループ学習室 23 名定員、第 2 グループ学習室定員 30 名) があり、アクティブ・ラーニング空間として利用できるよう機器及び無線 LAN を整備している。

④ 他大学図書館との協力

私立大学図書館協会及び SALA (埼玉県大学・短期大学図書館協議会) に加盟し、本学に未収集資料の複写や現物貸借等、相互協力に取り組んでいる。特に SALA は、参加 44 機関との間で SALA 共通閲覧証による手続きの簡略化を行っており、利用しやすい環境が整っている。

14. 管理運営

(1) 教学面における管理運営の体制

本学は、教学面における管理運営体制として、尚美学園大学学則第 13 条及び尚美学園大学教授会規程により、各学部教授会を設置及び運営している。詳細は以下の通りである。

◆構成及び議長

第 2 条 教授会は、当該学部の教授をもって組織する。

- 2 学部長が必要と認めたときは、当該学部の准教授又は専任講師・助教を出席させることができる。

第 8 条 教授会の議長は、学部長又は学部長の指名した者がこれに当たる。

◆審議事項等

第 4 条 教授会は、学長が次に掲げる事項について決定を行うに当たり意見を述べるものとする。

- (1) 学生の入学、卒業及び学位の授与に関する事項

- (2) その他当該学部に係る教育又は研究に関する重要な事項で、教授会の意見を聴くことが必要なものとして学長が別に定めるもの

- 2 教授会は、前項に規定するものの他、学長及び学部長（以下「学長等」という。）がつかさどる教育研究に関する事項について審議し、及び学長等の求めに応じ、意見を述べるができる。

◆開催頻度

第 5 条 教授会は、毎月 1 回学部長がこれを招集する。ただし、学部長は必要あると認めたとき、また学長の求めに応じて臨時に教授会を招集することができる。

- 2 教授会構成員の半数以上の者から付議すべき事項を示して招集の要求があるときは、学部長は教授会を招集しなければならない。

◆定足数及び議決

第 7 条 教授会は、構成員の 2 分の 1 以上の出席をもって成立する。

第 9 条 教授会の議事は、出席構成員の過半数で決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

(2) 教授会以外に関連する委員会等

本学は、教授会以外に関連する委員会等を以下のとおり設置している。

◆教育研究評議会

大学の教育・研究に係る重要事項並びに具体的な教育運営業務の執行について審議するため、教育研究評議会を設置し、教授会の上部会議体として位置付け、全学的視野で運営している。学長、学部長、研究科長、部長、センター長、各学部から選任された教授 2 人及び事務局長で構成し、毎月 1 回定例で開催している。

◆自己点検・評価委員会

大学の持続的発展と教育研究水準の向上を図る観点から、毎年自己点検・評価を実施し、報告書を作成、公表している。評価システムについては年度ごとに構築し、その実効性と持続性の検証、報告を行う。構成員は学長、学部長、研究科長、学科長、専攻長、各部長・センター長、各学部長より推薦された教授各 2 名以内及び事務局長で組織し、自己点検・評価の結果、必要な事項については、学長から各所属長に対して改善の実施を求め、その実現を図っている。

◆教員任用委員会

教員の任用（採用・昇任）について、本学の教員資格審査基準、教員の任用及び昇任にかかる業績審査方針に基づき、公平・公正な審査と候補者の確定、選考を行っている。構成員には、学部長、学科長、各学部教授会から選任された教授各 2 名を含み、審査結果は大学経営会議に諮っている。

◆教務委員会

教務に関する事項を審議するため、専任教員及び事務職員で構成する教務委員会を設置している。

◆学生委員会

学生生活及び厚生補導に関する事項等を審議するため、専任教員及び事務職員で構成する学生委員会を設置している。

◆国際交流委員会

国際交流に関する事項を審議するため、専任教員及び事務職員で構成する国際交流委員会を設置している。

◆キャリア・インターンシップ委員会

学生のキャリア形成、就職活動及びインターンシップに関する事項を審議するため、専任教員及び事務職員で構成するキャリア・インターンシップ委員会を設置している。

◆メディア・紀要委員会

メディアセンター及び研究紀要等に関する事項を審議するため、専任教員及び事務職員で構成するメディア・紀要委員会を設置している。

◆教職・資格課程委員会

教職課程及び学芸員課程に関する事項を審議するため、専任教員及び事務職員で構成する教職・資格課程委員会を設置している。

◆情報委員会

情報化に関する事項について審議するため、専任教員及び事務職員で構成する情報委員会を設置している。

◆入試・広報委員会

入学試験及び広報に関する事項について審議するため、専任教員及び事務職員で構成する入試・広報委員会を設置している。

15. 自己点検・評価

本学では、平成 12 年(2000)4 月の開学と同時に自己評価委員会（現 自己点検・評価委員会）を設置し、建学の精神及び開学の指針を踏まえ、学校教育法に基づき自己点検・評価を行っている。

(1) 実施方法及び体制

原則として年 1 回の実施とし、自己点検・評価委員会が年度ごとの評価システム（評価項目、評価方法、実施方法等）を前年度末までに構築する。そのシステムに基づき、該当年度の自己点検・評価を実施する。実施後は、自己点検・評価委員会が報告書を作成し、結果を会議体に報告する。同時に、学外者（地域企業等）への意見聴取の実施及び大学の持続的発展と教育研究水準の向上を図るという観点から、評価システムの実効性と継続性の検証も行い、最終的に理事会に報告する。

自己点検・評価委員会の任務の内容は以下の通りである。

- ①自己点検・評価の基本方針及び自己点検・評価項目の策定に関する事項
- ②自己点検・評価の実施に関する事項
- ③自己点検・評価報告書の作成及び公表に関する事項
- ④学校教育法に定める認証評価に関する事項
- ⑤その他自己点検・評価に必要な事項

(2) 結果の活用・公表

自己点検・評価の結果は、ホームページ等を通じて公表し、学長より各所属長に対して改善実施指示及び改善の実現に活用している。

令和 4(2022)年度には、文部科学大臣が認証する公益財団法人日本高等教育評価機構による大学機関別認証評価を受け、「評価の結果 本評価機構が定める大学評価基準に適合している」と認定され、この結果はホームページに掲載している。

16. 情報の公表

本学では、大学ホームページを設け、大学の理念や目指す方向性、及び基本情報等を広く社会に向けて開示している。尚美学園大学ホームページアドレス：<http://www.shobi-u.ac.jp/>

- ① 大学の教育研究上の目的及び 3 つのポリシーに関すること
- ② 教育研究上の基本組織に関すること
- ③ 教育研究実施組織、教員の数並びに各教員が有する学位及び業績に関すること
- ④ 入学者に関する受入方針及び入学者の数、収容定員及び在学する学生の数、卒業又は修了した者の数並びに進学者数及び就職者数その他進学及び就職等の状況に関すること
- ⑤ 授業科目、授業の方法及び内容並びに年間の授業の計画に関すること
- ⑥ 学修の成果に係る評価及び卒業又は修了の認定に当たっての基準に関すること
- ⑦ 校地、校舎等の施設及び設備その他学生の教育研究環境に関すること

⑧授業料、入学料その他の大学が徴収する費用に関すること

⑨大学が行う学生の修学、進路選択及び心身の健康等に係る支援に関すること

⑩その他（教育上の目的に応じ学生が修得すべき知識及び能力に関する情報、学則等各種規程、設置認可申請書、設置届出書、設置計画履行状況等報告書、自己点検・評価報告書、認証評価の結果、等）

17. 教育内容等の改善を図るための組織的な研修等

(1) FD研修

本学では、教員の教育研究、指導能力の向上を図るため、学部学科の目的、教育内容・方法について組織的な研修として、すべての専任教員を対象としたファカルティ・ディベロップメント（FD）を実施している。FD研修についてはFD基本方針を定めた上で、毎年度のFD計画を策定し、体系的なFD研修を複数回実施している。令和6(2024)年度においては、すべての教職員を対象にしたFD・SD合同研修を実施し、文部科学省の職員を外部講師として招聘し、高等教育施策の動向及び本学が取り組むべき課題等について講演会を行った。FD・SD合同研修では、専任教員の全員が参加した。そのほか、すべての専任教員を対象として、課題解決型学習に関するFD研修を開催した。

この他に、教育活動の評価体制の一環として、学生からの授業評価アンケートを実施している。結果を集計、分析し、各授業担当教員にフィードバックし、授業改善に取り組んでいる。

また、国内外の学会発表、著作活動の促進、教員の教育研究活動の評価等を行い、学内及び社会から評価を受ける体制により、教育レベルの維持向上に努めている。

(2) SD研修

すべての専任教職員を対象としたスタッフ・ディベロップメント（SD）を実施している。SD研修については、SD基本方針を定めた上で、毎年度SD計画を策定し、計画的なSD研修を複数回実施している。令和6(2024)年度においては、すべての専任教職員を対象として、オンデマンドで、職場のハラスメント及びSNS活用のリスク管理に関する研修を行った。

18. 社会的・職業的自立に関する指導等及び体制

(1) 教育課程内の取組について

本学の教育上の目的は、尚美学園大学学則第1条において「本学は、教育基本法及び学校教育法に基づき、「智と愛」を建学の精神とし、総合的科学的思考の涵養を教育方針として、広範な教養を授けるとともに、芸術と情報及び政策を専門的かつ学際的に教授研究し、その深奥を究めて、各分野において指導的役割を果たしうる創造力と表現力並びに実践力を有する人材を育成することを目的とする。」としており、これに基づき学生の社会的・職業的自立を目指している。

教育課程では、教養科目として、人間としての生き方及び在り方を思索する科目、現代に起きている諸問題について考察する科目、社会人基礎力を強化する科目等を設置しており、豊かな人間力・洞察力・批判力・探究力等を総合的に身に付させるための教育に力を入れている。また、専門科目でも、学生がより具体的に将来設計を行えるよう、キャリア教育・職業教育関連の科目を設置し、常に社会的・職業的自立を意識した実践的教育を重視している。

芸術情報学部芸術表現学科における主なキャリア教育関連科目は以下の通りである。

履修年次	分類	科目名	履修形態	単位数
1	教養	キャリアと自己形成	選択	2
1	教養	職業人基礎能力開発対策 A	選択	2
2	教養	職業人基礎能力開発対策 B	選択	2
2	教養	職業人基礎能力開発対策 C	選択	2
2	教養	キャリアデザイン A	選択	2
2	教養	キャリアデザイン B	選択	2
2	教養	インターンシップ	選択	2
3	学科専門	キャリアプランニング A	選択	2
3	学科専門	キャリアプランニング B	選択	2

(2) 教育課程外の取組について

本学では、大学事務局組織に設置しているキャリア・就職課を窓口とし、進路就職ガイダンスを始めとした様々なキャリアサポートプログラムを、入学時より段階的に展開している。主な取組は以下の通りである。

◆エキストラプログラム

《資格取得対策講座》

秘書検定等、教育課程の範囲外ながら、キャリアアップに繋がる資格について、積極的に取得支援を行っている。

《就職活動対策講座》

自己分析、ビジネスマナーチェック、業界・企業分析、履歴書やエントリーシート作成、SPI・一般常識試験対策、面接対策等の各種講座、及び企業講演会等を実施している。

◆学内企業説明会

3・4年生の学生に向け、学科・コースに合わせた企業の採用担当者を招き、合同企業説明会を実施している。この説明会を通して内定を獲得する学生も増えており、支援の成果が挙げられている。

(3) 適切な体制の整備について

本学では、キャリア支援のための組織として、以下のような体制を整えている。

◆キャリア・インターンシップ委員会の設置

キャリア・インターンシップ委員会は学内規程に基づき、指名を受けた専任教員及び事務職員で構成し、学生のキャリア形成と就職活動の積極的支援、インターンシップ推進を目的としている。主な任務は以下の通りである。

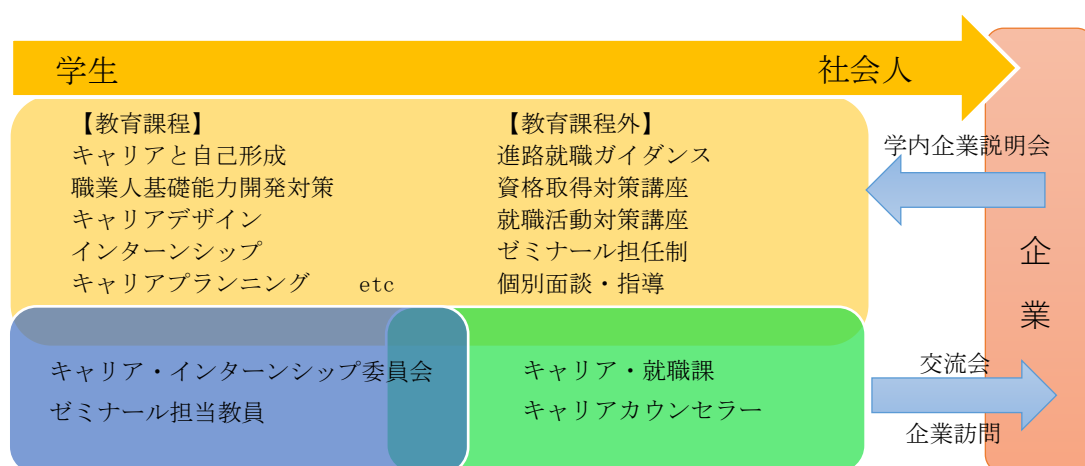
- ①キャリア形成、就職に関する指導、助言に関する事項
- ②企業訪問に関する事項
- ③就職に関する情報の収集及び広報活動に関する事項
- ④インターンシップの企画・運営と推進に関する事項
- ⑤その他キャリア形成、就職・インターンシップ活動全般に関する事項

◆キャリア・就職課の設置

大学事務局にキャリア・就職課を置き、主に以下の事務を分掌している。

- ①学生のキャリアパス及び進路指導に関し、総括及び連絡すること。
- ②学生の就職ガイダンス等職業指導に関すること。
- ③学生の求人先開拓業務に関すること。
- ④学生のインターンシップに関すること。
- ⑤キャリア・インターンシップ委員会に関すること。
- ⑥エキストラプログラムに関すること。
- ⑦所掌事務に関する調査統計その他の報告に関すること。
- ⑧その他、学生の進路指導に関すること。

本課には、キャリアカウンセラー資格保持者 4 名を配置し、個々の適性或進路についてアドバイスをを行うとともに、多様化する雇用環境に対応した専門的支援を行う体制を整えている。また、教員と連携したキャリアサポートとして、各ゼミナールに職員を割り当てるゼミナール担任制を行っている。この他、職員による企業訪問、企業人事担当者と教職員との交流会等を通じ、企業と学生とのマッチング精度を高めるよう努めている。



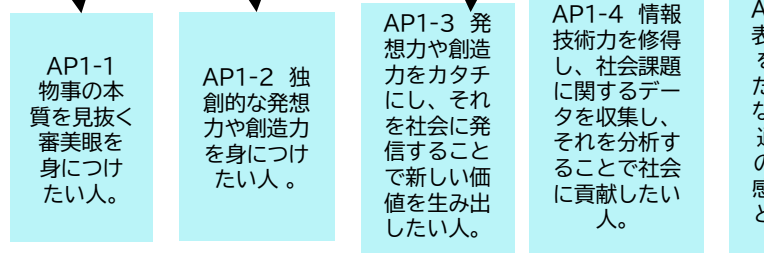
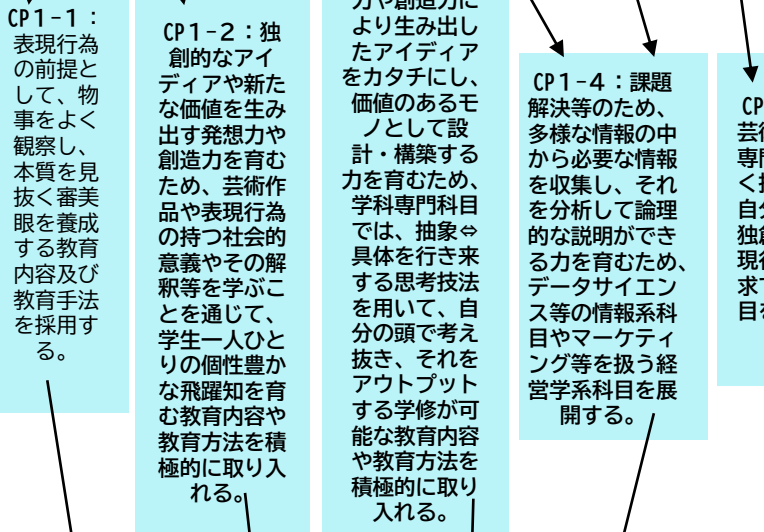
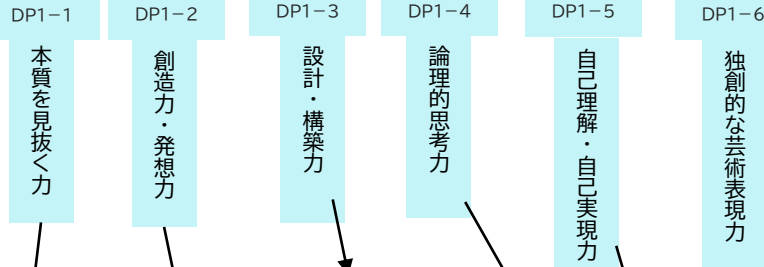
資 料 目 次

資料 1	養成する人材像及び 3 つのポリシーとの相関.....	p.2
資料 2	履修系統図	p.3
資料 3	カリキュラム・ポリシーの各項目及び教育課程の整合性	p.4
資料 4	カリキュラム・ポリシーの各項目及び各授業科目の対応表	p.5
資料 5	履修モデル	p.9
資料 6	編入学者等の既履修科目及び単位数に係るガイドライン	p.18
資料 7	編入学生に係る履修モデル	p.28
資料 8	教育実習先一覧（中学校・高等学校）	p.34
資料 9	アドミッション・ポリシーの各項目及び入学者選抜区分との対応表	p.64
資料 1 0	専任教員の定年に関する特別規程.....	p.65
資料 1 1	令和 7(2025)年度 春学期 時間割.....	p.66

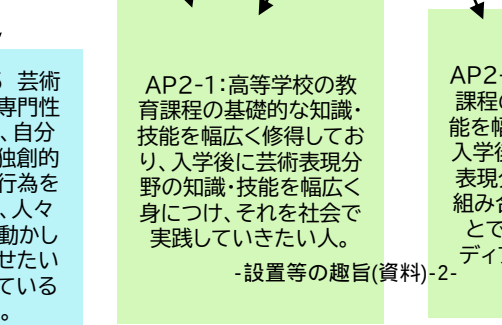
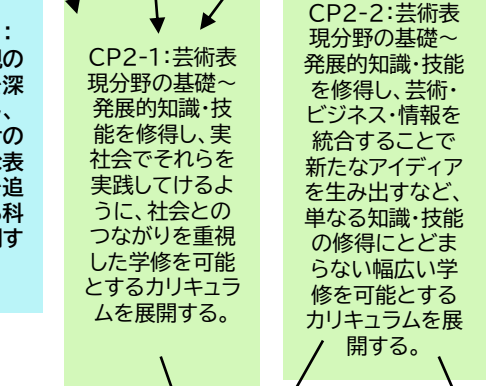
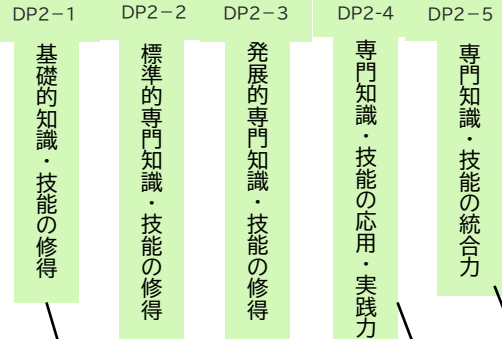
【資料1】養成する人材像及び3つのポリシーとの相関

芸術の学びで鍛錬される直感的理解力を持ち、パフォーマンス、クリエイト、ビジネスのフィールドによる芸術の学びと情報教育により、自己マネジメント力と自己配信力を身に付け、エンタテインメント業界をはじめとするこれからの社会に必要とされる新世代の人材を養成する。

DP1 学科固有の能力

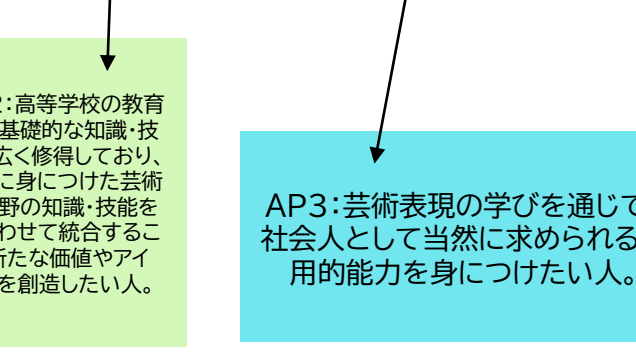
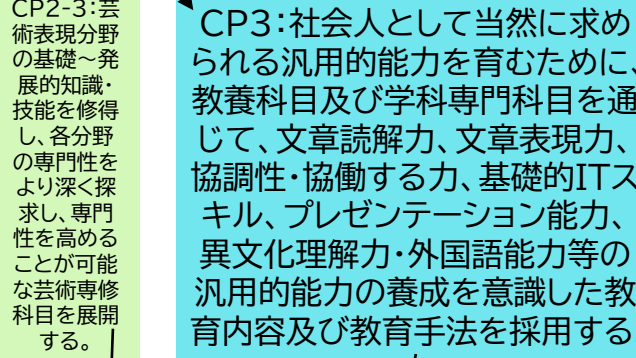
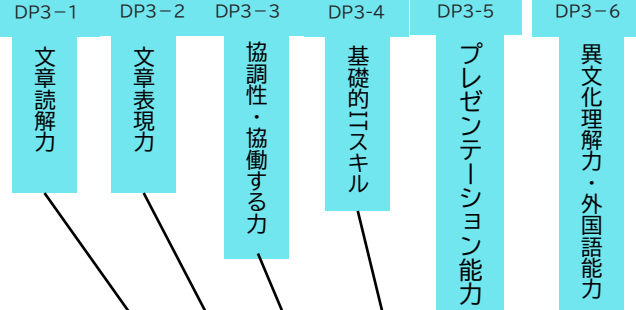


DP2 知識・技能

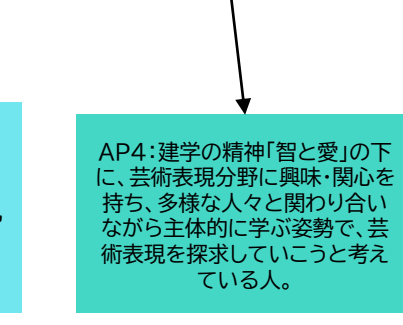
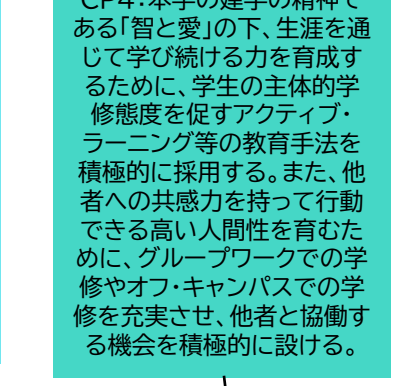
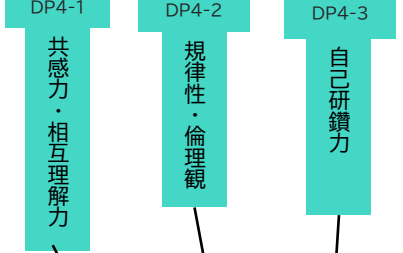


-設置等の趣旨(資料)-2-

DP3 汎用的能力



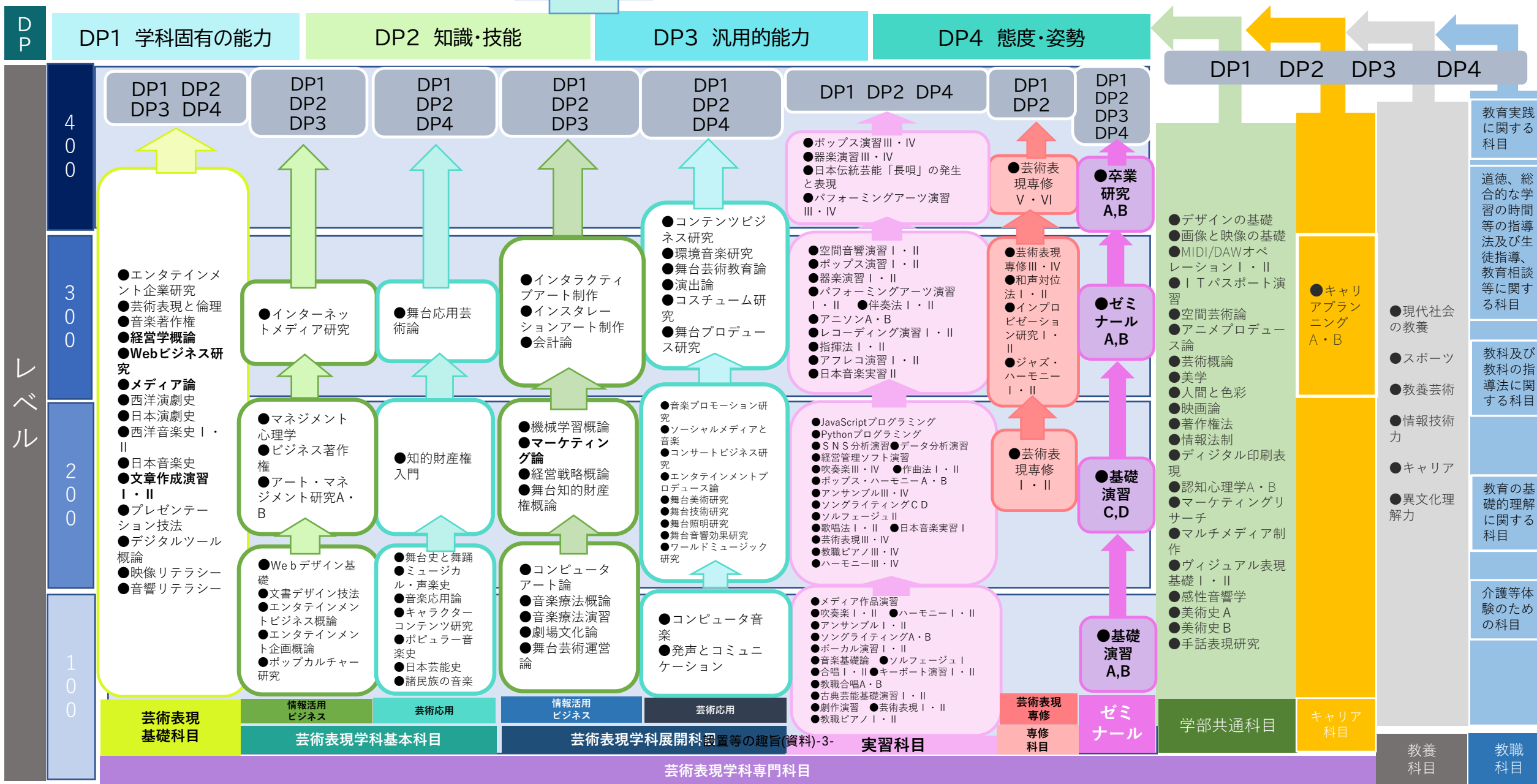
DP4 態度・姿勢



【資料2】履修系統図

芸術情報学部 芸術表現学科 養成する人材像

芸術の学びで鍛錬される直感的理解力を持ち、パフォーマンス、クリエイト、ビジネスのフィールドによる芸術の学びと情報教育により、自己マネジメント力と自己配能力を身に付け、エンタテインメント業界をはじめとするこれからの社会に必要とされる新世代の人材を養成する。



【資料3】カリキュラム・ポリシーの各項目及び教育課程の整合性

	芸術表現学科専門科目											芸術情報学部共通科目	教養科目
	芸術表現学科基礎科目	芸術表現学科基本科目			芸術表現学科発展科目			実習科目	芸術専修	ゼミナール	キャリア科目		
		情報活用	ビジネス	芸術応用	情報活用	ビジネス	芸術応用						
CP1-1:表現行為の前提として、物事をよく観察し、本質を見抜く審美眼を養成する教育内容及び教育手法を採用する。	○			○			○	○	○	○		○	
CP1-2:独創的なアイデアや新たな価値を生み出す発想力や創造力を育むため、芸術作品や表現行為の持つ社会的意義やその解釈等を学ぶことを通じて、学生一人ひとりの個性豊かな飛躍知を育む教育内容や教育方法を積極的に取り入れる。	○			○			○	○	○	○		○	
CP1-3:発想力や創造力により生み出したアイデアをカタチにし、価値のあるモノとして設計・構築する力を育むため、学科専門科目では、抽象⇄具体を行き来する思考技法を用いて、自分の頭で考え抜き、それをアウトプットする学修が可能な教育内容や教育方法を積極的に取り入れる。	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
CP1-4:課題解決等のため、多様な情報の中から必要な情報を収集し、それを分析して論理的な説明ができる力を育むため、データサイエンス等の情報系科目やマーケティング等を扱う経営学系科目を展開する。	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	
CP1-5:芸術表現の専門性を深く探求し、自分だけの独創的な表現行為を追求できる科目を展開する。								○	○				
CP2-1:芸術表現分野の基礎～発展的知識・技能を修得し、実社会でそれらを実践してけるように、社会とのつながりを重視した学修を可能とするカリキュラムを展開する。	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CP2-2:芸術表現分野の基礎～発展的知識・技能を修得し、芸術・ビジネス・情報を統合することで新たなアイデアを生み出すなど、単なる知識・技能の修得にとどまらない幅広い学修を可能とするカリキュラムを展開する。	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○		
CP2-3:芸術表現分野の基礎～発展的知識・技能を修得し、各分野の専門性をより深く探求し、専門性を高めることが可能な芸術専修科目を展開する。	○								○	○			
CP3:社会人として当然に求められる汎用的能力を育むために、教養科目及び学科専門科目を通じて、文章読解力、文章表現力、協調性・協働する力、基礎的ITスキル、プレゼンテーション能力、異文化理解力・外国語能力等の汎用的能力の養成を意識した教育内容及び教育手法を採用する。		○	○		○	○				○	○		○
CP4:本学の建学の精神である「智と愛」の下、生涯を通じて学び続ける力を育成するために、学生の主体的学修態度を促すアクティブ・ラーニング等の教育手法を積極的に採用する。また、他者への共感力を持って行動できる高い人間性を育むために、グループワークでの学修やオフ・キャンパスでの学修を充実させ、他者と協働する機会を積極的に設ける。	○							○	○	○	○		○

【資料4】カリキュラム・ポリシーの各項目及び各授業科目の対応表

科目 区分			授業科目の名称	配当年次	DP1 学科固有の能力に対応するCP1					DP2 知識・技能に対応するCP2			DP3 汎用的能力 に対応するCP3	DP4 態度・姿勢に 対応するCP4
					CP1-1	CP1-2	CP1-3	CP1-4	CP1-5	CP2-1	CP2-2	CP2-3		
芸術情報学	学部 共通科目		画像と映像の基礎	1後	○	○	○	○		○				
			デザインの基礎	1前・後	○	○	○	○		○				
			MIDI/DAWオペレーションⅠ	1前・後	○	○	○	○		○				
			MIDI/DAWオペレーションⅡ	1前・後	○	○	○	○		○				
			ITパスポート演習	1前	○	○	○	○		○				
			空間芸術論	1前	○	○	○	○		○				
			アニメプロデュース論	1後	○	○	○	○		○				
			芸術概論	1前	○	○	○	○		○				
			美学	1前・後	○	○	○	○		○				
			人間と色彩	1前	○	○	○	○		○				
			映画論	1前・後	○	○	○	○		○				
			著作権法	1前	○	○	○	○		○				
			情報法制	1前・後	○	○	○	○		○				
			デジタル印刷表現	1前・後	○	○	○	○		○				
			マーケティングリサーチ	1後	○	○	○	○		○				
			マルチメディア制作	1前	○	○	○	○		○				
			ヴィジュアル表現基礎Ⅰ	1前・後	○	○	○	○		○				
			ヴィジュアル表現基礎Ⅱ	1後	○	○	○	○		○				
			認知心理学A	1前	○	○	○	○		○				
			認知心理学B	1後	○	○	○	○		○				
			感性音響学	2前・後	○	○	○	○		○				
			美術史A（日本）	1後	○	○	○	○		○				
			美術史B（東洋）	1後	○	○	○	○		○				
			美術史C（西洋）	1後	○	○	○	○		○				
			手話表現研究	1後	○	○	○	○		○				
			小計（25科目）	－										
芸術表現基礎科目	芸術表現基礎科目		音響リテラシー	1前	○	○	○	○		○	○	○		○
			映像リテラシー	1後	○	○	○	○		○	○	○		○
			デジタルツール概論	1前	○	○	○	○		○	○	○		○
			プレゼンテーション技法	2後	○	○	○	○		○	○	○		○
			文書作成演習Ⅰ	1前・後	○	○	○	○		○	○	○		○
			文書作成演習Ⅱ	3前・後	○	○	○	○		○	○	○		○
			日本音楽史	1前・後	○	○	○	○		○	○	○		○
			西洋音楽史Ⅰ	1前	○	○	○	○		○	○	○		○
			西洋音楽史Ⅱ	1後	○	○	○	○		○	○	○		○
			日本演劇史	1前	○	○	○	○		○	○	○		○
			西洋演劇史	1後	○	○	○	○		○	○	○		○
			メディア論	2前	○	○	○	○		○	○	○		○
			Webビジネス研究	2前	○	○	○	○		○	○	○		○
			経営学概論	2前	○	○	○	○		○	○	○		○
			音楽著作権	2後	○	○	○	○		○	○	○		○
			芸術表現と倫理	2後	○	○	○	○		○	○	○		○
			エンタテインメント企業研究	3前	○	○	○	○		○	○	○		○
			小計（17科目）	－										
現学専門	芸術表現基礎科目	芸術表現基礎科目	文書デザイン技法	1前			○	○		○	○		○	
			Webデザイン基礎	1前			○	○		○	○		○	
			エンタテインメントビジネス概論	1前			○	○		○	○		○	
			エンタテインメント企画概論	1前			○	○		○	○		○	
			ポップカルチャー研究	1前			○	○		○	○		○	
			マネジメント心理学	2前			○	○		○	○		○	
			ビジネス著作権	2後			○	○		○	○		○	
			アート・マネジメント研究A	2前			○	○		○	○		○	
			アート・マネジメント研究B	2後			○	○		○	○		○	
			インターネットメディア研究	3後			○	○		○	○		○	
			小計（10科目）	－										
			音楽応用論	1前	○	○	○	○		○	○			
			ポピュラー音楽史	1前	○	○	○	○		○	○			
			日本芸能史	1前・後	○	○	○	○		○	○			
			諸民族の音楽	1前・後	○	○	○	○		○	○			
			キャラクターコンテンツ研究	1前	○	○	○	○		○	○			
			知的財産権入門	2前			○	○		○	○			
			舞踊史と舞踊	1前	○	○	○	○		○	○			
			ミュージカル・声楽史	1前・後	○	○	○	○		○	○			
			舞台応用芸術論	3後	○	○	○	○		○	○			
			小計（9科目）	－										
芸術表現展開科目	芸術表現展開科目	芸術表現展開科目	コンピュータアート論	1後			○	○		○	○		○	
			機械学習概論	2前			○	○		○	○		○	
			音楽療法概論	1前・後			○	○		○	○		○	
			音楽療法演習	1前・後			○	○		○	○		○	
			マーケティング論	2前			○	○		○	○		○	
			経営戦略概論	2後			○	○		○	○		○	
			会計論	3前			○	○		○	○		○	
			インタラクティブアート制作	3前			○	○		○	○		○	
			インスタレーションアート制作	3後			○	○		○	○		○	
			劇場文化論	1前			○	○		○	○		○	
			舞台芸術運営論	1後			○	○		○	○		○	
			舞台知的財産権概論	2前・後			○	○		○	○		○	
			小計（12科目）	－										

【資料4】カリキュラム・ポリシーの各項目及び各授業科目の対応表

科目 区分			授業科目の名称	配当年次	DP1 学科固有の能力に対応するCP1					DP2 知識・技能に対応するCP2			DP3 汎用的能力 に対応するCP3	DP4 態度・姿勢に 対応するCP4
					CP1-1	CP1-2	CP1-3	CP1-4	CP1-5	CP2-1	CP2-2	CP2-3		
芸 術 情 報 学 部 芸 術 表 現 学 科 専 門 科 目	芸 術 展 開 科 目	芸 術 表 現 展 開 用	発声とコミュニケーション	1前	○	○	○	○		○	○			
			コンピュータ音楽	1前	○	○	○	○		○	○			
			ソーシャルメディアと音楽	2前	○	○	○	○		○	○			
			ワールドミュージック研究	2前	○	○	○	○		○	○			
			エンタテインメントプロデュース論	2後	○	○	○	○		○	○			
			コンサートビジネス研究	2後	○	○	○	○		○	○			
			音楽プロモーション研究	2後	○	○	○	○		○	○			
			コンテンツビジネス研究	3前	○	○	○	○		○	○			
			環境音楽研究	3後	○	○	○	○		○	○			
			舞台美術研究	2前・後	○	○	○	○		○	○			
			舞台技術研究	2前・後	○	○	○	○		○	○			
			舞台照明研究	2前・後	○	○	○	○		○	○			
			舞台音響効果研究	2前・後	○	○	○	○		○	○			
			舞台プロデュース研究	3前・後	○	○	○	○		○	○			
			演出論	3前	○	○	○	○		○	○			
			コスチューム研究	3後	○	○	○	○		○	○			
			舞台芸術教育論	3前・後	○	○	○	○		○	○			
			小計（17科目）	ー										
	実 習 科 目		芸術表現Ⅰ	1前	○	○	○	○	○	○				
			芸術表現Ⅱ	1後	○	○	○	○	○	○				
			芸術表現Ⅲ	2前	○	○	○	○	○	○				
			芸術表現Ⅳ	2後	○	○	○	○	○	○				
			データ分析演習	2前・後	○	○	○	○	○	○				
			経営管理ソフト演習	2前	○	○	○	○	○	○				
			JavaScriptプログラミング	2後	○	○	○	○	○	○				
			Pythonプログラミング	2後	○	○	○	○	○	○				
			SNS分析演習	2後	○	○	○	○	○	○				
			空間音響演習Ⅰ	3前	○	○	○	○	○	○				
			空間音響演習Ⅱ	3後	○	○	○	○	○	○				
			メディア作品演習	1前	○	○	○	○	○	○				
			ハーモニーⅠ	1前	○	○	○	○	○	○				
			ハーモニーⅡ	1後	○	○	○	○	○	○				
			ハーモニーⅢ	2前	○	○	○	○	○	○				
			ハーモニーⅣ	2後	○	○	○	○	○	○				
			ポップス・ハーモニーA	2前	○	○	○	○	○	○				
			ポップス・ハーモニーB	2後	○	○	○	○	○	○				
			アンサンブルⅠ	1前	○	○	○	○	○	○				
			アンサンブルⅡ	1後	○	○	○	○	○	○				
			アンサンブルⅢ	2前	○	○	○	○	○	○				
			アンサンブルⅣ	2後	○	○	○	○	○	○				
			ソング・ライティングA	1前	○	○	○	○	○	○				
			ソング・ライティングB	1後	○	○	○	○	○	○				
			ソング・ライティングC	2前	○	○	○	○	○	○				
			ソング・ライティングD	2後	○	○	○	○	○	○				
			ボーカル演習Ⅰ	1前	○	○	○	○	○	○				
			ボーカル演習Ⅱ	1後	○	○	○	○	○	○				
			レコーディング演習Ⅰ	3前	○	○	○	○	○	○				
			レコーディング演習Ⅱ	3後	○	○	○	○	○	○				
			ポップス演習Ⅰ	3前	○	○	○	○	○	○				
			ポップス演習Ⅱ	3後	○	○	○	○	○	○				
			ポップス演習Ⅲ	4前	○	○	○	○	○	○				
			ポップス演習Ⅳ	4後	○	○	○	○	○	○				
			吹奏楽Ⅰ	1前	○	○	○	○	○	○				
			吹奏楽Ⅱ	1後	○	○	○	○	○	○				
			吹奏楽Ⅲ	2前	○	○	○	○	○	○				
			吹奏楽Ⅳ	2後	○	○	○	○	○	○				
			器楽演習Ⅰ	3前	○	○	○	○	○	○				
			器楽演習Ⅱ	3後	○	○	○	○	○	○				
			器楽演習Ⅲ	4前	○	○	○	○	○	○				
			器楽演習Ⅳ	4後	○	○	○	○	○	○				
			劇作演習	3後	○	○	○	○	○	○				
			古典芸能基礎演習Ⅰ（狂言）	1前	○	○	○	○	○	○				
			古典芸能基礎演習Ⅱ（殺陣）	1後	○	○	○	○	○	○				
			アフレコ演習Ⅰ	3前	○	○	○	○	○	○				
			アフレコ演習Ⅱ	3後	○	○	○	○	○	○				
			アニソンA	3前	○	○	○	○	○	○				
			アニソンB	3後	○	○	○	○	○	○				
			パフォーミングアーツ演習Ⅰ	3前	○	○	○	○	○	○				
			パフォーミングアーツ演習Ⅱ	3後	○	○	○	○	○	○				
			パフォーミングアーツ演習Ⅲ	4前	○	○	○	○	○	○				
			パフォーミングアーツ演習Ⅳ	4後	○	○	○	○	○	○				

【資料4】カリキュラム・ポリシーの各項目及び各授業科目の対応表

科目 区分		授業科目の名称	配当年次	DP1 学科固有の能力に対応するCP1					DP2 知識・技能に対応するCP2			DP3 汎用的能力 に対応するCP3	DP4 態度・姿勢に 対応するCP4
				CP1-1	CP1-2	CP1-3	CP1-4	CP1-5	CP2-1	CP2-2	CP2-3		
芸術情報学部芸術学科	実習科目	音楽基礎論	1前・後	○	○	○	○	○	○				
		ソルフェージュⅠ	1後	○	○	○	○	○	○				
		ソルフェージュⅡ	2前	○	○	○	○	○	○				
		合唱Ⅰ	1前	○	○	○	○	○	○				
		合唱Ⅱ	1後	○	○	○	○	○	○				
		歌唱法Ⅰ	2前	○	○	○	○	○	○				
		歌唱法Ⅱ	2後	○	○	○	○	○	○				
		キーボード演習Ⅰ	1前	○	○	○	○	○	○				
		キーボード演習Ⅱ	1後	○	○	○	○	○	○				
		教職合奏A	1前	○	○	○	○	○	○				
		教職合奏B	1後	○	○	○	○	○	○				
		伴奏法Ⅰ	3前	○	○	○	○	○	○				
		伴奏法Ⅱ	3後	○	○	○	○	○	○				
		日本音楽実習Ⅰ	2後	○	○	○	○	○	○				
		日本音楽実習Ⅱ	3前	○	○	○	○	○	○				
		指揮法Ⅰ	3前	○	○	○	○	○	○				
		指揮法Ⅱ	3後	○	○	○	○	○	○				
		作曲法Ⅰ	2前	○	○	○	○	○	○				
		作曲法Ⅱ	2後	○	○	○	○	○	○				
		日本伝統音楽「長唄」の発声と表現	4前・後	○	○	○	○	○	○				
		教職ピアノⅠ	1前	○	○	○	○	○	○				
		教職ピアノⅡ	1後	○	○	○	○	○	○				
		教職ピアノⅢ	2前	○	○	○	○	○	○				
		教職ピアノⅣ	2後	○	○	○	○	○	○				
		小計（77科目）	—										
	芸術表現専修	芸術表現専修Ⅰ	2前	○	○	○		○	○	○	○		○
		芸術表現専修Ⅱ	2後	○	○	○		○	○	○	○		○
		芸術表現専修Ⅲ	3前	○	○	○		○	○	○	○		○
		芸術表現専修Ⅳ	3後	○	○	○		○	○	○	○		○
		芸術表現専修Ⅴ	4前	○	○	○		○	○	○	○		○
		芸術表現専修Ⅵ	4後	○	○	○		○	○	○	○		○
		和声対位法Ⅰ	3前	○	○	○		○	○	○	○		○
		和声対位法Ⅱ	3後	○	○	○		○	○	○	○		○
		インプロビゼーション研究Ⅰ	3前	○	○	○		○	○	○	○		○
		インプロビゼーション研究Ⅱ	3後	○	○	○		○	○	○	○		○
		ジャズ・ハーモニーⅠ	3前	○	○	○		○	○	○	○		○
		ジャズ・ハーモニーⅡ	3後	○	○	○		○	○	○	○		○
		小計（12科目）	—										
	キャリア	キャリアプランニングA	3前			○	○		○	○		○	○
		キャリアプランニングB	3後			○	○		○	○		○	○
		小計（2科目）	—										
	ゼミナール	基礎演習A	1前	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		基礎演習B	1後	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		基礎演習C	2前	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		基礎演習D	2後	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		ゼミナールA	3前	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		ゼミナールB	3後	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		卒業研究A	4前	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		卒業研究B	4後	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		小計（8科目）	—										

【資料5】履修モデル

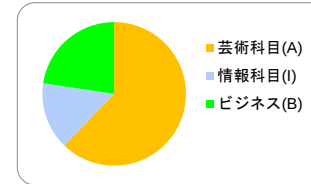
音楽優先型履修モデル（音楽系パフォーマンス）

キーワード
音楽の学び×人間力

学びのねらい：音楽の素養を身につけ、音楽を通じて人間力を育み、社会に貢献できる人材を育成する
 主な対象：音楽の演奏・制作に興味がある学生、芸術文化に興味がある学生
 主な進路：楽器奏者、音楽教室講師、音楽系企業など

科目数

芸術科目(A)	33
情報科目(I)	8
ビジネス(B)	12



学びのSTEP	視野拡大と基礎固め		専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
	幅広い学びと各分野の基礎知識の学びにより、将来の目標を達成するための土台をつくります。		専門知識と技術を身につけ、実践的な学びの中で思考力・表現力を磨きます。		現場で必要とされるコラボ力とコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。		学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。	
キー・コンピテンシー	社会人基礎力 (リベラルアーツ)		考えぬく力		コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュース力 リーダーシップ	
	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	美学 芸術概論	2 2	感性音響学 ITパスポート演習	2 1	著作権法 マルチメディア制作	2 1		
芸術表現基礎科目	文書作成演習Ⅰ 音響リテラシー 西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ	2 2 2 2	プレゼンテーション技法 メディア論 音楽著作権 日本音楽史	2 2 2 2	文書作成演習Ⅱ デジタルツール概論 芸術表現と倫理 エンタテインメント企業研究	2 2 2 2		
芸術表現基本科目	エンタテインメント企画概論 ミュージカル・声楽史 諸民族の音楽	2 2 2	Webデザイン基礎	2	インターネットメディア研究 アート・マネジメント研究A	2 2		
芸術表現展開科目			ワールドミュージック研究	2	コンサートビジネス研究	2	音楽プロモーション研究	2
実習科目	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 芸術表現Ⅰ 芸術表現Ⅱ ソング・ライティングA ソング・ライティングB アンサンブルⅠ アンサンブルⅡ	1 1 1 1 1 1 2 2	ポップス・ハーモニーA ポップス・ハーモニーB 芸術表現Ⅲ 芸術表現Ⅳ ソング・ライティングC ソング・ライティングD アンサンブルⅢ アンサンブルⅣ	1 1 1 1 1 1 2 2	ボーカル演習Ⅰ ボーカル演習Ⅱ ポップス演習Ⅰ ポップス演習Ⅱ	1 1 1 1	キーボード演習Ⅰ キーボード演習Ⅱ ポップス演習Ⅲ ポップス演習Ⅳ	1 1 1 1
キャリア					キャリアプランニングA キャリアプランニングB	2 2		
ゼミナール（必修） 16単位	基礎演習A 基礎演習B	2 2	基礎演習C 基礎演習D	2 2	ゼミナールA ゼミナールB	2 2	卒業研究A 卒業研究B	2 2
教養科目 24単位以上	基礎英語Ⅰ 基礎英語Ⅱ エンタテインメント企画制作 ポピュラー音楽	1 1 2 2	キャリアと自己形成 キャリアデザインA キャリアデザインB 西洋文化史	2 2 2 2	音楽と社会 アメリカ文化論 現代社会とメディア 異文化コミュニケーション	2 2 2 2	動画配信とSNS スポーツとウェルネス	2 2
取得単位数合計		計		計		計		計
126		38		37	-設置等の趣旨(資料)-9-	37		14

音楽専修型履修モデル（音楽系パフォーマンス）

キーワード

音楽の探求

学びのねらい： 高度な演奏技能等を身につけ、音楽を武器にして社会に貢献できる人材を育成する

主な対象： 音楽の演奏・制作に興味がある学生

主な進路： 演奏家、プレーヤー、指導者、オーケストラ団員など

科目数

芸術科目(A)

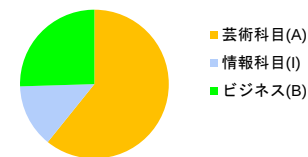
31

情報科目(I)

7

ビジネス(B)

13



学びのSTEP

視野拡大と基礎固め

幅広い学びと各分野の基礎知識の学びにより、将来の目標を達成するための土台をつくります。

専門知識と技術

専門知識と技術を身につけ、実践的な学びの中で思考力・表現力を磨きます。

実践力養成

現場で必要とされるコラボとコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。

集大成としてのセルフブランディング

学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。

キー・コンピテンシー

社会人基礎力
(リベラルアーツ)

考えぬく力

コミュニケーション力
課題解決力自己プロデュース力
リーダーシップ

	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	美学 芸術概論	2 2	感性音響学 ITパスポート演習	2 1	著作権法 マルチメディア制作	2 1	空間芸術論	2
芸術表現基礎科目	文書作成演習Ⅰ 音響リテラシー 西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ	2 2 2 2	プレゼンテーション技法 メディア論 音楽著作権 日本音楽史	2 2 2 2	文書作成演習Ⅱ デジタルツール概論 芸術表現と倫理 エンタテインメント企業研究	2 2 2 2		
芸術表現基本科目	エンタテインメント企画概論 ミュージカル・声楽史 諸民族の音楽	2 2 2	音楽応用論 Webデザイン基礎	2 2	アート・マネジメント研究A アート・マネジメント研究B	2 2		
芸術表現展開科目			ワールドミュージック研究 コンピュータ音楽	2 2	コンサートビジネス研究	2		
実習科目	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 芸術表現Ⅰ 芸術表現Ⅱ 吹奏楽Ⅰ 吹奏楽Ⅱ	1 1 1 1 1 1	ハーモニーⅠ ハーモニーⅡ 芸術表現専修Ⅰ 芸術表現専修Ⅱ 吹奏楽Ⅲ 吹奏楽Ⅳ	1 1 1 1 1 1	芸術表現専修Ⅲ 芸術表現専修Ⅳ アンサンブルⅠ アンサンブルⅡ 和声対位法Ⅰ 和声対位法Ⅱ	1 1 2 2 1 1	芸術表現専修Ⅴ 芸術表現専修Ⅵ	1 1
キャリア					キャリアプランニングA キャリアプランニングB	2 2		
ゼミナール（必修） 16単位	基礎演習A 基礎演習B	2 2	基礎演習C 基礎演習D	2 2	ゼミナールA ゼミナールB	2 2	卒業研究A 卒業研究B	2 2
教養科目 24単位以上	基礎英語Ⅰ 基礎英語Ⅱ 西洋文化史 現代社会と経済	1 1 2 2	キャリアと自己形成 キャリアデザインA キャリアデザインB ヨーロッパ文化論A	2 2 2 2	生涯スポーツ論 音楽と社会 アメリカ文化論	2 2 2	動画配信とSNS アート・マネジメント	2 2
取得単位数合計		計		計		計		計
124		34		37	-設置等の趣旨(資料)-10-	41		12

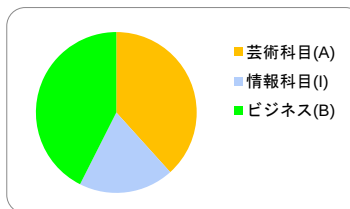
就職型履修モデル（音楽系パフォーマンス）

キーワード
音楽×リーダーシップ

学びのねらい：音楽の素養を身につけ、多角的な学びから、リーダーシップを発揮できる人材を育成する
 主な対象：音楽に興味がある学生、芸術文化など広い分野に興味がある学生
 主な進路：音楽系企業、一般企業など

科目数

芸術科目 (A)	18
情報科目 (I)	9
ビジネス (B)	20



学びのSTEP	視野拡大と基礎固め		→	専門知識と技術		→	実践力養成		→	集大成としてのセルフブランディング	
	幅広い学びと各分野の基礎知識の学びにより、将来の目標を達成するための土台をつくります。			専門知識と技術を身につけ、実践的な学びの中で思考力・表現力を磨きます。			現場で必要とされるコラボ力とコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。			学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。	
	社会人基礎力 (リベラルアーツ)			考えぬく力			コミュニケーション力 課題解決力			自己プロデュース力 リーダーシップ	
キー・コンピテンシー											
	1 年次	単位数		2 年次	単位数		3 年次	単位数		4 年次	単位数
学部共通科目	人間と色彩	2		認知心理学 A	2		映画論	2			
	芸術概論	2		認知心理学 B	2		情報法制	2			
				ITパスポート演習	1						
芸術表現基礎科目	文書作成演習Ⅰ	2		プレゼンテーション技法	2		文書作成演習Ⅱ	2		芸術表現と倫理	2
	音響リテラシー	2		メディア論	2		Webビジネス研究	2			
	西洋音楽史Ⅰ	2		音楽著作権	2		エンタテインメント企業研究	2			
	西洋音楽史Ⅱ	2									
	デジタルツール概論	2									
芸術表現基本科目	エンタテインメント企画概論	2		マネジメント心理学	2		インターネットメディア研究	2			
	諸民族の音楽	2		Webデザイン基礎	2		アート・マネジメント研究A	2			
	日本芸能史	2					知的財産権入門	2			
芸術表現展開科目				ソーシャルメディアと音楽	2		経営戦略概論	2			
				経営学概論	2		マーケティング論	2			
				コンサートビジネス研究	2						
実習科目	音楽基礎論	2		芸術表現Ⅲ	1		器楽演習Ⅰ	1		SNS分析演習	2
	芸術表現Ⅰ	1		芸術表現Ⅳ	1		器楽演習Ⅱ	1			
	芸術表現Ⅱ	1		音楽療法演習	2		経営管理ソフト演習	1			
	合唱Ⅰ	1									
	合唱Ⅱ	1									
キャリア							キャリアプランニングA	2			
							キャリアプランニングB	2			
ゼミナール（必修） 16単位	基礎演習A	2		基礎演習C	2		ゼミナールA	2		卒業研究A	2
	基礎演習B	2		基礎演習D	2		ゼミナールB	2		卒業研究B	2
教養科目 24単位以上	一般英語Ⅰ	1		キャリアデザインA	2		現代社会と知的財産	2		西洋文化史	2
	一般英語Ⅱ	1		キャリアデザインB	2		音楽と社会	2		動画配信とSNS	2
	情報リテラシー	2		インターンシップ	2		アメリカ文化論	2		ポピュラー音楽	2
	クラシック音楽	2		専門英語A	1						
				専門英語B	1						
取得単位数合計		計			計			計			計
124		36			37			37			14

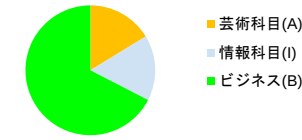
ビジネス科目優先型履修モデル（クリエイト）

学びのねらい： 高い経営知識を備えマネジメント力に優れた、市場を開拓・創造できるビジネスパーソンを育成する
 主な対象： 音楽業界に興味がある学生、権利ビジネスに興味がある学生
 主な進路： 音楽出版社、音楽事務所、著作権管理団体、音楽イベント会社、音楽流通業など

キーワード
市場戦略

芸術科目 (A)	7
情報科目 (I)	7
ビジネス (B)	29

科目数



学びのSTEP

キー・コンピテンシー

	視野拡大と基礎固め		専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
	幅広い学びと各分野の基礎知識の学びにより、将来の目標を達成するための土台をつくります。		専門知識と技術を身につけ、実践的な学びの中で思考力・表現力を磨きます。		現場で必要とされるコラボ力とコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。		学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。	
	社会人基礎力 (リベラルアーツ)		考えぬく力		コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュース力 リーダーシップ	
	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	マーケティングリサーチ	2	ITパスポート演習	1	情報法制	2		
	芸術概論	2			認知心理学 A	2		
					認知心理学 B	2		
芸術表現基礎科目	文書作成演習 I	2	プレゼンテーション技法	2	文書作成演習 II	2		
	音響リテラシー	2	経営学概論	2	エンタテインメント企業研究	2		
	映像リテラシー	2	メディア論	2				
	西洋音楽史 I	2	音楽著作権	2				
	西洋音楽史 II	2	Webビジネス研究	2				
芸術表現基本科目	エンタテインメント企画概論	2	マネージメント心理学	2	インターネットメディア研究	2		
	ポップカルチャー研究	2	ミュージカル・音楽史	2	知的財産権入門	2		
	ポピュラー音楽史	2	日本芸能史	2	アート・マネジメント研究 A	2		
			エンタテインメントビジネス概論	2	アート・マネジメント研究 B	2		
芸術表現展開科目			ソーシャルメディアと音楽	2	コンテンツビジネス研究	2		
			音楽プロモーション研究	2	マーケティング論	2		
			エンタテインメントプロデュース論	2	コンサートビジネス研究	2		
			エンタテインメントマネジメント研究	2	会計論	2		
実習科目	出版編集ソフト演習	2	経営管理ソフト演習	1				
キャリア					キャリアプランニング A	2		
					キャリアプランニング B	2		
ゼミナール（必修） 16単位	基礎演習 A	2	基礎演習 C	2	ゼミナール A	2	卒業研究 A	2
	基礎演習 B	2	基礎演習 D	2	ゼミナール B	2	卒業研究 B	2
教養科目 24単位以上	基礎英語 I	1	キャリアデザイン A	2			現代の企業経営	2
	基礎英語 II	1	キャリアデザイン B	2			心理学の基礎	2
	アメリカ文化論	2					歴史	2
	アジア文化論 A	2					音楽と社会	2
	動画配信と SNS	2						
	メディアリテラシー エンタテインメント企画制作	2						
取得単位数合計		計		計		計		計
124		38	-設置等の趣旨(資料)-	38	12-	36		12

情報科目優先型履修モデル（クリエイト）

キーワード

問題解決

学びのねらい： 高い技術力を備え情報収集力に優れた、様々な問題を解決できるビジネスパーソンを育成する

主な対象： マルチメディアに興味がある学生、芸術と技術の融合に興味がある学生

主な進路： 広告代理店、コンテンツ制作会社、メディア関係、映像制作および配信業など

科目数

芸術科目 (A)

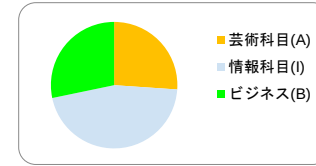
12

情報科目 (I)

21

ビジネス (B)

13



学びのSTEP

キー・コンピテンシー

視野拡大と基礎固め

幅広い学びと各分野の基礎知識の学びにより、将来の目標を達成するための土台をつくります。

社会人基礎力
(リベラルアーツ)

専門知識と技術

専門知識と技術を身につけ、実践的な学びの中で思考力・表現力を磨きます。

考えぬく力

実践力養成

現場で必要とされるコラボ力とコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。

コミュニケーション力
課題解決力

集大成としてのセルフブランディング

学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。

自己プロデュース力
リーダーシップ

	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	MIDI/DAWオペレーションⅠ MIDI/DAWオペレーションⅡ デジタル印刷表現	1 1 2	アニメプロデュース論 画像と映像の基礎 デザインの基礎	2 2 2	映画論 ITパスポート演習 マルチメディア制作	2 1 1		
芸術表現基礎科目	文書作成演習Ⅰ 音響リテラシー 映像リテラシー デジタルツール概論 西洋音楽史Ⅰ	2 2 2 2 2	プレゼンテーション技法 メディア論 音楽著作権 Webビジネス研究 経営学概論	2 2 2 2 2	文書作成演習Ⅱ エンタテインメント企業研究	2 2		
芸術表現基本科目	エンタテインメントビジネス概論 ポップカルチャー研究 ポピュラー音楽史 日本芸能史	2 2 2 2	文書デザイン技法 Webデザイン基礎	2 2	インターネットメディア研究	2		
芸術表現展開科目					インタラクティブアート制作 インスタレーションアート制作 コンピュータアート論 コンピュータ音楽 コンテンツビジネス研究	2 2 2 2 2		
実習科目	音楽基礎論 芸術表現Ⅰ 芸術表現Ⅱ	2 1 1	Pythonプログラミング Webデザイン演習 SNS分析演習 芸術表現Ⅲ 芸術表現Ⅳ メディア作品演習	2 2 2 1 1 2	空間音響演習Ⅰ 空間音響演習Ⅱ	2 2		
キャリア					キャリアプランニングA キャリアプランニングB	2 2		
ゼミナール（必修） 16単位	基礎演習A 基礎演習B	2 2	基礎演習C 基礎演習D	2 2	ゼミナールA ゼミナールB	2 2	卒業研究A 卒業研究B	2 2
教養科目 24単位以上	基礎英語Ⅰ 基礎英語Ⅱ アメリカ文化論 情報リテラシー 動画配信とSNS	1 1 2 2 2	キャリアデザインA キャリアデザインB	2 2	現代社会とメディア アジア文化論A	2 2	現代社会と知的財産 心理学の基礎 舞台芸術 アート・マネジメント	2 2 2 2
取得単位数合計		計		計		計		計
124		38				36		12

芸術科目優先型履修モデル（クリエイト）

キーワード

価値創造

学びのねらい： 高いリベラルアーツを備え人間性に優れた、新たな価値を創造できるビジネスパーソンを育成する

主な対象： 音楽制作に興味がある学生、芸術文化に興味がある学生

主な進路： 音楽系（出版・制作）会社、輸入代理店（楽器・音響機器）、一般企業（企画・広報・総合職）など

科目数

芸術科目(A)

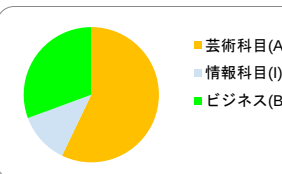
28

情報科目(I)

6

ビジネス(B)

15



学びのSTEP	視野拡大と基礎固め		専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
	幅広い学びと各分野の基礎知識の学びにより、将来の目標を達成するための土台をつくります。		専門知識と技術を身につけ、実践的な学びの中で思考力・表現力を磨きます。		現場で必要とされるコラボとコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。		学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。	
キー・コンピテンシー	社会人基礎力 (リベラルアーツ)		考えぬく力		コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュース力 リーダーシップ	
	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	MIDI/DAWオペレーションⅠ MIDI/DAWオペレーションⅡ 芸術概論	1 1 2	認知心理学A 認知心理学B ITパスポート演習	2 2 1	情報法制 映画論	2 2		
芸術表現基礎科目	文書作成演習Ⅰ 音響リテラシー 西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ 日本演劇史 西洋演劇史	2 2 2 2 2 2	プレゼンテーション技法 Webビジネス研究 メディア論 音楽著作権 日本音楽史 経営学概論	2 2 2 2 2 2	文書作成演習Ⅱ	2		
芸術表現基本科目	エンタテインメントビジネス概論 ポップカルチャー研究 ミュージカル・音楽史 ポピュラー音楽史	2 2 2 2	音楽応用論 諸民族の音楽	2 2	インターネットメディア研究	2		
芸術表現展開科目	発声とコミュニケーション	2	ソーシャルメディアと音楽	2	環境音楽研究 コンピュータ音楽 ワールドミュージック研究	2 2 2		
実習科目	ハーモニーⅠ ハーモニーⅡ ソルフェージュⅠ 音楽基礎論 芸術表現Ⅰ 芸術表現Ⅱ	1 1 1 1 1 1	ハーモニーⅢ ハーモニーⅣ 芸術表現Ⅲ 芸術表現Ⅳ メディア作品演習 ソルフェージュⅡ	1 1 1 1 2 1	レコーディング演習Ⅰ レコーディング演習Ⅱ	2 2		
キャリア					キャリアプランニングA キャリアプランニングB	2 2		
ゼミナール（必修） 16単位	基礎演習A 基礎演習B	2 2	基礎演習C 基礎演習D	2 2	ゼミナールA ゼミナールB	2 2	卒業研究A 卒業研究B	2 2
教養科目 24単位以上	基礎英語Ⅰ 基礎英語Ⅱ アメリカ文化論	1 1 2	キャリアデザインA キャリアデザインB	2 2	アジア文化論B 動画配信とSNS 異文化コミュニケーション エンタテインメント企画制作	2 2 2 2	現代社会と知的財産 心理学の基礎 音楽と社会 メディアリテラシー	2 2 2 2
取得単位数合計		計		計		計		計
124		40	-設置等の趣旨(資料)-			34		12

芸術科目優先型履修モデル（クリエイト）

学びのねらい： 高いリベラルアーツを備え人間性に優れた、新たな価値を創造できるビジネスパーソンを育成する

主な対象： 音楽制作に興味がある学生、芸術文化に興味がある学生

主な進路： 音楽系（出版・制作）会社、輸入代理店（楽器・音響機器）、一般企業（企画・広報・総合職）など

キーワード

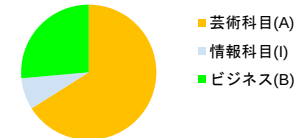
価値創造

科目数

芸術科目(A) 35

情報科目(I) 4

ビジネス(B) 14



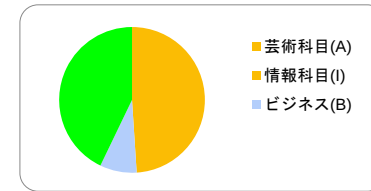
学びのSTEP	視野拡大と基礎固め		専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
	幅広い学びと各分野の基礎知識の学びにより、将来の目標を達成するための土台をつくります。		専門知識と技術を身につけ、実践的な学びの中で思考力・表現力を磨きます。		現場で必要とされるコラボ力とコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。		学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。	
キー・コンピテンシー	社会人基礎力 (リベラルアーツ)		考えぬく力		コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュース力 リーダーシップ	
	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	MIDI/DAWオペレーションⅠ MIDI/DAWオペレーションⅡ 芸術概論	1 1 2	認知心理学A 認知心理学B	2 2	映画論	2		
芸術表現基礎科目	文書作成演習Ⅰ 音響リテラシー 西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ 日本演劇史 西洋演劇史	2 2 2 2 2 2	プレゼンテーション技法 Webビジネス研究 メディア論 音楽著作権 日本音楽史 経営学概論	2 2 2 2 2 2	文書作成演習Ⅱ	2		
芸術表現基本科目	ポップカルチャー研究 諸民族の音楽 ミュージカル・声楽史 ポピュラー音楽史	2 2 2 2	音楽応用論	2	インターネットメディア研究	2		
芸術表現展開科目			ソーシャルメディアと音楽	2	環境音楽研究 コンピュータ音楽 ワールドミュージック研究	2 2 2		
実習科目	ハーモニーⅠ ハーモニーⅡ ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 芸術表現Ⅰ 芸術表現Ⅱ	1 1 1 1 1 1	ハーモニーⅢ ハーモニーⅣ 芸術表現Ⅲ 芸術表現Ⅳ 芸術表現専修Ⅰ 芸術表現専修Ⅱ	1 1 1 1 1 1	レコーディング演習Ⅰ レコーディング演習Ⅱ 芸術表現専修Ⅲ 芸術表現専修Ⅳ 和声対位法Ⅰ 和声対位法Ⅱ	2 2 1 1 1 1	芸術表現専修Ⅴ 芸術表現専修Ⅵ ジャズ・ハーモニーⅠ ジャズ・ハーモニーⅡ	1 1 1 1
キャリア					キャリアプランニングA キャリアプランニングB	2 2		
ゼミナール（必修） 16単位	基礎演習A 基礎演習B	2 2	基礎演習C 基礎演習D	2 2	ゼミナールA ゼミナールB	2 2	卒業研究A 卒業研究B	2 2
教養科目 24単位以上	基礎英語Ⅰ 基礎英語Ⅱ アメリカ文化論	1 1 2	キャリアデザインA キャリアデザインB エンタテインメント企画制作 音楽と社会	2 2 2 2	アジア文化論B 動画配信とSNS 異文化コミュニケーション 心理学の基礎	2 2 2 2	現代社会と知的財産 メディアリテラシー	2 2
取得単位数合計		計	-設置等の趣旨(資料)-			計		計
	124	38		38		36		12

芸術科目優先型履修モデル（舞台系パフォーマンス）

キーワード
イノベーション（芸術）

学びのねらい： 演劇の創作を通じて人間力を育み、社会に貢献できる人材を育成する
 主な対象： 演劇に興味がある学生、芸術文化に興味がある学生
 主な進路： プロデューサー、マネージャー、劇団・プロダクション・芸能系事務所など

科目数
芸術科目(A)
情報科目(I)
ビジネス(B)



学びのSTEP	視野拡大と基礎固め		専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
	幅広い学びと各分野の基礎知識の学びにより、将来の目標を達成するための土台をつくります。		専門知識と技術を身につけ、実践的な学びの中で思考力・表現力を磨きます。		現場で必要とされるコラボ力とコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。		学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。	
キー・コンピテンシー	社会人基礎力 (リベラルアーツ)		考えぬく力		コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュース力 リーダーシップ	
	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	デザインの基礎	2	認知心理学A	2	映画論	2		
	人間と色彩	2	認知心理学B	2				
	芸術概論	2						
芸術表現基礎科目	プレゼンテーション技法	2	メディア論	2	文書作成演習Ⅱ	2		
	デジタルツール概論	2	Webビジネス研究	2	エンタテインメント企業研究	2		
	文書作成演習Ⅰ	2	経営学概論	2				
	日本演劇史	2	芸術表現と倫理	2				
	西洋演劇史	2						
芸術表現基本科目	ポップカルチャー研究	2	ポピュラー音楽史	2	インターネットメディア研究	2		
	ミュージカル・音楽史	2						
	舞踊史と舞踊	2						
芸術表現展開科目	舞台芸術運営論	2	舞台美術研究	2	舞台知的財産権概論	2		
	発声とコミュニケーション	2	舞台技術研究	2	劇場文化論	2		
			舞台照明研究	2	舞台プロデュース研究	2		
実習科目	古典芸能基礎演習Ⅰ	1	芸術表現Ⅲ	1	アフレコ演習Ⅰ	1	パフォーミングアーツ演習Ⅲ	1
	古典芸能基礎演習Ⅱ	1	芸術表現Ⅳ	1	アフレコ演習Ⅱ	1	パフォーミングアーツ演習Ⅳ	1
	芸術表現Ⅰ	1			劇作演習	1	アニソンA	1
	芸術表現Ⅱ	1			パフォーミングアーツ演習Ⅰ	1		
					パフォーミングアーツ演習Ⅱ	1		
キャリア					キャリアプランニングA	2		
					キャリアプランニングB	2		
ゼミナール（必修）	基礎演習A	2	基礎演習C	2	ゼミナールA	2	卒業研究A	2
	基礎演習B	2	基礎演習D	2	ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目	基礎英語Ⅰ	1	キャリアデザインA	2	舞台芸術	2	異文化コミュニケーション	2
	基礎英語Ⅱ	1	キャリアデザインB	2	エンタテインメント企画制作	2		
	アメリカ文化論	2	ヨーロッパ文化論A	2	現代社会とメディア	2		
	動画配信とSNS	2	情報リテラシー	2	心理学の基礎	2		
取得単位数合計		計		計		計		計
124		40		38		37		9

キーワード

エキスパート（芸術）

芸術科目専修型履修モデル（舞台系パフォーマンス）

学びのねらい： パフォーミングアーツの学びを基に、表現のエキスパートとしての実践力を身に付ける。

主な対象： 声優およびパフォーミングアーツに興味がある学生

主な進路： 声優、俳優、タレント・ナレーター・司会など

科目数

芸術科目(A) 25

情報科目(I) 5

ビジネス(B) 19

■ 芸術科目(A)

■ 情報科目(I)

■ ビジネス(B)

学びのSTEP	視野拡大と基礎固め		専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
	幅広い学びと各分野の基礎知識の学びにより、将来の目標を達成するための土台をつくります。		専門知識と技術を身につけ、実践的な学びの中で思考力・表現力を磨きます。		現場で必要とされるコラボ力とコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。		学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。	
キー・コンピテンシー	社会人基礎力 (リベラルアーツ)		考えぬく力		コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュース力 リーダーシップ	
	1年次	単位数	2年次	単位数	3年次	単位数	4年次	単位数
学部共通科目	デザインの基礎	2	画像と映像の基礎	2	映画論	2		
	人間と色彩	2	認知心理学A	2				
	芸術概論	2	認知心理学B	1				
芸術表現基礎科目	プレゼンテーション技法	2	メディア論	2	文書作成演習Ⅱ	2		
	デジタルツール概論	2	経営学概論	2	経営学概論	2		
	文書作成演習Ⅰ	2	西洋音楽史Ⅰ	2	芸術表現と倫理	2		
	日本演劇史	2	西洋音楽史Ⅱ	2				
	西洋演劇史	2	日本音楽史	2				
芸術表現基本科目	ポップカルチャー研究	2	ポピュラー音楽史	2	インターネットメディア研究	2		
	ミュージカル・声楽史	2						
	キャラクターコンテンツ研究	2						
芸術表現展開科目	舞台芸術運営論	2	舞台美術研究	2	コンテンツビジネス研究	2		
	発声とコミュニケーション	2	舞台技術研究	2	エンタテインメントプロデュース論	2		
			舞台照明研究	2				
実習科目	古典芸能基礎演習Ⅰ(狂言)	1	芸術表現専修Ⅰ	1	アフレコ演習Ⅰ	1	芸術表現専修Ⅴ	1
	古典芸能基礎演習Ⅱ(殺陣)	1	芸術表現専修Ⅱ	1	アフレコ演習Ⅱ	1	芸術表現専修Ⅵ	1
	芸術表現Ⅰ	1			芸術表現専修Ⅲ	1		
	芸術表現Ⅱ	1			芸術表現専修Ⅳ	1		
					アニソンA	1		
キャリア					キャリアプランニングA	2		
					キャリアプランニングB	2		
ゼミナール（必修） 16単位	基礎演習A	2	基礎演習C	2	ゼミナールA	2	卒業研究A	2
	基礎演習B	2	基礎演習D	2	ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目 24単位以上	基礎英語Ⅰ	1	キャリアデザインA	2	舞台芸術	2	異文化コミュニケーション	2
	基礎英語Ⅱ	1	キャリアデザインB	2	エンタテインメント企画制作	2		
	動画配信とSNS	2	情報リテラシー	2	現代社会とメディア	2		
	アメリカ文化論	2	ヨーロッパ文化論A	2	心理学の基礎	2		
取得単位数合計		計		計		計		計
	124	40		41		35		8

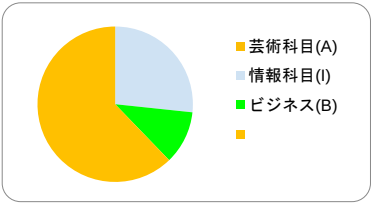
-設置等の趣旨(資料)-17-

ビジネス科目優先型履修モデル（舞台系パフォーマンス）

キーワード
ビジネス戦略

学びのねらい： 演劇という総合芸術の学びを通して、デザイン思考でビジネスを牽引する人材を育成する
主な対象： 制作業界に興味がある学生、アートマネジメントに興味がある学生
主な進路： 劇場管理、舞台製作会社、アートイベント会社、放送・芸能系各種会社・・・

科目数
12
5
28



学びのSTEP

キー・コンピテンシー

	視野拡大と基礎固め		専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
	幅広い学びと各分野の基礎知識の学びにより、将来の目標を達成するための土台をつくります。		専門知識と技術を身につけ、実践的な学びの中で思考力・表現力を磨きます。		現場で必要とされるコラボ力とコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。		学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。	
	社会人基礎力 (リベラルアーツ)		考えぬく力		コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュース力 リーダーシップ	
	1年次	単位数	2年次	単位数	3年次	単位数	4年次	単位数
学部共通科目	デザインの基礎	2	マーケティングリサーチ	2				
	芸術概論	2	ITパスポート演習	1				
	著作権法	2	アニメプロデュース論	2				
芸術表現基礎科目	プレゼンテーション技法	2	メディア論	2	文書作成演習Ⅱ	2		
	デジタルツール概論	2	Webビジネス研究	2	エンタテインメント企業研究	2		
	文書作成演習Ⅰ	2	西洋音楽史Ⅰ	2	経営学概論	2		
	日本演劇史	2	西洋音楽史Ⅱ	2				
	西洋演劇史	2						
芸術表現基本科目	キャラクターコンテンツ研究	2	舞台応用芸術論	2	アートマネジメント研究A	2		
	ミュージカル・音楽史	2	エンタテインメントビジネス概論	2	アートマネジメント研究B	2		
	日本芸能史	2	エンタテインメント企画概論	2				
	舞踊史と舞踊	2						
芸術表現展開科目	舞台芸術運営論	2	マーケティング論	2	コンテンツビジネス研究	2		
			舞台美術研究	2	劇場文化論	2		
			舞台技術研究	2	エンタテインメントプロデュース論	2		
			舞台照明研究	2	舞台知的財産権論	2		
			舞台音響効果研究	2				
実習科目	芸術表現Ⅰ	1	経営管理ソフト演習	1	SNS分析演習	2		
	芸術表現Ⅱ	1	芸術表現Ⅲ	1				
			芸術表現Ⅳ	1				
キャリア					キャリアプランニングA	2		
					キャリアプランニングB	2		
ゼミナール（必修） 16単位	基礎演習A	2	基礎演習C	2	ゼミナールA	2	卒業研究A	2
	基礎演習B	2	基礎演習D	2	ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目 24単位以上	基礎英語Ⅰ	1	キャリアデザインA	2			舞台芸術	2
	基礎英語Ⅱ	1	キャリアデザインB	2			エンタテインメント企画制作	2
	動画配信とSNS	2	情報リテラシー	2			現代社会とメディア	2
	キャリアと自己形成	2	インターンシップ	2				
	アメリカ文化論	2	ヨーロッパ文化論A	2				
取得単位数合計		計		計		計		計
124		40		46		28		10

2025 年度春学期

音楽応用学科 教務委員会

学則第 26 条(編入学, 転入学及び再入学)第 2 項における「入学を許可された者の既に履修した授業科目及び単位数の取り扱い」に関する音楽応用学科運用のためのガイドライン

編入学, 転入学及び再入学者が他の教育機関において既に履修した授業科目の取り扱いについては, 本学学則第 26 条第 2 項により教授会の議を経て学長が決定すると定められています。以下は, この条項の運用のためのガイドラインです。

(包括認定)

編入学を許可された者については, 原則として以下に示す通りの計 62 単位を上限とした単位数分の科目が包括認定されます。

- 1) 1・2 年次配当必修科目
- 2) 卒業要件を満たす単位数の教養科目
- 3) 任意の 1・2 年次配当学科専門科目及び学部共通科目

ただし, コースや履修モデルごとの指導などによって, 上記に当てはまる科目でも包括認定とせずに履修を推奨する場合があります。包括認定する科目については, 4 年次春学期終了までに確定させ, 既修得単位として登録するものとします。

(履修・学習歴の把握)

編入学者の教養科目の履修において, 指導教員は編入学者が他の大学, 短期大学, 高等専門学校の専攻科若しくは専門学校で既に履修している教養科目を把握し, 本学の教養科目及び卒業要件と照らした上で不足していると判断される科目及び科目区分を考慮した履修指導を行うものとします。

(追加認定)

本学の開設科目に照らし, 他の大学, 短期大学, 高等専門学校の専攻科若しくは専門学校で編入学者が既に修得している科目の単位を, 包括認定上限 62 単位に加えてさらに 10 単位を上限に追加認定する場合があります。追加認定には「単位認定申請書」の提出が必要です。追加認定を希望する場合は指導教員による履修指導の上, 申請及び該当科目のシラバスを提出する必要があります。「単位認定申請書」の提出は, 特別な事情がない限り 3 年次春学期終了までに音楽応用学科教務委員に提出するものとします。

(卒業要件)

音楽応用学科が定める卒業要件と同様の単位数の取得及び必修科目の修得が必要です。追加認定の有無や単位数に抛らず, 例外なく全ての編入学者が同一の卒業要件となります。

(履修登録)

履修登録に際して, 包括認定及び追加認定をする科目を想定した上で履修登録をする科目を選ぶものとします。包括認定及び追加認定する科目については, 本ガイドラインに従い, 指導教員の履修指導を受けた上で編入学者が任意に選択するものとします。

本学では原則として, 1 セメスター「22 単位」を履修登録可能な単位数の上限と定めていますが, 編入学者に関しては, これを上限としません。

以上

音楽表現学科（大学・短大等からの）3年次編入生 履修案内

編入学、おめでとうございます。

皆さんは本学音楽表現学科の3年次生として、新たな学生生活をスタートさせます。

学生生活にはさまざまなシーンがありますが、もっとも重要なのは、着実に単位を積み重ね、入学後2年間で卒業することでしょう。

ここでは、そのために必要な基本事項をお伝えします。よく読み、内容を十分に理解したうえで、授業に臨んでください。

1. カリキュラムの概要

3年次編入生はカリキュラムも教養科目・専門科目ともに**3年次の該当年度のもの**が適用されます。

本学のカリキュラム（科目課程）は、おもに次の2つの分野で構成されています。

- 1) 教養科目……社会や文化などに関する科目、外国語科目、コンピュータの操作等に関わる科目。
- 2) 専門科目……音楽に直接・間接的に関わる科目。

2. 卒業要件

音楽表現学科を卒業するためには、上記の1) **教養科目を26単位以上**、2) **専門科目を86単位以上**、そして両方を合わせて**124単位以上**を修得することが必要です。

3. 単位認定の概要

- 1) 皆さんには、編入学試験に合格したことをもって、「**専門科目**」に相当する**34単位**が無条件に認定されます。音楽表現学科1・2年次配当の「学科専門科目」、および「学部共通科目」のうち、「音楽表現学科必修」の科目は、この中に含まれるものとして扱います（あらためて履修する必要はありません）。ただし、専攻やコースの指導等によって履修が必要となる場合があります。
- 2) 「**教養科目**」は皆さんの**前籍校での単位修得状況に応じて上限26単位まで**認定します。詳細は「5.」の項目を参照。
- 3) 上記1) 2) 以外の単位認定については「6.」の項目を参照。

4. 単位認定に必要な書類

単位認定にあたっては、以下の書類が必要となります。

- ① 前籍校の成績証明書
- ② 前籍校で単位を修得した科目のシラバス（各回の授業内容がわかるもの）
＊上記2点は事前に事務局教務課に提出すること。

- ③ 単位認定申請書（アドバイザーの先生と相談のうえで記入し、アドバイザーへ提出。

その後、アドバイザー→学科教務委員へ提出)

5. 教養科目の単位認定について

- 1) 教養科目（「現代社会の教養」「スポーツ」「教養芸術」「キャリア」に含まれるもの）に相当すると判断し得る既修得科目の単位を、**上限14単位**まで認定します。
- 2) 外国語科目（「異文化理解力」に含まれるもの）に相当すると判断し得る既修得科目の単位を、**上限8単位**まで認定します。
- 3) 情報科目（「情報技術力」に含まれるもの）に相当すると判断し得る既修得科目の単位を**上限4単位**まで認定します。

上記1) 2) 3) の認定のためには「**単位認定申請書**」の所定の欄に科目名と単位数を記入しアドバイザーに提出してください。

※4年制大学を卒業し、「学士」の称号を有する人には、上記1) 2) 3) を一括して認定します（あらためて履修する必要はありません）。

6. 追加認定

本学の開講科目と前籍校での単位修得科目の内容が合致している場合は、さらに**前籍校での総修得単位数**を**上限に追加認定することができます（最大10単位）**。追加認定を希望する人は、アドバイザーの先生とよく相談のうえ「単位認定申請書」を提出してください。

ただし、これから履修したい科目／履修が必要な科目（教職に必要な科目等）は、この認定科目には加えないこと。

7. 履修を開始するにあたって

時間割と3年次生用履修案内および3年次生用カリキュラム表（Web 上ポータルサイトで確認可）をよく見ておきましょう。そのうえで、以下の事項を踏まえつつ履修を開始してください。

- 1) 3年次配当の必修科目である「総合演習」は、皆さん全員がかならず履修することになります。
- 2) また、所属コース・専攻によっては、3年次でかならず履修しなくてはならない科目もあります。（カリキュラム表の「備考」欄を参照。）
- 3) 本学では原則として、1セメスター（半年ごとの学期）「22単位」を修得可能な単位数の上限としていますが、**編入生に関してはこれを上限としません**。ただし、アドバイザー等とよく相談し、無理のない履修計画を立てること。
- 4) 「Ⅰ」「Ⅱ」…等、ローマ数字の付いた科目は、その順番に従って履修するのが原則であり、「専攻実技」をはじめとする実技系科目は、それを守らなくてははいけません。講義科目で、履修計画上、逆の順、あるいは同時に履修せざるをえないような場合には、授業担当教員によく相談し、指示に従うこと。
- 5) 下位学年（1・2年次）配当の科目は自由に履修することができます。

8. 教職課程の履修について

教職課程の履修が可能です。希望者は速やかに教職課程室まで申し出ること。ただし、時間割組が困難な場合が多く、2年間ですべての教職課程を終えることができない可能性のあることをよく承知したうえで取り組んでください。

音楽表現学科（尚美ミュージックカレッジ以外の音楽系専門学校からの）3年次編入生 履修案内

編入学、おめでとうございます。

皆さんは本学音楽表現学科の3年次生として、新たな学生生活をスタートさせます。

学生生活にはさまざまなシーンがありますが、もっとも重要なのは、着実に単位を積み重ね、入学後2年間で卒業することでしょう。

ここでは、そのために必要な基本事項をお伝えします。よく読み、内容を十分に理解したうえで、授業に臨んでください。

1. カリキュラムの概要

3年次編入生はカリキュラムも教養科目・専門科目ともに**3年次の該当年度のもの**が適用されます。

本学のカリキュラム（科目課程）は、おもに次の2つの分野で構成されています。

- 1) 教養科目……社会や文化などに関する科目、外国語科目、コンピュータの操作等に関わる科目。
- 2) 専門科目……音楽に直接・間接的に関わる科目。

2. 卒業要件

音楽表現学科を卒業するためには、上記の1) **教養科目を26単位以上**、2) **専門科目を86単位以上**、そして両方を合わせて**124単位以上**を修得することが必要です。

3. 単位認定の概要

- 1) 皆さんには、編入学試験に合格したことをもって、「**専門科目**」に相当する**34単位**が無条件に認定されます。音楽表現学科1・2年次配当の「学科専門科目」、および「学部共通科目」のうち、「音楽表現学科必修」の科目は、この中に含まれるものとして扱います（あらためて履修する必要はありません）。ただし、専攻やコースの指導等によって履修が必要となる場合があります。
- 2) 「専門科目」の単位に関して、**本学の開講科目と前籍校での単位修得科目の内容が合致している場合は、28単位を上限に追加認定申請**ができます。
- 3) 上記1) 2) 以外の単位認定については「6.」の項目を参照。
- 4) 特例として、前籍校の修得単位数や成績によっては、「尚美ミュージックカレッジ専門学校卒業生」と同等の単位認定を許可する場合があります。

4. 単位認定に必要な書類

単位認定にあたっては、以下の書類が必要となります。

- ① 前籍校の成績証明書
- ② 前籍校で単位を修得した科目のシラバス（各回の授業内容がわかるもの）
* 上記2点は事前に事務局教務課に提出すること。
- ③ 単位認定申請書（アドバイザーの先生と相談のうえで記入し、アドバイザーへ提出。
その後、アドバイザー→学科教務委員へ提出）

5. 教養科目の履修

- 1) 教養科目の卒業要件の内訳は、「現代社会の教養・スポーツ・教養芸術」から10単位以上、「情報技術力」から4単位以上、「キャリア」から4単位以上、「異文化理解力」から8単位以上です。前籍校では開講されていなかった科目がほとんどであろうと思われますが、卒業要件を満たすよう計画的に履修してください。
- 2) カリキュラム表の備考欄には音楽表現学科の卒業要件が記載されているので、それに則って履修してください。

6. 追加認定

本学の開講科目と前籍校での単位修得科目の内容が合致している場合は、さらに**前籍校での総修得単位数を上限に追加認定することができます（最大10単位）**。追加認定を希望する人は、アドバイザーの先生とよく相談のうえ「単位認定申請書」を提出してください。

ただし、これから履修したい科目／履修が必要な科目（教職に必要な科目等）は、この認定科目には加えないこと。

7. 履修を開始するにあたって

時間割と3年次生用履修案内および3年次生用カリキュラム表（Web上ポータルサイトで確認可）をよく見ておきましょう。そのうえで、以下の事項を踏まえつつ履修登録を行ってください。

- 1) 3年次配当の必修科目である「総合演習」は、皆さん全員がかならず履修することになります。
- 2) また、所属コース・専攻によっては、3年次でかならず履修しなくてはならない科目もあります。（カリキュラム表の「備考」欄を参照。）
- 3) 本学では原則として、1セメスター（半年ごとの学期）「22単位」を修得可能な単位数の上限としていますが、**編入生に関してはこれを上限としません**。ただし、アドバイザー等とよく相談し、無理のない履修計画を立てること。
- 4) 「Ⅰ」「Ⅱ」…等、ローマ数字の付いた科目は、その順番に従って履修するのが原則であり、「専攻実技」をはじめとする実技系科目は、それを守らなくてははいけません。講義科目で、履修計画上、逆の順、あるいは同時に履修せざるをえないような場合には、授業担当教員によく相談し、指示に従うこと。
- 5) 下位学年（1・2年次）配当の科目は自由に履修することができます。

8. 教職課程の履修について

教職課程履修のために必要な科目については、前籍校で単位を修得していても、あらためて本学にて履修する必要がある場合があります。

免許法上、教職課程の認定を受けている学部・学科で履修した科目しか「教科に関する科目」として認定できないという規定により、専門学校での単位修得科目を「教職に関する科目」として認定することはできません。「日本国憲法」「体育科目」「外国語科目」「情報科目」についても認定できません。詳細については教職課程室に問い合わせること。

音楽表現学科 尚美ミュージックカレッジ専門学校からの3年次編入生 履修案内

編入学、おめでとうございます。

皆さんは本学音楽表現学科の3年次生として、新たな学生生活をスタートさせます。

学生生活にはさまざまなシーンがありますが、もっとも重要なのは、着実に単位を積み重ね、入学後2年間で卒業することでしょう。

ここでは、そのために必要な基本事項をお伝えします。よく読み、内容を十分に理解したうえで、授業に臨んでください。

1. カリキュラムの概要

3年次編入生はカリキュラムも教養科目・専門科目ともに**3年次の該当年度のもの**が適用されます。

本学のカリキュラム（科目課程）は、おもに次の2つの分野で構成されています。

- 1) 教養科目……社会や文化などに関する科目、外国語科目、コンピュータの操作等に関わる科目。
- 2) 専門科目……音楽に直接・間接的に関わる科目。

2. 卒業要件

音楽表現学科を卒業するためには、上記の1) **教養科目を26単位以上**、2) **専門科目を86単位以上**、そして両方を合わせて**124単位以上**を修得することが必要です。

3. 単位認定の概要

- 1) 皆さんには、編入学試験に合格したことをもって、「**専門科目**」に相当する**62単位**が無条件に認定されます。音楽表現学科1・2年次配当の「学科専門科目」、および「学部共通科目」のうち、「音楽表現学科必修」の科目は、この中に含まれるものとして扱います（あらためて履修する必要はありません）。ただし、専攻やコースの指導等によって履修が必要となる場合があります。
- 2) 上記以外の単位認定については「6.」の項目を参照。

4. 単位認定に必要な書類

単位認定にあたっては、以下の書類が必要となります。

- ① 前籍校の成績証明書
- ② 前籍校で単位を修得した科目のシラバス（各回の授業内容がわかるもの）
＊上記2点は事前に事務局教務課に提出すること。
- ③ 単位認定申請書 （アドバイザーの先生と相談のうえで記入し、アドバイザーへ提出。
その後、アドバイザー→学科教務委員へ提出）

5. 教養科目の履修

- 1) 教養科目の卒業要件の内訳は、「現代社会の教養・スポーツ・教養芸術」から10単位以上、「情報技術力」から4単位以上、「キャリア」から4単位以上、「異文化理解力」から8単位以上です。
前籍校では開講されていなかった科目がほとんどであろうと思いますが、卒業要件を満たすよう計画的に履修してください。
- 2) カリキュラム表の備考欄には音楽表現学科の卒業要件が記載されているので、それに則って履修してください。

6. 追加認定

本学の開講科目と前籍校での単位修得科目の内容が合致している場合は、さらに**前籍校での総修得単位数を上限に追加認定することができます(最大10単位)**。追加認定を希望する人は、アドバイザーの先生とよく相談のうえ「単位認定申請書」を提出してください。

ただし、これから履修したい科目／履修が必要な科目(教職に必要な科目等)は、この認定科目には加えないこと。

7. 履修を開始するにあたって

時間割と3年次生用履修案内および3年次生用カリキュラム表(Web上ポータルサイトで確認可)をよく見ておきましょう。そのうえで、以下の事項を踏まえつつ履修登録を行ってください。

- 1) 3年次配当の必修科目である「総合演習」は、皆さん全員がかならず履修することになります。
- 2) また、所属コース・専攻によっては、3年次でかならず履修しなくてはならない科目もあります。(カリキュラム表の「備考」欄を参照。)
- 3) 本学では原則として、1セメスター(半年ごとの学期)「22単位」を修得可能な単位数の上限としていますが、**編入生に関してはこれを上限としません**。ただし、アドバイザー等とよく相談し、無理のない履修計画を立てること。
- 4) 「Ⅰ」「Ⅱ」…等、ローマ数字の付いた科目は、その順番に従って履修するのが原則であり、「専攻実技」をはじめとする実技系科目は、それを守らなくてはなりません。講義科目で、履修計画上、逆の順、あるいは同時に履修せざるをえないような場合には、授業担当教員によく相談し、指示に従うこと。
- 5) 下位学年(1・2年次)配当の科目は自由に履修することができます。

8. 教職課程の履修について

教職課程履修のために必要な科目については、前籍校で単位を修得していても、あらためて本学にて履修する必要がある場合があります。

免許法上、教職課程の認定を受けている学部・学科で履修した科目しか「教科に関する科目」として認定できないという規定により、専門学校での単位修得科目を「教職に関する科目」として認定することはできません。「日本国憲法」「体育科目」「外国語科目」「情報科目」についても認定できません。詳細については教職課程室に問い合わせること。

学則第26条（編入学、転入学及び再入学）第2項における「編入学を許可されたものが既に履修した授業科目の取り扱い」に関する舞台表現学科運用のためのガイドライン

編入学者が他の教育機関において既に履修した授業科目の取り扱いは、本学学則第26条第2項により教授会の義を経て学長が決定するものと定められている。

以下は、この条項の運用のためのガイドラインを示すものである。

（単位認定の上限）

編入学者の単位認定については、包括認定及び追加認定を合わせて、前在籍校の総取得単位数を上限とする。

（包括認定）

編入学者においては前在籍校での既修得単位及び留学生においては日本語運用能力等を十分に考慮し、以下の科目から62単位を既に本学において履修し単位を取得した学生として扱い、履修指導することとする。

- ・教養科目の「現代社会の教養」「スポーツ」「教養芸術」から10単位まで
- ・教養科目の「キャリア」から4単位まで
- ・教養科目の「異文化理解力」*から8単位まで（2026年度3年次編入生以降は6単位まで）

*前在籍校において語学を履修済みの編入学生については包括認定とし、語学・「異文化理解力」を履修していない編入学生については学科長及びアドバイザーがこれを把握し、未履修単位科目を考慮した履修指導を行う。

- ・学部専門科目の学部共通科目から10単位まで（必修科目「デザインの基礎」「人間と色彩」を含む）、
- ・1・2年次配当学部専門科目から30単位まで（2026年度3年次編入生以降は32単位まで）（必修科目の「身体表現概論」「舞踊表現基礎演習Ⅰ・Ⅱ」、「演劇表現演習Ⅰ・Ⅱ」、選択必修科目である「日本美術史」及び「西洋美術史」のいずれかを含む）

（履修・学習歴の把握）

編入学者が前在籍校において、以下の科目を取得せずに、本学への編入資格を与えられた場合、また留学生が前在籍校において日本語科目を未履修の場合等、特別な事情を有する場合には、学科長及びアドバイザーがこれを把握し、未履修単位科目を考慮した履修指導を行う。

〈教養科目〉

- ・「現代社会の教養」「スポーツ」「教養芸術」から10単位以上
- ・「キャリア」から4単位以上

- ・「情報技術力」に関わる科目を4単位以上

(追加認定)

「情報技術力」：4単位、学部専門科目の必修科目である「芸術概論」及び教養科目、学部専門科目について、編入学者が前在籍校においてに取得済みの科目において内容が一致するものがある場合には、これを追加認定として受けられることとする。

(学部間自由選択科目の履修制限)

編入学者が入学後に学部間自由選択科目として履修できる科目は、特別な事情がない限り「現代社会の教養」、「スポーツ」、「教養芸術」、「情報リテラシー」、以外とする。

【資料7】編入学生に係る履修モデル

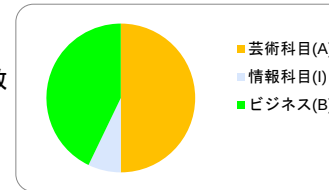
芸術表現専修型（音楽系パフォーマンス）

学びのねらい： 高度な演奏技能等を身につけ、音楽を武器にして社会に貢献できる人材を育成する
 主な対象： 音楽の演奏・制作に興味がある学生
 主な進路： 演奏家、プレーヤー、指導者、オーケストラ団員など

キーワード
音楽の探求

科目数

芸術科目(A)	14
情報科目(I)	2
ビジネス(B)	12



学びのSTEP	包括認定	単位数	実践力養成	単位数	集大成としてのセルフブランディング	単位数
			現場で必要とされるコラボとコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。 コミュニケーション力 課題解決力		学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。 自己プロデュース力 リーダーシップ	
キー・コンピテンシー	包括認定	単位数	3年次	単位数	4年次	単位数
学部共通科目			著作権法 マルチメディア制作	2 1	空間芸術論	2
芸術表現基礎科目			文書作成演習Ⅰ デジタルツール概論 音楽著作権 エンタテインメント企業研究	2 2 2 2	文書作成演習Ⅱ 西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ	2 2 2
芸術表現基本科目			アート・マネジメント研究A エンタテインメント企画概論	2 2		
芸術表現展開科目			コンサートビジネス研究 音楽療法概論 音楽療法演習	2 2 1		
実習科目			芸術表現専修Ⅰ 芸術表現専修Ⅱ ハーモニーⅠ ハーモニーⅡ 和声対位法Ⅰ 和声対位法Ⅱ	1 1 1 1 1 1	芸術表現専修Ⅲ 芸術表現専修Ⅳ ハーモニーⅢ ハーモニーⅣ	1 1 1 1
キャリア			キャリアプランニングA キャリアプランニングB	2 2		
ゼミナール（必修） 16単位			ゼミナールA ゼミナールB	2 2	卒業研究A 卒業研究B	2 2
教養科目 24単位以上			心理学の基礎 日本国憲法 アート・マネジメント	2 2 2	異文化コミュニケーション 西洋文化史 動画配信とSNS	2 2 2
取得単位数合計	包括認定62単位	計		計		計
124		62		40		22

編入生向け履修モデル

就職型履修モデル（音楽系パフォーマンス）

キーワード

音楽×リーダーシップ

学びのねらい：音楽の素養を身につけ、多角的な学びから、リーダーシップを発揮できる人材を育成する

主な対象：音楽に興味がある学生、芸術文化など広い分野に興味がある学生

主な進路：音楽系企業、一般企業など

科目数

芸術科目(A)

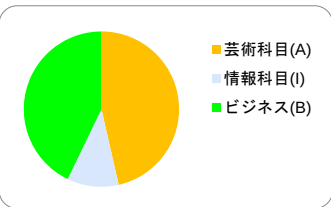
13

情報科目(I)

3

ビジネス(B)

12



学びのSTEP

包括認定

キー・コンピテンシー

実践力養成

現場で必要とされるコラボ力とコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。

コミュニケーション力
課題解決力

集大成としてのセルフブランディング

学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。

自己プロデュース力
リーダーシップ

	包括認定	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目			芸術概論	2	著作権法	2
			マーケティングリサーチ	2	空間芸術論	2
			ITパスポート演習	1		
芸術表現基礎科目			文書作成演習Ⅰ	2	文書作成演習Ⅱ	2
			Webビジネス研究	2	音楽著作権	2
			エンタテインメント企業研究	2	芸術表現と倫理	2
芸術表現基本科目			インターネットメディア研究	2	ポピュラー音楽史	2
			アート・マネジメント研究A	2	諸民族の音楽	2
			知的財産権入門	2		
芸術表現展開科目			経営戦略概論	2		
			マーケティング論	2		
実習科目			吹奏楽Ⅰ	1	吹奏楽Ⅲ	1
			吹奏楽Ⅱ	1	吹奏楽Ⅳ	1
			合唱Ⅰ	1	ハーモニーⅠ	1
			合唱Ⅱ	1	ハーモニーⅡ	1
キャリア			キャリアプランニングA	2		
			キャリアプランニングB	2		
ゼミナール（必修）			ゼミナールA	2	卒業研究A	2
16単位			ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目			現代社会とメディア	2	アート・マネジメント	2
24単位以上			異文化コミュニケーション	2	動画配信とSNS	2
			音楽と社会	2		
取得単位数合計	包括認定 6 2 単位	計		計		計
127		62		39		26

編入生向け履修モデル

芸術表現専修型（クリエイト）

学びのねらい： 高いリベラルアーツを備え人間性に優れた、新たな価値を創造できるビジネスパーソンを育成する
 主な対象： 音楽制作に興味がある学生、芸術文化に興味がある学生
 主な進路： 音楽系（出版・制作）会社、輸入代理店（楽器・音響機器）、一般企業（企画・広報・総合職）など

キーワード
価値創造

科目数
芸術科目 (A) 27
情報科目 (I) 2
ビジネス (B) 4



学びのSTEP

キー・コンピテンシー

学びのSTEP	包括認定	単位数	実践力養成	単位数	集大成としてのセルフブランディング	単位数
			現場で必要とされるコラボ力とコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。		学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。	
			コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュース力 リーダーシップ	
	包括認定	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目			MIDI/DAWオペレーションⅠ MIDI/DAWオペレーションⅡ	1 1		
芸術表現基礎科目			文書作成演習Ⅱ 西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ 日本音楽史	2 2 2 2	プレゼンテーション技法	2
芸術表現基本科目			ポピュラー音楽史	2		
芸術表現展開科目					環境音楽研究 ワールドミュージック研究 コンピュータ音楽	2 2 2
実習科目			芸術表現Ⅰ 芸術表現Ⅱ 芸術表現専修Ⅰ 芸術表現専修Ⅱ ハーモニーⅠ ハーモニーⅡ レコーディング演習Ⅰ レコーディング演習Ⅱ ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ	1 1 1 1 1 1 2 2 1 1	芸術表現Ⅲ 芸術表現Ⅳ 芸術表現専修Ⅲ 芸術表現専修Ⅳ ハーモニーⅢ ハーモニーⅣ ジャズ・ハーモニーⅠ ジャズ・ハーモニーⅡ 和声対位法Ⅰ 和声対位法Ⅱ	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
キャリア			キャリアプランニングA キャリアプランニングB	2 2		
ゼミナール（必修） 16単位			ゼミナールA ゼミナールB	2 2	卒業研究A 卒業研究B	2 2
教養科目 24単位以上			メディアリテラシー 動画配信とSNS	2 2	現代社会と知的財産 音楽と社会	2 2
取得単位数合計	包括認定 6 2 単位	計		計		計
124		62		36		26

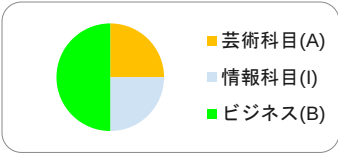
編入生向け履修モデル

就職型（クリエイト）

学びのねらい： 高い経営知識を備えマネジメント力に優れた、市場を開拓・創造できるビジネスパーソンを育成する
主な対象： 音楽業界に興味がある学生、権利ビジネスに興味がある学生
主な進路： 音楽出版社、音楽事務所、著作権管理団体、音楽イベント会社、音楽流通業など

キーワード
市場戦略

科目数	
芸術科目 (A)	7
情報科目 (I)	7
ビジネス (B)	14



学びのSTEP	包括認定		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
			現場で必要とされるコラボ力とコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。		学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。	
			コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュース力 リーダーシップ	
キー・コンピテンシー						
	包括認定	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目			情報法制	2	認知心理学 A	2
			ITパスポート演習	1	MIDI/DAWオペレーションⅠ	1
					MIDI/DAWオペレーションⅡ	1
芸術表現基礎科目			文書作成演習Ⅱ	2	プレゼンテーション技法	2
			エンタテインメント企業研究	2		
芸術表現基本科目			インターネットメディア研究	2	文書デザイン技法	2
			知的財産権入門	2	Webデザイン基礎	2
					マネジメント心理学	2
芸術表現展開科目			コンテンツビジネス研究	2	マーケティング論	2
			ソーシャルメディアと音楽	2	コンサートビジネス研究	2
			経営戦略概論	2	会計論	2
実習科目			出版編集ソフト演習	2	経営管理ソフト演習	1
			芸術表現Ⅰ	1	芸術表現Ⅲ	1
			芸術表現Ⅱ	1	芸術表現Ⅳ	1
			メディア作品演習	2		
キャリア			キャリアプランニングA	2		
			キャリアプランニングB	2		
ゼミナール（必修）			ゼミナールA	2	卒業研究A	2
16単位			ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目			動画配信とSNS	2	音楽と社会	2
24単位以上			メディアリテラシー	2		
取得単位数合計	包括認定 6 2 単位	計		計		計
124		62		35		27

編入生向け履修モデル

芸術表現専修型（舞台系パフォーマンス）

キーワード

エキスパート（芸術）

学びのねらい： パフォーミングアーツの学びを基に、表現のエキスパートとしての実践力を身につける
 主な対象： 声優およびパフォーミングアーツに興味がある学生
 主な進路： 声優、俳優、タレント・ナレーター・司会など

科目数

芸術科目 (A)

15

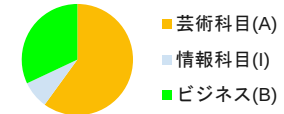
情報科目 (I)

2

ビジネス (B)

8

科目数



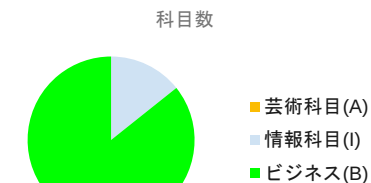
学びのSTEP	包括認定	単位数	実践力養成	単位数	集大成としてのセルフブランディング	単位数
			現場で必要とされるコラボとコミュニケーション力を実践の中で学び、課題解決力を身につけます。 コミュニケーション力 課題解決力		学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。そのプロセスで自己プロデュース力を身につけます。 自己プロデュース力 リーダーシップ	
キー・コンピテンシー	包括認定	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目			映画論 IT/パスポート演習	2 1		
芸術表現基礎科目			日本演劇史 西洋演劇史 芸術表現と倫理	2 2 2		
芸術表現基本科目			インターネットメディア研究 舞踊史と舞踊 ミュージカル・声楽史	2 2 2		
芸術表現展開科目			舞台美術研究 舞台技術研究 舞台照明研究 舞台音響効果研究	2 2 2 2	コンテンツビジネス研究 エンタテインメントプロデュース論	2 2
実習科目			アフレコ演習Ⅰ アフレコ演習Ⅱ 芸術表現専修Ⅲ 芸術表現専修Ⅳ アニソンA 劇作演習	1 1 1 1 1 1	芸術表現専修Ⅴ 芸術表現専修Ⅵ アニソンB	1 1 1
キャリア			キャリアプランニングA キャリアプランニングB	2 2		
ゼミナール（必修） 16単位			ゼミナールA ゼミナールB	2 2	卒業研究A 卒業研究B	2 2
教養科目 24単位以上			舞台芸術 エンタテインメント企画制作 現代社会とメディア 心理学の基礎	2 2 2 2	異文化コミュニケーション 動画配信とSNS 情報リテラシー	2 2 2
取得単位数合計	包括認定 6 2 単位	計		計		計
124		62		45		17

編入生向け履修モデル
就職型（舞台系パフォーマンス）

キーワード
ビジネス戦略

学びのねらい： 演劇という総合芸術の学びを通して、デザイン思考でビジネスを牽引する人材を育成する
主な対象： 制作業界に興味がある学生、アートマネジメントに興味がある学生
主な進路： 劇場管理、舞台製作会社、アートイベント会社、放送・芸能系各種会社・・・

科目数
0
3
18



学びのSTEP	包括認定		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
	キー・コンピテンシー		コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュース力 リーダーシップ	
	包括認定	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目			著作権法 マーケティングリサーチ	2 2		
芸術表現基礎科目			プレゼンテーション技法 エンタテインメント企業研究 デジタルツール概論	2 2 2		
芸術表現基本科目			アートマネジメント研究A アートマネジメント研究B	2 2	舞台応用芸術論 エンタテインメントビジネス概論 エンタテインメント企画概論	2 2 2
芸術表現展開科目			舞台美術研究 舞台技術研究 舞台照明研究 舞台音響効果研究	2 2 2 2	コンテンツビジネス研究 劇場文化論 エンタテインメントプロデュース 舞台知的財産権論	2 2 2 2
実習科目			SNS分析演習	2		
キャリア			キャリアプランニングA キャリアプランニングB	2 2		
ゼミナール（必修） 16単位			ゼミナールA ゼミナールB	2 2	卒業研究A 卒業研究B	2 2
教養科目 24単位以上			舞台芸術 エンタテインメント企画制作 現代社会とメディア キャリアと自己形成 インターンシップ	2 2 2 2 2	情報リテラシー	2
取得単位数合計	包括認定 6 2 単位	計		計		計
124		62		42		20

【資料8】教育実習先一覧（中学校・高等学校）

令和6年5月1日現在

川越市立川越第一中学校 川越市小仙波町5丁目6番地			受入学級数 1学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
16	519	24	教諭 23人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立初雁中学校 川越市宮下町1丁目21番地3			受入学級数 1学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
19	500	30	教諭 29人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立富士見中学校 川越市東田町17番地1			受入学級数 1学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
13	368	21	教諭 20人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立野田中学校 川越市野田町2丁目19番地14			受入学級数 1学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
10	282	17	教諭 16人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立城南中学校 川越市新宿町3丁目19番地			受入学級数 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
18	580	27	教諭 26人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立芳野中学校 川越市石田本郷733			受入学級数 1学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
6	143	11	教諭 10人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立東中学校 川越市小中居 278			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
13	363	21	教諭 20 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立南古谷中学校 川越市大字久下戸 3721			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
14	479	22	教諭 21 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人

川越市立高階中学校 川越市藤間 10			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
16	468	25	教諭 24 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立高階西中学校 川越市砂新田 2593			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
9	280	15	教諭 14 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立寺尾中学校 川越市大字寺尾 1068 番地			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
13	386	21	教諭 20 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立砂中学校 川越市砂 260			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
12	394	19	教諭 18 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立福原中学校 川越市今福 512			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
14	404	22	教諭 21 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立大東中学校 川越市南大塚 1 丁目 20 番地 1			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
17	567	26	教諭 25 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立大東西中学校 川越市藤倉 1 丁目 1 番地 1			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
11	311	18	教諭 17 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立霞ヶ関中学校 川越市大字笠幡 72 番地			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
16	433	25	教諭 24 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立霞ヶ関東中学校 川越市的場 2706			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
11	319	19	教諭 18 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立霞ヶ関西中学校 川越市笠幡 3464 番地 3			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
13	373	22	教諭 21 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立川越西中学校 川越市川鶴 1 丁目 1 番地			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
10	327	22	教諭 21 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立名細中学校 川越市小堤 14			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
19	549	29	教諭 28 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立鯨井中学校 川越市鯨井 562 番地 2			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
8	295	14	教諭 13 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立山田中学校 川越市山田 550			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
12	356	21	教諭 20 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

埼玉県川越市立川越高等学校 川越市旭町 2 丁目 3 番地 7			受入学級数 1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
24	831	54	教諭 52 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 2 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

教育実習先一覧（中学校・高等学校）

委員会名	川越市教育委員会（埼玉県川越市元町 1-3-1）	中学校 22 校 高等学校 1 校
学校名	埼玉県立松山女子高等学校（埼玉県東松山市和泉町 2-22）	学級数：24 生徒数：948 人
教員数	60 人、（内訳）教諭 58 人、講師 0 人、養護教諭 2 人	
学校名	埼玉県立不動岡高等学校（埼玉県加須市不動岡 1-7-45）	学級数：27 生徒数：1062 人
教員数	88 人、（内訳）教諭 70 人、講師 16 人、養護教諭 1 人、養護助教諭 1 人	
学校名	埼玉県立本庄高等学校（埼玉県本庄市柏 1-4-1）	学級数：24 生徒数：962 人
教員数	68 人、（内訳）教諭 66 人、講師 0 人、養護教諭 2 人、	
学校名	埼玉県立朝霞高等学校（埼玉県朝霞市幸町 3-13-65）	学級数：25 生徒数：987 人
教員数	68 人、（内訳）教諭 65 人、講師 1 人、養護教諭 2 人	
学校名	埼玉県立岩槻高等学校 （埼玉県さいたま市岩槻区城南 1-3-38）	学級数：24 生徒数：929 人
教員数	58 人、（内訳）教諭 53 人、講師 3 人、養護教諭 2 人、	
学校名	埼玉県立坂戸高等学校（埼玉県坂戸市上吉田 586）	学級数：27 生徒数：1066 人
教員数	79 人、（内訳）教諭 62 人、講師 14 人、養護教諭 3 人	
学校名	埼玉県立杉戸農業高等学校 （埼玉県北葛飾郡杉戸町堤根 1684-1）	学級数：18 生徒数：651 人
教員数	53 人、（内訳）教諭 42 人、講師 10 人、養護教諭 1 人	
学校名	埼玉県立越谷南高等学校 （埼玉県越谷市レイクタウン 7-9）	学級数：27 生徒数：1057 人
教員数	65 人、（内訳）教諭 62 人、講師 3 人、養護教諭 2 人	
学校名	埼玉県立大宮中央高等学校 （埼玉県さいたま市北区櫛引町 2-499-1）	学級数：21 生徒数：405 人
教員数	42 人、（内訳）教諭 41 人、講師 0 人、養護教諭 1 人	
学校名	埼玉県立上尾南高等学校（埼玉県上尾市中新井 585）	学級数：21 生徒数：698 人
教員数	51 人、（内訳）教諭 47 人、講師 2 人、養護教諭 2 人	

学校名	埼玉県立朝霞西高等学校（埼玉県朝霞市膝折 2-17）	学級数：26 生徒数：1028 人
教員数	67 人、（内訳）教諭 58 人、講師 5 人、養護教諭 2 人	
学校名	埼玉県立大宮東高等学校 （埼玉県さいたま市見沼区膝子 567）	学級数：25 生徒数：930 人
教員数	69 人、（内訳）教諭 64 人、講師 0 人、養護教諭 2 人	
学校名	埼玉県立松伏等学校 （埼玉県北葛飾郡松伏町ゆめみ野東 2-7-1）	学級数：16 生徒数：501 人
教員数	81 人、（内訳）教諭 42 人、講師 38 人、養護教諭 1 人	
学校名	埼玉県立大宮南高等学校 （埼玉県さいたま市西区植田谷本 793）	学級数：27 生徒数：1060 人
教員数	64 人、（内訳）教諭 60 人、講師 3 人、養護教諭 2 人	
学校名	埼玉県立大宮光陵高等学校 （埼玉県さいたま市西区中野林 145）	学級数：27 生徒数：1010 人
教員数	136 人、（内訳）教諭 66 人、講師 68 人、養護教諭 2 人	
学校名	埼玉県立久喜北陽高等学校（埼玉県久喜市久喜本 837-1）	学級数：24 生徒数：930 人
教員数	74 人、（内訳）教諭 70 人、講師 2 人、養護教諭 2 人	
学校名	埼玉県立和光国際高等学校（埼玉県和光市広沢 4-1）	学級数：24 生徒数：939 人
教員数	59 人、（内訳）教諭 55 人、講師 2 人、養護教諭 2 人、	
学校名	埼玉県立鳩ヶ谷高等学校（埼玉県川口市里 225-1）	学級数：23 生徒数：813 人
教員数	71 人、（内訳）教諭 70 人、講師 0 人、養護教諭 1 人	
学校名	埼玉県立芸術総合高等学校 （埼玉県所沢市三ヶ島 2－695－1）	学級数：3 生徒数：60 人
教員数	5 人、（内訳）教諭 5 人、講師 0 人、養護教諭 0 人	
学校名	群馬県立伊勢崎高等学校 （群馬県伊勢崎市南千木町 5239-1）	学級数：22 生徒数：862 人
教員数	54 人、（内訳）教諭 51 人、講師 1 人、養護教諭 1 人、実習助手 1 人	
学校名	本庄第一高等学校（埼玉県本庄市仁手 1789）	学級数：31 生徒数：1012 人
教員数	76 人、（内訳）教諭 70 人、講師 4 人、養護教諭 2 人	

学校名	自由の森学園中学校・高等学校 (埼玉県飯能市小岩井 613 番地)	学級数：30 生徒数：900 人
教員数	53 人、(内訳) 教諭 40 人、講師 11 人、養護教諭 2 人	

【資料9】アドミッション・ポリシーの各項目及び入学選抜区分との対応表

	総合型選抜Ⅰ～Ⅴ								学校推薦型選抜 (指定校・公募)			特待生選抜				一般選抜			帰国生徒・留学生・社会 人選抜		
	自己適性型				芸術分野特化型				書類選 考	小論文	面接	書類選 考	小論文	面接	英語ま たは国 語	書類選 考	小論文	面接	書類選 考	小論文	面接
	書類選考	自己適性 シートの回 答	自己適性記 述シート体 験記	面接	書類選考	自己PR	面接	体験講座 受講・ノート 提出													
AP1-1:芸術表現の学びを通じて、物事の本質を見抜く審美眼を身につけたい人。		○	○			○		○		○			○				○			○	
AP1-2:芸術表現の学びを通じて、独創的な発想力や創造力を身につけたい人。		○	○			○		○		○			○				○			○	
AP1-3:芸術表現の学びを通じて身につけた発想力や創造力をカタチにし、それを社会に発信することで新しい価値を生み出した人。		○	○			○		○		○			○				○			○	
AP1-4:情報技術力を修得し、社会課題に関するデータを収集し、それを分析することで社会に貢献したい人。		○	○			○		○		○			○				○			○	
AP1-5:芸術表現の専門性を深め、自分だけの独創的な表現行為を通じて、人々の心を動かし感動させたいと考えている人。		○	○			○		○		○			○				○			○	
AP2-1:高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に芸術表現分野の知識・技能を幅広く身につけ、それを社会で実践していきたい人。	○		○		○			○	○			○			○	○			○		
AP2-2:高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に身につけた芸術表現分野の知識・技能を組み合わせることで新たな価値やアイデアを創造したい人。	○		○		○			○	○			○			○	○			○		
AP3:基礎的な論理的思考力により、自らが直面した課題を自覚し、その解決に向けて適切に判断ができ、自分の意見や考えをわかりやすく表現できる人で、入学後に芸術表現の学びを通じて、社会人として当然に求められる汎用的能力を身につけたい人。	○		○	○	○		○	○		○				○	○	○		○	○		○
AP4:建学の精神「智と愛」の下に、芸術表現分野に興味・関心を持ち、多様な人々と関わり合いながら主体的に学ぶ姿勢で、芸術表現を探究していこうと考えている人。				○			○				○			○				○			○

【資料 10】専任教員の定年に関する特別規程

学校法人尚美学園 専任教員の定年に関する特別規程

(目 的)

第1条 この規程は、学校法人尚美学園が、尚美学園大学等の新設改組等にあたり採用する専任教員の定年に関する事項について定める。

(専任教員)

第2条 この規程で専任教員とは、大学設置基準（昭和31年文部省令第28号）に定める教授・准教授・講師・助教・助手の資格を有する者をいう。

(定年年齢)

第3条 専任教員の定年は、満65才とする。

(定年退職の日)

第4条 専任教員は、定年の年齢に達した日の属する年度の末日に退職する。

(定年の特例)

第5条 第3条の規定にかかわらず、理事会が必要と認めたときは、定年に達した専任教員に、満70才を限度として勤務を委嘱することができる。ただし、大学等の学年進行中に満70才に達する専任教員については、勤務の委嘱を大学等の完成年度まで延長することができる。

(所 管)

第6条 この規程の所管は、法人本部及び尚美ミュージックカレッジ専門学校においては法人本部総務部総務・経理課、尚美学園大学においては総務課とする。

(改 廃)

第7条 この規程の改廃は、各学校の経営会議の議を経て理事会の承認を得なければならない。

附 則

- 1 この規程は、平成10年4月1日から施行する。
- 2 この規程を改正し、平成12年4月1日から施行する。
- 3 この規則を改定し、平成21年4月1日から施行する

附 則

- 1 この規程は、令和7年4月1日から施行する。

【資料11】令和7(2025)年度 春学期 時間割

2025年度春学期

2025.4.28更新

【尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科 時間割】

- ① オンデマンド型
③ 対面授業 A(履修希望者多数の場合、履修制限)

授業形態	曜日	時間	前橋コード	前橋名称	配当 単次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	月	1	10422201	日本語演習A	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	E120
③	月	1	70034001	ソルフェージュⅡ (a)	1	1	森森 今日子	森森 今日子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
③	月	1	70034003	ソルフェージュⅡ (a・b) (2020年度以前)	1	1	森森 今日子	森森 今日子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
③	月	1	70034002	ソルフェージュⅡ (b)	1	1	村木 洋子	村木 洋子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
③	月	1	70034004	ソルフェージュⅡ (c・d・e) (2020年度以前)	1	1	村木 洋子	村木 洋子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
③	月	1	70034004	ソルフェージュⅡ (c・d・e)	1	1	村木 洋子	村木 洋子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
③	月	1	70034005	ソルフェージュⅡ (e)	1	1	高田 美佐子	高田 美佐子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C422
③	月	2	10422401	スポーツとウェルネス	1	2	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	東オーデトリウム(E130)
③	月	2	30006001	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	月	2	70048102	アレンジメントⅠ (ジャズ)	2	2021年度以降入学2/ 2020年度以前入学1	三木 俊雄	三木 俊雄	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C520
③	月	2	70048103	アレンジメントⅠ (ポピュラー) 2020以前入学	2		佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
③	月	2	70048301	ポップス・アレンジメントⅠ 2021以降入学	2	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
③	月	2	10582401	室内楽Ⅲ (ピアノ)	4	1	河内 純	河内 純	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W524)
③	月	2	70078405	音楽の基礎ゼミA(再履修) 2020以前入学対象	1	2	村木 洋子	村木 洋子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
③	月	2	71081-03	基礎演習C(管)	2	1	齋藤 真由美	齋藤 真由美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	月	2	71082-03	基礎演習C(管) (選択)	2	1	齋藤 真由美	齋藤 真由美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	月	3	10421701	西洋文化史	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	現代社会の教養	N110
③	月	3	10422004	実用英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10423404	専門英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10038404	選択英語Ⅲd	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10030404	情報リテラシー(芸術)	1	2	森森 今日子	森森 今日子	教養科目	情報技術力	C230
③	月	3	30002002	音楽基礎論	1	2	高田 美佐子	高田 美佐子	学部共通科目	学部共通科目	C425
③	月	3	30006002	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	月	3	30013001	音楽美学	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーデトリウム(N130)
③	月	3	70037001	ハーモニーⅠ	1	1	三上 直子	三上 直子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C530
③	月	3	70049002	楽曲分析(ポップス、ジャズ)	1	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
③	月	3	10308406	作品分析Ⅰ(ポップス、ジャズ)	1	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
③	月	3	70068501	インストゥルメンタル演習A	3	1	宮嶋 洋輔	宮嶋 洋輔	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB(W233)
③	月	3	10374401	総合演習A(ピアノ)	3	2	河内 純	河内 純	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C522
③	月	3	60015002	生涯学習論Ⅰ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N121
③	月	3	G0000301	博物館資料保存論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
③	月	4	100231-03	心理学の基礎	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	月	4	10050401	人間の心理	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	人間と文化	北オーデトリウム(N130)
③	月	4	10045001	美術	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
③	月	4	10421802	実用英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	10423202	専門英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	10034402	選択英語Ⅰb	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	90539501	スポーツ文化論	2024年度入学生2/ 2025年度以降入学生1	2	森森 今日子	森森 今日子	教養科目	スポーツ	N210
③	月	4	10030603	情報リテラシー(芸術)		2	森森 今日子	森森 今日子	教養科目	情報技術力	C322
③	月	4	500671-03	プログラミング基礎A	1	2	須藤 智	須藤 智	教養科目	情報技術力	C325
③	月	4	30010001	日本音楽史	1	2	志村 かしわ	志村 かしわ	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	月	4	70039001	ハーモニーⅢ	1	1	三上 直子	三上 直子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C530
③	月	4	70054003	伴奏法Ⅰ	3	1	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C422
③	月	4	70039404	コード進行法Ⅱ(ポップス)	1	2021年度以降入学2/ 2020年度以前入学1	松本 俊行	松本 俊行	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
③	月	4	71081401	基礎演習A(ピアノ)	1		前田 拓郎	前田 拓郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C522
③	月	4	71082401	基礎演習A(ピアノ) (選択)	1	1	前田 拓郎	前田 拓郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C522
③	月	4	G0000401	博物館展示論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
③	月	4	80015009	教育実習指導B(4年)	3	1	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	C425
①	月	5	10111607	日本語Ⅲ	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	5	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	月	5	10422003	実用英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10422107	実用英語Dg(2021年度以前入学対象)	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10423403	専門英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10038403	選択英語Ⅲc	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10044407	選択英語Ⅳg	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	50067102	プログラミング基礎A	1	2	原 寛徳	原 寛徳	教養科目	情報技術力	C225
③	月	5	70047801	対位法Ⅰ	2	2021年度以降入学2 2020年度以前入学1	三上 直子	三上 直子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C530
③	月	5	70048001	対位法Ⅰ	2		三上 直子	三上 直子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C530
③	月	5	70048701	DAW演習Ⅰ	1	1	松本 俊行	松本 俊行	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	月	5	70048901	ホーン・アレンジメント	3	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
③	月	5	10374406	総合演習A(ピアノ・作・劇)	3	2	外山 和彦	外山 和彦	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	5	70074401	ジャズ・アンサンブルA	3	1	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオC(W230)
③	月	5	80002001	教育原理(芸術情報学部対象)	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	教職科目	教職科目	N110
①	月	6	10111607	日本語Ⅲ	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	6	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	月	6	10421801	実用英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	6	10423201	専門英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	6	10034401	選択英語Ⅰa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	6	10018401	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	月	6	10018401	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	E320
③	月	6	10018401	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	月	6	10020401	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	月	6	10020401	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320

授業形態	曜日	時間	設備コード	設備名称	記述年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	設置
③	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	月	6	10026a01	スポーツ表現A(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320
③	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	月	6	70048501	ポップス・アレンジメントⅢ(2021年度以降入学生)	3	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
③	月	6	80019102	介護等体験事前指導Ⅱ(芸術情報学部)	2	1	川島 真	川島 真	教職科目	教職科目	C230
①	月	7	10252022	英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	7	10422815	基礎英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	7	10423029	一般英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	8	10258001	英語Ⅳ(再履修)(4年のみ)	2	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
③	火	1	10228001	現代の国際社会	1	2	小林 正英	小林 正英	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	N310
③	火	1	10072a01	日本国憲法	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E220
③	火	1	30005005	デザインの基礎	1	2	藤澤 勇歩	藤澤 勇歩	学部共通科目	学部共通科目	E210
③	火	1	30032101	ヴィジュアル表現基礎Ⅰ(1・2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(C125)
③	火	1	80015009	教育実習指導B(4年)	3	1	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	C425
③	火	2	10421504	キャリアデザインA(留学生クラス)	2	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	教養科目	キャリア	N224
③	火	2	10030a01	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	2	10030b02	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	2	10030a14	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E120
③	火	2	10030b01	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E120
③	火	2	30005001	デザインの基礎	1	2	藤澤 勇歩	藤澤 勇歩	学部共通科目	学部共通科目	E210
③	火	2	30017003	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
③	火	2	30021001	情報法制	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	火	2	30032101	ヴィジュアル表現基礎Ⅰ(1・2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(C125)
③	火	2	30034001	認知心理学A	1	2	織田 弥生	織田 弥生	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	火	2	70068701	ヴォーカルアンサンブルA(2021年度以降入学生)	1	1	矢野 真道	矢野 真道	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
③	火	2	10374a03	総合演習A(管)	3	2	齋藤 真由美	齋藤 真由美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	音楽バストラールホール ホール
③	火	2	70038a01	コード進行法Ⅰ	1	2	三上 直子	三上 直子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C520
③	火	2	60015501	生涯学習論Ⅱ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N120
③	火	2	60003001	教育心理学(芸術情報2年)	2	2	川島 真	川島 真	教職科目	教職科目	C230
③	火	3	10039001	音楽と社会	1	2	富澤 一誠	富澤 一誠	教養科目	人間と文化/教養芸術	北オーデトリウム(N130)
③	火	3	10014a01	コーラスA	1	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	教養科目	人間基礎力	音楽バストラールホール ホール
③	火	3	50035001	情報システム概論	1	2	茂出木 敏雄	茂出木 敏雄	教養科目	情報技術力	N210
③	火	3	10030a04	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	3	10030b09	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	3	10030a05	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
③	火	3	10030b11	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
③	火	3	10068a01	著作権	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代の諸相	C230
③	火	3	10068b01	現代社会と知的財産	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代社会の教養	C230
③	火	3	30017001	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
③	火	3	70021001	合唱Ⅰ	1	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	音楽バストラールホール ホール
③	火	3	70038002	ハーモニーⅡ	1	1	三上 直子	三上 直子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C520
③	火	3	60033501	博物館概論	2	2	金原 由紀子	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	C522
③	火	4	10331001	ビジネスプログラミングⅠ	2	4	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室
③	火	4	50067101	プログラミング基礎A	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室
③	火	4	10030a07	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
③	火	4	10030b13	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
③	火	4	10018a04	教養スポーツG(卓球・バド)	1	1	茂木 康基	茂木 康基	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	火	4	10018a04	教養スポーツG(卓球・バド)	1	1	茂木 康基	茂木 康基	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	火	4	30027001	デジタル印刷表現	1	2	山本 正記	山本 正記	学部共通科目	学部共通科目	E210
③	火	4	70023101	合唱Ⅱ	2	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	音楽バストラールホール ホール
③	火	4	70073501	ジャズ史 2021以降入学生	2	2	村井 康司	村井 康司	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C522
③	火	4	10312a01	キーボード演習Ⅰ(a)	1	1	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
③	火	4	10312a01	キーボード演習Ⅰ(a)	1	1	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W512)
③	火	4	10312a01	キーボード演習Ⅰ(a)	1	1	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W521)
③	火	5	70072001	ジャズ・ハーモニーⅠ(2020年度以前入学生)	2	1	竹中 敬一	竹中 敬一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
③	火	5	70072a01	ポップス・ハーモニーA 2021以降入学生	2	1	竹中 敬一	竹中 敬一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
③	火	5	10569a01	リトミック	1	2	鈴木 顕子	鈴木 顕子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	アンサンブル演習室(W320)
③	火	5	71010a01	セルフプロデュース演習	3	2	ひび 則彦	ひび 則彦	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
③	火	5	71011a01	セルフプロデュース演習A(2020年度以前入学生)	3	2	ひび 則彦	ひび 則彦	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
①	火	8	10254031	英語Ⅱ(再履修)(4年のみ)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
③	水	1	10114003	日本語Ⅲ①(芸術)	2	1	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
③	水	1	10114005	日本語Ⅲ①(芸術)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
③	水	1	10421803	実用英語A3c	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10423203	専門英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10034a03	選択英語Ⅰc	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10421805	実用英語Ae	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10423205	専門英語A2e	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10034a05	選択英語Ⅰe	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10030a02	情報リテラシーⅠ	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
③	水	1	10030b05	情報リテラシーⅠ	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
③	水	1	10561a01	キャリアと自己形成	1	2	種上 芳光	種上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	E210
③	水	1	30007001	西洋音楽史Ⅰ	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーデトリウム(N130)
③	水	1	10578a01	発達心理学	2	2	時本 橋穂子	時本 橋穂子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	N226
③	水	2	10421301	職業人基礎能力開発対策B(芸術)	2	2	種上 芳光	種上 芳光	教養科目	キャリア	E224
③	水	2	10114004	日本語Ⅲ③(芸術)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
③	水	2	10421804	実用英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10423204	専門英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320

授業形態	曜日	時間	設備コード	設備名称	担当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	設置
③	水	2	10034a04	選択英語Ⅰd	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10421b06	実用英語Af	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10423206	専門英語Af	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10034a06	選択英語Ⅰf	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10422301	日本語演習B	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10033a03	動画配信とSNS	1	2	平沼 真吾	平沼 真吾	教養科目	情報技術力	E110
③	水	2	10056a01	文学	1	2	角谷 淳	角谷 淳	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
③	水	2	10058a01	演劇と舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	人間と文化	C425
③	水	2	10058b01	舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	教養芸術	C425
③	水	2	30008001	西洋音楽史Ⅱ	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	水	2	70057101	歌唱法Ⅰ(教職)	2	1	仁間堂 孝	仁間堂 孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
③	水	2	10575a01	臨床心理学Ⅰ	3	2	川島 真	川島 真	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C225
③	水	3	10041001	クラシック音楽	1	2	菊岡 史織	菊岡 史織	教養科目	人間と文化/教養芸術	東オーデトリウム(E130)
③	水	3	10081001	中国語圏文化論	1	2	廖 海清	廖 海清	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	水	3	10081a01	アジア文化論A	1	2	廖 海清	廖 海清	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	水	3	10113601	日本文化論A(留学生のみ)	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	異文化理解力	N124
③	水	3	10421b07	実用英語Ag	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10423207	専門英語Ag	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10034a07	選択英語Ⅰg	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10422001	実用英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10423401	専門英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10038a01	選択英語Ⅲa	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10421303	職業人基礎能力開発対策B(芸術)	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	C425
③	水	3	10070a01	エンタテインメント企画制作	1	2	中野 薫	中野 薫	教養科目	現代の諸相/教養芸術	E110
③	水	3	30020001	著作権法	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	N110
③	水	3	30012a01	諸民族の音楽	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	水	3	70039b01	ハーモニーV	1	1	愛澤 伯友	愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C330
③	水	3	71011b01	プリプロダクション演習Ⅰ	1	1	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	水	3	10312a03	キーボード演習Ⅰ(b)	1	1	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
③	水	3	10312a03	キーボード演習Ⅰ(b)	1	1	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W412)
③	水	3	10312a03	キーボード演習Ⅰ(b)	1	1	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W411)
③	水	4	10023101	心理学の基礎	1	2	時本 橋綾子	時本 橋綾子	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	水	4	10050a02	人間の心理	1	2	時本 橋綾子	時本 橋綾子	教養科目	人間と文化	北オーデトリウム(N130)
③	水	4	10206001	異文化コミュニケーション	1	2	若山 典生	若山 典生	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E110
③	水	4	10320001	韓国語圏文化論	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
③	水	4	10081b01	アジア文化論B	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
③	水	4	10421b08	実用英語Ah	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10423208	専門英語Ah	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10034a08	選択英語Ⅰh	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10422002	実用英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	10423402	専門英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	10038a02	選択英語Ⅲb	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	10032a02	情報リテラシーⅡ(再履修)	1	2	定平 誠	定平 誠	教養科目	情報技術力	E310
③	水	4	10561a04	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
③	水	4	30010501	日本芸能史	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	水	4	70049001	楽曲分析(クラシック)	1	2	愛澤 伯友	愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C330
③	水	4	10308a01	作品分析Ⅰ(ビ/声/管)	1	2	愛澤 伯友	愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C330
③	水	4	10308a04	作品分析Ⅰ(クラシック)	1	2	愛澤 伯友	愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C330
③	水	4	10312a02	キーボード演習Ⅰ(c)	1	1	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
③	水	4	80005101	音楽科教育法Ⅰ(2年)	2	2	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	C430
③	水	4	80029007	教育相談概論(音楽表現学科ポップスコース対象)	3	2	川島 真	川島 真	教職科目	教職科目	C425
①	水	5	10111404	日本語Ⅱ(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	水	5	10421b12	実用英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10421b13	実用英語Bn(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320

授業形態	曜日	時間	設備コード	設備名称	担当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	設置
③	水	5	10423212	専門英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10034a12	選択英語Ⅰm	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10036a13	選択英語Ⅱn	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10561a05	キャリアと自己形成	1	2	種上 芳光	種上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオA(W234)
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB(W233)
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W411)
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W412)
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W413)
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W422
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W130
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W131
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W132
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオA(W234)
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB(W233)
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W411)
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W412)
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W413)
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W422
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W130
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W131
③	水	5	10374a07	総合演習A(ポプス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W132
③	水	5	10565a02	映像・ドラマ演習(5-6限連続)	3	4	愛澤 伯友	愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目	コラボレーション科目	C330
③	水	5	10565a02	映像・ドラマ演習(5-6限連続)	3	4	愛澤 伯友	愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目	コラボレーション科目	C420
③	水	5	80001001	教職概論(芸術情報学部対象)	1	2	大野 好司	大野 好司	教職科目	教職科目	C225
③	水	5	80029008	教育相談概論(音楽表現学科クラシックコース及び情報表現学科、総合政策学科対象)	3	2	川島 真	川島 真	教職科目	教職科目	C425
③	水	5	80029008	教育相談概論(音楽表現学科クラシックコース及び情報表現学科、総合政策学科対象)	3	2	川島 真	川島 真	教職科目	教職科目	C425
①	水	6	10111404	日本語Ⅱ(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	水	6	10565a02	映像・ドラマ演習(5-6限連続)	3	4	愛澤 伯友	愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目	コラボレーション科目	C330
③	水	6	10565a02	映像・ドラマ演習(5-6限連続)	3	4	愛澤 伯友	愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目	コラボレーション科目	C420
③	水	6	80005301	音楽科教育法Ⅲ(3年)	3	2	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	C425
①	水	7	10252025	英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10252044	英語Ⅰ	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10422814	基礎英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10423028	一般英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	8	10256028	英語Ⅲ③(再履修)	2	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
③	木	1	10421809	実用英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10421914	実用英語Bo(2021年度以前入学生対象)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10423209	専門英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10034a09	選択英語Ⅰi	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10036a14	選択英語Ⅱo	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10422701	日本文化史	1	2	加藤 順一	加藤 順一	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	木	1	70320105	オーケストレーションⅠ2021以降入学生	2	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
③	木	1	10322a01	オーケストレーションⅡ2020以前入学生	2	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
③	木	1	71081a03	基礎演習A(管)	1	1	後藤 文夫	後藤 文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
③	木	1	71082a03	基礎演習A(管)(選択)	1	1	後藤 文夫	後藤 文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
③	木	2	10078001	ドイツ語圏文化論①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	木	2	10078101	ヨーロッパ文化論A①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	木	2	10421810	実用英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10423210	専門英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10034a10	選択英語Ⅰj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10204501	放送文化史	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代の諸相	東オーデトリウム(E130)
③	木	2	10066001	現代社会とメディア	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代社会の教養	東オーデトリウム(E130)
③	木	2	10076a01	現代社会と政治	1	2	真下 英二	真下 英二	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	C225
③	木	2	10018a01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10018a01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	テニスコート
③	木	2	10018a01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	木	2	10018a01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	E320
③	木	2	10018a01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10018a01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	テニスコート
③	木	2	10018a01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	木	2	10018a01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	E320
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	テニスコート
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	E320
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	テニスコート
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	E320
③	木	2	10030a03	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	木	2	10030a06	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	木	2	10032a01	情報リテラシーⅡ(再履修)	1	2	大井田 かおり	大井田 かおり	教養科目	情報技術力	C325
③	木	2	70040003	楽曲分析(作)	1	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
③	木	2	10308a05	作品分析Ⅰ(作)	1	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
③	木	2	70068201	現代音楽研究	3	2	小島 有利子	小島 有利子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C520

授業形態	曜日	時間	設備コード	設備名称	開講年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	木	2	10568a01	20世紀音楽研究	3	2	小島 有利子	小島 有利子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C520
③	木	2	70079101	教職合奏A	1	1	齋藤 真由美	齋藤 真由美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C530
③	木	3	10332001	確率と統計基礎	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	数学科目	情報技術力	C325
③	木	3	10421102	データサイエンス	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	数学科目	情報技術力	C325
③	木	3	10332002	確率と統計基礎	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	数学科目	情報技術力	C322
③	木	3	10421101	データサイエンス	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	数学科目	情報技術力	C322
③	木	3	10030a10	情報リテラシー 1	1	2	吉野 明美	吉野 明美	数学科目	情報技術力	N220
③	木	3	10030b16	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	数学科目	情報技術力	N220
③	木	3	10033a01	動画配信とSNS	1	2	福岡 元啓	福岡 元啓	数学科目	情報技術力	北オーディトリウム(N130)
③	木	3	10421811	実用英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	数学科目	異文化理解力	C522
③	木	3	10423211	専門英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	数学科目	異文化理解力	C522
③	木	3	10034a11	選択英語 1k	1	1	Neil ROY	Neil ROY	数学科目	異文化理解力	C522
③	木	3	30031001	マルチメディア制作	2023年度以前入学1/ 2024年度以降入学2				学部共通科目	学部共通科目	デジタル画像演習室(S422)
③	木	3	70043002	素描法	1	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
③	木	3	70320102	オーケストレーション I 2020以前入学生	1	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
③	木	3	70073301	ジャズ・ハーモニーⅢ (2020年度以前入学生)	3	1	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
③	木	3	70072c01	ポプス・ハーモニーC (2021以降入学生)	3	1	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
③	木	3	10374a05	総合演習A(クラシック作/創)	3	2	小島 有利子	小島 有利子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	教員研究室
③	木	3	71081c07	基礎演習C(ホ)	2	1	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
③	木	3	71081c07	基礎演習C(ホ)	2	1	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB(W233)
③	木	3	71082c07	基礎演習C(ホ)(選択)	2	1	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
③	木	3	71082c07	基礎演習C(ホ)(選択)	2	1	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB(W233)
③	木	4	10030b15	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	数学科目	情報技術力	N220
③	木	4	30022503	音楽企画概論	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目	学部共通科目	E210
③	木	4	70068301	アドリブ演習A	2	1	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
③	木	4	10272a01	吹奏楽Ⅰ(4-5限連続)	1	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	4	10272a01	吹奏楽Ⅲ(4-5限連続)	2	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	4	10278b01	吹奏楽Ⅴ(4-5限連続)	3	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	4	10278b-02	吹奏楽Ⅵ(4-5限連続)(振替)	3	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	4	10278a01	吹奏楽Ⅳ(4-5限連続)	4	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	4	10272a01	吹奏楽Ⅰ(4-5限連続)	1	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	4	10278a01	吹奏楽Ⅲ(4-5限連続)	2	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	4	10278b01	吹奏楽Ⅴ(4-5限連続)	3	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	4	10278b-02	吹奏楽Ⅵ(4-5限連続)(振替)	3	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	4	10278a01	吹奏楽Ⅲ(4-5限連続)	4	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	4	70678a01	ソング・ライティングC	3	1	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2デジタル音楽演習室(S311)
③	木	4	71081a06	基礎演習A(ホ)	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
③	木	4	71082a06	基礎演習A(ホ)(選択)	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
③	木	4	71081c01	基礎演習C(ピアノ)	2	1	菅野 可愛	菅野 可愛	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
③	木	4	71082c01	基礎演習C(ピアノ)(選択)	2	1	菅野 可愛	菅野 可愛	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
③	木	5	70043001	素描法	1	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C525
③	木	5	70320101	オーケストレーション I 2020以前入学生	1	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C525
③	木	5	10272a01	吹奏楽Ⅰ(4-5限連続)	1	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	5	10278a01	吹奏楽Ⅲ(4-5限連続)	2	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	5	10278b01	吹奏楽Ⅴ(4-5限連続)	3	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	5	10278b-02	吹奏楽Ⅵ(4-5限連続)(振替)	3	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	5	10278a01	吹奏楽Ⅲ(4-5限連続)	4	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	5	10272a01	吹奏楽Ⅰ(4-5限連続)	1	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	5	10278a01	吹奏楽Ⅲ(4-5限連続)	2	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	5	10278b01	吹奏楽Ⅴ(4-5限連続)	3	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	5	10278b-02	吹奏楽Ⅵ(4-5限連続)(振替)	3	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	5	10278a01	吹奏楽Ⅲ(4-5限連続)	4	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	木	5	10312a07	キーボード演習 I (ホ)	1	1	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
③	木	5	70678a01	ソング・ライティングA	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
①	木	6	10292001	中国語Ⅰ(再履修)	1	1	徐 佳佳	徐 佳佳	数学科目	異文化理解力	
③	木	6	70073801	弾き語り基礎(ギタークラス)	1	2	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
①	木	7	10256003	英語Ⅲ	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	数学科目	異文化理解力	
①	木	7	10256027	英語Ⅲ②(再履修)	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	数学科目	異文化理解力	
①	木	7	10296004	中国語Ⅲ(再履修)	2	1	徐 佳佳	徐 佳佳	数学科目	異文化理解力	
①	木	8	10252024	英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	数学科目	異文化理解力	
①	木	8	10422813	基礎英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	数学科目	異文化理解力	
①	木	8	10423027	一般英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	数学科目	異文化理解力	
③	金	1	10111201	日本語Ⅰ②(実情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	数学科目	異文化理解力	N224
③	金	1	10111203	日本語Ⅰ③(実情)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	数学科目	異文化理解力	E124
③	金	1	10111206	日本語Ⅰ①(実情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	数学科目	異文化理解力	C320
③	金	1	10423018	一般英語Ⅰ①(音楽)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	数学科目	異文化理解力	N210
③	金	1	10060a02	歴史	1	2	加藤 順一	加藤 順一	数学科目	人間と文化/現代社会の教養	北オーディトリウム(N130)
③	金	1	70048101	アレンジメントⅠ(クラシック)	2	2021年度以降入学2/ 2020年度以前入学1	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
③	金	1	71002a01	ピアノ指導法A	3	2	前田 拓郎	前田 拓郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C530
③	金	2	10078002	ドイツ語圏文化論②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	数学科目	異文化理解力	東オーディトリウム(E130)
③	金	2	10078102	ヨーロッパ文化論A②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	数学科目	異文化理解力	東オーディトリウム(E130)
③	金	2	10079001	フランス語圏文化論	1	2	尾立 要子	尾立 要子	数学科目	異文化理解力	N110
③	金	2	10079101	ヨーロッパ文化論B	1	2	尾立 要子	尾立 要子	数学科目	異文化理解力	N110
③	金	2	10111201	日本語Ⅰ②(実情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	数学科目	異文化理解力	N224
③	金	2	10111203	日本語Ⅰ③(実情)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	数学科目	異文化理解力	E124
③	金	2	10111206	日本語Ⅰ①(実情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	数学科目	異文化理解力	C320
③	金	2	10423019	一般英語Ⅰ②(音楽)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	数学科目	異文化理解力	E210
③	金	2	10423020	一般英語Ⅰ③(音楽)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	数学科目	異文化理解力	C430

授業形態	曜日	時間	設備コード	設備名称	開講年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	設置
③	金	2	10421502	キャリアデザインA	2	2	榎上 芳光	榎上 芳光	教養科目	キャリア	E310
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	E120
③	金	2	30024001	音楽療法概論	1	2	稲葉 チカ	稲葉 チカ	学部共通科目	学部共通科目	CS25
③	金	2	70047301	作曲法Ⅰ	2	2	齋藤 弘美	齋藤 弘美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	金	2	10580a01	室内楽Ⅰ(ピアノ)	3	1	細田 秀一	細田 秀一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W523)
③	金	3	10421503	キャリアデザインA	2	2	榎上 芳光	榎上 芳光	教養科目	キャリア	N310
③	金	3	30016001	人間と色彩	1	2	櫻村 雅章	櫻村 雅章	学部共通科目	学部共通科目	東オーデトリウム(E130)
③	金	3	30025001	音楽療法演習	1	1	稲葉 チカ	稲葉 チカ	学部共通科目	学部共通科目	CS25
③	金	3	70056001	指揮法Ⅰ	3	1	上條 浩史	上條 浩史	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	CS30
③	金	3	10306a01	音楽形式(ポピュラー系)	1	2	齋藤 弘美	齋藤 弘美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	CS30
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB(W233)
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオD(W234)
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオC(W230)
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W130
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W131
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	アンサンブル演習室(W320)
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W132
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオA(W234)
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB(W233)
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオC(W230)
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W130
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W131
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	アンサンブル演習室(W320)
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
③	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W132
③	金	3	G0000201	博物館資料論	2	2	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	10015003	アートマネジメント	1	2	瀬戸 彩花	瀬戸 彩花	教養科目	現代の諸相/教養芸術	東オーデトリウム(E130)
③	金	4	10421403	職業人基礎能力開発対策C(芸術)	2	2	榎上 芳光	榎上 芳光	教養科目	キャリア	N310
③	金	4	10422005	実用英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	10423405	専門英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	10038a05	選択英語Ⅱe	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	30002002	音楽基礎論	1	2	齋藤 弘美	齋藤 弘美	学部共通科目	学部共通科目	CS25
③	金	4	30009001	ポピュラー音楽史	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目	学部共通科目	北オーデトリウム(N130)
③	金	4	70005003	指揮法Ⅱ	3	1	上條 浩史	上條 浩史	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	CS30
③	金	4	10577a01	社会福祉論	1	2	稲葉 チカ	稲葉 チカ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C422
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB(W233)
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオA(W234)
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオC(W230)
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W130
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W131
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	アンサンブル演習室(W320)
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W132
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB(W233)
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオA(W234)
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオC(W230)
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W130
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W131
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	アンサンブル演習室(W320)
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
③	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W132
③	金	4	71081c05	基礎演習C(ポピュラー作)	2	1	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	作曲機材室(W213)
③	金	4	71082c05	基礎演習C(ポピュラー作)(選択)	2	1	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	作曲機材室(W213)
③	金	4	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	G0000503	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	10077001	英語圏文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
③	金	5	10077101	アメリカ文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
③	金	5	10422006	実用英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10422108	実用英語Dh(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10423406	専門英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10038a06	選択英語Ⅱf	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10040a08	選択英語Ⅱh	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	30014001	空間芸術論	1	2	瀬戸 彩花	瀬戸 彩花	学部共通科目	学部共通科目	東オーデトリウム(E130)
③	金	5	70047302	作曲法Ⅱ	2	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1デジタル音楽演習室(S311)
③	金	5	70054001	洋楽法Ⅰa(教職/3年)	3	1	横井 玲子	横井 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
③	金	5	10306a02	音楽形式(クラシック系)	1	2	齋藤 弘美	齋藤 弘美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	CS30
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
①	金	6	10252023	英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	N224
①	金	6	10422812	基礎英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10423026	一般英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	

授業形態	曜日	時間	設備コード	設備名称	担当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	設置
①	金	6	10300001	韓国語Ⅰ(再履修)	1	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10422810	基礎英語Ⅰ①(音楽)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	
③	金	6	70054002	伴奏法Ⅰb(教職/3年)	3	1	横井 玲子	横井 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
①	金	7	10256029	英語Ⅲ④(再履修)	2	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	7	10304004	韓国語Ⅲ(再履修)	2	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
①	金	8	10256026	英語Ⅲ①(再履修)	2	1	八木 慶太郎	八木 慶太郎	教養科目	異文化理解力	
	集中	集中	10422501	インターンシップ	2	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	教養科目	キャリア	
③	集中	集中	10010a04	基礎就業力養成ゼミナールB	1	1	華山 宣風	野上 竜一	教養科目	人間基礎力	教員研究室
③	集中	集中	10012a04	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣風	星見 慶	教養科目	人間基礎力	教員研究室
③	集中	集中	10012a04	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣風	星見 慶	教養科目	人間基礎力	デザインラボ(S420)
③	集中	集中	10154a01	海外研修A(言語)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
③	集中	集中	10156a01	海外研修B(文化)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
③	集中	集中	30023001	舞台芸術運営論	1	2	井上 麻矢	井上 麻矢	学部共通科目	学部共通科目	CS25
	集中	集中	30035601	感性音楽学	2020年度以降入学1/ 2019年度以前入学2	2	田部井 賢一	田部井 賢一	学部共通科目	学部共通科目	CS30
	集中	集中	50046401	インターンシップⅡ	3	1	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70028801	副科ジャズピアノⅠ	1	1	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083001	卒業研究(通年)(ジャズ)	4	4	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083038	卒業研究(通年)(ポップス)	4	4	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a31	専攻実技Ⅰ(ポップス)	1	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10244a31	専攻実技Ⅲ(ポップス)	2	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10248a38	専攻実技Ⅴ(ポップス)	3	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a02	専攻実技Ⅶ(ジャズ)	4	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a38	専攻実技Ⅸ(ポップス)	4	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70025001	副科ピアノⅠ	1	1	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70027001	副科ピアノⅢ	2	1	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70028401	副科ピアノⅤ(教職課程履修者)	3	1	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083023	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a16	専攻実技Ⅰ(ピアノ)	1	2	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10244a16	専攻実技Ⅲ(ピアノ)	2	2	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10248a23	専攻実技Ⅴ(ピアノ)	3	2	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a23	専攻実技Ⅶ(ピアノ)	4	2	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70025002	副科ピアノⅠ	1	1	岩淵 香絵	岩淵 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70026022	副科ピアノⅡ(振替)	1	1	岩淵 香絵	岩淵 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70027002	副科ピアノⅢ	2	1	岩淵 香絵	岩淵 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70028020	副科ピアノⅣ(振替)	2	1	岩淵 香絵	岩淵 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70028402	副科ピアノⅤ(教職課程履修者)	3	1	岩淵 香絵	岩淵 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083010	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	岩淵 香絵	岩淵 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a03	専攻実技Ⅰ(ピアノ)	1	2	岩淵 香絵	岩淵 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10244a03	専攻実技Ⅲ(ピアノ)	2	2	岩淵 香絵	岩淵 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10248a10	専攻実技Ⅴ(ピアノ)	3	2	岩淵 香絵	岩淵 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a10	専攻実技Ⅶ(ピアノ)	4	2	岩淵 香絵	岩淵 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70025003	副科ピアノⅠ	1	1	鶴木 日土実	鶴木 日土実	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70027003	副科ピアノⅢ	2	1	鶴木 日土実	鶴木 日土実	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70028403	副科ピアノⅤ(教職課程履修者)	3	1	鶴木 日土実	鶴木 日土実	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083016	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	鶴木 日土実	鶴木 日土実	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a09	専攻実技Ⅰ(ピアノ)	1	2	鶴木 日土実	鶴木 日土実	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10244a09	専攻実技Ⅲ(ピアノ)	2	2	鶴木 日土実	鶴木 日土実	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10248a16	専攻実技Ⅴ(ピアノ)	3	2	鶴木 日土実	鶴木 日土実	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a16	専攻実技Ⅶ(ピアノ)	4	2	鶴木 日土実	鶴木 日土実	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70025004	副科ピアノⅠ	1	1	多 紗於里	多 紗於里	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70027004	副科ピアノⅢ	2	1	多 紗於里	多 紗於里	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70028404	副科ピアノⅤ(教職課程履修者)	3	1	多 紗於里	多 紗於里	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083024	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	多 紗於里	多 紗於里	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a17	専攻実技Ⅰ(ピアノ)	1	2	多 紗於里	多 紗於里	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10244a17	専攻実技Ⅲ(ピアノ)	2	2	多 紗於里	多 紗於里	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10248a24	専攻実技Ⅴ(ピアノ)	3	2	多 紗於里	多 紗於里	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a24	専攻実技Ⅶ(ピアノ)	4	2	多 紗於里	多 紗於里	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70025005	副科ピアノⅠ	1	1	大嶺 未来	大嶺 未来	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70027005	副科ピアノⅢ	2	1	大嶺 未来	大嶺 未来	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70028405	副科ピアノⅤ(教職課程履修者)	3	1	大嶺 未来	大嶺 未来	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083025	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	大嶺 未来	大嶺 未来	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a18	専攻実技Ⅰ(ピアノ)	1	2	大嶺 未来	大嶺 未来	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10244a18	専攻実技Ⅲ(ピアノ)	2	2	大嶺 未来	大嶺 未来	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10248a25	専攻実技Ⅴ(ピアノ)	3	2	大嶺 未来	大嶺 未来	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a25	専攻実技Ⅶ(ピアノ)	4	2	大嶺 未来	大嶺 未来	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70025007	副科ピアノⅠ	1	1	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70027007	副科ピアノⅢ	2	1	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70028407	副科ピアノⅤ(教職課程履修者)	3	1	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083020	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a13	専攻実技Ⅰ(ピアノ)	1	2	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10244a13	専攻実技Ⅲ(ピアノ)	2	2	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10248a20	専攻実技Ⅴ(ピアノ)	3	2	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a20	専攻実技Ⅶ(ピアノ)	4	2	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70025009	副科ピアノⅠ	1	1	下平 晶子	下平 晶子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70027009	副科ピアノⅢ	2	1	下平 晶子	下平 晶子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70028409	副科ピアノⅤ(教職課程履修者)	3	1	下平 晶子	下平 晶子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083018	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	下平 晶子	下平 晶子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a11	専攻実技Ⅰ(ピアノ)	1	2	下平 晶子	下平 晶子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	

発表形態	曜日	時間	課題コード	課題名称	所属年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	設置
③	集中	集中	10252a64	専攻実技Ⅵ(作曲)	4	2	小島 有利子	小島 有利子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083065	卒業研究(通年)(作曲)	4	4	松尾 祐孝	松尾 祐孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a58	専攻実技Ⅰ(作曲)	1	2	松尾 祐孝	松尾 祐孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10244a58	専攻実技Ⅲ(作曲)	2	2	松尾 祐孝	松尾 祐孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10248a65	専攻実技Ⅳ(作曲)	3	2	松尾 祐孝	松尾 祐孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a65	専攻実技Ⅴ(作曲)	4	2	松尾 祐孝	松尾 祐孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083067	卒業研究(通年)(作曲)	4	4	川浦 義広	川浦 義広	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a60	専攻実技Ⅰ(作曲)	1	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10244a60	専攻実技Ⅲ(作曲)	2	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10248a67	専攻実技Ⅳ(作曲)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a67	専攻実技Ⅴ(作曲)	4	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083068	卒業研究(通年)(作曲)	4	4	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a61	専攻実技Ⅰ(作曲)	1	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10244a61	専攻実技Ⅲ(作曲)	2	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10248a68	専攻実技Ⅳ(作曲)	3	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a68	専攻実技Ⅴ(作曲)	4	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083069	卒業研究(通年)(作曲)	4	4	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a62	専攻実技Ⅰ(作曲)	1	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10244a62	専攻実技Ⅲ(作曲)	2	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10248a69	専攻実技Ⅳ(作曲)	3	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a69	専攻実技Ⅴ(作曲)	4	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10588a01	卒業制作(通年)(作曲)	4	4	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083070	卒業研究(通年)(作曲)	4	4	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a63	専攻実技Ⅰ(作曲)	1	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10244a63	専攻実技Ⅲ(作曲)	2	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10248a70	専攻実技Ⅳ(作曲)	3	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a70	専攻実技Ⅴ(作曲)	4	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	70083071	卒業研究(通年)(ポップス)	4	4	竹中 敬一	竹中 敬一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a67	専攻実技Ⅰ(ポップス)	1	2	竹中 敬一	竹中 敬一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10244a67	専攻実技Ⅲ(ポップス)	2	2	竹中 敬一	竹中 敬一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10248a62	専攻実技Ⅳ(ポップス)	3	2	竹中 敬一	竹中 敬一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a85	専攻実技Ⅵ(ポップス)	4	2	竹中 敬一	竹中 敬一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10240a66	専攻実技Ⅰ(ポップス)	1	2	岡野 宏典	岡野 宏典	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10244a66	専攻実技Ⅲ(ポップス)	2	2	岡野 宏典	岡野 宏典	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10248a61	専攻実技Ⅳ(ポップス)	3	2	岡野 宏典	岡野 宏典	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10252a84	専攻実技Ⅵ(ポップス)	4	2	岡野 宏典	岡野 宏典	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
③	集中	集中	10280a01	オーケストラⅠ	2020年度以前入学1/ 2021年度以降入学2	2	佐藤 宏充	佐藤 宏充	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	集中	集中	10284a01	オーケストラⅡ	2020年度以前入学2/ 2021年度以降入学3	2	佐藤 宏充	佐藤 宏充	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	集中	集中	10286a01	オーケストラⅢ	3	2	佐藤 宏充	佐藤 宏充	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	集中	集中	10288a01	オーケストラⅣ	4	2	佐藤 宏充	佐藤 宏充	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール
③	集中	集中	80020501	特別支援教育論(教職)	1	2	丹野 保史	丹野 保史	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目/教職科目	C430
③	集中	集中	80027002	特別活動論	3	2	齊藤 勝	齊藤 勝	教職科目	教職科目	N210
③	集中	集中	80028003	生徒・進路指導論	3	2	伊東 毅	伊東 毅	教職科目	教職科目	C330
	集中	集中	80030503	教育実習Ⅰ(音楽)	4	4	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	
	集中	集中	80031002	教育実習Ⅱ(音楽)	4	2	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	
③	集中	集中	80032001	総合的な学習の指導法	3	2	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	CS25

【尚美学園大学 芸術情報学部 音楽応用学科 時間割】

- ① オンデマンド型
- ③ 対面授業 A(履修希望者多数の場合、履修制限)



授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	月	1	10422201	日本語演習A	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	E120
③	月	2	10422401	スポーツとウェルネス	1	2	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	東オーデトリウム(E130)
③	月	2	30006001	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	月	2	7a087a02	音楽メディア演習A(音楽理論)	1	1	歳森 今日子	歳森 今日子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第1キーボード演習室(W220)
③	月	2	7a010a01	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	月	2	7a011a01	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	月	2	7a012a01	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	月	2	7a013a01	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	月	2	7a014a01	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	月	2	7a015a01	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	月	2	7a085a05	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	月	2	7a058a01	映像論	2	2	坂本 サク	坂本 サク	音楽応用学科専門科目	映像科目/関連科目	C225
③	月	2	7a067a05	総合演習Ⅰ(Mサウンド)	3	2	宮本 朝子	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第2映像スタジオ(N320)
③	月	2	7a082a01	総合演習A(Mサウンド)	3	2	宮本 朝子	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第2映像スタジオ(N320)
③	月	3	10421701	西洋文化史	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	現代社会の教養	N110
③	月	3	10030b04	情報リテラシー(芸術)	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	教養科目	情報技術力	C230
③	月	3	10422004	実用英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10038a04	選択英語Ⅲd	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10423404	専門英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	30006002	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	月	3	30013001	音楽美学	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーデトリウム(N130)
③	月	3	7a010a12	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	3	7a010a16	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サウンド演習室(S411)
③	月	3	7a011a12	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	3	7a011a16	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サウンド演習室(S411)
③	月	3	7a012a13	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	3	7a012a15	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サウンド演習室(S411)
③	月	3	7a013a13	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	3	7a013a15	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サウンド演習室(S411)
③	月	3	7a014a12	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サウンド演習室(S411)
③	月	3	7a014a14	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	3	7a015a12	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サウンド演習室(S411)
③	月	3	7a015a14	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	3	7a085a09	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	3	7a085a13	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サウンド演習室(S411)
③	月	3	7a032a02	録音制作演習Ⅰ	2022年度以降入学:2 2021年度以前入学:3	2	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音響科目/音楽メディア	第2映像スタジオ(N320)
③	月	3	G0000301	博物館資料保存論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
③	月	3	60015002	生涯学習論Ⅰ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N121
③	月	4	10050a01	人間の心理	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	人間と文化	北オーデトリウム(N130)
③	月	4	10045001	美術	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
③	月	4	10023103	心理学の基礎	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	月	4	90539501	スポーツ文化論	2024年度以降入学:2 2025年度以降入学:1	2	小野里 真弓	小野里 真弓	教養科目	スポーツ	N210
③	月	4	50067103	プログラミング基礎A	1	2	須藤 智	須藤 智	教養科目	情報技術力	C325
③	月	4	10030b03	情報リテラシー(芸術)	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	教養科目	情報技術力	C322
③	月	4	10421802	実用英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	月	4	10034a02	選択英語Ⅰb	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	10423202	専門英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	30010001	日本音楽史	1	2	志村 かしわ	志村 かしわ	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	月	4	7a030a01	DAW活用研究Ⅰ	3	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	月	4	7a088a01	DAW活用研究A	2	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	月	4	7a010a13	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	4	7a010a17	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サウンド演習室(S411)
③	月	4	7a011a13	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	4	7a011a17	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サウンド演習室(S411)
③	月	4	7a012a14	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	4	7a012a16	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サウンド演習室(S411)
③	月	4	7a013a14	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	4	7a013a16	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サウンド演習室(S411)
③	月	4	7a014a13	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サウンド演習室(S411)
③	月	4	7a014a15	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	4	7a015a13	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サウンド演習室(S411)
③	月	4	7a015a15	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	4	7a085a10	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
③	月	4	7a085a14	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サウンド演習室(S411)
③	月	4	7a032a01	録音制作演習Ⅰ	2022年度以降入学2 2021年度以前入学3	2	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音響科目/音楽メディア	第2映像スタジオ(N320)
③	月	4	G0000401	博物館展示論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
③	月	5	50067102	プログラミング基礎A	1	2	原 寛徳	原 寛徳	教養科目	情報技術力	C225
③	月	5	10422003	実用英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10038a03	選択英語Ⅲc	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10423403	専門英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
①	月	5	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	5	10111607	日本語Ⅲ	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	月	5	10422107	実用英語Dg(2021年度以前入学対象)	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10040a07	選択英語Ⅳg	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	7a010a18	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	東 和信	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	月	5	7a011a18	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	東 和信	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	月	5	7a012a18	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	東 和信	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	月	5	7a013a18	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	東 和信	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	月	5	7a014a08	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	東 和信	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	月	5	7a015a08	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	東 和信	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	月	5	7a085a21	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	東 和信	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	月	5	7a067a09	総合演習Ⅰ(Mサウンド)	3	2	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第2映像スタジオ(N320)
③	月	5	7a082a09	総合演習A(Mサウンド)	3	2	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第2映像スタジオ(N320)
③	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320
③	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320
③	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	月	6	10018a01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	月	6	10018a01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	E320
③	月	6	10018a01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	月	6	10421801	実用英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	6	10034a01	選択英語Ⅰa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	6	10423201	専門英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
①	月	6	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	6	10111607	日本語Ⅲ	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
①	月	7	10252022	英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	7	10422815	基礎英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	7	10423029	一般英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	8	10258001	英語Ⅳ(再履修)(4年のみ)	2	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
③	火	1	10228001	現代の国際社会	1	2	小林 正英	小林 正英	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	N310
③	火	1	10072a01	日本国憲法	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E220
③	火	1	30032101	ヴィジュアル表現基礎Ⅰ(1・2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(C125)
③	火	1	30005005	デザインの基礎	1	2	藤澤 勇歩	藤澤 勇歩	学部共通科目	学部共通科目	E210
③	火	2	10030b02	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	2	10030b01	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E120
③	火	2	10030a01	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	2	10030a14	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E120
③	火	2	10421504	キャリアデザインA(留学生クラス)	2	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	教養科目	キャリア	N224
③	火	2	30032101	ヴィジュアル表現基礎Ⅰ(1・2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(C125)
③	火	2	30005001	デザインの基礎	1	2	藤澤 勇歩	藤澤 勇歩	学部共通科目	学部共通科目	E210
③	火	2	30021001	情報法制	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	火	2	30034001	認知心理学A	1	2	織田 弥生	織田 弥生	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	火	2	30017003	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
③	火	2	7a103a01	ITバスポート演習	1	1	石橋 裕治	石橋 裕治	音楽応用学科専門科目	キャリア	C222
③	火	2	7a004a01	アナログ音源論	2	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	基礎科目	N210
③	火	2	7a070a01	メディア論A	2	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	基礎科目	N210
③	火	2	7a083a01	メディア論	2	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	基礎科目	N210
③	火	2	7a010a05	専攻実技Ⅰ(応用)	1	1	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	火	2	7a011a05	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	火	2	7a012a04	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	火	2	7a013a04	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	火	2	7a014a17	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	火	2	7a015a17	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	火	2	7a085a01	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	火	2	7a043a01	ソーシャルメディアと音楽	2	2	木龍 賢二	木龍 賢二	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C330
③	火	2	60015501	生涯学習論Ⅱ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N120
③	火	3	10014a01	コーラスA	1	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	教養科目	人間基礎力	尚美バストラルホール ホール
③	火	3	10039001	音楽と社会	1	2	富澤 一誠	富澤 一誠	教養科目	人間と文化/教養芸術	北オーデトリウム(N130)
③	火	3	10068a01	著作権	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代の諸相	C230
③	火	3	10068b01	現代社会と知的財産	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代社会の教養	C230
③	火	3	50035001	情報システム概論	1	2	茂出木 敏雄	茂出木 敏雄	教養科目	情報技術力	N210
③	火	3	10030b09	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	3	10030b11	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
③	火	3	10030a04	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	3	10030a05	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
③	火	3	30017001	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
③	火	3	60033501	博物館概論	2	2	金原 由紀子	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	C522
③	火	4	10018a04	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	火	4	10018a04	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	火	4	10331001	ビジネスプログラミングⅠ	2	4	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室
③	火	4	50067101	プログラミング基礎A	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室
③	火	4	10030b13	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
③	火	4	10030a07	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
③	火	4	30027001	デジタル印刷表現	1	2	山本 正記	山本 正記	学部共通科目	学部共通科目	E210
③	火	4	7a010a02	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	火	4	7a011a02	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	火	4	7a012a02	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	担当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教直
③	火	4	7a013a02	専攻実技Ⅳ（応用）	2	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室（N327）
③	火	4	7a014a02	専攻実技Ⅴ（応用）	3	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室（N327）
③	火	4	7a015a02	専攻実技Ⅵ（応用）	3	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室（N327）
③	火	4	7a085a06	専攻実技Ⅶ（応用）	4	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室（N327）
③	火	5	7a010a03	専攻実技Ⅰ（応用）	1	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室（N327）
③	火	5	7a011a03	専攻実技Ⅱ（応用）	1	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室（N327）
③	火	5	7a012a03	専攻実技Ⅲ（応用）	2	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室（N327）
③	火	5	7a013a03	専攻実技Ⅳ（応用）	2	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室（N327）
③	火	5	7a014a03	専攻実技Ⅴ（応用）	3	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室（N327）
③	火	5	7a015a03	専攻実技Ⅵ（応用）	3	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室（N327）
③	火	5	7a085a07	専攻実技Ⅶ（応用）	4	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室（N327）
③	火	6	7a063a01	基礎演習Ⅰ（M）	1	1	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室（S322）
③	火	6	7a081a01	基礎演習A（M）	1	1	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室（S322）
③	火	6	7a063a01	基礎演習Ⅰ（M）	1	1	竹内 誠	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室（S322）
③	火	6	7a063a01	基礎演習Ⅰ（M）	1	1	竹内 誠	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室（S322）
③	火	6	7a063a01	基礎演習Ⅰ（M）	1	1	竹内 誠	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室（S322）
③	火	6	7a081a01	基礎演習A（M）	1	1	竹内 誠	宮本 朝子	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室（S322）
③	火	6	7a081a01	基礎演習A（M）	1	1	竹内 誠	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室（S322）
③	火	6	7a081a01	基礎演習A（M）	1	1	竹内 誠	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室（S322）
①	火	8	10254031	英語Ⅱ（再履修）（4年のみ）	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
③	水	1	10561a01	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	E210
③	水	1	10030b05	情報リテラシー	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
③	水	1	10030a02	情報リテラシーⅠ	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
③	水	1	10421803	実用英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10421805	実用英語Ae	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10034a03	選択英語Ⅰc	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10034a05	選択英語Ⅰe	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10423203	専門英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10423205	専門英語Ae	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10114005	日本語Ⅲ①（芸情）	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
③	水	1	10114003	日本語Ⅲ②（芸情）	2	1	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
③	水	1	30007001	西洋音楽史Ⅰ	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーデトリウム（N130）
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A（バスケットボール）	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー（人工芝）
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A（バスケットボール）	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A（バスケットボール）	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A（バスケットボール）	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー（フットサル）
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C（サッカー）	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー（人工芝）
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C（サッカー）	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C（サッカー）	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C（サッカー）	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー（フットサル）
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A（バスケットボール）	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー（人工芝）
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A（バスケットボール）	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A（バスケットボール）	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A（バスケットボール）	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー（フットサル）
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C（サッカー）	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー（人工芝）
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C（サッカー）	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C（サッカー）	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C（サッカー）	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー（フットサル）
③	水	2	10058a01	演劇と舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	人間と文化	C425
③	水	2	10056a01	文学	1	2	角谷 淳	角谷 淳	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
③	水	2	10018b01	教養スポーツA（サッカー・バスケット）	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA（サッカー・バスケット）	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー（人工芝）

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教重
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10058b01	舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	教養芸術	C425
③	水	2	10033a03	動画配信とSNS	1	2	平沼 真吾	平沼 真吾	教養科目	情報技術力	E110
③	水	2	10421301	職業人基礎能力開発対策B(芸情)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E220
③	水	2	10422301	日本語演習B	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
③	水	2	10421804	実用英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10421806	実用英語Af	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10034a04	選択英語 I d	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10034a06	選択英語 I f	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10423021	一般英語 I ①(応用)	1	1	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	C522
③	水	2	10423023	一般英語 I ③(応用)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	C222
③	水	2	10423204	専門英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10423206	専門英語Af	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10114004	日本語Ⅲ③(芸情)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
③	水	2	30008001	西洋音楽史Ⅱ	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	水	2	7a006a01	知的財産権入門	2	2	今西 頼太	今西 頼太	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス/基礎科目	N210
③	水	2	7a027a01	電子楽器概論	2	2	漢部 拓也	漢部 拓也	音楽応用学科専門科目	音響科目/音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	3	10041001	クラシック音楽	1	2	菊間 史織	菊間 史織	教養科目	人間と文化/教養芸術	東オーデトリウム(E130)
③	水	3	10070a01	エンタテインメント企画制作	1	2	中野 薫	中野 薫	教養科目	現代の諸相/教養芸術	E110
③	水	3	10421303	職業人基礎能力開発対策B(芸情)	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	C425
③	水	3	10081a01	アジア文化論A	1	2	廖 海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	水	3	10421807	実用英語Ag	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10422001	実用英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10034a07	選択英語 I g	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10038a01	選択英語Ⅲa	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10081001	中国語圏文化論	1	2	廖 海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	水	3	10113601	日本文化論A(留学生のみ)	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	異文化理解力	N124
③	水	3	10423022	一般英語 I ②(応用)	1	1	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	C522
③	水	3	10423207	専門英語Ag	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10423401	専門英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	30012a01	諸民族の音楽	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	水	3	30020001	著作権法	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	N110
③	水	3	7a052a01	音楽構造論 I	1	2	水浪 田鶴	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	関連科目	C225
③	水	3	7a079a01	音響と心理 I	1	2	水浪 田鶴	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音響科目/関連科目	C225
③	水	3	7a067a04	総合演習 I (M制作)	3	2	竹内 誠	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽メディア室(W323)
③	水	3	7a067a04	総合演習 I (M制作)	3	2	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽メディア室(W323)
③	水	3	7a082a04	総合演習A(M制作)	3	2	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽メディア室(W323)
③	水	3	7a082a04	総合演習A(M制作)	3	2	竹内 誠	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽メディア室(W323)
③	水	4	10561a04	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
③	水	4	10050a02	人間の心理	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	人間と文化	北オーデトリウム(N130)
③	水	4	10206001	異文化コミュニケーション	1	2	若山 典生	若山 典生	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E110
③	水	4	10023101	心理学の基礎	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	水	4	10032a02	情報リテラシーⅡ(再履修)	1	2	定平 誠	定平 誠	教養科目	情報技術力	E310
③	水	4	10081b01	アジア文化論B	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
③	水	4	10320001	韓国語圏文化論	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
③	水	4	10421808	実用英語Ah	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10422002	実用英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	水	4	10034a08	選択英語Ⅰh	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10038a02	選択英語Ⅲb	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	10423208	専門英語Ah	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10423402	専門英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	30010501	日本芸能史	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	水	4	7a010a14	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	4	7a011a14	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	4	7a012a11	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	4	7a013a11	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	4	7a014a10	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	4	7a015a10	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	4	7a085a11	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	4	7a044a01	マネジメント心理学	2	2	中野 薫	中野 薫	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C525
③	水	4	10256a01	音楽ビジネスA	1	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C225
③	水	4	7a094a01	音楽ビジネス概論	1	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C225
③	水	4	7a098a01	映像制作演習Ⅰ	3	2	古澤 彰	古澤 彰	音楽応用学科専門科目	映像科目	第2映像スタジオ(N320)
③	水	4	7a067a03	総合演習Ⅰ(M論文)	3	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽応用リテラシー室(N326)
③	水	4	7a067a03	総合演習Ⅰ(M論文)	3	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽応用レッスン室(N327)
③	水	4	7a082a02	総合演習A(M論文)	3	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽応用リテラシー室(N326)
③	水	4	7a082a02	総合演習A(M論文)	3	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽応用レッスン室(N327)
③	水	4	7a067a03	総合演習Ⅰ(M論文)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽応用リテラシー室(N326)
③	水	4	7a067a03	総合演習Ⅰ(M論文)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽応用レッスン室(N327)
③	水	4	7a082a02	総合演習A(M論文)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽応用リテラシー室(N326)
③	水	4	7a082a02	総合演習A(M論文)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽応用レッスン室(N327)
③	水	5	10561a05	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
③	水	5	10421812	実用英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10034a12	選択英語Ⅰm	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10423212	専門英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
①	水	5	10111404	日本語Ⅱ(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	水	5	10421913	実用英語Bn(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10036a13	選択英語Ⅱn	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	7a010a15	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	5	7a010a19	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	水	5	7a011a15	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	5	7a011a19	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	水	5	7a012a12	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	5	7a012a19	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	水	5	7a013a12	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	5	7a013a19	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	水	5	7a014a11	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	5	7a014a19	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	水	5	7a015a11	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	5	7a015a19	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	水	5	7a085a12	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	水	5	7a085a19	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	水	5	7a065a02	基礎演習Ⅲ(B)	2	1	古澤 彰	古澤 彰	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C325
③	水	5	7a081c02	基礎演習C(B)	2	1	古澤 彰	古澤 彰	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C325
①	水	6	10422811	基礎英語Ⅰ①(応用)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	
①	水	6	10111404	日本語Ⅱ(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10252025	英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10252044	英語Ⅰ	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10422814	基礎英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
①	水	7	10423028	一般英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	8	10256028	英語Ⅲ③(再履修)	2	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
③	木	1	10422701	日本文化史	1	2	加藤 順一	加藤 順一	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	木	1	10421809	実用英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10034a09	選択英語Ⅰi	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10423209	専門英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10421914	実用英語Bo(2021年度以前入学生対象)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10036a14	選択英語Ⅱo	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	テニスコート
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	E320
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	テニスコート
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	E320
③	木	2	10204501	放送文化史	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代の諸相	東オーデトリウム(E130)
③	木	2	10076a01	現代社会と政治	1	2	真下 英二	真下 英二	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	C225
③	木	2	10066b01	現代社会とメディア	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代社会の教養	東オーデトリウム(E130)
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	テニスコート
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	E320
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	テニスコート
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	E320
③	木	2	10030b06	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	木	2	10030a03	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	木	2	10032a01	情報リテラシーⅡ(再履修)	1	2	大井田 かおり	大井田 かおり	教養科目	情報技術力	C325
③	木	2	10078001	ドイツ語圏文化論①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	木	2	10078101	ヨーロッパ文化論A①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	木	2	10421810	実用英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10034a10	選択英語Ⅰj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10423210	専門英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10208001	起業論	3	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	基礎科目	E120
③	木	2	7a072a01	エンターテインメント企業研究	3	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	基礎科目	E120
③	木	2	7a010a08	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	2	7a011a08	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	2	7a012a07	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	2	7a013a07	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	2	7a014a05	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	2	7a015a05	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	2	7a085a16	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	2	7a093a01	音楽応用論	1	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C525
③	木	2	7a046a01	ライブ&エンタテインメントの著作権	2	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C525
③	木	2	7a042a01	出版編集ソフト演習	1	2	池上 慶一	池上 慶一	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	音楽応用リテラシー室(N326)
③	木	2	7a063a02	基礎演習Ⅰ(B)	1	1	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C330
③	木	2	7a081a02	基礎演習A(B)	1	1	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C330
③	木	3	10421102	データサイエンス	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
③	木	3	10421101	データサイエンス	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
③	木	3	10332001	確率と統計基礎	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	担当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	木	3	10332002	確率と統計基礎	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
③	木	3	10030b16	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
③	木	3	10030a10	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
③	木	3	10033a01	動画配信とSNS	1	2	福岡 元啓	福岡 元啓	教養科目	情報技術力	北オーデトリウム(N130)
③	木	3	10421811	実用英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	3	10034a11	選択英語 I k	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	3	10423211	専門英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	3	30031001	マルチメディア制作	2023年度以前入学:1 2024年度以降入学:2	1	春口 巖	春口 巖	学部共通科目	学部共通科目	デジタル画像演習室(S422)
③	木	3	7a010a24	専攻実技Ⅰ(応用)	1	1	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	木	3	7a011a24	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	木	3	7a012a24	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	木	3	7a013a24	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	木	3	7a014a24	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	木	3	7a015a24	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	木	3	7a085a03	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	木	3	7a054a01	コンピュータ音楽Ⅰ	2022年度以降入学:3 2021年度以前入学:1	2	久木山 直	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア/関連科目	音楽応用リテラシー室(N326)
③	木	3	7a040a01	サブカルチャー研究Ⅰ	1	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C330
③	木	3	7a089a01	ポップカルチャー研究	1	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C330
③	木	3	7a099a01	会計論	3	2	井上 晶美	井上 晶美	音楽応用学科専門科目	経営科目	C525
③	木	4	10030b15	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
③	木	4	30022503	音楽企画概論	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目	学部共通科目	E210
③	木	4	7a001a03	音響リテラシー(B)	1	2	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	基礎科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	木	4	7a021a05	ハーモニック・セオリーⅠ(再)	1	1	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	C520
③	木	4	7a010a04	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	木	4	7a010a10	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	4	7a010a11	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	木	4	7a011a04	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	木	4	7a011a10	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	4	7a011a11	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	木	4	7a012a09	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	4	7a012a10	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	木	4	7a012a17	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	木	4	7a013a09	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	4	7a013a10	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	木	4	7a013a17	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	木	4	7a014a07	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	4	7a014a09	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	木	4	7a014a16	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	木	4	7a015a07	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	4	7a015a09	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	木	4	7a015a16	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	木	4	7a085a08	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	木	4	7a085a18	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	4	7a085a20	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	木	4	10260a02	音楽ビジネスC	2	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C430
③	木	4	7a096a01	音楽マネジメント研究	2	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C430
③	木	5	7a001a01	音響リテラシー(M)	1	2	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	基礎科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	木	5	7a024a01	ハーモニック・セオリーⅣ	3	1	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	C520
③	木	5	7a010a09	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	5	7a011a09	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	5	7a012a08	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	5	7a013a08	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	担当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	木	5	7a014a06	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	5	7a015a06	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	木	5	7a085a17	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
①	木	6	10292001	中国語Ⅰ(再履修)	1	1	徐 佳佳	徐 佳佳	教養科目	異文化理解力	
①	木	7	10256027	英語Ⅲ②(再履修)	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
①	木	7	10256003	英語Ⅲ	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
①	木	7	10296004	中国語Ⅲ(再履修)	2	1	徐 佳佳	徐 佳佳	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10252024	英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10422813	基礎英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10423027	一般英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
③	金	1	10060a02	歴史	1	2	加藤 順一	加藤 順一	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	金	1	10111206	日本語Ⅰ①(芸情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C320
③	金	1	10111201	日本語Ⅰ②(芸情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	教養科目	異文化理解力	N224
③	金	1	10111203	日本語Ⅰ③(芸情)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	E124
③	金	1	7a087a01	音楽メディア演習A(DAW)	1	1	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	E120
③	金	2	10421502	キャリアデザインA	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E310
③	金	2	10078002	ドイツ語圏文化論②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーデトリウム(E130)
③	金	2	10079001	フランス語圏文化論	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
③	金	2	10078102	ヨーロッパ文化論A②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーデトリウム(E130)
③	金	2	10079101	ヨーロッパ文化論B	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
③	金	2	10111206	日本語Ⅰ①(芸情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C320
③	金	2	10111201	日本語Ⅰ②(芸情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	教養科目	異文化理解力	N224
③	金	2	10111203	日本語Ⅰ③(芸情)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	E124
③	金	2	30024001	音楽療法概論	1	2	稲葉 チカ	稲葉 チカ	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	金	2	7a019a01	イヤートレーニングⅢ	2	1	久木山 直	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	C330
③	金	2	7a019a02	イヤートレーニングⅢ	2	1	歳森 今日子	歳森 今日子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第1キーボード演習室(W220)
③	金	2	7a026a01	ハーモニック・セオリーⅦ	4	1	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	金	2	7a087c02	音楽メディア演習C(音楽制作)	2	1	本間 浩	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	2	7a087c03	音楽メディア演習C(イヤートレーニング)	2	1	久木山 直	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	C330
③	金	2	7a087c04	音楽メディア演習C(音楽理論)	2	1	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第2キーボード演習室(W224)
③	金	2	7a087a05	音楽メディア演習A(DAW)	1	1	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	金	2	7a038a01	音楽ビジネスE	3	2	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C322
③	金	3	10421503	キャリアデザインA	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	N310
③	金	3	30025001	音楽療法演習	1	1	稲葉 チカ	稲葉 チカ	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	金	3	30016001	人間と色彩	1	2	櫻村 雅章	櫻村 雅章	学部共通科目	学部共通科目	東オーデトリウム(E130)
③	金	3	7a017a01	イヤートレーニングⅠ	1	1	久木山 直	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	金	3	7a073a01	音楽制作基礎	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	金	3	7a022a01	ハーモニック・セオリーⅡ	2	1	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第1キーボード演習室(W220)
③	金	3	7a023a04	ハーモニック・セオリーⅢ(再)	2	1	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
③	金	3	7a016a08	ミュージック・セオリー	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	金	3	7a087a03	音楽メディア演習A(イヤートレーニング)	1	1	久木山 直	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	金	3	7a010a07	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	金	3	7a011a07	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	金	3	7a012a06	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	金	3	7a013a06	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	金	3	7a014a04	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	金	3	7a015a04	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	金	3	7a010a39	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	3	7a011a39	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	3	7a012a39	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	3	7a013a39	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	3	7a014a39	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	3	7a015a39	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	3	7a085a15	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
③	金	3	7a085a22	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	3	7a067a08	総合演習Ⅰ(B映像)	3	2	古澤 彰	古澤 彰	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C222
③	金	3	7a067a02	総合演習Ⅰ(Bビジネス)	3	2	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C322
③	金	3	7a067a06	総合演習Ⅰ(B制作&プロモ)	3	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C320
③	金	3	7a067a07	総合演習Ⅰ(イベント・SNS)	3	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C425
③	金	3	7a082a05	総合演習A(ビジネス)	3	2	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C322
③	金	3	7a082a06	総合演習A(B制作&プロモ)	3	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C320
③	金	3	7a082a07	総合演習A(イベント・SNS)	3	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C425
③	金	3	7a082a08	総合演習A(B映像)	3	2	古澤 彰	古澤 彰	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C222
③	金	3	G0000201	博物館資料論	2	2	櫻井 準也	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	10015003	アート・マネジメント	1	2	瀬戸 彩花	瀬戸 彩花	教養科目	現代の諸相/教養芸術	東オーデトリウム(E130)
③	金	4	10421403	職業人基礎能力開発対策C(芸情)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	N310
③	金	4	10422005	実用英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	10038a05	選択英語Ⅲe	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	10423405	専門英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	30009001	ポピュラー音楽史	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目	学部共通科目	北オーデトリウム(N130)
③	金	4	30002002	音楽基礎論	1	2	齋藤 弘美	齋藤 弘美	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	金	4	7a073a02	音楽制作基礎	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	金	4	7a016a09	ミュージック・セオリー	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
③	金	4	7a074a01	メディア作品演習A	2	2	宮木 朝子	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第2映像スタジオ(N320)
③	金	4	7a028a01	メディア作品分析Ⅰ	2	2	宮木 朝子	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第2映像スタジオ(N320)
③	金	4	7a010a40	専攻実技Ⅰ(応用)	1	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	4	7a011a40	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	4	7a012a40	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	4	7a013a40	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	4	7a014a40	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	4	7a015a40	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	4	7a085a23	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	4	7a060a01	会計&経営モデル演習	3	2	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	関連科目	C322
③	金	4	7a080a01	経営学概論	2022年度以降入学:2 2021年度以前入学:3	2	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	経営科目/関連科目	C322
③	金	4	G0000501	博物館実習(4-5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	G0000501	博物館実習(4-5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	G0000501	博物館実習(4-5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	10077101	アメリカ文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
③	金	5	10077001	英語圏文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
③	金	5	10422006	実用英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10038a06	選択英語Ⅲf	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10423406	専門英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10422108	実用英語Dh(2021年度以前入学対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10040a08	選択英語Ⅳh	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	30014001	空間芸術論	1	2	瀬戸 彩花	瀬戸 彩花	学部共通科目	学部共通科目	東オーデトリウム(E130)
③	金	5	7a087a04	音楽メディア演習A(音楽制作)	1	1	本間 浩	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	金	5	7a065a01	基礎演習Ⅲ(M)	2	1	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	金	5	7a081c01	基礎演習C(M)	2	1	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	金	5	G0000501	博物館実習(4-5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
①	金	6	10252023	英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10300001	韓国語Ⅰ(再履修)	1	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10422812	基礎英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10423026	一般英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	7	10256029	英語Ⅲ④(再履修)	2	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	7	10304004	韓国語Ⅲ(再履修)	2	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
①	金	8	10256026	英語Ⅲ①(再履修)	2	1	八木 慶太郎	八木 慶太郎	教養科目	異文化理解力	
③	集中	集中	16616a64	基礎就業力養成ゼミナールB	1	1	華山 宣胤	野上 竜一	教養科目	人間基礎力	教員研究室
③	集中	集中	16612a64	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣胤	里見 慶	教養科目	人間基礎力	教員研究室
③	集中	集中	16612a64	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣胤	里見 慶	教養科目	人間基礎力	デザインラボ(S426)
③	集中	集中	16666a63	自己表現とコミュニケーション	1	2	漢那 拓也	漢那 拓也	教養科目	人間基礎力	音楽メディア室(W323)
③	集中	集中	16664a62	知の冒険	1	2	漢那 拓也	漢那 拓也	教養科目	人間基礎力	音楽応用リテラシー室(N326)
	集中	集中	16422561	インターンシップ	2	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	教養科目	キャリア	
③	集中	集中	16154a61	海外研修A(言語)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
③	集中	集中	16156a61	海外研修B(文化)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
③	集中	集中	36635661	感性音響学	1	2	田部井 賢一	田部井 賢一	学部共通科目	学部共通科目	C536
③	集中	集中	36623661	舞台芸術運営論	1	2	井上 麻矢	井上 麻矢	学部共通科目	学部共通科目	C525
	集中	集中	7a662a61	インターンシップⅡ	3	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽応用学科専門科目	キャリア	
③	集中	集中	7a687c61	音楽メディア演習C(DAW)	2	1	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
③	集中	集中	7a656a61	コンピュータ音楽Ⅲ	2	2	東 和信	東 和信	音楽応用学科専門科目	関連科目	音楽応用リテラシー室(N326)
③	集中	集中	7a656a61	物理音響学Ⅰ	1	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	関連科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	集中	集中	7a677a61	楽器音響論	1	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音響科目/関連科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	集中	集中	7a162a61	経営管理ソフト演習	2	1	石橋 裕治	石橋 裕治	音楽応用学科専門科目	経営科目	C436
③	集中	集中	7a669a66	卒業研究(B)	4	4	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7a669a68	卒業研究(B)	4	4	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7a669a65	卒業研究(B)	4	4	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7a669a67	卒業研究(B)	4	4	古澤 彰	古澤 彰	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7a669a61	卒業研究(M)	4	4	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7a669a64	卒業研究(M)	4	4	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第2映像スタジオ(N326)
③	集中	集中	7a669a63	卒業研究(M)	4	4	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7a669a62	卒業研究(M)	4	4	宮木 朝子	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第2映像スタジオ(N326)
③	集中	集中	7a669a16	卒業研究(B)(春)	4	4	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7a166a61	卒業研究A(M)	4	2	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7a166a62	卒業研究A(M)	4	2	宮木 朝子	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第2映像スタジオ(N326)
③	集中	集中	7a166a63	卒業研究A(M)	4	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7a166a64	卒業研究A(M)	4	2	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7a166a65	卒業研究A(B)	4	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7a166a66	卒業研究A(B)	4	2	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7a166a67	卒業研究A(B)	4	2	古澤 彰	古澤 彰	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7a166a68	卒業研究A(B)	4	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室

【尚美学園大学 芸術情報学部 舞台表現学科 時間割】

- ① オンデマンド型
- ③ 対面授業A(履修希望者多数の場合、履修制限)



授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	月	1	10422201	日本語演習A	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	E120
③	月	2	10422401	スポーツとウェルネス	1	2	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	東オーデトリウム(E130)
③	月	2	30006001	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	月	2	7b019a01	演劇表現基礎演習Ⅰ(A)	1	2	岡村 宏想	岡村 宏想	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室1
③	月	2	7b002a01	美術論	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	舞台表現学科専門科目	基礎科目	N220
③	月	2	7b031a02	舞踊表現基礎演習Ⅰ(B)	1	2	清水 典人	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
③	月	2	7b031a04	舞踊表現基礎演習Ⅰ(B)2020入学以降	1	1	三輪 亜希子	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
③	月	2	7b021a01	演劇表現基礎演習Ⅲ(A)	2	2	伊藤 大	伊藤 大	舞台表現学科専門科目	演劇	舞台表現棟 練習室6
③	月	2	7b017a02	演技論Ⅰ(A)	2	2	野崎 美子	野崎 美子	舞台表現学科専門科目	演劇	舞台表現棟 練習室5
③	月	2	7b035a01	舞踊表現演習Ⅰ(2・3限連続)	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室3
③	月	2	7b035a01	舞踊表現演習Ⅰ(2・3限連続)	3	2	清水 典人	平山 素子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室3
③	月	2	7b084a01	ミュージカル歌唱研究Ⅰ	3	2	小林 仁	小林 仁	舞台表現学科専門科目	ミュージカル・オペラ	C522
③	月	3	10421701	西洋文化史	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	現代社会の教養	N110
③	月	3	10030b04	情報リテラシー(芸術)	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	教養科目	情報技術力	C230
③	月	3	10422004	実用英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10423404	専門英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10038a04	選択英語Ⅲd	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	30013001	音楽美学	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーデトリウム(N130)
③	月	3	30006002	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	月	3	7b019a02	演劇表現基礎演習Ⅰ(B)	1	2	岡村 宏想	岡村 宏想	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室1
③	月	3	7b031a01	舞踊表現基礎演習Ⅰ(A)	1	2	清水 典人	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
③	月	3	7b004a01	立体造形基礎	1	1	宮澤 光造	宮澤 光造	舞台表現学科専門科目	基礎科目	第1造形工房(C140)
③	月	3	7b031a03	舞踊表現基礎演習Ⅰ(A)2020入学以降	1	1	三輪 亜希子	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
③	月	3	7b021a02	演劇表現基礎演習Ⅲ(B)	2	2	伊藤 大	伊藤 大	舞台表現学科専門科目	演劇	舞台表現棟 練習室6
③	月	3	7b017a03	演技論Ⅰ(B)	2	2	野崎 美子	野崎 美子	舞台表現学科専門科目	演劇	舞台表現棟 練習室5
③	月	3	7b035a01	舞踊表現演習Ⅰ(2・3限連続)	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室3
③	月	3	7b035a01	舞踊表現演習Ⅰ(2・3限連続)	3	2	清水 典人	平山 素子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室3
③	月	3	60015002	生涯学習論Ⅰ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N121
③	月	3	G0000301	博物館資料保存論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
③	月	4	10045001	美術	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
③	月	4	10050a01	人間の心理	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	人間と文化	北オーデトリウム(N130)
③	月	4	10023103	心理学の基礎	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	月	4	90539501	スポーツ文化論	2024年度入学生・2/2025年度以降入学生:1	2	小野里 真弓	小野里 真弓	教養科目	スポーツ	N210
③	月	4	50067103	プログラミング基礎A	1	2	須藤 智	須藤 智	教養科目	情報技術力	C325
③	月	4	10030b03	情報リテラシー(芸術)	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	教養科目	情報技術力	C322
③	月	4	10421802	実用英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	10423202	専門英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	10034a02	選択英語Ⅰb	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	30010001	日本音楽史	1	2	志村 かしわ	志村 かしわ	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	月	4	7b015a01	演劇史Ⅰ	1	2	伊藤 大	伊藤 大	舞台表現学科専門科目	演劇	C220
③	月	4	7b115a01	日本演劇史	1	2	伊藤 大	伊藤 大	舞台表現学科専門科目	演劇	C220
③	月	4	7b043a01	ミュージカル表現演習Ⅰ(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	大塚 幸太	舞台表現学科専門科目	ミュージカル/ミュージカル・オペラ	舞台表現棟 練習室2
③	月	4	7b043a01	ミュージカル表現演習Ⅰ(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	池田 紳一	舞台表現学科専門科目	ミュージカル/ミュージカル・オペラ	舞台表現棟 練習室2
③	月	4	7b043a01	ミュージカル表現演習Ⅰ(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	ミュージカル/ミュージカル・オペラ	舞台表現棟 練習室2
③	月	4	7b088a01	音楽史	1	2	山崎 岩男	山崎 岩男	舞台表現学科専門科目	ミュージカル・オペラ	C222
③	月	4	7b080a03	総合演習Ⅰ(ダンス)(4・5限連続)	3	2	清水 典人	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
③	月	4	7b080a03	総合演習Ⅰ(ダンス)(4・5限連続)	3	2	清水 典人	平山 素子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
③	月	4	7b080a03	総合演習Ⅰ(ダンス)(4・5限連続)	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
③	月	4	7b080b03	総合演習A(ダンス)(4・5限連続)	3	2	清水 典人	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
③	月	4	7b080b03	総合演習A(ダンス)(4・5限連続)	3	2	清水 典人	平山 素子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
③	月	4	7b080b03	総合演習A(ダンス)(4・5限連続)	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
③	月	4	G0000401	博物館展示論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
③	月	5	50067102	プログラミング基礎A	1	2	原 寛徳	原 寛徳	教養科目	情報技術力	C225
①	月	5	10111607	日本語Ⅲ	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	5	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	月	5	10422003	実用英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10422107	実用英語Dg(2021年度以前入学生対象)	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10423403	専門英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10038a03	選択英語Ⅲc	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10040a07	選択英語Ⅳg	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	7b043a01	ミュージカル表現演習Ⅰ(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	大塚 幸太	舞台表現学科専門科目	ミュージカル/ミュージカル・オペラ	舞台表現棟 練習室2

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	月	5	7b043a01	ミュージカル表現演習Ⅰ(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	池田 紳一	舞台表現学科専門科目	ミュージカル/ミュージカル・オペラ	舞台表現棟 練習室2
③	月	5	7b043a01	ミュージカル表現演習Ⅰ(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	ミュージカル/ミュージカル・オペラ	舞台表現棟 練習室2
③	月	5	7b080a03	総合演習Ⅰ(ダンス)(4・5限連続)	3	2	清水 典人	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
③	月	5	7b080a03	総合演習Ⅰ(ダンス)(4・5限連続)	3	2	清水 典人	平山 素子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
③	月	5	7b080a03	総合演習Ⅰ(ダンス)(4・5限連続)	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
③	月	5	7b080b03	総合演習A(ダンス)(4・5限連続)	3	2	清水 典人	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
③	月	5	7b080b03	総合演習A(ダンス)(4・5限連続)	3	2	清水 典人	平山 素子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
③	月	5	7b080b03	総合演習A(ダンス)(4・5限連続)	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
③	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320
③	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320
③	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	月	6	10018d01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	月	6	10018d01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	E320
③	月	6	10018d01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
①	月	6	10111607	日本語Ⅲ	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	6	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	月	6	10421801	実用英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	6	10423201	専門英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	6	10034a01	選択英語Ⅰa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
①	月	7	10252022	英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	7	10422815	基礎英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	7	10423029	一般英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	8	10258001	英語Ⅳ(再履修)(4年のみ)	2	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
③	火	1	10228001	現代の国際社会	1	2	小林 正英	小林 正英	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	N310
③	火	1	10072a01	日本国憲法	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E220
③	火	1	30032101	ヴィジュアル表現基礎Ⅰ(1・2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(G125)
③	火	1	7b012d01	身体表現D(A)	2	1	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
③	火	1	7b006a01	日本美術史(舞台)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	舞台表現学科専門科目	基礎科目	E310
③	火	1	7b033a01	舞踊表現基礎演習Ⅲ(A)	2	2	三輪 亜希子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
③	火	1	7b069a01	創作論	3	2	坂本 鈴	坂本 鈴	舞台表現学科専門科目	展開科目	E120
③	火	1	7b071a02	プロデュース研究	3	2	清水 裕明	清水 裕明	舞台表現学科専門科目	展開科目	C530
③	火	2	10030a14	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E120
③	火	2	10030b01	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E120
③	火	2	10030a01	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	2	10030b02	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	2	10421504	キャリアデザインA(留学生クラス)	2	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	教養科目	キャリア	N224
③	火	2	30021001	情報法制	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	火	2	30034001	認知心理学A	1	2	織田 弥生	織田 弥生	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	火	2	30017003	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
③	火	2	30032101	ヴィジュアル表現基礎Ⅰ(1・2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(G125)
③	火	2	7b012d02	身体表現D(B)	2	1	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
③	火	2	7b033a02	舞踊表現基礎演習Ⅲ(B)	2	2	三輪 亜希子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
③	火	2	7b089a01	オペラ歌唱研究Ⅰ	3	2	大隅 智佳子	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	ミュージカル・オペラ	アンサンブル演習室(W320)
③	火	2	7b046b01	舞台美術研究	2	2	根来 美咲	根来 美咲	舞台表現学科専門科目	舞台運営	N121
③	火	2	7b049a01	舞台装置研究	2	2	根来 美咲	根来 美咲	舞台表現学科専門科目	舞台運営	N121
③	火	2	7b075a01	古典芸能研究Ⅰ	3	2	岡村 宏恵	岡村 宏恵	舞台表現学科専門科目	関連科目	C420
③	火	2	7b075b01	古典芸能研究A	3	2	岡村 宏恵	岡村 宏恵	舞台表現学科専門科目	関連科目	C420
③	火	2	60015501	生涯学習論Ⅱ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N120
③	火	3	10014a01	コーラスA	1	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	教養科目	人間基礎力	尚美バストラルホール ホール
③	火	3	10039001	音楽と社会	1	2	富澤 一誠	富澤 一誠	教養科目	人間と文化/教養芸術	北オーデトリウム(N130)
③	火	3	10068a01	著作権	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代の諸相	C230
③	火	3	10068b01	現代社会と知的財産	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代社会の教養	C230
③	火	3	10030a05	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
③	火	3	10030b11	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
③	火	3	50035001	情報システム概論	1	2	茂出木 敏雄	茂出木 敏雄	教養科目	情報技術力	N210
③	火	3	10030a04	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	3	10030b09	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	3	30017001	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
③	火	3	60033501	博物館概論	2	2	金原 由紀子	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	C522
③	火	4	10018d04	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	火	4	10018d04	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	火	4	10030a07	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
③	火	4	10030b13	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
③	火	4	10331001	ビジネスプログラミングⅠ	2	4	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	火	4	50067101	プログラミング基礎A	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室
③	火	4	30027001	デジタル印刷表現	1	2	山本 正記	山本 正記	学部共通科目	学部共通科目	E210
③	火	4	7b023a01	演劇表現演習Ⅰ(4-5限連続)	3	2	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	演劇	舞台表現棟 練習室6
③	火	4	7b057a01	舞台表現演習ⅠA(演劇)	2	2	伊藤 大	野崎 美子	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室5
③	火	5	30005002	デザインの基礎	1	2	藤澤 勇歩	藤澤 勇歩	学部共通科目	学部共通科目	C230
③	火	5	7b023a01	演劇表現演習Ⅰ(4-5限連続)	3	2	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	演劇	舞台表現棟 練習室6
③	火	5	7b057a01	舞台表現演習ⅠA(演劇)	2	2	伊藤 大	野崎 美子	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室5
①	火	8	10254031	英語Ⅱ(再履修)(4年のみ)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
③	水	1	10561a01	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	E210
③	水	1	10030a02	情報リテラシーⅠ	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
③	水	1	10030b05	情報リテラシー	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
③	水	1	10421803	実用英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10423203	専門英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10034a03	選択英語Ⅰc	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10421805	実用英語Ae	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10423205	専門英語Ae	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10034a05	選択英語Ⅰe	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10114003	日本語Ⅲ②(芸術)	2	1	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
③	水	1	10114005	日本語Ⅲ①(芸術)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
③	水	1	30007001	西洋音楽史Ⅰ	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーデトリウム(N130)
③	水	1	7b027a01	舞踊史Ⅰ	1	2	三輪 亜希子	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	舞踊	C530
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10056a01	文学	1	2	角谷 淳	角谷 淳	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
③	水	2	10058a01	演劇と舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	人間と文化	C425
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10058b01	舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	教養芸術	C425
③	水	2	10033a03	動画配信とSNS	1	2	平沼 真吾	平沼 真吾	教養科目	情報技術力	E110
③	水	2	10421301	職業人基礎能力開発対策B(芸術)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E220
③	水	2	10421804	実用英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10423204	専門英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10034a04	選択英語Ⅰd	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10421806	実用英語Af	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10423206	専門英語Af	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10034a06	選択英語Ⅰf	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10422301	日本語演習B	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
③	水	2	10114004	日本語Ⅲ③(芸術)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
③	水	2	30008001	西洋音楽史Ⅱ	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	水	2	7b014a01	人間科学論	2	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	舞台表現学科専門科目	基礎科目	N226
③	水	2	7b033a01	舞踊表現基礎演習Ⅲ(A)	2	2	三輪 亜希子	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
③	水	2	7b033a01	舞踊表現基礎演習Ⅲ(A)	2	2	三輪 亜希子	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
③	水	2	7b033a03	舞踊表現基礎演習Ⅲ(A)2020入学以降	2	1	三輪 亜希子	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
③	水	2	7b033a03	舞踊表現基礎演習Ⅲ(A)2020入学以降	2	1	三輪 亜希子	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
③	水	2	7b053a01	舞台照明研究	2	2	高橋 英哉	高橋 英哉	舞台表現学科専門科目	舞台運営	パフォーマンスアーツ・シアター1階
③	水	2	7b073a01	古典芸能基礎演習Ⅰ(A)	2	2	伊藤 大	野村 拳之介	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室1
③	水	2	7b073b01	古典芸能基礎演習(狂言)Ⅰ	2	1	野村 拳之介	野村 拳之介	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室1

授業形態	曜日	時間	講義コード	講義名称	担当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	水	2	7b082a03	卒業研究(ダンス)	4	4	清水 典人	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室4
③	水	2	7b082a03	卒業研究(ダンス)	4	4	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室4
③	水	3	10041001	クラシック音楽	1	2	菊岡 史織	菊岡 史織	教養科目	人間と文化/教養芸術	東オーデトリウム(E130)
③	水	3	10070a01	エンタテインメント企画制作	1	2	中野 薫	中野 薫	教養科目	現代の諸相/教養芸術	E110
③	水	3	10421303	職業人基礎能力開発対策B(芸術)	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	C425
③	水	3	10113601	日本文化論A(留学生のみ)	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	異文化理解力	N124
③	水	3	10422001	実用英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10423401	専門英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10038a01	選択英語Ⅲa	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10421807	実用英語Ag	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10423207	専門英語Ag	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10034a07	選択英語Ⅰg	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10081001	中国語圏文化論	1	2	廖 海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	水	3	10081a01	アジア文化論A	1	2	廖 海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	水	3	30020001	著作権法	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	N110
③	水	3	30012a01	諸民族の音楽	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	水	3	7b003a01	デッサン基礎実習	1	1	岡本 雄司	岡本 雄司	舞台表現学科専門科目	基礎科目	デッサン室(C125)
③	水	3	7b008a01	身体表現概論(A)	1	2	鍛田 かおる	鍛田 かおる	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室1
③	水	3	7b031a02	舞踊表現基礎演習Ⅰ(B)	1	2	清水 典人	本間 憲一	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室4
③	水	3	7b112a02	身体表現Ⅰ(B)	1	1	清水 典人	本間 憲一	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室4
③	水	3	7b033a02	舞踊表現基礎演習Ⅲ(B)	2	2	三輪 亜希子	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
③	水	3	7b033a02	舞踊表現基礎演習Ⅲ(B)	2	2	三輪 亜希子	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
③	水	3	7b033a04	舞踊表現基礎演習Ⅲ(B)2020入学以降	2	1	三輪 亜希子	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
③	水	3	7b033a04	舞踊表現基礎演習Ⅲ(B)2020入学以降	2	1	三輪 亜希子	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
③	水	3	7b041a02	ミュージカル表現基礎演習Ⅲ(2019年度以前入学生)	2	2	小林 仁	清水 典人	舞台表現学科専門科目	ミュージカル	舞台表現棟 練習室5
③	水	3	7b066a01	演出論I	3	2	伊藤 大	伊藤 大	舞台表現学科専門科目	展開科目	N121
③	水	3	7b073a02	古典芸能基礎演習Ⅰ(B)	2	2	伊藤 大	野村 孝之介	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室6
③	水	3	7b073b02	古典芸能基礎演習(狂言)Ⅰ	2	1	野村 孝之介	野村 孝之介	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室6
③	水	3	7b082a01	卒業研究(ミュージカル)	4	4	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
③	水	4	10561a04	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
③	水	4	10050a02	人間の心理	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	人間と文化	北オーデトリウム(N130)
③	水	4	10206001	異文化コミュニケーション	1	2	若山 典生	若山 典生	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E110
③	水	4	10023101	心理学の基礎	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	水	4	10032a02	情報リテラシーⅡ(再履修)	1	2	定平 誠	定平 誠	教養科目	情報技術力	E310
③	水	4	10320001	韓国語圏文化論	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
③	水	4	10081b01	アジア文化論B	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
③	水	4	10422002	実用英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	10423402	専門英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	10038a02	選択英語Ⅲb	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	10421808	実用英語Ah	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10423208	専門英語Ah	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10034a08	選択英語Ⅰh	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	30010501	日本芸能史	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	水	4	7b008a02	身体表現概論(B)	1	2	鍛田 かおる	鍛田 かおる	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室1
③	水	4	7b031a01	舞踊表現基礎演習Ⅰ(A)	1	2	清水 典人	本間 憲一	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
③	水	4	7b112a01	身体表現Ⅰ(A)	1	1	清水 典人	本間 憲一	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
③	水	4	7b029a01	舞踊論Ⅰ	2	2	守山 実花	守山 実花	舞台表現学科専門科目	舞踊	C230
③	水	4	7b029b01	舞踊論A	2	2	守山 実花	守山 実花	舞台表現学科専門科目	舞踊	C230
③	水	5	10561a05	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
①	水	5	10111404	日本語Ⅱ(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	水	5	10421812	実用英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10421913	実用英語Bn(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10423212	専門英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10034a12	選択英語Ⅰm	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10036a13	選択英語Ⅱn	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
①	水	6	10111404	日本語Ⅱ(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10252025	英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10252044	英語Ⅰ	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10422814	基礎英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10423028	一般英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	8	10256028	英語Ⅲ③(再履修)	2	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
③	木	1	10422701	日本文化史	1	2	加藤 順一	加藤 順一	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	木	1	10421809	実用英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10421914	実用英語Bo(2021年度以前入学生対象)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10423209	専門英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10034a09	選択英語Ⅰi	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10036a14	選択英語Ⅱo	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522

授業形態	曜日	時間	講義コード	講義名称	担当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	テニスコート
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	E320
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	テニスコート
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	E320
③	木	2	10204501	放送文化史	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代の諸相	東オーデトリウム(E130)
③	木	2	10076a01	現代社会と政治	1	2	真下 英二	真下 英二	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	C225
③	木	2	10066b01	現代社会とメディア	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代社会の教養	東オーデトリウム(E130)
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	テニスコート
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	E320
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	テニスコート
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	E320
③	木	2	10032a01	情報リテラシーⅡ(再履修)	1	2	大井田 かおり	大井田 かおり	教養科目	情報技術力	C325
③	木	2	10030a03	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	木	2	10030b06	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	木	2	10421810	実用英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10423210	専門英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10034a10	選択英語Ⅰj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10078001	ドイツ語圏文化論①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	木	2	10078101	ヨーロッパ文化論A①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	木	2	7b001a01	芸術概論	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	舞台表現学科専門科目	基礎科目	N110
③	木	2	7b025a01	演劇特殊研究A	3	2	山上 優	山上 優	舞台表現学科専門科目	演劇	舞台表現棟 練習室2
③	木	2	7b054001	舞台音響効果研究(2020入学以降)	2	2	半澤 公一	半澤 公一	舞台表現学科専門科目	舞台運営	C322
③	木	2	7b054001	舞台音響効果研究(2020入学以降)	2	2	半澤 公一	半澤 公一	舞台表現学科専門科目	舞台運営	第2映像スタジオ(N320)
③	木	2	7b055a01	舞台音響・音響効果研究	2	2	半澤 公一	半澤 公一	舞台表現学科専門科目	舞台運営	第2映像スタジオ(N320)
③	木	2	7b055a01	舞台音響・音響効果研究	2	2	半澤 公一	半澤 公一	舞台表現学科専門科目	舞台運営	C322
③	木	2	7b086a01	ミュージカル作品研究	3	2	小林 仁	小林 仁	舞台表現学科専門科目	展開科目	C522
③	木	2	7b073a01	古典芸能基礎演習Ⅰ(A)	2	2	伊藤 大	花柳 幸舞音	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室1
③	木	2	7b073c01	古典芸能基礎演習(日舞)Ⅰ	2	1	花柳 幸舞音	花柳 幸舞音	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室1
③	木	2	7b082a05	卒業研究(独唱)	4	4	大隅 智佳子	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	レッスン室(W512)
③	木	3	10332002	確率と統計基礎	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
③	木	3	10421101	データサイエンス	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
③	木	3	10332001	確率と統計基礎	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
③	木	3	10421102	データサイエンス	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
③	木	3	10033a01	動画配信とSNS	1	2	福岡 元啓	福岡 元啓	教養科目	情報技術力	北オーデトリウム(N130)
③	木	3	10030a10	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
③	木	3	10030b16	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
③	木	3	10421811	実用英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	3	10423211	専門英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	3	10034a11	選択英語Ⅰk	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	3	30031001	マルチメディア制作	2023年度以前入学:1/2024年度以降入学:2	1	春日 巖	春日 巖	学部共通科目	学部共通科目	デジタル画像演習室(S422)
③	木	3	7b041a01	ミュージカル表現基礎演習Ⅲ(2020年度入学生)	2	1	大隅 智佳子	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	ミュージカル	C530
③	木	3	7b037001	ミュージカル史	1	2	小林 仁	小林 仁	舞台表現学科専門科目	ミュージカル/ミュージカル・オペラ	C425
③	木	3	7b037a01	ミュージカル史Ⅰ	1	2	小林 仁	小林 仁	舞台表現学科専門科目	ミュージカル	C425
③	木	3	7b041a02	ミュージカル表現基礎演習Ⅲ(2019年度以前入学生)	2	2	小林 仁	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	ミュージカル	C530
③	木	3	7b087c01	歌唱表現基礎演習Ⅲ(A)	2	1	大隅 智佳子	池田 絆一	舞台表現学科専門科目	ミュージカル・オペラ	アンサンブル演習室(W320)
③	木	3	7b087c02	歌唱表現基礎演習Ⅲ(B)	2	1	大隅 智佳子	菅原 さおり	舞台表現学科専門科目	ミュージカル・オペラ	C422
③	木	3	7b087c03	歌唱表現基礎演習Ⅲ(C)	2	1	大隅 智佳子	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	ミュージカル・オペラ	C530
③	木	3	7b073a02	古典芸能基礎演習Ⅰ(B)	2	2	伊藤 大	花柳 幸舞音	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室6
③	木	3	7b092a01	古典芸能基礎演習(殺陣)Ⅰ	2	1	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室1
③	木	3	7b073c02	古典芸能基礎演習(日舞)Ⅰ	2	1	花柳 幸舞音	花柳 幸舞音	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室6
③	木	3	7b082a02	卒業研究(演劇)	4	4	伊藤 大	伊藤 大	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室5
③	木	4	10030b15	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
③	木	4	30022503	音楽企画概論	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目	学部共通科目	E210
③	木	4	7b039a01	ミュージカル表現基礎演習Ⅰ(2020年度入学生)	1	1	大隅 智佳子	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	基礎科目	C530
③	木	4	7b087a01	歌唱表現基礎演習Ⅰ(A)	1	1	大隅 智佳子	池田 絆一	舞台表現学科専門科目	基礎科目	C330
③	木	4	7b087a02	歌唱表現基礎演習Ⅰ(B)	1	1	大隅 智佳子	菅原 さおり	舞台表現学科専門科目	基礎科目	C425
③	木	4	7b087a03	歌唱表現基礎演習Ⅰ(C)	1	1	大隅 智佳子	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	基礎科目	C530
③	木	4	7b039a02	ミュージカル表現基礎演習Ⅰ(2019年度以前入学生)	1	2	小林 仁	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	ミュージカル	C530
③	木	4	7b058a01	舞台表現演習ⅠB(ダンス)	2	2	三輪 亜希子	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室2

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	木	4	7b08a02	総合演習Ⅰ(演劇)(4・5限連続)	3	2	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室6
③	木	4	7b08b02	総合演習A(演劇)(4・5限連続)	3	2	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室6
③	木	5	7b058a01	舞台表現演習ⅠB(ダンス)	2	2	三輪 亜希子	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室2
③	木	5	7b08a02	総合演習Ⅰ(演劇)(4・5限連続)	3	2	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室6
③	木	5	7b08b02	総合演習A(演劇)(4・5限連続)	3	2	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室6
①	木	6	10292001	中国語Ⅰ(再履修)	1	1	徐 佳佳	徐 佳佳	教養科目	異文化理解力	
①	木	7	10296004	中国語Ⅲ(再履修)	2	1	徐 佳佳	徐 佳佳	教養科目	異文化理解力	
①	木	7	10256003	英語Ⅲ	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
①	木	7	10256027	英語Ⅲ②(再履修)	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10252024	英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10422813	基礎英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10423027	一般英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
③	金	1	1006a002	歴史	1	2	加藤 順一	加藤 順一	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	金	1	10111201	日本語Ⅰ②(芸情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	教養科目	異文化理解力	N224
③	金	1	10111203	日本語Ⅰ③(芸情)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	E124
③	金	1	10111206	日本語Ⅰ④(芸情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C320
③	金	1	7b091a01	アフレコ演習A(1・2限連続)	3	2	青木 強	青木 強	舞台表現学科専門科目	展開科目	MAルーム(S128)
③	金	1	7b065a01	舞台芸術批評論	3	2	平 辰彦	平 辰彦	舞台表現学科専門科目	展開科目	C520
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	E120
③	金	2	10421502	キャリアデザインA	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E310
③	金	2	10111201	日本語Ⅰ②(芸情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	教養科目	異文化理解力	N224
③	金	2	10079001	フランス語圏文化論	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
③	金	2	10079101	ヨーロッパ文化論B	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
③	金	2	10423024	一般英語Ⅰ①(舞台)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	C220
③	金	2	10423025	一般英語Ⅰ②(舞台)	1	1	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	異文化理解力	C520
③	金	2	10111203	日本語Ⅰ③(芸情)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	E124
③	金	2	10078002	ドイツ語圏文化論②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーデトリウム(E130)
③	金	2	10078102	ヨーロッパ文化論A②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーデトリウム(E130)
③	金	2	10111206	日本語Ⅰ④(芸情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C320
③	金	2	30024001	音楽療法概論	1	2	稲葉 チカ	稲葉 チカ	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	金	2	7b065a01	ミュージカル特殊研究Ⅰ	3	2	小林 仁	恵田 和典	舞台表現学科専門科目	ミュージカル・オペラ	舞台表現棟 練習室2
③	金	2	7b051a01	舞台技術研究	2	2	山田 剛史	山田 剛史	舞台表現学科専門科目	舞台運営	C425
③	金	2	7b091a01	アフレコ演習A(1・2限連続)	3	2	青木 強	青木 強	舞台表現学科専門科目	展開科目	MAルーム(S128)
③	金	2	7b090a01	オペラ作品研究Ⅰ	3	2	大隅 智佳子	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	展開科目	C530
③	金	2	7b064a01	舞台芸術教育論	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	展開科目	E110
③	金	3	10421503	キャリアデザインA	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	N310
③	金	3	30025001	音楽療法演習	1	1	稲葉 チカ	稲葉 チカ	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	金	3	30016002	人間と色彩	1	2	櫻村 雅章	櫻村 雅章	学部共通科目	学部共通科目	東オーデトリウム(E130)
③	金	3	7b112c01	身体表現Ⅲ	2	1	渡部 寿里	渡部 寿里	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
③	金	3	7b041a02	ミュージカル表現基礎演習Ⅲ(2019年度以前入学生)	2	2	小林 仁	渡部 寿里	舞台表現学科専門科目	ミュージカル	舞台表現棟 練習室2
③	金	3	G0000201	博物館資料論	2	2	櫻井 準也	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	10015003	アート・マネジメント	1	2	瀬戸 彩花	瀬戸 彩花	教養科目	現代の諸相/教養芸術	東オーデトリウム(E130)
③	金	4	10421403	職業人基礎能力開発対策C(芸情)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	N310
③	金	4	10422005	実用英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	10423405	専門英語C	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	10038a05	選択英語Ⅲa	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	30002002	音楽基礎論	1	2	齋藤 弘美	齋藤 弘美	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	金	4	30009001	ポピュラー音楽史	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目	学部共通科目	北オーデトリウム(N130)
③	金	4	7b059a01	舞台表現演習ⅠC(ミュージカル)	2	2	小林 仁	小林 仁	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室3
③	金	4	7b059a01	舞台表現演習ⅠC(ミュージカル)	2	2	小林 仁	恵田 和典	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室3
③	金	4	7b080a01	総合演習Ⅰ(ミュージカル)(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	大塚 幸太	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
③	金	4	7b080a01	総合演習Ⅰ(ミュージカル)(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	池田 絆一	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
③	金	4	7b080b01	総合演習Ⅰ(ミュージカル)(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
③	金	4	7b080b01	総合演習A(ミュージカル)(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	大塚 幸太	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
③	金	4	7b080b01	総合演習A(ミュージカル)(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	池田 絆一	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
③	金	4	7b080b01	総合演習A(ミュージカル)(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
③	金	4	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	10077001	英語圏文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
③	金	5	10077101	アメリカ文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
③	金	5	10422006	実用英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10422108	実用英語Dh(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110

授業形態	曜日	時間	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	金	5	10423406	専門英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10038a06	選択英語Ⅲf	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10040a08	選択英語Ⅳh	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	30014001	空間芸術論	1	2	瀬戸 彩花	瀬戸 彩花	学部共通科目	学部共通科目	東オーデトリウム(E130)
③	金	5	7b059a01	舞台表現演習ⅠC(ミュージカル)	2	2	小林 仁	小林 仁	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室3
③	金	5	7b059a01	舞台表現演習ⅠC(ミュージカル)	2	2	小林 仁	恩田 和典	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室3
③	金	5	7b080a01	総合演習Ⅰ(ミュージカル)(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	大塚 幸太	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
③	金	5	7b080a01	総合演習Ⅰ(ミュージカル)(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	池田 紳一	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
③	金	5	7b080a01	総合演習Ⅰ(ミュージカル)(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
③	金	5	7b080b01	総合演習A(ミュージカル)(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	大塚 幸太	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
③	金	5	7b080b01	総合演習A(ミュージカル)(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	池田 紳一	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
③	金	5	7b080b01	総合演習A(ミュージカル)(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
①	金	6	10300001	韓国語Ⅰ(再履修)	1	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10252023	英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10422812	基礎英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10423026	一般英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	7	10304004	韓国語Ⅲ(再履修)	2	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
①	金	7	10256029	英語Ⅲ④(再履修)	2	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	8	10256026	英語Ⅲ①(再履修)	2	1	八木 慶太郎	八木 慶太郎	教養科目	異文化理解力	
③	集中	集中	10010a04	基礎就業力養成ゼミナールB	1	1	華山 宣胤	野上 竜一	教養科目	人間基礎力	教員研究室
③	集中	集中	10012a04	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣胤	星見 慶	教養科目	人間基礎力	教員研究室
③	集中	集中	10012a04	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣胤	星見 慶	教養科目	人間基礎力	デザインラボ(S420)
	集中	集中	10422501	インターンシップ	2	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	教養科目	キャリア	
③	集中	集中	10154a01	海外研修A(言語)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
③	集中	集中	10156a01	海外研修B(文化)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
③	集中	集中	30023001	舞台芸術運営論	1	2	井上 麻矢	井上 麻矢	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	集中	集中	30035601	感性音習学	2020年度以降入学:1/2019年度以前入学:2	2	田部井 賢一	田部井 賢一	学部共通科目	学部共通科目	C530
	集中	集中	7b079a01	インターンシップⅡ	3	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	舞台表現学科専門科目	キャリア	
③	集中	集中	7b083a01	舞踊特殊研究	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	展開科目	2000年記念館 舞台側
③	集中	集中	7b083a01	舞踊特殊研究	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	展開科目	2000年記念館 入口側
③	集中	集中	7b083a01	舞踊特殊研究	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室2
③	集中	集中	7b082a04	卒業研究(論文)	4	4	関 聡太郎	山崎 岩男	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7b082a04	卒業研究(論文)	4	4	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7b082a04	卒業研究(論文)	4	4	関 聡太郎	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7b082a04	卒業研究(論文)	4	4	関 聡太郎	小林 仁	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
③	集中	集中	7b082a04	卒業研究(論文)	4	4	関 聡太郎	清水 典人	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	教員研究室

【尚美学園大学 芸術情報学部 情報表現学科 時間割】

- ① オンデマンド型
- ③ 対面授業 A(履修希望者多数の場合、履修制限)

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	月	1	10422201	日本語演習A	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	E120
③	月	1	50079203	Webデザイン基礎	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	齋藤 忍	齋藤 忍	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	E110
③	月	1	50094001	PA基礎実技d	1	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	PA演習室(S140)
③	月	1	50107001	3DCG アニメーション制作(1:2限連続)	3	2	馬渡 貴志	馬渡 貴志	情報表現学科専門科目	CG・美術	デジタル画像演習室(S422)
③	月	2	10058505	Webデザイン基礎	1	2	齋藤 忍	齋藤 忍	教養科目	情報技術力	E110
③	月	2	10422401	スポーツとウェルネス	1	2	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	東オーデトリウム(E130)
③	月	2	30006001	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	月	2	50053016	プレゼミナールA	2	2	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		ゲームサウンドラボ(W210)
③	月	2	50053016	プレゼミナールA	2	2	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		録音スタジオ(S121)
③	月	2	50076001	インタラクティブアート制作(2:3限連続)	3	2	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科専門科目	情報	C322
③	月	2	50079202	Webデザイン基礎	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	齋藤 忍	齋藤 忍	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	E110
③	月	2	50094004	PA基礎実技c	1	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	PA演習室(S140)
③	月	2	50107001	3DCG アニメーション制作(1:2限連続)	3	2	馬渡 貴志	馬渡 貴志	情報表現学科専門科目	CG・美術	デジタル画像演習室(S422)
③	月	3	10421701	西洋文化史	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	現代社会の教養	N110
③	月	3	10422004	実用英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10423404	専門英語Cd	専1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10038a04	選択英語Ⅲd	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10030b04	情報リテラシー(芸術)	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	教養科目	情報技術力	C230
③	月	3	30002004	音楽基礎論	1	2	高田 美佐子	高田 美佐子	学部共通科目	学部共通科目	C425
③	月	3	30006002	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	月	3	30013001	音楽美学	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーデトリウム(N130)
③	月	3	50018601	テレビ・スタジオ番組制作(3:4限連続)	2	4	石井 満	石井 満	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像スタジオ(S142)
③	月	3	50025002	3次元CG制作	2	2	馬渡 貴志	馬渡 貴志	情報表現学科専門科目	CG・美術	デジタル画像演習室(S422)
③	月	3	50090001	イラストレーション実習	2	1	熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目	CG・美術	CG演習室(S220)
③	月	3	50090001	イラストレーション実習	2	1	熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目	CG・美術	デッサン室(C125)
③	月	3	50050007	卒業研究	4	4	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目		デザインラボ(S420)
③	月	3	50076001	インタラクティブアート制作(2:3限連続)	3	2	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科専門科目	情報	C322
③	月	3	50080101	映像メディア基礎	1	2	川口 肇	川口 肇	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	N210
③	月	3	60015002	生涯学習Ⅰ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N121
③	月	3	G0000301	博物館資料保存論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
③	月	4	10023103	心理学の基礎	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	月	4	10050a01	人間の心理	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	人間と文化	北オーデトリウム(N130)
③	月	4	10045001	美術	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
③	月	4	10421802	実用英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	10423202	専門英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	10034a02	選択英語1b	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	50067103	プログラミング基礎A	1	2	須藤 智	須藤 智	教養科目	情報技術力	C325
③	月	4	10030b03	情報リテラシー(芸術)	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	教養科目	情報技術力	C322
③	月	4	90539501	スポーツ文化論	2024年度入学生:2/ 2025年度以降入学生:1	2	小野里 真弓	小野里 真弓	教養科目	スポーツ	N210
③	月	4	30010001	日本音楽史	1	2	志村 かしわ	志村 かしわ	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	月	4	50018601	テレビ・スタジオ番組制作(3:4限連続)	2	4	石井 満	石井 満	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像スタジオ(S142)
③	月	4	50023001	CG基礎論	1	2	馬渡 貴志	馬渡 貴志	情報表現学科専門科目	CG・美術	C225
③	月	4	50090003	イラストレーション実習	2	1	熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目	CG・美術	CG演習室(S220)
③	月	4	50090003	イラストレーション実習	2	1	熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目	CG・美術	デッサン室(C125)
③	月	4	50091101	グラフィックデザイン基礎	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目	CG・美術	デジタル画像演習室(S422)
③	月	4	50091101	グラフィックデザイン基礎	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目	CG・美術	デザインラボ(S420)
③	月	4	50043001	図形・空間の知覚	1	2	星野 善晴	星野 善晴	情報表現学科専門科目	人間	C520
③	月	4	50067001	プログラミング初級演習Ⅰ	1	2	須藤 智	須藤 智	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	C325
③	月	4	50087001	ゲームサウンド基礎論	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目	ゲーム	東オーデトリウム(E130)
③	月	4	G0000401	博物館展示論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
①	月	5	10111607	日本語Ⅲ	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	5	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	月	5	10422003	実用英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10422107	実用英語Dg(2021年度以前入学生対象)	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10423403	専門英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10038a03	選択英語Ⅲc	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10040a07	選択英語Ⅳg	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	50067102	プログラミング基礎A	1	2	原 寛徳	原 寛徳	教養科目	情報技術力	C225
③	月	5	50025004	3次元CG制作	2	2	馬渡 貴志	馬渡 貴志	情報表現学科専門科目	CG・美術	デジタル画像演習室(S422)
③	月	5	50091201	グラフィックデザイン応用	2	2	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目	CG・美術	デザインラボ(S420)
③	月	5	10615a01	CG形状表現A	1	2	熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目	CG・美術	CG演習室(S220)
③	月	5	50042001	知的判断の心理	1	2	星野 善晴	星野 善晴	情報表現学科専門科目	人間	C520
③	月	5	50053015	プレゼミナールA	2	2	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目		録音スタジオ(S121)

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	記号年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	月	5	50053017	プレゼミナールA	2	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目		PA演習室(S140)
③	月	5	50067002	プログラミング初級演習Ⅰ	1	2	原 寛徳	原 寛徳	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	C225
③	月	5	80002001	教育原理(芸術情報学部対象)	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	教職科目	教職科目	N110
①	月	6	10111607	日本語Ⅲ	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	6	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	月	6	10421801	実用英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	6	10423201	専門英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	6	10034a01	選択英語Ⅰa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	6	10018a01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	月	6	10018a01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	E320
③	月	6	10018a01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320
③	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320
③	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	月	6	10615a02	CG形状表現A	1	2	熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目	CG・美術	CG演習室(S220)
①	月	7	10252022	英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	7	10422815	基礎英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	7	10423029	一般英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	8	10258001	英語Ⅳ(再履修)(4年のみ)	2	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
③	火	1	10228001	現代の国際社会	1	2	小林 正英	小林 正英	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	N310
③	火	1	10072a01	日本国憲法	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E220
③	火	1	30005005	デザインの基礎	1	2	藤澤 勇歩	藤澤 勇歩	学部共通科目	学部共通科目	E210
③	火	1	30032101	ヴィジュアル表現基礎Ⅰ(1・2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(C125)
③	火	1	50001601	コンピュータ基礎論	1	2	恩田 憲一	恩田 憲一	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	東オーデトリウム(E130)
③	火	1	50079204	Webデザイン基礎	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	N110
③	火	1	50014401	サウンドエンジニアリング	2	2	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	E110
③	火	1	10620a01	日本美術史概論	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	情報表現学科専門科目	CG・美術	E310
③	火	2	10058504	Webデザイン基礎	1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	教養科目	情報技術力	N110
③	火	2	10030a01	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	2	10030b02	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	2	10030a14	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E120
③	火	2	10030b01	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E120
③	火	2	10421504	キャリアデザインA(留学生クラス)	2	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	教養科目	キャリア	N224
③	火	2	30005001	デザインの基礎	1	2	藤澤 勇歩	藤澤 勇歩	学部共通科目	学部共通科目	E210
③	火	2	30017003	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
③	火	2	30021001	情報法制	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	火	2	30032101	ヴィジュアル表現基礎Ⅰ(1・2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(C125)
③	火	2	30034001	認知心理学A	1	2	織田 弥生	織田 弥生	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	火	2	50022001	マルチメディア概論	1	2	香口 巖	香口 巖	情報表現学科専門科目	CG・美術	E110
③	火	2	50024001	2次元CG制作	2	2	寺井 智子	寺井 智子	情報表現学科専門科目	CG・美術	デジタル画像演習室(S422)
③	火	2	50075501	サーバサイドウェブプログラミング(2・3限連続)	3	2	中島 俊治	中島 俊治	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	C320
③	火	2	50079201	Webデザイン基礎	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	N110
③	火	2	50083001	ゲームビジネス	2	2	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科専門科目	ゲーム	北オーデトリウム(N130)
③	火	2	60015501	生涯学習論Ⅱ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N120
③	火	2	80003001	教育心理学(芸術情報2年)	2	2	川島 真	川島 真	教職科目	教職科目	C230
③	火	3	10039001	音楽と社会	1	2	富澤 一誠	富澤 一誠	教養科目	人間と文化/教養芸術	北オーデトリウム(N130)
③	火	3	50035001	情報システム概論	1	2	茂出木 敏雄	茂出木 敏雄	教養科目	情報技術力	N210
③	火	3	10030a04	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	3	10030b09	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	3	10030a05	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
③	火	3	10030b11	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
③	火	3	10032b08	メディアリテラシー	1	2	大井田 かおり	大井田 かおり	教養科目	情報技術力	C425
③	火	3	10014a01	コーラスA	1	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	教養科目	人間基礎力	尚美バストラルホール ホール
③	火	3	10068a01	著作権	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代の諸相	C230
③	火	3	10068b01	現代社会と知的財産	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代社会の教養	C230
③	火	3	30017001	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
③	火	3	50008002	音響制作論	2	2	西田 幸士郎	西田 幸士郎	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	C530
③	火	3	50021401	シナリオ論	3	2	藤橋 誠	藤橋 誠	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/映像	C325
③	火	3	50013101	スタジオレコーディングⅠ(3・4限連続)	3	2	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	録音スタジオ(S121)
③	火	3	50013501	ステージ音響概論	1	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	N110
③	火	3	50080402	動画編集基礎	2	2	福岡 元啓	福岡 元啓	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	E120
③	火	3	50053009	プレゼミナールA	2	2	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科専門科目		メディアラボ(S523)
③	火	3	50075501	サーバサイドウェブプログラミング(2・3限連続)	3	2	中島 俊治	中島 俊治	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	C320
③	火	3	50080501	Web造形	2	2	斎藤 忍	斎藤 忍	情報表現学科専門科目	ウェブ応用	CG演習室(S220)
③	火	3	10619a01	アニメーション論	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	坂本 サク	坂本 サク	情報表現学科専門科目	CG・美術	E210
③	火	3	60033501	博物館概論	2	2	金原 由紀子	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	C522

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	担当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	火	4	10018404	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	火	4	10018404	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	火	4	10030a07	情報リテラシー I	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
③	火	4	10030b13	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
③	火	4	50067101	プログラミング基礎A	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室
③	火	4	30027001	デジタル印刷表現	1	2	山本 正記	山本 正記	学部共通科目	学部共通科目	E210
③	火	4	50013101	スタジオレコーディング I (3・4限連続)	3	2	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	録音スタジオ(S121)
③	火	4	50051001	クロスオーバー学習A(デッサン)	1	2	坂本 サク	坂本 サク	情報表現学科専門科目		N210
③	火	4	50051002	クロスオーバー学習A(映像企画)	1	2	藤橋 誠	藤橋 誠	情報表現学科専門科目		C225
③	火	4	50051003	クロスオーバー学習A(DTM)	1	2	近藤 隆史	近藤 隆史	情報表現学科専門科目		C425
③	火	4	50051004	クロスオーバー学習A(グラフィクス)	1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	情報表現学科専門科目		CG演習室(S220)
③	火	4	50051005	クロスオーバー学習A(アプリ)	1	2	茂出木 敏雄	茂出木 敏雄	情報表現学科専門科目		C420
③	火	4	50051006	クロスオーバー学習A(ゲーム)	1	2	西田 幸士郎	西田 幸士郎	情報表現学科専門科目		C520
③	火	4	50051007	クロスオーバー学習A(再履修)	1	2	情報表現教員	情報表現教員	情報表現学科専門科目		
③	火	4	50051008	クロスオーバー学習A(SNS動画)	1	2	福岡 元啓	福岡 元啓	情報表現学科専門科目		C530
③	火	4	50051009	クロスオーバー学習A(イラスト)	1	2	村尾 亘	村尾 亘	情報表現学科専門科目		N110
③	火	4	50088001	ゲーム効果音制作	3	2	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目	ゲーム	東オーデトリウム(E130)
③	火	4	50088001	ゲーム効果音制作	3	2	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目	ゲーム	MAルーム(S128)
③	火	5	50050002	卒業研究	4	4	華山 宣胤	華山 宣胤	情報表現学科専門科目		C320
③	火	5	50050003	卒業研究	4	4	河内 裕二	河内 裕二	情報表現学科専門科目		教員研究室
③	火	5	50050005	卒業研究	4	4	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目		デッサン室(C125)
③	火	5	50050006	卒業研究	4	4	恩田 憲一	恩田 憲一	情報表現学科専門科目		C222
③	火	5	50050007	卒業研究	4	4	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目		教員研究室
③	火	5	50050008	卒業研究	4	4	藤橋 誠	藤橋 誠	情報表現学科専門科目		映像演習室(C120)
③	火	5	50050009	卒業研究	4	4	須藤 智	須藤 智	情報表現学科専門科目		メディアラボ(S523)
③	火	5	50050010	卒業研究	4	4	寺井 智子	寺井 智子	情報表現学科専門科目		CG演習室(S220)
③	火	5	50050011	卒業研究	4	4	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科専門科目		アトリエ(S520)
③	火	5	50050012	卒業研究	4	4	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目		録音スタジオ(S121)
③	火	5	50050013	卒業研究	4	4	春口 巖	春口 巖	情報表現学科専門科目		C322
③	火	5	50050014	卒業研究	4	4	宮澤 光造	宮澤 光造	情報表現学科専門科目		第1造形工房(C140)
③	火	5	50050015	卒業研究	4	4	伊藤 紫織	伊藤 紫織	情報表現学科専門科目		教員研究室
③	火	5	50050017	卒業研究	4	4	坂本 サク	坂本 サク	情報表現学科専門科目		デジタルアトリエ(S320)
③	火	5	50050018	卒業研究	4	4	櫻村 雅章	櫻村 雅章	情報表現学科専門科目		コンピュータビジョン演習室(S510)
③	火	5	50050019	卒業研究	4	4	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目		PA演習室(S140)
③	火	5	50050020	卒業研究	4	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		教員研究室
③	火	5	50050020	卒業研究	4	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		MAルーム(S128)
③	火	5	50050020	卒業研究	4	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		ゲームサウンドラボ(W210)
③	火	5	50050021	卒業研究	4	4	大井田 かおり	大井田 かおり	情報表現学科専門科目		デジタル画像演習室(S422)
③	火	5	50050022	卒業研究	4	4	福岡 元啓	福岡 元啓	情報表現学科専門科目		C220
③	火	5	50053013	ブレゼミナールA	2	2	川口 肇	川口 肇	情報表現学科専門科目		教員研究室
③	火	5	10030b14	情報リテラシー	1	2	西田 幸士郎	西田 幸士郎	教養科目	情報技術力	C520
③	水	1	10030a02	情報リテラシー I	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
③	水	1	10030b05	情報リテラシー	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
①	火	6	10422807	基礎英語Ⅰ①(情報)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	
①	火	8	10254031	英語Ⅱ(再履修)(4年のみ)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
③	水	1	10114003	日本語Ⅲ②(芸情)	2	1	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
③	水	1	10114005	日本語Ⅲ①(芸情)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
③	水	1	10421803	実用英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10423203	専門英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10034a03	選択英語Ⅰc	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10034a05	選択英語Ⅰe	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10421805	実用英語Ae	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10423205	専門英語Ae	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10561a01	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	E210
③	水	1	30007001	西洋音楽史Ⅰ	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーデトリウム(N130)
③	水	1	50013301	ステージ照明概論a	2	2	深井 一彦	深井 一彦	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	尚美バストラルホール ホール
③	水	1	50101003	映画撮影照明基礎e(1・2限連続)	1	4	玉田 詠空	玉田 詠空	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像演習室(C120)
③	水	1	50033h01	石膏デッサン(1・2限連続)	2	2	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目	CG・美術	デッサン室(C125)
③	水	2	10114004	日本語Ⅲ③(芸情)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
③	水	2	10421804	実用英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10423204	専門英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10034a04	選択英語Ⅰd	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10421806	実用英語Af	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10423206	専門英語Af	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10034a06	選択英語Ⅰf	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10422301	日本語演習B	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
③	水	2	10421301	職業人基礎能力開発対策B(芸情)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E220
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	担当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10033a03	動画配信とSNS	1	2	平沼 真吾	平沼 真吾	教養科目	情報技術力	E110
③	水	2	10056a01	文学	1	2	角谷 淳	角谷 淳	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
③	水	2	10058a01	演劇と舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	人間と文化	C425
③	水	2	10058b01	舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	教養芸術	C425
③	水	2	30008001	西洋音楽史Ⅱ	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	水	2	50013302	ステージ照明概論b	2	2	深井 一彦	深井 一彦	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	尚美バストラルホール ホール
③	水	2	50101003	映画撮影照明基礎a(1・2限連続)	1	4	玉田 詠空	玉田 詠空	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像演習室(C120)
③	水	2	50026501	立体造形表現(2・3限連続)	3	2	宮澤 光造	宮澤 光造	情報表現学科専門科目	CG・美術	第1造形工房(C140)
③	水	2	10616a01	CG形状表現B	1	2	寺井 智子	寺井 智子	情報表現学科専門科目	CG・美術	デジタル画像演習室(S422)
③	水	2	50033h01	石膏デッサン(1・2限連続)	2	2	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目	CG・美術	デッサン室(C125)
③	水	2	50079401	データ分析演習	2	2	上野 京子	上野 京子	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	C325
③	水	3	10041001	クラシック音楽	1	2	菊間 史織	菊間 史織	教養科目	人間と文化/教養芸術	東オーデトリウム(E130)
③	水	3	10081001	中国語圏文化論	1	2	廖 海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	水	3	10081a01	アジア文化論A	1	2	廖 海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	水	3	10113601	日本文化論A(留学生のみ)	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	異文化理解力	N124
③	水	3	10421807	実用英語Ag	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10423207	専門英語Ag	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10034a07	選択英語 I g	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10422001	実用英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10423401	専門英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10038a01	選択英語Ⅲa	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10421303	職業人基礎能力開発対策B(芸情)	1	2	鎌上 芳光	鎌上 芳光	教養科目	キャリア	C425
③	水	3	10070a01	エンタテインメント企画制作	1	2	中野 薫	中野 薫	教養科目	現代の諸相/教養芸術	E110
③	水	3	30020001	著作権法	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	N110
③	水	3	30012a01	諸民族の音楽	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	水	3	50026501	立体造形表現(2・3限連続)	3	2	宮澤 光造	宮澤 光造	情報表現学科専門科目	CG・美術	第1造形工房(C140)
③	水	3	10616a02	CG形状表現B	1	2	寺井 智子	寺井 智子	情報表現学科専門科目	CG・美術	デジタル画像演習室(S422)
③	水	3	50033g01	静物デッサン(2年生以上対象)	1	1	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目	CG・美術	デッサン室(C125)
③	水	3	50050016	卒業研究	4	4	川口 肇	川口 肇	情報表現学科専門科目		アトリエ(S520)
③	水	3	50053001	ブレゼミナールA	2	2	定平 誠	定平 誠	情報表現学科専門科目		デザインラボ(S420)
③	水	3	50055017	ゼミナール	3	4	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目		パフォーミングアーツ・シアター 1階
③	水	3	50055017	ゼミナール	3	4	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目		尚美バストラルホール ホール
③	水	3	50055017	ゼミナール	3	4	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目		PA演習室(S140)
③	水	3	50079403	データ分析演習	2	2	上野 京子	上野 京子	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	C325
③	水	3	50111001	映画・ドラマ制作(3・4限連続)	3	4	藤橋 誠	藤橋 誠	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像演習室(C120)
③	水	4	10023101	心理学の基礎	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	水	4	10050a02	人間の心理	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	人間と文化	北オーデトリウム(N130)
③	水	4	10206001	異文化コミュニケーション	1	2	若山 典生	若山 典生	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E110
③	水	4	10320001	韓国語圏文化論	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
③	水	4	10081b01	アジア文化論B	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
③	水	4	10421808	実用英語Ah	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10423208	専門英語Ah	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10034a08	選択英語 I h	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10422002	実用英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	10423402	専門英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	10038a02	選択英語Ⅲb	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	10561a04	キャリアと自己形成	1	2	鎌上 芳光	鎌上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	担当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	水	4	30010501	日本芸能史	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
③	水	4	50011001	デジタル音楽表現(4・5限連続)	2	4	角田 葵	角田 葵	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	水	4	50079302	文書デザイン技法	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	定平 誠	定平 誠	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	E310
③	水	4	50096003	コンサートSR	3	2	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	尚美・バストラルホール ホール
③	水	4	50111001	映画・ドラマ制作(3・4限連続)	3	4	藤橋 誠	藤橋 誠	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像演習室(C120)
①	水	5	10111404	日本語Ⅱ(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	水	5	10421812	実用英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10421913	実用英語Bn(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10423212	専門英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10034a12	選択英語Ⅰm	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10036a13	選択英語Ⅱn	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10032b01	メディアリテラシー	1	2	定平 誠	定平 誠	教養科目	情報技術力	E320
③	水	5	10561a05	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
③	水	5	50011001	デジタル音楽表現(4・5限連続)	2	4	角田 葵	角田 葵	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	第1デジタル音楽演習室(S322)
③	水	5	50050005	卒業研究	4	4	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目		デッサン室(C125)
③	水	5	50055012	ゼミナール	3	4	川口 肇	川口 肇	情報表現学科専門科目		アトリエ(S520)
③	水	5	50096001	コンサートSR	3	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	尚美・バストラルホール ホール
③	水	5	80001001	教職概論(芸術情報学部対象)	1	2	大野 好司	大野 好司	教職科目	教職科目	C225
③	水	5	80029008	芸術情報概論(音楽表現学科・デザイン・メディア・情報表現学科・映像・放送芸術学科対象)	3	2	川島 真	川島 真	教職科目	教職科目	C425
①	水	6	10111404	日本語Ⅱ(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10252025	英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10252044	英語Ⅰ	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10422814	基礎英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10423028	一般英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10422808	基礎英語Ⅰ②(情報)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	
①	水	8	10256028	英語Ⅲ③(再履修)	2	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
③	木	1	10421809	実用英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10421914	実用英語Bo(2021年度以前入学生対象)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10423209	専門英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10034a09	選択英語Ⅰi	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10036a14	選択英語Ⅱo	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10422701	日本文化史	1	2	加藤 順一	加藤 順一	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	木	1	50007001	音響表現a(1・2限連続)	1	4	柿崎 景二	土井 直哉	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121)
③	木	1	50007001	音響表現a(1・2限連続)	1	4	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121)
③	木	1	50014801	ステージサウンドデザイン	2	1	半澤 公一	半澤 公一	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	C225
③	木	1	50014801	ステージサウンドデザイン	2	1	半澤 公一	半澤 公一	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	ハフォーミングアーツ・シアター 1階
③	木	1	50101001	映画撮影照明基礎b/c(1・2限連続)	1	4	玉田 詠空	玉田 詠空	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像演習室(C120)
③	木	2	10078001	ドイツ語圏文化論①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	木	2	10078101	ヨーロッパ文化論A①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	木	2	10421810	実用英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10423210	専門英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10034a10	選択英語Ⅰj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10204501	放送文化史	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代の諸相	東オーデトリウム(E130)
③	木	2	10066b01	現代社会とメディア	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代社会の教養	東オーデトリウム(E130)
③	木	2	10018e01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10018e01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	テニスコート
③	木	2	10018e01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	木	2	10018e01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	E320
③	木	2	10018e01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10018e01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	テニスコート
③	木	2	10018e01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	木	2	10018e01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	E320
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	テニスコート
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	E320
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	テニスコート
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	E320
③	木	2	10030a03	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	木	2	10030b06	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	木	2	10076a01	現代社会と政治	1	2	真下 英二	真下 英二	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	C225
③	木	2	50033g03	静物デッサン(新1年生対象)	1	1	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目	CG・美術	C230
③	木	2	50033g03	静物デッサン(新1年生対象)	1	1	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目	CG・美術	デッサン室(C125)
③	木	2	50027001	CG質感表現	2	2	春口 巖	春口 巖	情報表現学科専門科目	CG・美術	CG演習室(S220)
③	木	2	50105001	アニメーション映像企画演出	3	2	坂本 サク	坂本 サク	情報表現学科専門科目	CG・美術	デジタル画像演習室(S422)
③	木	2	50007001	音響表現a(1・2限連続)	1	4	柿崎 景二	土井 直哉	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121)
③	木	2	50007001	音響表現a(1・2限連続)	1	4	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121)

授業 形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	木	2	50053024	プレゼミナールA	2	2	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目		尚美/バストラルホール ホール
③	木	2	50079301	文書デザイン技法	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	大井田 かおり	大井田 かおり	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	C325
③	木	2	50085502	ゲーム制作総合演習A	1	2	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科専門科目	ゲーム	N220
③	木	2	50085001	ライブPA	2	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響	PA演習室(S140)
③	木	2	50101001	映画撮影照明基礎b/c(1-2限連続)	1	4	玉田 詠空	玉田 詠空	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像演習室(C120)
③	木	2	50109001	映像作品読解	2023年度以前入学:3/ 2024年度以降入学:1	2	川口 肇	川口 肇	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/映像	アトリエ(S520)
③	木	3	10332001	確率と統計基礎	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
③	木	3	10421102	データサイエンス	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
③	木	3	10332002	確率と統計基礎	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
③	木	3	10421101	データサイエンス	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
③	木	3	10030a10	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
③	木	3	10030b16	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
③	木	3	10033a01	動画配信とSNS	1	2	福岡 元啓	福岡 元啓	教養科目	情報技術力	北オーデトリウム(N130)
③	木	3	10421811	実用英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	3	10423211	専門英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	3	10034a11	選択英語 1 k	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	3	30031001	マルチメディア制作	2023年度以前入学:1/ 2024年度以降入学:2	1	春口 巖	春口 巖	学部共通科目	学部共通科目	デジタル画像演習室(S422)
③	木	3	50004001	感性情報処理	3	2	桜村 雅章	桜村 雅章	情報表現学科専門科目	情報	E110
③	木	3	50006001	パターン認識概論	3	2	須藤 智	須藤 智	情報表現学科専門科目	情報	O222
③	木	3	50007002	音響表現b(3-4限連続)	1	4	柿崎 景二	土井 直哉	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121)
③	木	3	50007002	音響表現b(3-4限連続)	1	4	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121)
③	木	3	50014901	舞台音響 I	2	2	半澤 公一	半澤 公一	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	C225
③	木	3	50014901	舞台音響 I	2	2	半澤 公一	半澤 公一	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	PA演習室(S140)
③	木	3	50022101	テレビ・ドキュメンタリー論	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	岡田 宏記	岡田 宏記	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	東オーデトリウム(E130)
③	木	3	50036001	情報環境論	1	2	大井田 かおり	大井田 かおり	情報表現学科専門科目	ウェブ応用	E210
③	木	3	50101002	映画撮影照明基礎a/d(3-4限連続)	1	4	玉田 詠空	玉田 詠空	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像演習室(C120)
③	木	4	10030b15	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
③	木	4	30022503	音楽企画概論	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目	学部共通科目	E210
③	木	4	50007002	音響表現b(3-4限連続)	1	4	柿崎 景二	土井 直哉	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121)
③	木	4	50007002	音響表現b(3-4限連続)	1	4	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121)
③	木	4	50014902	舞台音響 I	2	2	半澤 公一	半澤 公一	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	C225
③	木	4	50014902	舞台音響 I	2	2	半澤 公一	半澤 公一	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	PA演習室(S140)
③	木	4	50053002	プレゼミナールA	2	2	華山 宣胤	華山 宣胤	情報表現学科専門科目		C320
③	木	4	50053003	プレゼミナールA	2	2	石井 満	石井 満	情報表現学科専門科目		映像スタジオ(S142)
③	木	4	50053004	プレゼミナールA	2	2	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目		デッサン室(C125)
③	木	4	50053005	プレゼミナールA	2	2	恩田 憲一	恩田 憲一	情報表現学科専門科目		C322
③	木	4	50053006	プレゼミナールA	2	2	須藤 智	須藤 智	情報表現学科専門科目		CG演習室(S220)
③	木	4	50053007	プレゼミナールA	2	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	情報表現学科専門科目		C422
③	木	4	50053008	プレゼミナールA	2	2	寺井 智子	寺井 智子	情報表現学科専門科目		デジタル画像演習室(S422)
③	木	4	50053010	プレゼミナールA	2	2	春口 巖	春口 巖	情報表現学科専門科目		O222
③	木	4	50053011	プレゼミナールA	2	2	河内 裕二	河内 裕二	情報表現学科専門科目		教員研究室
③	木	4	50053012	プレゼミナールA	2	2	宮澤 光造	宮澤 光造	情報表現学科専門科目		第1造形工房(C140)
③	木	4	50053014	プレゼミナールA	2	2	桜村 雅章	桜村 雅章	情報表現学科専門科目		コンピュータビジョン演習室(S510)
③	木	4	50053018	プレゼミナールA	2	2	坂本 サク	坂本 サク	情報表現学科専門科目		デジタルアトリエ(S320)
③	木	4	50053019	プレゼミナールA	2	2	藤橋 誠	藤橋 誠	情報表現学科専門科目		第1編集室(S130)
③	木	4	50053020	プレゼミナールA	2	2	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目		教員研究室
③	木	4	50053020	プレゼミナールA	2	2	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目		デザインラボ(S420)
③	木	4	50053021	プレゼミナールA	2	2	大井田 かおり	大井田 かおり	情報表現学科専門科目		C522
③	木	4	50053022	プレゼミナールA	2	2	福岡 元啓	福岡 元啓	情報表現学科専門科目		C220
③	木	4	50055001	ゼミナール	3	4	定平 誠	定平 誠	情報表現学科専門科目		教員研究室
③	木	4	50082001	ゲームデザイン概論	2	2	内田 幸二	内田 幸二	情報表現学科専門科目	ゲーム	アトリエ(S520)
③	木	4	50101002	映画撮影照明基礎a/d(3-4限連続)	1	4	玉田 詠空	玉田 詠空	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像演習室(C120)
③	木	5	50036001	情報環境論	1	2	木村 淳一	木村 淳一	情報表現学科専門科目	ウェブ応用	N310
③	木	5	50050001	卒業研究	4	4	定平 誠	定平 誠	情報表現学科専門科目		C322
③	木	5	50055002	ゼミナール	3	4	華山 宣胤	華山 宣胤	情報表現学科専門科目		C325
③	木	5	50055004	ゼミナール	3	4	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目		デッサン室(C125)
③	木	5	50055005	ゼミナール	3	4	恩田 憲一	恩田 憲一	情報表現学科専門科目		C225
③	木	5	50055006	ゼミナール	3	4	須藤 智	須藤 智	情報表現学科専門科目		メディアラボ(S523)
③	木	5	50055007	ゼミナール	3	4	寺井 智子	寺井 智子	情報表現学科専門科目		CG演習室(S220)
③	木	5	50055008	ゼミナール	3	4	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科専門科目		C222
③	木	5	50055031	ゼミナール(春)	3	4	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科専門科目		C222
③	木	5	50055009	ゼミナール	3	4	春口 巖	春口 巖	情報表現学科専門科目		デジタル画像演習室(S422)
③	木	5	50055010	ゼミナール	3	4	伊藤 紫織	伊藤 紫織	情報表現学科専門科目		C422
③	木	5	50055011	ゼミナール	3	4	宮澤 光造	宮澤 光造	情報表現学科専門科目		第1造形工房(C140)
③	木	5	50055013	ゼミナール	3	4	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目		教員研究室
③	木	5	50055013	ゼミナール	3	4	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目		デザインラボ(S420)
③	木	5	50055014	ゼミナール	3	4	桜村 雅章	桜村 雅章	情報表現学科専門科目		コンピュータビジョン演習室(S510)
③	木	5	50055015	ゼミナール	3	4	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目		録音スタジオ(S121)
③	木	5	50055016	ゼミナール	3	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		MAルーム(S128)

授業 形態	曜日	時間	講義コード	講義名称	担当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	木	5	50055016	ゼミナール	3	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		教員研究室
③	木	5	50055016	ゼミナール	3	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		ゲームサウンドラボ(W210)
③	木	5	50055033	ゼミナール(春)	3	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		MAJルーム(S128)
③	木	5	50055033	ゼミナール(春)	3	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		教員研究室
③	木	5	50055033	ゼミナール(春)	3	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		ゲームサウンドラボ(W210)
③	木	5	50055018	ゼミナール	3	4	坂本 サク	坂本 サク	情報表現学科専門科目		デジタルアトリエ(S320)
③	木	5	50055026	ゼミナール(春)	3	4	坂本 サク	坂本 サク	情報表現学科専門科目		デジタルアトリエ(S320)
③	木	5	50055019	ゼミナール	3	4	藤橋 誠	藤橋 誠	情報表現学科専門科目		映像演習室(C120)
③	木	5	50055020	ゼミナール	3	4	河内 裕二	河内 裕二	情報表現学科専門科目		C220
③	木	5	50055021	ゼミナール	3	4	大井田 かおり	大井田 かおり	情報表現学科専門科目		C320
③	木	5	50055022	ゼミナール	3	4	福岡 元啓	福岡 元啓	情報表現学科専門科目		C230
③	木	5	50084001	ゲーム文化論	1	2	内田 幸二	内田 幸二	情報表現学科専門科目	ゲーム	N210
①	木	6	10292001	中国語Ⅰ(再履修)	1	1	徐 佳佳	徐 佳佳	教養科目	異文化理解力	
①	木	6	10422809	基礎英語Ⅰ③(情報)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	
③	木	6	50082003	ゲームデザイン概論	2	2	内田 幸二	内田 幸二	情報表現学科専門科目	ゲーム	アトリエ(S520)
①	木	7	10256003	英語Ⅲ	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
①	木	7	10256027	英語Ⅲ②(再履修)	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
①	木	7	10296004	中国語Ⅲ(再履修)	2	1	徐 佳佳	徐 佳佳	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10252024	英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10422813	基礎英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10423027	一般英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
③	金	1	10111201	日本語Ⅰ②(芸情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	教養科目	異文化理解力	N224
③	金	1	10111203	日本語Ⅰ③(芸情)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	E124
③	金	1	10111206	日本語Ⅰ①(芸情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C320
③	金	1	10060402	歴史	1	2	加藤 順一	加藤 順一	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	金	2	10078002	ドイツ語圏文化論②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーデトリウム(E130)
③	金	2	10078102	ヨーロッパ文化論A②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーデトリウム(E130)
③	金	2	10079001	フランス語圏文化論	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
③	金	2	10079101	ヨーロッパ文化論B	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
③	金	2	10111201	日本語Ⅰ②(芸情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	教養科目	異文化理解力	N224
③	金	2	10111203	日本語Ⅰ③(芸情)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	E124
③	金	2	10111206	日本語Ⅰ①(芸情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C320
③	金	2	10423014	一般英語Ⅰ⑦(情報)	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	金	2	10421502	キャリアデザインA	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E310
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	E120
③	金	2	30024001	音楽療法概論	1	2	稲葉 チカ	稲葉 チカ	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	金	2	50099012	イベント照明プランニング	3	2	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目	CG・美術	尚美バストラルホール ホール
③	金	3	10421503	キャリアデザインA	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	N310
③	金	3	10423008	一般英語Ⅰ①(情報)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	C520
③	金	3	10423012	一般英語Ⅰ⑤(情報)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	C430
③	金	3	10423015	一般英語Ⅰ⑧(情報)	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	金	3	10423016	一般英語Ⅰ⑨(情報)	1	1	八木 慶太郎	八木 慶太郎	教養科目	異文化理解力	C325
③	金	3	30016001	人間と色彩	1	2	櫻村 雅章	櫻村 雅章	学部共通科目	学部共通科目	東オーデトリウム(E130)
③	金	3	30025001	音楽療法演習	1	1	稲葉 チカ	稲葉 チカ	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	金	3	50050004	卒業研究	4	4	石井 満	石井 満	情報表現学科専門科目		映像スタジオ(S142)
③	金	3	50050023	卒業研究	4	4	熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目		CG演習室(S220)
③	金	3	50055024	ゼミナール	3	4	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目		2000年記念館 舞台側
③	金	3	50055024	ゼミナール	3	4	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目		2000年記念館 入口側
③	金	3	50055024	ゼミナール	3	4	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目		C225
③	金	3	G0000201	博物館資料論	2	2	櫻井 準也	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	10015003	アートマネジメント	1	2	瀬戸 彩花	瀬戸 彩花	教養科目	現代の諸相/教養芸術	東オーデトリウム(E130)
③	金	4	10421403	職業人基礎能力開発対策C(芸情)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	N310
③	金	4	10422005	実用英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	10423405	専門英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	10038a05	選択英語Ⅲe	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	10423009	一般英語Ⅰ②(情報)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	C520
③	金	4	10423010	一般英語Ⅰ③(情報)	1	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	C522
③	金	4	10423013	一般英語Ⅰ⑥(情報)	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	金	4	10423017	一般英語Ⅰ⑩(情報)	1	1	八木 慶太郎	八木 慶太郎	教養科目	異文化理解力	C325
③	金	4	30002002	音楽基礎論	1	2	齋藤 弘美	齋藤 弘美	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	金	4	30009001	ポピュラー音楽史	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目	学部共通科目	北オーデトリウム(N130)
③	金	4	50050024	卒業研究	4	4	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目		C230
③	金	4	50050024	卒業研究	4	4	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目		E310
③	金	4	50053023	ブレゼミナールA	2	2	熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目		CG演習室(S220)
③	金	4	50055003	ゼミナール	3	4	石井 満	石井 満	情報表現学科専門科目		映像スタジオ(S142)

授業形態	曜日	時間	講義コード	講義名称	記号年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	金	4	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	10077001	英語圏文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
③	金	5	10077101	アメリカ文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
③	金	5	10422006	実用英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10422108	実用英語Dh(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10423406	専門英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10038a06	選択英語Ⅲf	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10040a08	選択英語Ⅳh	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10423011	一般英語Ⅰ④(情報)	1	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	C522
③	金	5	30014001	空間芸術論	1	2	瀬戸 彩花	瀬戸 彩花	学部共通科目	学部共通科目	東オーデトリウム(E130)
③	金	5	50055023	ゼミナール	3	4	熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目		CG演習室(S220)
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
①	金	6	10252023	英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10422812	基礎英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10423026	一般英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10300001	韓国語Ⅰ(再履修)	1	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
①	金	7	10256029	英語Ⅲ④(再履修)	2	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	7	10304004	韓国語Ⅲ(再履修)	2	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
①	金	8	10256026	英語Ⅲ①(再履修)	2	1	八木 慶太郎	八木 慶太郎	教養科目	異文化理解力	
	集中	集中	10422501	インターンシップ	2	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	教養科目	キャリア	
③	集中	集中	10010a04	基礎就業力養成ゼミナールB	1	1	華山 宣胤	野上 竜一	教養科目	人間基礎力	教員研究室
③	集中	集中	10012a04	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣胤	星見 慶	教養科目	人間基礎力	教員研究室
③	集中	集中	10012a04	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣胤	星見 慶	教養科目	人間基礎力	デザインラボ(S420)
③	集中	集中	10154a01	海外研修A(言語)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
③	集中	集中	10156a01	海外研修B(文化)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
③	集中	集中	30023001	舞台芸術運営論	1	2	井上 麻矢	井上 麻矢	学部共通科目	学部共通科目	C525
③	集中	集中	30035601	感性音響学	1	2	田部井 賢一	田部井 賢一	学部共通科目	学部共通科目	C530
③	集中	集中	50041001	コンピュータと人間	1	2	田部井 賢一	田部井 賢一	情報表現学科専門科目	人間	C530
	集中	集中	50046801	インターンシップⅡ	3	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	情報表現学科専門科目	キャリア	
③	集中	集中	50066002	確率と統計応用	2	2	華山 宣胤	華山 宣胤	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	教員研究室
③	集中	集中	50097001	舞台音響演習	2	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	パフォーミングアーツ・シアター1階
③	集中	集中	50097001	舞台音響演習	2	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	C225
③	集中	集中	50097001	舞台音響演習	2	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	2000年記念館 舞台側
③	集中	集中	50098001	舞台照明演習	2	2	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	パフォーミングアーツ・シアター1階
③	集中	集中	50098001	舞台照明演習	2	2	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	C230
③	集中	集中	50098001	舞台照明演習	2	2	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	2000年記念館 舞台側
③	集中	集中	50099011	イベント照明プランニング	3	2	東 和信	東 和信	情報表現学科専門科目	CG・美術	デジタル画像演習室(S422)
③	集中	集中	80005601	情報科教育法Ⅰ	3	2	中村 佐里	中村 佐里	教職科目	教職科目	IT演習室
③	集中	集中	80015007	教育実習指導(4年)情報	3	1	甲山 貴之	甲山 貴之	教職科目	教職科目	C222
③	集中	集中	80015007	教育実習指導(4年)情報	3	1	甲山 貴之	甲山 貴之	教職科目	教職科目	C222
③	集中	集中	80031001	教育実習Ⅱ(情報)	4	2	甲山 貴之	甲山 貴之	教職科目	教職科目	
③	集中	集中	80020501	特別支援教育論(教職)	1	2	丹野 優史	丹野 優史	教職科目	教職科目	C430
③	集中	集中	80027002	特別活動論	3	2	齊藤 勝	齊藤 勝	教職科目	教職科目	N210
③	集中	集中	80028003	生徒・進路指導論	3	2	伊東 毅	伊東 毅	教職科目	教職科目	C330
③	集中	集中	80032001	総合的な学習の指導法	3	2	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	C525

【尚美学園大学 総合政策学部 総合政策学科 時間割】

- ① オンデマンド型
- ③ 対面授業 A(履修希望者多数の場合、履修制限)



授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	月	1	10422201	日本語演習A	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	E120
③	月	1	10538a02	地誌	1	2	山田 耕生	山田 耕生	総合政策学科専門科目	基・基礎科目/展・関連科目	E320
③	月	1	90414002	ベンチャー経営論	3	2	河野 賢一	河野 賢一	総合政策学科専門科目	展・経済経営/展・ビジマネ	N310
③	月	1	80003003	教育心理学	2	2	小林 和久	小林 和久	教職科目	教職科目	N210
③	月	2	10422401	スポーツとウェルネス	1	2	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	東オーデトリウム(E130)
③	月	2	10114002	日本語Ⅲ②(総合ｽﾎﾟﾂﾏﾅ)	2	1	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	N123
③	月	2	10114001	日本語Ⅲ①(総合ｽﾎﾟﾂﾏﾅ)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N120
③	月	2	10534a02	地理学	1	2	山田 耕生	山田 耕生	総合政策学科専門科目	基・基礎科目/展・関連科目	E320
③	月	2	90631101	ビジネス・コミュニケーション演習(ホスピタリティ基礎)	1	2	井口 晴雄	井口 晴雄	総合政策学科専門科目	基・社コミ	E220
③	月	3	10421701	西洋文化史	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	現代社会の教養	N110
③	月	3	10032b02	メディアリテラシー	1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	教養科目	情報技術力	E310
③	月	3	10111202	日本語Ⅰ①(総合ｽﾎﾟﾂﾏﾅ)	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	N120
③	月	3	10422004	実用英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10423404	専門英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10038a04	選択英語Ⅲd	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10111204	日本語Ⅰ②(総合ｽﾎﾟﾂﾏﾅ)	1	2	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N226
③	月	3	10670a01	地域研究論(アメリカ)	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	総合政策学科専門科目	基・基礎科目/基・公共政策	E120
③	月	3	10424a01	刑法	1	2	石居 圭	石居 圭	総合政策学科専門科目	基・法律政治/基・公共政策	C222
③	月	3	10422a01	民法Ⅰ	1	2	畑中 綾子	畑中 綾子	総合政策学科専門科目	基・法律政治/基・公共政策	E320
③	月	3	90018001	マクロ経済学	1	2	田中 啓太	田中 啓太	総合政策学科専門科目	基・経済経営/基・ビジマネ	C525
③	月	3	90633001	ビジ・コミュ演習(アロマテラピー)	1	2	市村 真納	市村 真納	総合政策学科専門科目	基・社コミ	E124
③	月	3	90651001	顧客管理論	3	2	櫻井 光行	櫻井 光行	総合政策学科専門科目	展・経済経営	C220
③	月	3	90512033	総合演習Ⅰ(再履修)	3	2	角谷 淳	角谷 淳	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N124
③	月	3	90700001	キャリア演習Ⅰ(再履修)	3	2	角谷 淳	角谷 淳	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N124
③	月	3	60015002	生涯学習論Ⅰ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N121
③	月	3	G0000301	博物館資料保存論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
③	月	4	10045001	美術	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
③	月	4	10050a01	人間の心理	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	人間と文化	北オーデトリウム(N130)
③	月	4	10023103	心理学の基礎	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	月	4	90539501	スポーツ文化論	2024年度入学生2/2025年度以降入学生1	2	小野里 真弓	小野里 真弓	教養科目	スポーツ	N210
③	月	4	10032b03	メディアリテラシー	1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	教養科目	情報技術力	E210
③	月	4	50067103	プログラミング基礎A	1	2	須藤 智	須藤 智	教養科目	情報技術力	C325
③	月	4	10111202	日本語Ⅰ①(総合ｽﾎﾟﾂﾏﾅ)	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	N120
③	月	4	10421802	実用英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	10423202	専門英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	10034a02	選択英語Ⅰb	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	10111204	日本語Ⅰ②(総合ｽﾎﾟﾂﾏﾅ)	1	2	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N226
③	月	4	90282001	日本外交史	3	2	番定 賢治	番定 賢治	総合政策学科専門科目	基・法律政治/基・公共政策	C420
③	月	4	10552a01	経済政策論	2018年度以降入学生1/2017年度以前入学生3	2	田中 啓太	田中 啓太	総合政策学科専門科目	基・経済経営/展・関連科目	C525
③	月	4	90256001	会計学総論	1	2	平岡 秀福	平岡 秀福	総合政策学科専門科目	基・経済経営/基・ビジマネ	C230
③	月	4	90633002	ビジ・コミュ演習(アロマテラピー)	1	2	市村 真納	市村 真納	総合政策学科専門科目	基・社コミ	E124
③	月	4	90659001	広告・広報ワークショップアニメ&マンガ文	3	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	総合政策学科専門科目	展・社コミ	E120
③	月	4	90512019	総合演習Ⅰ	3	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N121
③	月	4	90512010	総合演習Ⅰ	3	2	角谷 淳	角谷 淳	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N124
③	月	4	90512004	総合演習Ⅰ	3	2	木村 光太郎	木村 光太郎	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N126
③	月	4	90512009	総合演習Ⅰ	3	2	小林 和久	小林 和久	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E320
③	月	4	90512001	総合演習Ⅰ	3	2	畑中 綾子	畑中 綾子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N224
③	月	4	90512007	総合演習Ⅰ	3	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N220
③	月	4	90512007	総合演習Ⅰ	3	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N314
③	月	4	G0000401	博物館展示論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
③	月	5	50067102	プログラミング基礎A	1	2	原 寛徳	原 寛徳	教養科目	情報技術力	C225
①	月	5	10111607	日本語Ⅲ	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	5	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	月	5	10422003	実用英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10422107	実用英語Dg(2021年度以前入学生対象)	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10423403	専門英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10038a03	選択英語Ⅲc	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10040a07	選択英語Ⅳg	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	90132001	経営分析論	2	2	平岡 秀福	平岡 秀福	総合政策学科専門科目	基・経済経営	C230
③	月	5	10488a01	公共政策応用演習(日本外交史)	3	2	番定 賢治	番定 賢治	総合政策学科専門科目	展・法律政治/展・公共政策	C420
③	月	5	90159a07	卒業研究Ⅰ	4	2	小林 和久	小林 和久	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E320

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	担当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教重
③	月	5	90159a04	卒業研究Ⅰ	4	2	小林 正英	小林 正英	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N123
③	月	5	90159a02	卒業研究Ⅰ	4	2	畑中 綾子	畑中 綾子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N224
③	月	5	90159a06	卒業研究Ⅰ	4	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N220
③	月	5	90159a06	卒業研究Ⅰ	4	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N314
①	月	6	10111607	日本語Ⅲ	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	6	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	6	10422801	基礎英語Ⅰ①(総合)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
③	月	6	10421801	実用英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	6	10423201	専門英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	6	10034a01	選択英語Ⅰa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
①	月	7	10252022	英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	7	10422815	基礎英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	7	10423029	一般英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	8	10258001	英語Ⅳ(再履修)(4年のみ)	2	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
③	火	1	10228001	現代の国際社会	1	2	小林 正英	小林 正英	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	N310
③	火	1	10072a01	日本国憲法	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E220
③	火	1	90611006	日本語リテラシーⅠ④	1	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	N224
③	火	1	90611001	日本語リテラシーⅠ①	1	2	岩佐 靖夫	岩佐 靖夫	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	N220
③	火	1	90611004	日本語リテラシーⅠ③	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	C522
③	火	1	90156a02	基礎演習Ⅰ	1	1	小柳 達也	小柳 達也	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	E124
③	火	1	90611012	日本語リテラシーⅠ(再履修)	1	2	角谷 淳	角谷 淳	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	N124
③	火	1	90611003	日本語リテラシーⅠ②	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	E324
③	火	1	90156a04	基礎演習Ⅰ	1	1	荘 発盛	荘 発盛	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	E126
③	火	1	90156a14	基礎演習Ⅰ	1	1	田中 啓太	田中 啓太	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	N123
③	火	1	90138001	企業金融論	3	2	山城 健	山城 健	総合政策学科専門科目	展・経済経営/展・ビジマネ	N121
③	火	1	90654001	子ども産業論	3	2	中西 希和	中西 希和	総合政策学科専門科目	展・社コミ	C325
③	火	1	80019101	介護等体験事前指導Ⅱ	2	1	大西 麗衣子	大西 麗衣子	教職科目	教職科目	N120
③	火	1	80019101	介護等体験事前指導Ⅱ	2	1	大西 麗衣子	小林 和久	教職科目	教職科目	N120
③	火	2	10030a14	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E120
③	火	2	10030b01	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E120
③	火	2	10030a01	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	2	10030b02	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	2	10421504	キャリアデザインA(留学生クラス)	2	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	教養科目	キャリア	N224
③	火	2	90611005	日本語リテラシーⅠ⑤	1	2	岩佐 靖夫	岩佐 靖夫	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	N220
③	火	2	90611002	日本語リテラシーⅠ⑧	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	C522
③	火	2	90156a07	基礎演習Ⅰ	1	1	小林 正英	小林 正英	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	E124
③	火	2	90611007	日本語リテラシーⅠ⑥	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	E324
③	火	2	90156a10	基礎演習Ⅰ	1	1	畑中 綾子	畑中 綾子	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	E326
③	火	2	90156a17	基礎演習Ⅰ	1	1	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	N124
③	火	2	90611008	日本語リテラシーⅠ⑦	1	2	山崎 かおり	山崎 かおり	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	C322
③	火	2	90156a03	基礎演習Ⅰ	1	1	廖 海濤	廖 海濤	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	E224
③	火	2	90124001	金融論	2016年度以降入学1/2017年度以前入学2	2	中井 正敏	中井 正敏	総合政策学科専門科目	基・経済経営/展・関連科目	C225
③	火	2	90545001	ファッショントレンド&ブランド論	1	2	中西 希和	中西 希和	総合政策学科専門科目	基・情コミ	C325
③	火	2	90626001	ファッション&ブランド論	1	2	中西 希和	中西 希和	総合政策学科専門科目	基・社コミ	C325
③	火	2	90541001	西欧政治思想史	3	2	木村 光太郎	木村 光太郎	総合政策学科専門科目	展・法律政治/展・公共政策	C530
③	火	2	90669701	キャリアプランニング演習Ⅱ公務員試験対策(社会科学Ⅱ)	3	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	展・キャリア	E123
③	火	2	80015005	教育実習指導(4年)社会	3	1	荒井 雅子	荒井 雅子	教職科目	教職科目	教職・資格課程実習室
③	火	2	60015501	生涯学習論Ⅱ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N120
③	火	3	10014a01	コーラスA	1	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	教養科目	人間基礎力	尚美バストラルホール ホール
③	火	3	10039001	音楽と社会	1	2	富澤 一誠	富澤 一誠	教養科目	人間と文化/教養芸術	北オーデトリウム(N130)
③	火	3	10068a01	著作権	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代の諸相	C230
③	火	3	10068b01	現代社会と知的財産	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代社会の教養	C230
③	火	3	10030a05	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
③	火	3	10030b11	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
③	火	3	50035001	情報システム概論	1	2	茂出木 敏雄	茂出木 敏雄	教養科目	情報技術力	N210
③	火	3	10030a04	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	3	10030b09	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	3	90669501	キャリアプランニング演習Ⅱ公務員試験対策(文章理解)	2	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基・キャリア	E123
③	火	3	90699002	コース演習Ⅰ(経営プランニング)	2	2	加藤 弘之	廖 海濤	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	E110
③	火	3	90699002	コース演習Ⅰ(経営プランニング)	2	2	加藤 弘之	田中 啓太	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	E110
③	火	3	90699002	コース演習Ⅰ(経営プランニング)	2	2	加藤 弘之	荘 発盛	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	E110
③	火	3	90699002	コース演習Ⅰ(経営プランニング)	2	2	加藤 弘之	加藤 弘之	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	E110
③	火	3	90699001	コース演習Ⅰ(公共・社会貢献)	2	2	小林 正英	小林 正英	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	N220
③	火	3	90699001	コース演習Ⅰ(公共・社会貢献)	2	2	小林 正英	真下 英二	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	N220
③	火	3	90699001	コース演習Ⅰ(公共・社会貢献)	2	2	小林 正英	小柳 達也	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	N220
③	火	3	90699001	コース演習Ⅰ(公共・社会貢献)	2	2	小林 正英	畑中 綾子	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	N220
③	火	3	90699001	コース演習Ⅰ(公共・社会貢献)	2	2	小林 正英	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	N220

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教重
③	火	3	90699003	コース演習Ⅰ（ビジネスプロフェッショナル）	2	2	三野 裕之	小林 和久	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	C322
③	火	3	90699003	コース演習Ⅰ（ビジネスプロフェッショナル）	2	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	C322
③	火	3	90699003	コース演習Ⅰ（ビジネスプロフェッショナル）	2	2	三野 裕之	木村 光太郎	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	C322
③	火	3	90643001	生涯学習支援政策論	3	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	総合政策学科専門科目	展・法律政治	N121
③	火	3	60033501	博物館概論	2	2	金原 由紀子	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	C522
③	火	4	10018404	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	火	4	10018404	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	火	4	10030407	情報リテラシーⅠ	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
③	火	4	10030413	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
③	火	4	10331001	ビジネスプログラミングⅠ	2	4	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室
③	火	4	50067101	プログラミング基礎A	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室
③	火	4	90669301	キャリアプランニング演習Ⅱ公務員試験対策(数的処理Ⅱ)	3	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	展・キャリア	E123
③	火	5	90669101	キャリアプランニング演習Ⅰ公務員試験対策(数的処理Ⅰ)	2	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基・キャリア	E123
①	火	8	10254031	英語Ⅱ(再履修)(4年のみ)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
③	水	1	10561401	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	E210
③	水	1	10030402	情報リテラシーⅠ	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
③	水	1	10030405	情報リテラシー	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
③	水	1	10033402	動画配信とSNS	1	2	平沼 真吾	平沼 真吾	教養科目	情報技術力	E320
③	水	1	10421803	実用英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10423203	専門英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10034403	選択英語Ⅰc	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10421805	実用英語Ae	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10423205	専門英語Ae	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10034405	選択英語Ⅰe	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10404001	世界史概説Ⅰ	1	2	宮古 文尋	宮古 文尋	総合政策学科専門科目	基・基礎科目/展・関連科目	E120
③	水	1	90254001	経営組織論	2018年度以降入学2/2017年度以前入学3	2	加藤 弘之	加藤 弘之	総合政策学科専門科目	基・経済経営/展・ビジマネ	E110
③	水	1	90100001	労働法	3	2	伊藤 洋実	伊藤 洋実	総合政策学科専門科目	展・法律政治	N220
③	水	2	10018401	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018401	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018401	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018401	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10018401	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018401	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018401	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018401	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10022402	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10022402	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10022402	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10022402	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10022402	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	水	2	10022402	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10056401	文学	1	2	角谷 淳	角谷 淳	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
③	水	2	10058401	演劇と舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	人間と文化	C425
③	水	2	10018401	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018401	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018401	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018401	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10018401	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018401	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018401	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018401	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10058401	舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	教養芸術	C425
③	水	2	10421804	実用英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10423204	専門英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10034404	選択英語Ⅰd	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10421806	実用英語Af	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10423206	専門英語Af	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10034406	選択英語Ⅰf	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10422301	日本語演習B	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
③	水	2	10402001	日本史概説Ⅰ	1	2	加藤 順一	加藤 順一	総合政策学科専門科目	基・基礎科目/展・関連科目	東オーデトリウム(E130)
③	水	2	10414401	憲法Ⅰ	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基・法律政治/基・公共政策	E210
③	水	2	90346101	商法(商行為)	2	2	廖 海濤	廖 海濤	総合政策学科専門科目	基・法律政治	C330
③	水	2	10544401	情報と社会	1	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	基・社コミ/展・関連科目	N220
③	水	2	90520001	キャリアデザインB(教員採用試験対策)	2	2	大野 好司	大野 好司	総合政策学科専門科目	基・キャリア	教職・資格課程実習室
③	水	2	90662001	ネットワーク社会論	3	2	吉田 達	吉田 達	総合政策学科専門科目	展・社コミ	E120

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教養
③	水	2	90668001	キャリアデザインB2(教職)	2	2	大野 好司	大野 好司	総合政策学科専門科目	展・キャリア	教職・資格課程実習室
③	水	3	10041001	クラシック音楽	1	2	菊間 史織	菊間 史織	教養科目	人間と文化/教養芸術	東オーデトリウム(E130)
③	水	3	10070a01	エンタテインメント企画制作	1	2	中野 薫	中野 薫	教養科目	現代の諸相/教養芸術	E110
③	水	3	10113601	日本文化論A(留学生のみ)	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	異文化理解力	N124
③	水	3	10422001	実用英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10423401	専門英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10038a01	選択英語Ⅲa	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10421807	実用英語Ag	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10423207	専門英語Ag	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10034a07	選択英語Ⅰg	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10081001	中国語圏文化論	1	2	廖 海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	水	3	10081a01	アジア文化論A	1	2	廖 海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	水	3	90156a01	基礎演習Ⅰ(再履修)	1	1	角谷 淳	角谷 淳	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	N120
③	水	3	10540a01	社会思想Ⅰ	1	2	木村 光太郎	木村 光太郎	総合政策学科専門科目	基・基礎科目/展・関連科目	C422
③	水	3	10418a01	行政法Ⅰ	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基・公共政策	E120
③	水	3	90013001	行政法	2	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基・法律政治	E120
③	水	3	10474a01	発達心理学概論Ⅰ	2018年度以降入学:1/2017年度以前入学:2	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	総合政策学科専門科目	基・社コミ/基・情コミ	C430
③	水	3	90130001	労働経済論	3	2	田中 啓太	田中 啓太	総合政策学科専門科目	展・経済経営/展・関連科目	C230
③	水	4	10561a04	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
③	水	4	10050a02	人間の心理	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	人間と文化	北オーデトリウム(N130)
③	水	4	10206001	異文化コミュニケーション	1	2	若山 典生	若山 典生	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E110
③	水	4	10023101	心理学の基礎	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	水	4	10032a02	情報リテラシーⅡ(再履修)	1	2	定平 誠	定平 誠	教養科目	情報技術力	E310
③	水	4	10320001	韓国語圏文化論	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
③	水	4	10081b01	アジア文化論B	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
③	水	4	10422002	実用英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	10423402	専門英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	10038a02	選択英語Ⅲb	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	10421808	実用英語Ah	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10423208	専門英語Ah	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10034a08	選択英語Ⅰh	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	90700205	キャリア演習Ⅲ	4	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N121
③	水	4	90700307	キャリア演習Ⅳ(再履修)	4	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N121
③	水	4	90159b18	卒業研究Ⅱ(再履修)	4	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N121
③	水	4	90512020	総合演習Ⅰ	3	2	加藤 順一	加藤 順一	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E120
③	水	4	90159a09	卒業研究Ⅰ	4	2	角谷 淳	角谷 淳	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N123
③	水	4	90159a29	卒業研究Ⅰ	4	2	上村 博昭	上村 博昭	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E123
③	水	4	90159a03	卒業研究Ⅰ	4	2	木村 光太郎	木村 光太郎	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N126
③	水	4	90159a12	卒業研究Ⅰ	4	2	荘 発盛	荘 発盛	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N124
③	水	4	90700003	キャリア演習Ⅰ	3	2	田中 啓太	田中 啓太	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N120
③	水	4	90512006	総合演習Ⅰ	3	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E124
③	水	4	90512014	総合演習Ⅰ	3	2	廖 海濤	廖 海濤	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N224
③	水	5	10561a05	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
①	水	5	10111404	日本語Ⅱ(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	水	5	10421812	実用英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10421913	実用英語Bn(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10423212	専門英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10034a12	選択英語Ⅰm	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10036a13	選択英語Ⅱn	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	90468001	デジタルメディア論	2018年度以降入学:1/2017年度以前入学:3	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	基・社コミ/展・情コミ	E120
③	水	5	90653001	マップデータビジネス論	3	2	上村 博昭	上村 博昭	総合政策学科専門科目	展・経済経営	E220
③	水	5	90159a11	卒業研究Ⅰ	4	2	田中 啓太	田中 啓太	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N121
③	水	5	90159a13	卒業研究Ⅰ	4	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E124
③	水	5	80029008	総合演習Ⅰ	3	2	川島 真	川島 真	教職科目	教職科目	C425
①	水	6	10111404	日本語Ⅱ(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	水	6	10422802	基礎英語Ⅰ②(総合)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10252025	英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10422814	基礎英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10423028	一般英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	8	10256028	英語Ⅲ③(再履修)	2	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
③	木	1	10422701	日本文化史	1	2	加藤 順一	加藤 順一	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	木	1	10421809	実用英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10421914	実用英語Bo(2021年度以前入学生対象)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10423209	専門英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10034a09	選択英語Ⅰi	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10036a14	選択英語Ⅱo	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	90007001	地方自治論	1	2	真下 英二	真下 英二	総合政策学科専門科目	基・法律政治/基・公共政策	E310

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	担当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	テニスコート
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	E320
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	テニスコート
③	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	E320
③	木	2	10204501	放送文化史	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代の諸相	東オーデトリウム(E130)
③	木	2	10076a01	現代社会と政治	1	2	真下 英二	真下 英二	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	G225
③	木	2	10066b01	現代社会とメディア	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代社会の教養	東オーデトリウム(E130)
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	テニスコート
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	E320
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	テニスコート
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ハレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	E320
③	木	2	10032a01	情報リテラシーⅡ(再履修)	1	2	大井田 かおり	大井田 かおり	教養科目	情報技術力	C325
③	木	2	10030a03	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	木	2	10030b06	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	木	2	10421810	実用英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10423210	専門英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10034a10	選択英語Ⅰj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10078001	ドイツ語圏文化論①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	木	2	10078101	ヨーロッパ文化論A①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	木	2	10423001	一般英語Ⅰ①(総合)	1	1	平埜 智久	平埜 智久	教養科目	異文化理解力	N224
③	木	2	10403001	日本史特論Ⅰ	1	2	加藤 順一	加藤 順一	総合政策学科専門科目	基・基礎科目/展・関連科目	C425
③	木	2	90200001	行政学Ⅰ	1	2	安 章浩	安 章浩	総合政策学科専門科目	基・法律政治/基・公共政策	E210
③	木	2	10442a01	商業簿記Ⅰ	1	2	原田 奈々子	原田 奈々子	総合政策学科専門科目	基・経済経営/基・ビジネ	E110
③	木	2	90647001	会社法	3	2	廖 海濤	廖 海濤	総合政策学科専門科目	展・法律政治	N124
③	木	2	90649001	サービス経済論	3	2	加藤 弘之	加藤 弘之	総合政策学科専門科目	展・経済経営	C422
③	木	3	10332002	確率と統計基礎	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
③	木	3	10421101	データサイエンス	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
③	木	3	10332001	確率と統計基礎	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
③	木	3	10421102	データサイエンス	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
③	木	3	10030a10	情報リテラシーⅠ	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
③	木	3	10030b16	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
③	木	3	10421811	実用英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	3	10423211	専門英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	3	10034a11	選択英語Ⅰk	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	3	10423002	一般英語Ⅰ②(総合)	1	1	平埜 智久	平埜 智久	教養科目	異文化理解力	N224
③	木	3	90204001	政治学Ⅰ	1	2	真下 英二	真下 英二	総合政策学科専門科目	基・法律政治/基・公共政策	N310
③	木	3	90614001	公共政策基礎	1	2	安 章浩	安 章浩	総合政策学科専門科目	基・法律政治	N110
③	木	3	90284001	国際政治史	3	2	小林 正英	小林 正英	総合政策学科専門科目	展・法律政治/展・公共政策	E310
③	木	3	90645001	外国法	3	2	廖 海濤	廖 海濤	総合政策学科専門科目	展・法律政治	N124
③	木	3	10502a01	人的資源管理論	3	2	加藤 弘之	加藤 弘之	総合政策学科専門科目	展・経済経営/展・ビジネ	C430
③	木	4	10030b15	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
③	木	4	10490a01	公共政策応用演習(国際政治史)	3	2	小林 正英	小林 正英	総合政策学科専門科目	展・法律政治/展・公共政策	E310
③	木	4	90661001	ソーシャルメディア論	3	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	展・社コミ	C525
③	木	4	90700002	キャリア演習Ⅰ	3	2	小柳 達也	小柳 達也	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N120
③	木	4	90512011	総合演習Ⅰ	3	2	金原 由紀子	金原 由紀子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E126
③	木	4	90159a16	卒業研究Ⅰ	4	2	安 章浩	安 章浩	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N123
③	木	4	90700206	キャリア演習Ⅲ	4	2	廖 海濤	廖 海濤	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N226
③	木	4	90700309	キャリア演習Ⅳ(再履修)	4	2	廖 海濤	廖 海濤	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N226
③	木	4	90159b23	卒業研究Ⅱ(再履修)	4	2	廖 海濤	廖 海濤	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N226
③	木	5	90159a10	卒業研究Ⅰ	4	2	金原 由紀子	金原 由紀子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E126
③	木	5	90700004	キャリア演習Ⅰ	3	2	小林 正英	小林 正英	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N124
①	木	6	10292001	中国語Ⅰ(再履修)	1	1	徐 佳佳	徐 佳佳	教養科目	異文化理解力	
①	木	7	10296004	中国語Ⅲ(再履修)	2	1	徐 佳佳	徐 佳佳	教養科目	異文化理解力	
①	木	7	10256027	英語Ⅲ②(再履修)	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10252024	英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10422813	基礎英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10423027	一般英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
③	金	1	10060a02	歴史	1	2	加藤 順一	加藤 順一	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	金	1	10033a04	動画配信とSNS	1	2	杉野 文則	杉野 文則	教養科目	情報技術力	C230

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教重
③	金	1	10421302	職業人基礎能力開発対策B(総・社・マ)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E310
③	金	1	10098a01	法学の基礎	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	N110
③	金	1	90524001	数的処理	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	総合政策学科専門科目	基・キャリア	E310
③	金	1	90635001	職業人基礎能力開発対策A2(SPI試験)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	総合政策学科専門科目	基・キャリア	E310
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
③	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	E120
③	金	2	10033a05	動画配信とSNS	1	2	杉野 文則	杉野 文則	教養科目	情報技術力	G230
③	金	2	10079001	フランス語圏文化論	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
③	金	2	10079101	ヨーロッパ文化論B	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
③	金	2	10078002	ドイツ語圏文化論②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーデトリウム(E130)
③	金	2	10078102	ヨーロッパ文化論A②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーデトリウム(E130)
③	金	2	10096a02	経済学の基礎	1	2	田中 啓太	田中 啓太	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	N210
③	金	2	90034001	政治過程論	2017年度以前入学:1/2018年度以降入学:3	2	安 章浩	安 章浩	総合政策学科専門科目	展・法律政治/基・公共政策	E220
③	金	2	90076001	地方自治法	3	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	展・法律政治/展・公共政策	E320
③	金	2	90642001	文化政策論	3	2	加藤 順一	加藤 順一	総合政策学科専門科目	展・法律政治	C222
③	金	3	10421501	キャリアデザインA	2	2	高橋 修一郎	高橋 修一郎	教養科目	キャリア	E210
③	金	3	10094a02	政治学の基礎	1	2	安 章浩	安 章浩	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	N110
③	金	3	90615101	社会福祉Ⅰ	1	2	小柳 達也	小柳 達也	総合政策学科専門科目	基・法律政治	E220
③	金	3	90017002	ミクロ経済学	1	2	荘 発盛	荘 発盛	総合政策学科専門科目	基・経済経営/基・ビジマネ	N210
③	金	3	10460a01	メディア・コミュ(アニメ&マンガ文化)	2	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	総合政策学科専門科目	基・情コミ	E120
③	金	3	90629001	メディア・コミュ論(アニメ&マンガ文化)	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	総合政策学科専門科目	基・社コミ	E120
③	金	3	90623001	社会調査概論Ⅰ	1	2	湯上 千春	湯上 千春	総合政策学科専門科目	基・社コミ	E310
③	金	3	90664001	ビジ・コミュ応用演習 プレゼンテーション	3	2	周藤 重矢子	周藤 重矢子	総合政策学科専門科目	展・社コミ	C422
③	金	3	G0000201	博物館資料論	2	2	櫻井 準也	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	10015003	アート・マネジメント	1	2	瀬戸 彩花	瀬戸 彩花	教養科目	現代の諸相/教養芸術	東オーデトリウム(E130)
③	金	4	10422005	実用英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	10423405	専門英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	10038a05	選択英語Ⅲa	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	90272001	社会心理学Ⅰ	1	2	小林 和久	小林 和久	総合政策学科専門科目	基・社コミ/基・情コミ	C425
③	金	4	90667001	社会調査ワークショップ	3	2	湯上 千春	湯上 千春	総合政策学科専門科目	展・社コミ	E310
③	金	4	90546501	キャリア形成論A	3	2	高橋 修一郎	高橋 修一郎	総合政策学科専門科目	展・キャリア	E210
③	金	4	90159a19	卒業研究Ⅰ	4	2	加藤 順一	加藤 順一	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E120
③	金	4	90512026	総合演習Ⅰ	3	2	加藤 弘之	加藤 弘之	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N121
③	金	4	90512002	総合演習Ⅰ	3	2	荘 発盛	荘 発盛	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	C225
③	金	4	90512005	総合演習Ⅰ	3	2	真下 英二	真下 英二	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	C222
③	金	4	90700005	キャリア演習Ⅰ	3	2	安 章浩	安 章浩	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N123
③	金	4	80023001	社会科・公民科教育法Ⅰ	3	2	後藤 雅彦	後藤 雅彦	教職科目	教職科目	E123
③	金	4	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	10077001	英語圏文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
③	金	5	10077101	アメリカ文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
③	金	5	10422006	実用英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10422108	実用英語Dh(2021年度以前入学学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10423406	専門英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10038a06	選択英語Ⅲf	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10040a08	選択英語Ⅳh	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	90217001	地域福祉論	3	2	小柳 達也	小柳 達也	総合政策学科専門科目	展・法律政治/展・公共政策	E220
③	金	5	90159a01	卒業研究Ⅰ	4	2	加藤 弘之	加藤 弘之	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N121
③	金	5	90700204	キャリア演習Ⅲ	4	2	真下 英二	真下 英二	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	C222
③	金	5	90700308	キャリア演習Ⅳ(再履修)	4	2	真下 英二	真下 英二	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	C222
③	金	5	90159b35	卒業研究Ⅱ(再履修)	4	2	真下 英二	真下 英二	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	C222
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
①	金	6	10300001	韓国語Ⅰ(再履修)	1	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10252023	英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10422812	基礎英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10423026	一般英語Ⅰ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10422803	基礎英語Ⅰ③(総合)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	金	7	10304004	韓国語Ⅲ(再履修)	2	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
①	金	7	10256029	英語Ⅲ④(再履修)	2	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	8	10256026	英語Ⅲ①(再履修)	2	1	八木 慶太郎	八木 慶太郎	教養科目	異文化理解力	
	集中	集中	10422501	インターンシップ	2	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	教養科目	キャリア	

授業形態	曜日	時間	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教重
③	集中	集中	10154a01	海外研修A(言語)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
③	集中	集中	10156a01	海外研修B(文化)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
	集中	集中	90155701	インターンシップⅡ	3	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	総合政策学科専門科目	キャリア	
	集中	集中	10158a01	キャリア対策講座	1	2	木村 光太郎	木村 光太郎	総合政策学科専門科目	基・キャリア	
③	集中	集中	80028003	生徒・進路指導論	3	2	伊東 毅	伊東 毅	教職科目	教職科目	C330
③	集中	集中	80022001	社会科・地歴科教育法Ⅰ	3	2	米田 豊	米田 豊	教職科目	教職科目	C322
③	集中	集中	80022501	社会科・地歴科教育法Ⅱ	3	2	米田 豊	米田 豊	教職科目	教職科目	C322
③	集中	集中	80027002	特別活動論	3	2	齊藤 勝	齊藤 勝	教職科目	教職科目	N210
	集中	集中	80030501	教育実習Ⅰ	4	4	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	
③	集中	集中	80032002	総合的な学習の指導法	3	2	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C330

【尚美学園大学 スポーツマネジメント学部 スポーツマネジメント学科 時間割】

- ① オンデマンド型
- ③ 対面授業 A(履修希望者多数の場合、履修制限)



授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	担当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	月	1	10422201	日本語演習A	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	E120
③	月	1	60057501	eスポーツ文化論	2	2	寛 誠一郎	寛 誠一郎	スポーツマネジメント学科専門科目	基・ビジネス産業	N110
③	月	1	60080001	スポーツ方法・器械運動	1	1	井上 麻智子	井上 麻智子	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
③	月	1	60080001	スポーツ方法・器械運動	1	1	井上 麻智子	井上 麻智子	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
③	月	1	80003003	教育心理学	2	2	小林 和久	小林 和久	教職科目	教職科目	N210
③	月	2	10114001	日本語Ⅲ①(総合・スポーツ)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N120
③	月	2	10114002	日本語Ⅲ②(総合・スポーツ)	2	1	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	N123
③	月	2	60052501	社会学の基礎	1	2	木村 光太郎	木村 光太郎	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	N210
③	月	2	60087001	アダプテッドスポーツ論	2	2	海老原 修	海老原 修	スポーツマネジメント学科専門科目	基・ビジネス産業	N110
③	月	2	60068501	スポーツブランド論	3	2	櫻井 光行	櫻井 光行	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	E310
③	月	2	60080003	スポーツ方法・器械運動	1	1	井上 麻智子	井上 麻智子	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
③	月	2	60080003	スポーツ方法・器械運動	1	1	井上 麻智子	井上 麻智子	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
③	月	2	60077001	スポーツ方法・体づくり	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E210
③	月	2	60077001	スポーツ方法・体づくり	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	トレーニングルーム
③	月	2	60077107	スポーツ方法・体づくり運動	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	トレーニングルーム
③	月	2	60077107	スポーツ方法・体づくり運動	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E210
③	月	3	10421701	西洋文化史	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	現代社会の教養	N110
③	月	3	10032602	メディアリテラシー	1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	教養科目	情報技術力	E310
③	月	3	10422004	実用英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10111202	日本語Ⅰ①(総合・スポーツ)	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	N120
③	月	3	10423404	専門英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	3	10111204	日本語Ⅰ②(総合・スポーツ)	1	2	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N226
③	月	3	90534001	トレーニング論	1	2	仁木 康浩	仁木 康浩	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	東オーデトリウム(E130)
③	月	3	60065501	スポーツマーケティング演習	3	2	小野里 真弓	小野里 真弓	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	N310
③	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(人工芝)
③	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
③	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(フットサル)
③	月	3	60077002	スポーツ方法・体づくり	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	トレーニングルーム
③	月	3	60077002	スポーツ方法・体づくり	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E110
③	月	3	60077101	スポーツ方法・体づくり運動	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	トレーニングルーム
③	月	3	60077101	スポーツ方法・体づくり運動	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E110
③	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(人工芝)
③	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
③	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(フットサル)
③	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 武道場
③	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(人工芝)
③	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
③	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(フットサル)
③	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 武道場
③	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 武道場
③	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(人工芝)
③	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
③	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(フットサル)
③	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 武道場
③	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
③	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
③	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教重
③	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー、ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
③	月	3	60015002	生涯学習論Ⅰ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N121
③	月	3	G0000301	博物館資料保存論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
③	月	4	10045001	美術	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	現代社会の教養	N110
③	月	4	10023103	心理学の基礎	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	月	4	90539501	スポーツ文化論	2024年度入学生:2 2025年度以降入学生:1	2	小野里 真弓	小野里 真弓	教養科目	スポーツ	N210
③	月	4	10032b03	メディアリテラシー	1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	教養科目	情報技術力	E210
③	月	4	10421802	実用英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	10111202	日本語Ⅰ①(総合ｽﾎﾟﾂﾏﾅ)	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	N120
③	月	4	10423202	専門英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	4	10111204	日本語Ⅰ②(総合ｽﾎﾟﾂﾏﾅ)	1	2	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N226
③	月	4	60078001	スポーツ方法・ソフトボール	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド 野球
③	月	4	60078001	スポーツ方法・ソフトボール	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
③	月	4	60078001	スポーツ方法・ソフトボール	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
③	月	4	60077003	スポーツ方法・体づくり	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	トレーニングルーム
③	月	4	60077003	スポーツ方法・体づくり	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E110
③	月	4	60077102	スポーツ方法・体づくり運動	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	トレーニングルーム
③	月	4	60077102	スポーツ方法・体づくり運動	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E110
③	月	4	70082a03	総合演習Ⅰ	3	2	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N123
③	月	4	70083a01	卒業研究Ⅰ	4	2	海老原 修	海老原 修	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	C320
③	月	4	70083a02	卒業研究Ⅰ	4	2	仁木 康浩	仁木 康浩	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E310
③	月	4	G0000401	博物館展示論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
③	月	5	10422003	実用英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	10423403	専門英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
①	月	5	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	5	10111607	日本語Ⅲ	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	月	5	10422107	実用英語Dg(2021年度以前入学生対象)	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	5	70082a14	総合演習Ⅰ	3	2	廣瀬 恒平	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E124
③	月	6	10421801	実用英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
③	月	6	10423201	専門英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
①	月	6	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	6	10111607	日本語Ⅲ	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	7	10252022	英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	7	10422815	基礎英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	7	10423029	一般英語Ⅰ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
①	月	8	10258001	英語Ⅳ(再履修)(4年のみ)	2	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
③	火	1	10228001	現代の国際社会	1	2	小林 正英	小林 正英	教養科目	現代社会の教養	N310
③	火	1	60082002	スポーツ方法・ダンス	1	1	三輪 亜希子	三輪 亜希子	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	パフォーマンス・アーツスタジオ
③	火	2	10030b02	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	2	10030b01	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E120
③	火	2	10421504	キャリアデザインA(留学生クラス)	2	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	教養科目	キャリア	N224
③	火	2	90157201	文章表現法Ⅰ(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	C220
③	火	2	60071501	スポーツイベント展開B(ライブPA)	3	2	山寺 紀康	山寺 紀康	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	PA演習室(S140)
③	火	2	60082001	スポーツ方法・ダンス	1	1	三輪 亜希子	三輪 亜希子	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	パフォーマンス・アーツスタジオ
③	火	2	60015501	生涯学習論Ⅱ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N120
③	火	3	10068b01	現代社会と知的財産	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代社会の教養	C230
③	火	3	10039001	音楽と社会	1	2	富澤 一誠	富澤 一誠	教養科目	教養芸術	北オーデトリウム(N130)
③	火	3	50035001	情報システム概論	1	2	茂出木 敏雄	茂出木 敏雄	教養科目	情報技術力	N210
③	火	3	10030b09	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	火	3	10030b11	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
③	火	3	90157202	文章表現法Ⅰ①	1	2	山崎 かおり	山崎 かおり	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	C430
③	火	3	90157203	文章表現法Ⅰ②	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	C222
③	火	3	90157204	文章表現法Ⅰ③	1	2	岩佐 靖夫	岩佐 靖夫	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	C422
③	火	3	90157205	文章表現法Ⅰ④	1	2	浜島 恭子	浜島 恭子	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	C330

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	火	3	90157206	文章表現法Ⅰ⑤	1	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	C220
③	火	3	60053501	スポーツ経済学	1	2	馬場 宏輝	馬場 宏輝	スポーツマネジメント学科専門科目	基・ビジネス産業	N310
③	火	3	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	東オーデトリウム(E130)
③	火	3	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	舟木 泰世	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	東オーデトリウム(E130)
③	火	3	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	田中 充	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	東オーデトリウム(E130)
③	火	3	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	東オーデトリウム(E130)
③	火	3	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	東オーデトリウム(E130)
③	火	3	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	東オーデトリウム(E130)
③	火	3	60084506	基礎演習	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E124
③	火	3	60084509	基礎演習	1	1	大野 好司	大野 好司	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	ゼミ室C
③	火	3	60084502	基礎演習	1	1	櫻井 光行	櫻井 光行	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N224
③	火	3	60084507	基礎演習	1	1	舟木 泰世	舟木 泰世	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	C420
③	火	3	60084504	基礎演習	1	1	小野里 真弓	小野里 真弓	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E224
③	火	3	60033501	博物館概論	2	2	金原 由紀子	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	C522
③	火	4	10018404	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	火	4	10018404	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	火	4	50067101	プログラミング基礎A	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室
③	火	4	10030b13	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
③	火	4	90157207	文章表現法Ⅰ⑥	1	2	山崎 かおり	山崎 かおり	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	C430
③	火	4	90157208	文章表現法Ⅰ⑦	1	2	浜島 恭子	浜島 恭子	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	C330
③	火	4	90157209	文章表現法Ⅰ⑧	1	2	岩佐 靖夫	岩佐 靖夫	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	C422
③	火	4	90157210	文章表現法Ⅰ⑨	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	C322
③	火	4	90157211	文章表現法Ⅰ⑩	1	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	C220
③	火	4	60057001	スポーツイベント演習	2	2	馬場 宏輝	馬場 宏輝	スポーツマネジメント学科専門科目	基・ビジネス産業	N310
③	火	4	60064501	スポーツ医学(整形外科)	2	2	江戸 優裕	江戸 優裕	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	北オーデトリウム(N130)
③	火	4	60068001	チームマネジメント論	3	2	小野里 真弓	小野里 真弓	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	E110
③	火	4	60084503	基礎演習	1	1	若山 典生	若山 典生	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N124
③	火	4	60084511	基礎演習	1	1	田中 充	田中 充	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	C230
③	火	4	60084510	基礎演習	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	C222
③	火	4	60084508	基礎演習	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E324
③	火	4	60084501	基礎演習	1	1	廣瀬 恒平	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N224
③	火	5	90541502	スポーツ法学	2	2	馬場 宏輝	馬場 宏輝	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	N310
③	火	5	60061001	機能解剖学	1	2	江戸 優裕	江戸 優裕	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	E110
③	火	5	80019103	介護等体験事前指導Ⅱ	2	1	大野 好司	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	N110
③	火	5	80019103	介護等体験事前指導Ⅱ	2	1	大野 好司	大野 好司	教職科目	教職科目	N110
③	火	5	80019103	介護等体験事前指導Ⅱ	2	1	大野 好司	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	N210
③	火	5	80019103	介護等体験事前指導Ⅱ	2	1	大野 好司	大野 好司	教職科目	教職科目	N210
①	火	6	10422804	基礎英語Ⅰ㊦(ス&マ)	1	1	若山 典生	若山 典生	教養科目	異文化理解力	
①	火	8	10254031	英語Ⅱ(再履修)(4年のみ)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
③	水	1	10072a03	日本国憲法	1	2	加藤 順一	加藤 順一	教養科目	現代社会の教養	E310
③	水	1	10033a02	動画配信とSNS	1	2	平沼 真吾	平沼 真吾	教養科目	情報技術力	E320
③	水	1	10030b05	情報リテラシー	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
③	水	1	10561a01	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E210
③	水	1	10421803	実用英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10421805	実用英語Ae	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10423003	一般英語Ⅰ㊦(ス&マ)	1	1	若山 典生	若山 典生	教養科目	異文化理解力	N121
③	水	1	10423203	専門英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	1	10423205	専門英語Ae	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	1	10411501	スポーツ生理学	1	2	茂木 康嘉	茂木 康嘉	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	N110
③	水	1	60074502	サッカー指導法Ⅰ	3	1	澁川 知治	澁川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	1	60074502	サッカー指導法Ⅰ	3	1	澁川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	1	60074502	サッカー指導法Ⅰ	3	1	澁川 知治	澁川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア サテライト(B)
③	水	1	60074502	サッカー指導法Ⅰ	3	1	澁川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア サテライト(B)
③	水	1	60074502	サッカー指導法Ⅰ	3	1	澁川 知治	澁川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	グラウンド サッカー(フットサル)

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
③	水	1	60074502	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	1	60076001	スタジオエクササイズ・ピラティス	3	1	市原 恵江	市原 恵江	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	ハフォーミング・アーツスタジオ
③	水	1	10683b01	レクリエーション実習	3	2	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	E220
③	水	1	10683b01	レクリエーション実習	3	2	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	2000年記念館 舞台側
③	水	1	10683b01	レクリエーション実習	3	2	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	2000年記念館 入口側
③	水	1	60074502	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア ブラネット(C)
③	水	1	60074502	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア ブラネット(C)
③	水	1	60074502	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア コメット(D)
③	水	1	60074502	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア コメット(D)
③	水	2	10056a01	文学	1	2	角谷 淳	角谷 淳	教養科目	現代社会の教養	N110
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケット)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	10058b01	舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	教養芸術	C425
③	水	2	10422301	日本語演習B	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
③	水	2	10421804	実用英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10421806	実用英語Af	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	10423204	専門英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	2	10423206	専門英語Af	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	2	60062501	スポーツ社会学	2	2	海老原 修	海老原 修	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	E310
③	水	2	60059001	現代スポーツ概論	1	2	田中 充	田中 充	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	北オーデトリウム(N130)
③	水	2	60074501	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	60074501	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	グラウンド サッカー(人工芝)
③	水	2	60074501	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア サテライト(B)
③	水	2	60074501	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア サテライト(B)
③	水	2	60074501	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	60074501	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	グラウンド サッカー(フットサル)
③	水	2	60074501	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア ブラネット(C)
③	水	2	60074501	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア ブラネット(C)
③	水	2	60074501	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア コメット(D)
③	水	2	60074501	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア コメット(D)
③	水	3	10112001	生涯スポーツ論	1	2	舟木 泰世	舟木 泰世	教養科目	スポーツ	E210
③	水	3	10070a01	エンタテインメント企画制作	1	2	中野 薫	中野 薫	教養科目	教養芸術	E110
③	水	3	10041001	クラシック音楽	1	2	菊間 史織	菊間 史織	教養科目	教養芸術	東オーデトリウム(E130)
③	水	3	10081a01	アジア文化論A	1	2	廖 海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	水	3	10421807	実用英語Ag	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10422001	実用英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	10113601	日本文化論A(留学生のみ)	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	異文化理解力	N124
③	水	3	10423004	一般英語Ⅰ②(スマホ)	1	1	若山 典生	若山 典生	教養科目	異文化理解力	E124
③	水	3	10423207	専門英語Ag	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	3	10423401	専門英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	3	9a007001	マーケティング論	2	2	櫻井 光行	櫻井 光行	スポーツマネジメント学科専門科目	基・ビジネス産業	E310
③	水	3	60066001	スポーツ社会調査論	3	2	海老原 修	海老原 修	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	E220
③	水	3	70082a04	総合演習Ⅰ	3	2	小野里 真弓	小野里 真弓	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N220
③	水	3	70083a04	卒業研究Ⅰ	4	2	大野 好司	大野 好司	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	ゼミ室C
③	水	3	70083a08	卒業研究Ⅰ	4	2	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E324
③	水	3	70083a10	卒業研究Ⅰ	4	2	茂木 康嘉	茂木 康嘉	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N210
③	水	3	80025001	保健体育科教育法Ⅲ	3	2	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	2000年記念館 舞台側
③	水	3	80025001	保健体育科教育法Ⅲ	3	2	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	E320

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教重
③	水	3	80025001	保健体育科教育法Ⅲ	3	2	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	2000年記念館 入口側
③	水	4	10206001	異文化コミュニケーション	1	2	若山 典生	若山 典生	教養科目	現代社会の教養	E110
③	水	4	10023101	心理学の基礎	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	水	4	10561a04	キャリアと自己形成	1	2	藤上 芳光	藤上 芳光	教養科目	キャリア	N110
③	水	4	10081b01	アジア文化論B	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
③	水	4	10421808	実用英語Ah	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10422002	実用英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	10423208	専門英語Ah	1	1	松本 トウールル	松本 トウールル	教養科目	異文化理解力	C420
③	水	4	10423402	専門英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	4	70082a05	総合演習 I	3	2	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E324
③	水	4	70083a07	卒業研究 I	4	2	舟木 泰世	舟木 泰世	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N210
③	水	4	70083a05	卒業研究 I	4	2	小野里 真弓	小野里 真弓	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N220
③	水	4	80025002	保健体育科教育法Ⅲ	3	2	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	2000年記念館 舞台側
③	水	4	80025002	保健体育科教育法Ⅲ	3	2	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	E320
③	水	4	80025002	保健体育科教育法Ⅲ	3	2	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	2000年記念館 入口側
③	水	5	10561a05	キャリアと自己形成	1	2	藤上 芳光	藤上 芳光	教養科目	キャリア	N110
③	水	5	10421812	実用英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
③	水	5	10423212	専門英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
①	水	5	10111404	日本語Ⅱ(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
③	水	5	10421913	実用英語Bn(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
①	水	6	10422805	基礎英語Ⅰ②(ｽﾎﾞﾏﾅ)	1	1	若山 典生	若山 典生	教養科目	異文化理解力	
①	水	6	10111404	日本語Ⅱ(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10252025	英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10422814	基礎英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	7	10423028	一般英語Ⅰ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
①	水	8	10256028	英語Ⅲ③(再履修)	2	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
③	木	1	10422701	日本文化史	1	2	加藤 順一	加藤 順一	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	木	1	10421809	実用英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10423209	専門英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	10421914	実用英語Bo(2021年度以前入学生対象)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	1	60083501	教職キャリアデザインⅠ	3	2	大野 好司	大野 好司	スポーツマネジメント学科専門科目	キャリア	教職・資格課程実習室
③	木	1	10238a01	会計学	2	2	原田 奈々子	原田 奈々子	スポーツマネジメント学科専門科目	基・ビジネス産業	E210
③	木	1	60063001	発育発達論	2	2	茂木 康嘉	茂木 康嘉	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	N110
③	木	1	90534002	トレーニング論	1	2	仁木 康浩	仁木 康浩	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	東オーデトリウム(E130)
③	木	1	60073201	スポーツデータ解析の理論(ゴール型)	2	2	廣瀬 恒平	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	2000年記念館 スポーツデータ解析室
③	木	2	10066b01	現代社会とメディア	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代社会の教養	東オーデトリウム(E130)
③	木	2	10076a01	現代社会と政治	1	2	真下 英二	真下 英二	教養科目	現代社会の教養	C225
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ﾊﾚｰ・ﾃﾆｽ)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ﾊﾚｰ・ﾃﾆｽ)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	テニスコート
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ﾊﾚｰ・ﾃﾆｽ)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ﾊﾚｰ・ﾃﾆｽ)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	E320
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ﾊﾚｰ・ﾃﾆｽ)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ﾊﾚｰ・ﾃﾆｽ)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	テニスコート
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ﾊﾚｰ・ﾃﾆｽ)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
③	木	2	10018c01	教養スポーツB(ﾊﾚｰ・ﾃﾆｽ)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	E320
③	木	2	10030b06	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
③	木	2	10078101	ヨーロッパ文化論A①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーデトリウム(N130)
③	木	2	10421810	実用英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	10423005	一般英語Ⅰ③(ｽﾎﾞﾏﾅ)	1	1	若山 典生	若山 典生	教養科目	異文化理解力	E124
③	木	2	10423210	専門英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
③	木	2	90540002	スポーツ行政学	2023年度以前入学:2 2024年度以降入学:3	2	舟木 泰世	舟木 泰世	スポーツマネジメント学科専門科目	基・ビジネス産業/展・ビジネス産業	N210
③	木	2	10401003	スポーツ哲学(体育原理)	2	2	藪崎 聡	藪崎 聡	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	N310
③	木	2	60089001	スポーツ動作解析	2	2	華山 宣胤	華山 宣胤	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	C222
③	木	2	60073001	スポーツデータ解析	3	2	華山 宣胤	華山 宣胤	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	C222

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教重
③	木	2	80001002	教職概論	1	2	大野 好司	大野 好司	教職科目	教職科目	教職・資格課程実習室
③	木	3	10421102	データサイエンス	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
③	木	3	10030b16	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
③	木	3	10421811	実用英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	3	10423006	一般英語Ⅰ④(ｽﾎﾞﾏﾅ)	1	1	若山 典生	若山 典生	教養科目	異文化理解力	E124
③	木	3	10423211	専門英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
③	木	3	60073101	スポーツデータ解析の理論(ベースボール型)	2	2	廣瀬 恒平	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	2000年記念館 スポーツデータ解析室
③	木	3	60077007	スポーツ方法・体づくり	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	トレーニングルーム
③	木	3	60077007	スポーツ方法・体づくり	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E120
③	木	3	60081003	スポーツ方法・柔道	1	1	藪崎 聡	藪崎 聡	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 武道場
③	木	3	60081003	スポーツ方法・柔道	1	1	藪崎 聡	藪崎 聡	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E324
③	木	3	60077103	スポーツ方法・体づくり運動	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	トレーニングルーム
③	木	3	60077103	スポーツ方法・体づくり運動	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E120
③	木	3	70082a06	総合演習Ⅰ	3	2	茂木 康嘉	茂木 康嘉	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E224
③	木	3	70082a07	総合演習Ⅰ	3	2	櫻井 光行	櫻井 光行	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E320
③	木	3	80015003	教育実習指導(4年生対象)保健体育	3	1	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	N210
③	木	3	80015003	教育実習指導(4年生対象)保健体育	3	1	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	2000年記念館 舞台側
③	木	3	80015003	教育実習指導(4年生対象)保健体育	3	1	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	2000年記念館 入口側
③	木	4	10030b15	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
③	木	4	10423007	一般英語Ⅰ⑤(ｽﾎﾞﾏﾅ)	1	1	平埜 智久	平埜 智久	教養科目	異文化理解力	N224
③	木	4	60077503	スポーツ方法・陸上	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド 陸上競技
③	木	4	60077503	スポーツ方法・陸上	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E120
③	木	4	60081004	スポーツ方法・柔道	1	1	藪崎 聡	藪崎 聡	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 武道場
③	木	4	60081004	スポーツ方法・柔道	1	1	藪崎 聡	藪崎 聡	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E324
③	木	4	60077601	スポーツ方法・陸上競技	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド 陸上競技
③	木	4	60077601	スポーツ方法・陸上競技	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E120
③	木	4	70082a12	総合演習Ⅰ	3	2	若山 典生	若山 典生	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	第2グループ学習室
③	木	4	70082a13	総合演習Ⅰ	3	2	大野 好司	大野 好司	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	ゼミ室C
③	木	4	70082a08	総合演習Ⅰ	3	2	仁木 康浩	仁木 康浩	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E110
③	木	4	70082a09	総合演習Ⅰ	3	2	舟木 泰世	舟木 泰世	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E220
③	木	4	70083a09	卒業研究Ⅰ	4	2	櫻井 光行	櫻井 光行	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E320
③	木	4	80015013	教育実習指導(4年生対象)保健体育	3	1	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	N210
③	木	4	80015013	教育実習指導(4年生対象)保健体育	3	1	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	2000年記念館 舞台側
③	木	4	80015013	教育実習指導(4年生対象)保健体育	3	1	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	2000年記念館 入口側
③	木	5	70083a11	卒業研究Ⅰ	4	2	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N121
③	木	5	70083a15	卒業研究Ⅰ	4	2	若山 典生	若山 典生	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	第2グループ学習室
①	木	6	10292001	中国語Ⅰ(再履修)	1	1	徐 佳佳	徐 佳佳	教養科目	異文化理解力	
①	木	6	10422806	基礎英語Ⅰ③(ｽﾎﾞﾏﾅ)	1	1	若山 典生	若山 典生	教養科目	異文化理解力	
①	木	7	10256027	英語Ⅲ②(再履修)	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
①	木	7	10296004	中国語Ⅲ(再履修)	2	1	徐 佳佳	徐 佳佳	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10252024	英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10422813	基礎英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
①	木	8	10423027	一般英語Ⅰ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
③	金	1	10060a02	歴史	1	2	加藤 順一	加藤 順一	教養科目	現代社会の教養	北オーデトリウム(N130)
③	金	1	10033a04	動画配信とSNS	1	2	杉野 文則	杉野 文則	教養科目	情報技術力	C230
③	金	1	10421302	職業人基礎能力開発対策B(総ｽﾎﾞﾏﾅ)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E310
③	金	1	60056501	スポーツビジネス論	2	2	田中 充	田中 充	スポーツマネジメント学科専門科目	基・ビジネス産業	東オーデトリウム(E130)
③	金	1	60079502	スポーツ方法・球技C(バレー、バドミントン)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
③	金	1	60079502	スポーツ方法・球技C(バレー、バドミントン)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
③	金	1	60079502	スポーツ方法・球技C(バレー、バドミントン)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E220
③	金	1	60079602	スポーツ方法・球技C(バレーボール・バドミントン)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
③	金	1	60079602	スポーツ方法・球技C(バレーボール・バドミントン)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
③	金	1	60079602	スポーツ方法・球技C(バレーボール・バドミントン)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E220
③	金	2	10033a05	動画配信とSNS	1	2	杉野 文則	杉野 文則	教養科目	情報技術力	C230

授業形態	曜日	時間	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教重
③	金	2	10078102	ヨーロッパ文化論A②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーデトリウム(E130)
③	金	2	10079101	ヨーロッパ文化論B	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
③	金	2	10096a01	経済学の基礎	1	2	荘 発盛	荘 発盛	スポーツマネジメント学科専門科目	基礎科目	北オーデトリウム(N130)
③	金	2	60066501	スポーツ産業論	3	2	田中 充	田中 充	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	C225
③	金	2	60079002	スポーツ方法・球技B(バスケ、ハンドボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
③	金	2	60079002	スポーツ方法・球技B(バスケ、ハンドボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(人工芝)
③	金	2	60079002	スポーツ方法・球技B(バスケ、ハンドボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E120
③	金	2	60079002	スポーツ方法・球技B(バスケ、ハンドボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
③	金	2	60079002	スポーツ方法・球技B(バスケ、ハンドボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(フットサル)
③	金	2	60079101	スポーツ方法・球技B(バスケ、ハンドボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
③	金	2	60079101	スポーツ方法・球技B(バスケ、ハンドボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(人工芝)
③	金	2	60079101	スポーツ方法・球技B(バスケ、ハンドボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E120
③	金	2	60079101	スポーツ方法・球技B(バスケ、ハンドボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
③	金	2	60079101	スポーツ方法・球技B(バスケ、ハンドボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(フットサル)
③	金	2	80003004	教育心理学	2	2	小林 和久	小林 和久	教職科目	教職科目	N220
③	金	3	10421501	キャリアデザインA	2	2	高橋 修一郎	高橋 修一郎	教養科目	キャリア	E210
③	金	3	70082a11	総合演習 I	3	2	田中 充	田中 充	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E324
③	金	3	70083a12	卒業研究 I	4	2	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N124
③	金	3	70083a14	卒業研究 I	4	2	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E320
③	金	3	G0000201	博物館資料論	2	2	櫻井 準也	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	10015003	アート・マネジメント	1	2	瀬戸 彩花	瀬戸 彩花	教養科目	教養芸術	東オーデトリウム(E130)
③	金	4	10422005	実用英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	10423405	専門英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	4	60087501	スポーツ映像表現演習	2	2	落合 厚彦	落合 厚彦	スポーツマネジメント学科専門科目	基・ビジネス産業	N220
③	金	4	70082a10	総合演習 I	3	2	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N124
③	金	4	70082a02	総合演習 I	3	2	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E320
③	金	4	70083a16	卒業研究 I	4	2	田中 充	田中 充	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E324
③	金	4	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	4	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	10077101	アメリカ文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
③	金	5	10422006	実用英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10423406	専門英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	10422108	実用英語Dh(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
③	金	5	G0000501	博物館実習(4・5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
①	金	6	10252023	英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10300001	韓国語 I (再履修)	1	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10422812	基礎英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10423026	一般英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	7	10256029	英語Ⅲ④(再履修)	2	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	7	10304004	韓国語Ⅲ(再履修)	2	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
①	金	8	10256026	英語Ⅲ①(再履修)	2	1	八木 慶太郎	八木 慶太郎	教養科目	異文化理解力	
	集中	集中	10422501	インターンシップ	2	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	教養科目	キャリア	
③	集中	集中	10154a01	海外研修A(言語)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
③	集中	集中	10156a01	海外研修B(文化)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
③	集中	集中	10400001	スポーツ心理学	2	2	湊倉 崇行	湊倉 崇行	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	N110
③	集中	集中	60063501	野外活動教育論	2	2	吉田 理史	吉田 理史	スポーツマネジメント学科専門科目	基・健康科学	C225
③	集中	集中	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	舟木 泰世	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	
③	集中	集中	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	
③	集中	集中	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	田中 充	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	
③	集中	集中	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	
③	集中	集中	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	若山 典生	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	

授業形態	曜日	時間	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教重
③	集中	集中	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	
③	集中	集中	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	
③	集中	集中	60072501	スポーツ栄養学	3	2	武田 哲子	武田 哲子	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	C425
③	集中	集中	60082501	野外実習	2	2	吉田 理史	吉田 理史	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	C225
③	集中	集中	60082501	野外実習	2	2	吉田 理史	茂木 康嘉	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	C225
③	集中	集中	80004501	教育課程論	2	2	河野 崇	河野 崇	教職科目	教職科目	C225
③	集中	集中	80032002	総合的な学習の指導法	3	2	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C330
③	集中	集中	80027002	特別活動論	3	2	齊藤 勝	齊藤 勝	教職科目	教職科目	N210
③	集中	集中	80024001	保健体育科教育法Ⅰ	3	2	山口 裕貴	山口 裕貴	教職科目	教職科目	C230
③	集中	集中	80024002	保健体育科教育法Ⅰ	3	2	山口 裕貴	山口 裕貴	教職科目	教職科目	C230
	集中	集中	80030501	教育実習Ⅰ	4	4	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	
③	集中	集中	80024001	保健体育科教育法Ⅰ	3	2	山口 裕貴	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C230
③	集中	集中	80024002	保健体育科教育法Ⅰ	3	2	山口 裕貴	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C230
③	集中	集中	80028003	生徒・進路指導論	3	2	伊東 毅	伊東 毅	教職科目	教職科目	C330
③	集中	集中	80024001	保健体育科教育法Ⅰ	3	2	山口 裕貴	山口 裕貴	教職科目	教職科目	C220
③	集中	集中	80024001	保健体育科教育法Ⅰ	3	2	山口 裕貴	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C220
③	集中	集中	80024001	保健体育科教育法Ⅰ	3	2	山口 裕貴	山口 裕貴	教職科目	教職科目	C222
③	集中	集中	80024001	保健体育科教育法Ⅰ	3	2	山口 裕貴	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C222
③	集中	集中	80024001	保健体育科教育法Ⅰ	3	2	山口 裕貴	山口 裕貴	教職科目	教職科目	C225
③	集中	集中	80024001	保健体育科教育法Ⅰ	3	2	山口 裕貴	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C225
③	集中	集中	80024002	保健体育科教育法Ⅰ	3	2	山口 裕貴	山口 裕貴	教職科目	教職科目	C220
③	集中	集中	80024002	保健体育科教育法Ⅰ	3	2	山口 裕貴	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C220
③	集中	集中	80024002	保健体育科教育法Ⅰ	3	2	山口 裕貴	山口 裕貴	教職科目	教職科目	C222
③	集中	集中	80024002	保健体育科教育法Ⅰ	3	2	山口 裕貴	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C222