# 目 次

1.	設置の趣旨及び必要性	. p.2
2.	学部・学科等の特色	. p.7
3.	学部・学科等の名称及び学位の名称	. p.8
4.	教育課程の編成の考え方及び特色	. p.8
5.	教育方法,履修指導方法及び卒業要件	p.13
6.	多様なメディアを高度に利用して、授業を教室以外の場所で履修させる	
	場合の具体的計画	p.14
7.	編入学定員を設定する場合の具体的計画	p.14
8.	実習の具体的計画	p.15
9.	取得可能な資格	p.17
10.	入学者選抜の概要	p.18
11.	教育研究実施組織等の編成の考え方及び特色	p.20
12.	研究の実施についての考え方、体制、取組	p.21
13.	施設,設備等の整備計画	p.21
14.	管理運営	p.24
15.	自己点検・評価	p.26
16.	情報の公表	p.26
17.	教育内容等の改善を図るための組織的な研修等	p.27
18.	社会的・職業的自立に関する指導等及び体制	p.27

#### 芸術情報学部芸術表現学科 設置の趣旨等を記した書類

#### 1. 設置の趣旨及び必要性

#### (1) 沿革

尚美学園大学は、平成 12(2000)年度に尚美学園短期大学の 4 学科を継承、改組転換し、埼玉県川越市下松原に上福岡キャンパス(芸術情報学部情報表現学科、音楽表現学科)、同市豊田本(現在は豊田町)に川越キャンパス(総合政策学部総合政策学科)を設置し、2 学部 3 学科からなる 4 年制大学として開学した。平成 19(2007)年度には、総合政策学部にライフマネジメント学科を増設、平成 25(2013)年度には、上福岡キャンパスを川越キャンパスに移転・統合した。平成 27(2015)年度には、芸術情報学部に音楽応用学科及び舞台表現学科を増設し、令和 2(2020)年度には、ライフマネジメント学科を改組して、スポーツマネジメント学部を設け、現在は 3 学部 6 学科で教育研究活動を行っている。

#### (2) 設置の趣旨及び必要性

#### (社会的必要性)

現代社会において、芸術・エンタテインメント産業は経済・文化の両面で重要な役割を担っている。デジタル技術の発展と SNS の普及により、音楽、舞台、映像等の芸術表現はかつてないほど多様化し、世界中の人々に直接届けられる時代となった。こうした変化の中で、単なる芸術的なスキルだけでなく、情報発信力や自己マネジメント力を兼ね備えた新しいタイプのクリエイターやパフォーマーの育成が社会的に求められている。

特に、日本のエンタテインメント業界は、アニメ・ゲーム・音楽・舞台・映画といった分野で世界的な影響力を持つが、その成長を持続させるためには、単なる技術者や演者だけでなく、企画・プロデュース・マーケティングまでを視野に入れた総合的なスキルを持つ人材の育成が不可欠であるが、このような人材が今後圧倒的に不足するであろうことは、既に各方面から指摘されている。また、現代の労働市場では、単一の職業にとどまらず、多様なスキルを活かしながら柔軟に働く能力が求められている。芸術の学びで鍛えられる直感的理解力や創造力は、企業のブランディング、商品開発、イベントプロデュース、メディア戦略等の幅広い分野で活かされる可能性が高い。実際に、近年ではエンタテインメント業界だけでなく、広告・マーケティング・IT業界でも、クリエイティブ人材の需要が高まっている。

一方、従来の芸術系教育は、技術の習得に重点を置く傾向が強く、卒業後のキャリア形成に必要な実践的なビジネススキルや情報発信力の養成が必ずしも十分でなかった。

このような状況を踏まえ、芸術情報学部芸術表現学科では、パフォーマンス、クリエイト、ビジネスのフィールドを融合させたカリキュラムを構築し、芸術の専門性に加えて、情報発信力や自己マネジメント力を兼ね備えた次世代のクリエイターを育成する。これにより、学生に対して卒業後の多様なキャリアの可能性を提供するとともに、日本の芸術・エンタテインメント産業の更なる発展に寄与し、社会全体の創造的価値の向上に貢献することを目指す。

#### (地域における必要性)

近年、文化芸術振興による地域創生の観点から、地域の文化芸術について情報技術を活用し、 全国的に発信することの重要性や、文化施設・文化芸術団体の経営者、企画・広報やマーケティ ング等に従事するアートマネジメント人材、企画制作者、舞台技術者・技能者等の専門的人材の確保の必要性がうたわれている(「文化芸術推進基本計画(第1期)一文化芸術の「多様な価値」を活かして、未来をつくる―(平成30年3月6日閣議決定)」)。

本学が所在する埼玉県においても、文化芸術による地方創生は重要な施策のひとつであり、また、芸術・エンタテインメント産業は地域の経済・文化の重要な一翼を担っている。

埼玉県は、東京と直結する地理的利点を有し、多くの芸術・エンタテインメント関連企業が活動拠点を持つ地域でもある。例えば、さいたま市の「さいたまスーパーアリーナ」や川口市の「SKIPシティ」、所沢市の「ところざわサクラタウン」等は、音楽・舞台・映像メディアに関わるイベントが頻繁に開催される拠点となっており、こうした拠点を支えるアートマネジメント人材の需要も高まっている。

一方、特に、舞台芸術、音楽、映像メディア、イベントプロデュース等の分野を担う人材は、社会全体におけるデジタルトランスフォーメーションの進展に伴い、新たな表現の形態とビジネスモデルの変革が起こる中、従来の芸術的な表現力に加え、社会の変化に対応した適確な自己マネジメント力や自己配信力が求められる。

そこで、本学の芸術情報学部芸術表現学科では、従来の音楽表現・音楽応用・舞台表現といった専門分野を統合し、芸術の学びで鍛錬される直感的理解力を育むとともに、パフォーマンス、クリエイト、ビジネスのフィールドにまたがる実践的なカリキュラムを提供することとしている。特に、情報教育の充実により、自己マネジメント力・自己配信力を備えた人材を養成し、地域の文化産業の活性化に貢献することを目指す。更に、エンタテインメント業界との連携を強化し、インターンシップやプロジェクト型学習を通じて、学びと実践の架け橋を築くことで、地域に根差した芸術・表現活動の発展に寄与する。

このように、本学芸術情報学部芸術表現学科の設置は、地域の芸術・エンタテインメント産業の人材ニーズに応え、文化的価値の創造と経済的波及効果の両面において、地域社会に大きく貢献するものである。

#### (3) 教育研究上の目的及び養成する人材

芸術情報学部芸術表現学科では、芸術分野、ビジネス分野、情報分野の各授業科目を学ぶ。まず、芸術分野のパフォーマンス、ビジネス、クリエイトをそれぞれ学ぶことで、エンタテインメント業界の各分野の専門的な知識やスキルを修得するとともに、理論と実践の両面から芸術を学ぶことで共感力、規律性、自己研鑽力といった人間力を育む。また、ビジネスの観点から芸術を捉えることで、社会課題に対し新しいアイディアを発想し、抽象と具体の行き来をすることでアイディアをカタチにする設計・構築力、論理的思考力を養成する。更に、情報分野を学ぶことで芸術表現の幅を広げ、自己マネジメント力や自己配信力を高める。なお、2年次以降にオーディションに合格した学生は、プロフェッショナルとしての芸術家に必要な専門性や表現能力を高めることも可能となっている。

以上のことから、芸術情報学部芸術表現学科では、芸術の学びで鍛錬される直感的理解力を持ち、パフォーマンス、クリエイト、ビジネスのフィールドにおける専門的な知識やスキル、自己マネジメント力、自己配信力等を身に付け、芸術、エンタテインメント業界をはじめとするこれからの社会に不可欠とされる新世代の人材を養成する。

教育研究上の目的は、芸術分野におけるパフォーマンス、クリエイト、ビジネスの各領域を実

践的かつ論理的に追求し、デジタル社会で必要とされる新世代のエンタテインメントに関する教育研究を行うこととし、養成する人材像と相関及び整合性のあるディプロマ・ポリシー、カリキュラム・ポリシー、アドミッション・ポリシーをそれぞれ定めている。

【資料1】「養成する人材像及び3つのポリシーとの相関」

#### ディプロマ・ポリシー

以下の学修目標の修得を目指し編成された教育課程において、所定の科目を履修・修得したものに対して、学士(芸術情報)を授与します。

#### 【学科固有の能力】

DP1-1:本質を見抜く力(審美眼)

鋭い観察力により、物事の本質を見抜く力

DP1-2:創造力·発想力

既成概念にとらわれず、新たなアイディアや価値を生み出す発想力・創造力

DP 1-3:設計·構築力

発想力・創造力により生み出したアイディアをカタチにし、グランドデザインや世界観を設計・構築するカ

DP 1-4: 論理的思考力

物事を体系的に整理して筋道を立て、矛盾なく考える力

DP 1-5: 自己理解·自己実現力

芸術、情報、ビジネスの学びを通じて自らの強みを発見・自覚するとともに、自分のキャリア意識を形成し、それを実現する力

DP1-6:独創的な芸術表現力

芸術表現を深く探求し専門性を高め、自分だけの独創的な表現行為により、他者の心に働きかけ感動を与える力

#### 【知識・技能】

DP2-1:基礎的知識・技能の修得

芸術表現分野の学修の前提となる基礎的知識・技能の修得

DP2-2:標準的専門知識・技能の修得

芸術表現分野の標準的知識・技能の修得

DP2-3:発展的専門知識・技能の修得

芸術表現分野の発展的知識・技能の修得

DP2-4:専門知識・技能の応用・実践力

芸術表現分野の知識・技能を実社会において応用し、実践することができるカ

DP2-5:専門知識・技能の統合力

芸術表現分野の知識・技能を組み合わせて統合し、新たな視点で物事を考える力

#### 【汎用的能力】

DP3-1:文章読解力

文章を正確に読み解く力

DP3-2:文章表現力

文章でわかりやすく正確に表現する力

DP3-3:協調性・協働する力

協調性を持ってグループで活動できる力

DP3-4:基礎的 IT スキル

社会で求められる基礎的な IT スキルの修得

DP3-5:プレゼンテーション能力

自分の考え等について、適切な方法によりわかりやすく簡潔に他者に伝える力

DP3-6: 異文化理解力·外国語能力

異文化に対する理解力や外国語能力の修得

【態度・姿勢】

DP4-1: 共感力·相互理解力

他者の立場に立って物事を考え行動できる力

DP4-2:規律性·倫理観

自らを律し、責任感を持って行動する力

DP4-3:自己研鑽力(学び続ける力)

生涯を通じて学び続け、自己研鑚に励むことができる力

#### カリキュラム・ポリシー

芸術情報学部芸術表現学科では、次の方針でカリキュラムを編成します。

#### カリキュラム編成の方針

CP1-1:表現行為の前提として、物事をよく観察し、本質を見抜く審美眼を養成する教育内容及び教育手法を採用する。

**CP1-2**:独創的なアイディアや新たな価値を生み出す発想力や創造力を育むため、芸術作品や表現行為の持つ 社会的意義やその解釈等を学ぶことを通じて、学生一人ひとりの個性豊かな飛躍知を育む教育内容や教育方法 を積極的に取り入れる。

**CP1-3**:発想力や創造力により生み出したアイディアをカタチにし、価値のあるモノとして設計・構築する力を育むため、学科専門科目では、抽象⇔具体を行き来する思考技法を用いて、自分の頭で考え抜き、それをアウトプットする学修が可能な教育内容や教育方法を積極的に取り入れる。

**CP1-4**:課題解決等のため、多様な情報の中から必要な情報を収集し、それを分析して論理的な説明ができる力を育むため、データサイエンス等の情報系科目やマーケティング等を扱う経営学系科目を展開する。

CP1-5:芸術表現の専門性を深く探求し、自分だけの独創的な表現行為を追求できる科目を展開する。

**CP2-1**:芸術表現分野の基礎~発展的知識・技能を修得し、実社会でそれらを実践してけるように、社会とのつながりを重視した学修を可能とするカリキュラムを展開する。

**CP2-2**: 芸術表現分野の基礎~発展的知識・技能を修得し、芸術・ビジネス・情報を統合することで新たなアイディアを生み出すなど、単なる知識・技能の修得にとどまらない幅広い学修を可能とするカリキュラムを展開する。

**CP2-3**: 芸術表現分野の基礎~発展的知識・技能を修得し、各分野の専門性をより深く探求し、専門性を高めることが可能な芸術専修科目を展開する。

**CP3**:社会人として当然に求められる汎用的能力を育むために、教養科目及び学科専門科目を通じて、文章読解力、文章表現力、協調性・協働する力、基礎的 IT スキル、プレゼンテーション能力、異文化理解力・外国語能力等の汎用的能力の養成を意識した教育内容及び教育手法を採用する。

CP4: 本学の建学の精神である「智と愛」の下、生涯を通じて学び続ける力を育成するために、学生の主体的学

修態度を促すアクティブ・ラーニング等の教育手法を積極的に採用する。また、他者への共感力を持って行動できる高い人間性を育むために、グループワークでの学修やオフ・キャンパスでの学修を充実させ、他者と協働する機会を積極的に設ける。

#### 教育内容

- ・1年次では、専門科目のうち基礎科目である「文章作成演習 I 」を必修とし、在学中の専門科目の学修は勿論のこと、卒業後も不可欠な能力である文章リテラシーを修得する。また、ゼミナール科目である「基礎演習 A・B」を必修とし、ディスカッションやグループワーク等のアクティブ・ラーニングを取り入れ汎用的能力を育むとともに、芸術表現分野の学修の前提となる基礎的知識・技能を修得する。学部共通科目、芸術基礎科目及び芸術表現基本科目(情報活用、ビジネス、芸術応用)から成る学科専門科目では、学生の主体的学修態度を促すため、多くの科目でアクティブ・ラーニングによる授業を行う。また、一部の必修科目を除き、学生の主体性を尊重し、選択科目として幅広く展開する。
- ・2年次では、専門科目のうち基礎科目である「メディア論」「Web ビジネス研究」「経営学概論」「マーケティング論」を必修とし、社会における芸術をはじめとした表現行為の意義やそれが社会に与える影響、表現活動をめぐるビジネスの意義や役割等を学び、また、ゼミナール科目である「基礎演習 C・D」を必修とし、ディスカッションやグループワーク等のアクティブ・ラーニングを取り入れ汎用的能力を育むとともに、芸術、情報、ビジネスの学びを通じて自らの強みを発見・自覚し、早期のキャリア意識を醸成することを目指す。

なお、オーディションに合格した学生は、2年次以降、学科専門科目のうち芸術表現専修科目において、各分野の芸術表現をより深く探求し、専門性を高める。

- ・3年次では、専門科目のうち基礎科目である「文章作成演習 II」を必修とし、卒業研究や就職活動で求められる文章表現力を学び、また、専門科目のうちゼミナール科目である「ゼミナール A・B」を必修とし、4年次の「卒業研究」に向け専門的知識・技能を深めるとともに、応用力及び統合力の養成を行う。専門科目のうちキャリア科目である「キャリアプランニング A・B」では、卒業後のキャリアについて具体的に考え、言語化することを目指す。
- ・4年次では、学科専門科目のうちゼミナール科目で必修科目でもある「卒業研究」においては、芸術表現の専門的知識・技能及び学科固有の DP である能力を総動員し、自分だけの独創性のある創作物の制作、または、研究論文を執筆し、4年間の学修の集大成とする。

#### 教育方法

演習科目であるゼミナールだけでなく、講義科目においても、学生の主体的学修態度を促すためにアクティブ・ラーニングの教育手法を積極的に採用する。

#### アドミッション・ポリシー

#### ■求める人材像

芸術情報学部芸術表現学科では、養成する人材像及び教育課程を踏まえ、次のような学生を受け入れます。

AP1-1:芸術表現の学びを通じて、物事の本質を見抜く審美眼を身につけたい人。

AP1-2:芸術表現の学びを通じて、独創的な発想力や創造力を身につけたい人。

**AP1-3**: 芸術表現の学びを通じて身につけた発想力や創造力をカタチにし、それを社会に発信することで新しい価値を生み出したい人。

AP 1-4:情報技術力を修得し、社会課題に関するデータを収集し、それを分析することで社会に貢献したい人。

AP1-5: 芸術表現の専門性を深め、自分だけの独創的な表現行為を通じて、人々の心を動かし感動させたいと

考えている人。

AP2-1:高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に芸術表現分野の知識・技能を幅広く身につけ、それを社会で実践していきたい人。

AP2-2:高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に身につけた芸術表現分野の知識・技能を組み合わせて統合することで新たな価値やアイディアを創造したい人。

AP3:基礎的な論理的思考力により、自らが直面した課題を自覚し、その解決に向けて適切に判断ができ、自分の意見や考えをわかりやすく表現できる人で、入学後に芸術表現の学びを通じて、社会人として当然に求められる汎用的能力を身につけたい人。

AP4:建学の精神「智と愛」の下に、芸術表現分野に興味・関心を持ち、多様な人々と関わり合いながら主体的に学ぶ姿勢で、芸術表現を探求していこうと考えている人。

#### ■入学者選抜方式

芸術情報学部芸術表現学科ではアドミッション・ポリシーに沿った入学者を受け入れるため、下記のような入学者選抜を実施することで、多様な方法、多元的な尺度によって、入学志願者の基礎的・基本的な知識・技能、思考力・判断力・表現力、主体性を持ち多様な人々と協働し学習する態度、学修に対する意欲、適性等を総合的に評価・判定します。

- 一般選抜
- 学校推薦型選抜 (専願)
- 総合型選抜(専願)
- •特別選抜 (帰国生徒選抜、留学生選抜、社会人選抜)

#### (4) 組織として研究対象とする中心的な学問分野

芸術表現に関する研究分野、及び芸術表現とデジタル技術の相互作用に関する研究分野の2つの学問領域について研究を行う。

#### 2. 学部・学科等の特色

本学では、芸術情報学部、総合政策学部、スポーツマネジメント学部の3学部6学科を設置し、 他学部・他学科の科目も柔軟に選択可能とすること等、学部・学科間で様々な連携、協力を行い、 他大学にはない多様性に富んだ教育を実践することを特色の一つとしている。

しかしながら、従来の芸術情報学部音楽表現学科、音楽応用学科、舞台表現学科では、芸術におけるパフォーマンス、ビジネス、クリエイトがそれぞれ独立し、学内では比較的完結した教育を行っていた。このため、この3学科を統合した芸術情報学部芸術表現学科では、芸術におけるパフォーマンス、ビジネス、クリエイトをミックスさせ、また、情報教育の充実も図ることで、芸術の各分野を当該分野で完結させない、幅広い人材育成を想定している。例えば、ポップスを学ぶ学生がビジネスの視点を得ることで、音楽出版社、音楽事務所、著作権管理団体、音楽イベント会社、音楽流通業等で活躍できる人材育成につながる。また、情報技術の視点から芸術を捉えることは、広告代理店、コンテンツ制作会社、メディア関係、映像制作および配信業等で活躍できる人材を育成することにつながる。広く異分野と協働・連携することで、学生一人ひとりの可能性を最大限に引き出し、目標とする場面で充分に力を発揮できる教育を実践していく。これを実現するために、講義だけでなく演習や実習形式の授業科目を積極的に取り入れていくこととしている。

#### 3. 学部・学科等の名称及び学位の名称

芸術情報学部芸術表現学科は、芸術情報学部の中の学科として芸術表現の分野の教育と研究を 目的として設置を予定している。芸術情報学部にはデジタルコンテンツを教育・研究分野とする 情報表現学科が設置されており、両学科が有機的に機能することで、芸術情報学部として、学位 「学士(芸術情報)」の授与を行う教育機関としての機能をより強化することを目指す。

#### (1) 学部・学科の名称

新学科の名称は、芸術情報学部芸術表現学科とする。なお、英語表記は国際的な通用性を考慮し、"Faculty of Information For Arts, Department of Artistic Expression"とする。

#### (2) 学位の名称

学位の名称は、学士(芸術情報)とする。英語表記は、"Bachelor of Information For Arts"とする。

#### 4. 教育課程の編成の考え方及び特色

#### (1) 教育課程の編成の考え方

本学は現在、芸術情報学部、総合政策学部、スポーツマネジメント学部の3学部を擁し、現 在、芸術情報学部は情報表現学科、音楽表現学科、音楽応用学科、舞台表現学科の 4 学科体制 であるが、音楽表現学科、音楽応用学科、舞台表現学科を芸術表現学科に統合することで 2 学 科体制になる。全学部に共通する科目として、幅広く学術の基礎を学び、豊かな人間性を育む ことを目的とした科目群を「教養科目」として設置する。芸術情報学部の教育課程としては、 まず、芸術情報分野の基礎的な土台づくりを目的とした学科専門科目である「学部共通科目」 を設置し、更に芸術表現の基礎知識の習得を目的とした芸術基礎科目、「情報活用・ビジネス」 と「芸術応用」の2つの領域から成る「基本科目」及び「展開科目」をそれぞれ配置している。 「情報活用・ビジネス」においては、主に、情報系科目及びビジネス系科目を配置し、「芸術応 用」では、芸術分野の「クリエイト」を主眼に置いた科目を配置している。「実習科目」では、 芸術分野の「パフォーマンス」を主眼に置いた科目を配置している。また 2 年次以降、オーデ ィションに合格した学生を対象とした「芸術表現専修科目」においては、各分野の芸術表現を より深く探求し、より専門性を高めることが可能となっている。学生の興味・関心のある分野 について横断的、かつ、段階的な学びを進められるように体制を整えている。加えて、周辺領 域・分野の学びの強化を目的として、学部・学科の枠組みを越え、学生に幅広い教育を行うた め、一定の上限内で履修が可能となる「全学オープン選択科目」も設置している。

基本的な履修体系としては、1・2年次に「教養科目」、「学部共通科目」、学科専門科目である「芸術表現基礎科目」、「芸術表現基本科目」の科目群の履修により理論を学びつつ、「実習科目」の科目群の履修により実践的な学修が可能となっている。3・4年次に「芸術表現展開科目」を履修することによって、学生が将来を見据えた目的意識を持ち、主体的に学びを推し進められるようにカリキュラムを整備している。なお、3・4年次における学科専門科目には、講義だけでなく演習・実習を多く取り入れ、1・2年次で学んだ基本的理論を発展させ、実学としての芸術表現を学べる体制をとっている。科目区分の科目構成、科目間のつながり、履修順序については履修系統図を添付する。

#### 【資料2】「履修系統図」

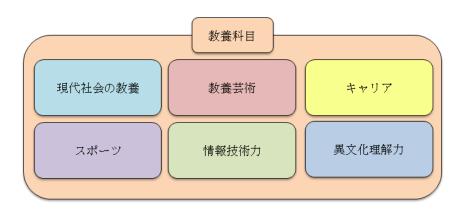
#### (2) 教育課程の特色

#### ① 教養科目

教養科目は、豊かな教養と広い識見を養うとともに、専門教育やキャリア教育との関係に重点を置いた総合的なカリキュラムである。1・2年次において所定の単位履修を推奨しているが、4年間に亘って広く学び、学生の可能性を最大限に引き出せる体制となっている。

同分野の学部・学科を設置している他大学と比較するとき、全学共通の教養科目において社 会科学及びスポーツ分野の科目群が充実していることは、本学の特色として挙げることができ る。

本学においては、教養科目を「現代社会の教養(17科目)」、「スポーツ(6科目)」、「教養芸術(6科目)」、「情報技術力(7科目)」、「キャリア(7科目)」、「異文化理解力(23科目)」の科目群に分類している。その全ての科目群において、学生自らが選択し履修することで、バランスのとれた教養を身に付けることができる。これは、教養教育に関する中央教育審議会答申等の指摘に応えるものであると同時に、生涯学習の基礎ともなる。



#### ◆現代社会の教養

政治・経済は元より、国際化・IT 化社会の現状、ジャーナリズムや著作権等、多様化した現代社会の事象に関する洞察力・解析力を養うとともに、多様な文化と人間の関りを学ぶ科目群である。

#### ◆スポーツ

生涯スポーツの理解、健康増進、スポーツ実技を通じたコミュニケーション能力の向上及び 豊かな人間性を育むことを目的とした科目群である。

#### ◆教養芸術

伝統的な音楽・美術を学び感性を養うとともに、現代の芸術やエンタテインメントについて、 広く理解を深める科目群である。

#### ◆情報技術力

IT 時代及びより高度な情報技術社会で生活していくためのコンピュータの基本的操作法、プ

ログラミング、メディアリテラシー等を学び、情報科学について知識を深める科目群である。

#### ◆キャリア

現代社会を生きる「人間力」を養うとともに、社会人として身に付けるべきコミュニケーション能力、将来設計に関する科目群である。

#### ◆異文化理解力

国際社会を生き抜くため、語学(英語)の修得(外国人留学生は日本語)、コミュニケーション能力の向上及び諸外国事情の文化について学ぶ科目群である。

#### ② 学科専門科目

学科専門科目では、エンタテインメント分野で広く活躍できる人材の育成を主眼に置いた科目を配置している。

【資料3】「カリキュラム・ポリシーの各項目及び教育課程の整合性」

【資料4】「カリキュラム・ポリシーの各項目及び各授業科目の対応表」

#### ◆学部共通科目

芸術表現を学んでいくために必要な基盤作りとして、芸術系、情報系、ビジネス系科目から構成される科目群である。「空間芸術論」、「芸術概論」、「美学」、「著作権法」、「情報法制」、「マーケティングリサーチ」、「マルチメディア制作」を主要授業科目としている。

#### ◆芸術表現基礎科目

芸術表現の基礎として、芸術分野及び情報分野の法制度や歴史的背景等の基礎的な知識を修得する科目と、「経営学概論」等のビジネスの基礎的な知識を修得する科目から構成される科目群である。また、「文章作成演習 I 」及び「文章作成演習 II 」を必修とし、就職活動や卒業研究、さらに、社会人として必要な文章表現技術を学ぶ。

#### ◆芸術表現基本科目

「芸術表現基本科目」では、基本的な知識習得を目的とし、主に理論を学ぶ科目を配置する。 「情報活用・ビジネス」では、「文書デザイン技法」、「エンタテインメントビジネス概論」、「エンタテインメント企画概論」、「アートマネジメント研究」等を配置している。「芸術応用」では、「音楽応用論」、「ポピュラー音楽史」、「知的財産権入門」、「舞台応用芸術論」等を配置している。

#### ◆芸術表現展開科目

「芸術表現展開科目」では、基本科目で学んだ基本理論を更に深める。「情報活用・ビジネス」では、必修科目である「マーケティング論」の他、「経営戦略概論」、「会計論」、「舞台知的財産権概論」等があり、「芸術応用」では、「発声とコミュニケーション」、「音楽プロモーション研究」、「演出論」、「舞台芸術教育論」等を配置している。「マーケティング論」を必修としているのは、芸術、エンタテインメントの分野で広く活躍できる人材には、ビジネスに関する知識・技能を身に付けることが必須であることを踏まえている。

#### ◆実習科目

芸術分野の「パフォーマンス」を主眼においた科目を配置し、専門分野における知識・技能の習得にとどまらず、共感力、規律性、自己研鑽力といった人間力を高めることが可能な科目を配置している。

#### ◆芸術表現専修

オーディションに合格した学生は、2年次以降、学科専門科目のうち芸術表現専修科目において、各分野の芸術表現をより深く探求し、より専門性を高めることが可能となっている。

#### ◆キャリア

教養科目のキャリア科目とは別に、学科専門科目として「キャリアプランニング A・B」を配置し、卒業後のキャリアについて具体的に考え言語化することを目指す。

#### ◆ゼミナール

各学生の専門性と学びの強化を目的として、ゼミナール科目を必修科目として配置する。1年次では、「基礎演習  $A \cdot B$ 」を必修とし、ディスカッションやグループワーク等のアクティブ・ラーニングを取り入れ汎用的能力を育むとともに、芸術表現分野及びビジネス分野の学修の前提となる基礎的知識・技能を修得する。2年次では、「基礎演習  $C \cdot D$ 」を必修とし、ディスカッションやグループワーク等のアクティブ・ラーニングにおいて汎用的能力を更に向上させるとともに、芸術、情報、ビジネスの学びを通じて自らの強みを発見・自覚し、早期のキャリア意識を醸成することを目指す。3年次では、「ゼミナール  $A \cdot B$ 」を必修とし、4年次の「卒業研究」に向け専門的知識・技能を深めるとともに、応用力及び統合力の養成を行う。4年次の「卒業研究」においては、芸術表現の専門的知識・技能及び DP1 で設定している「学科固有の能力」を総動員し、自分だけの独創性のある創作物の制作、または、研究論文を執筆し、4年間の学修の集大成とする。

#### ◆全学オープン選択科目

本学は芸術情報学部の他に、総合政策学部とスポーツマネジメント学部を擁している。この 利点を活かし、一定の上限内で、所属学部以外の専門科目も選択できることとし、学生の学ぶ 意欲を尊重した柔軟な履修体制をとる。これによって周辺領域・分野の学びを強化し、学生に 幅広い教育を行う。

#### (3) 主要授業科目の考え方

養成する人材像に掲げた「芸術の学びで鍛錬される直感的理解力」「自己マネジメント力と自己配信力」の養成に直結し、より多くの DP と関連性を有する科目を主要授業科目としている。

#### ※芸術情報学部 芸術表現学科 養成する人材像

芸術の学びで鍛錬される直感的理解力を持ち、パフォーマンス、クリエイト、ビジネスのフィールドによる芸術の学びと情報 教育により、自己マネジメント力と自己配信力を身に付け、エンタテインメント業界をはじめとするこれからの社会に必要と される新世代の人材を養成する。

※芸術情報学部 芸術表現学科 ディプロマ・ポリシー

【学科固有の能力】DP1-1:本質を見抜く力(審美眼) DP1-2:創造力・発想力 DP1-3:設計・構築力 DP1-4:論 理的思考力 DP1-5:自己理解・自己実現力 DP1-6:独創的な芸術表現力

【知識・技能】DP2-1:基礎的知識・技能の修得 DP2-2:標準的専門知識・技能の修得 DP2-3:発展的専門知識・技能の修得 DP2-4:専門知識・技能の応用・実践力 DP2-5:専門知識・技能の統合力

【汎用的能力】DP3-1:文章読解力 DP3-2:文章表現力 DP3-3:協調性・協働する力 DP3-4:基礎的 IT スキルDP3-5:プレゼンテーション能力 DP3-6:異文化理解力・外国語能力

【態度・姿勢】DP4-1:共感力・相互理解力 DP4-2:規律性・倫理観 DP4-3:自己研鑽力(学び続ける力)

<主要授業科目一覧>

※太文字は必修科目

- ・学部共通科目:空間芸術論、芸術概論、美学、著作権法、情報法制、マーケティングリサーチ、マルチメディア制作
- ・芸術表現基礎科目:音響リテラシー、映像リテラシー、プレゼンテーション技法、<u>文書作成演習 I・II</u>、日本演劇史、西洋演劇史、<u>メディア論、経営学概論、</u>エンタテインメント企業研究・芸術表現基本科目

「情報活用・ビジネス」文書デザイン技法、エンタテインメントビジネス概論、エンタテインメント企画概論、ポップカルチャー研究、アートマネジメント研究 A・B

「芸術応用」音楽応用論、ポピュラー音楽史、知的財産権入門、舞踊史と舞踊、ミュージカル・ 声楽史、舞台応用芸術論

· 芸術表現発展科目展開科目

「情報活用・ビジネス」 マーケティング論、経営戦略概論、会計論、舞台知的財産権概論 「芸術応用」発声とコミュニケーション、音楽プロモーション研究、演出論、舞台芸術教育論・実習科目:芸術表現  $I \sim IV$ 、SNS 分析演習、空間音響演習  $I \cdot II$ 、メディア作品演習、ハーモニー  $I \sim IV$ 、アンサンブル  $I \sim IV$ 、ソング・ライティング  $A \sim D$ 、レコーディング演習  $I \cdot II$ 、ポップス演習  $I \sim IV$ 、吹奏楽  $I \sim IV$ 、器楽演習  $I \sim IV$ 、古典芸能基礎演習  $I \cdot II$ 、パフォーミングアーツ演習  $I \sim IV$ 、キーボード演習  $I \mid II$ 

- ·芸術表現専修:芸術表現専修 I ~VI
- ・キャリア:キャリアプランニング A・B
- ・ゼミナール:基礎演習  $A \sim D$ 、ゼミナール $A \cdot B$ 、卒業研究 $A \cdot B$

#### (4) 単位時間数の考え方

単位時間数については、学則第 31 条に定めるとおり、1 単位の授業科目を 45 時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準とし、授業の方法に応じ、当該授業による教育効果、授業時間外に必要な学修等を考慮して、1 単位あたりの授業時間及び授業時間外学修時間とする。

- ・講義科目 15 時間の授業時間/30 時間の授業時間外学修時間
- ・演習科目 15 時間から 30 時間の授業時間/15 時間から 30 時間の授業時間外学修時間
- ・外国語科目 30時間の授業時間/15時間の授業時間外学修時間
- ・実習及び実技科目 30 時間から 45 時間の授業時間/0 時間から 15 時間の授業時間外学修時間

#### (5) 授業期間について

1年間の授業を行う期間は、35 週にわたることを原則とし、各授業科目の授業は、15 週にわたる期間を単位として行う。

#### 5. 教育方法、履修指導方法及び卒業要件

#### (1) 教育方法、履修指導方法

座学によって学修の基礎となる確かな理論・知識を身に付けるための講義科目、講義科目から身に付いた能力を実際に発揮する場としての演習科目、芸術表現に関して教育の成果を実践していくための実習科目を配置している。学生一人ひとりに対して、充分な教育ができるように、講義形式による理論・知識系の授業科目においては、50~100人程度の学生数を基本として授業を展開する。また、演習科目による講義と実習を組み合わせた科目においては、20~40人程度の学生数を基本として授業を行う。なお、実習形式の授業科目については、内容に応じ適宜学生数の設定を行う。

各科目における配当年次については、基礎から応用、発展へと段階的に学べる履修モデルに配慮しつつ、講義と演習・実習の割合や組合せを考慮するとともに、ゼミナールでの卒業研究や就職までの一連の流れを考えた配当としている。特に、キャリア教育に関しては入学年次より開始し、学生は社会人としての常識や基礎的なマナーを学ぶとともに、卒業後の進路に関して学生が早期から考えるための時間を多く設ける等、大学として支援体制を整備している。

履修指導に関しては、毎学期の授業開始直前のオリエンテーションにおいて学科教務委員が詳細な履修説明を行うとともに、Web シラバスを公開し、学生が主体的にアクセス及び選択できる環境を整え、クラス単位で教員をアドバイザーとして配置する。なお、本学では、全1、2年次生を対象にアドバイザーが面談を実施する退学者防止対策としてアドバイザー制度があり、きめ細やかな指導体制を整備している。その他、成績評価には GPA 制度を採用しており、学生自身が学習成果を確かめ易いだけでなく、学生の学習意欲の向上、計画的な履修にも繋がるように配慮している。

留学生に対しては、アドバイザーによる勉学面での指導アドバイスに加え、事務局学生課国際 交流室において、留学生が安心して勉学に集中できるように在留資格等に関する指導、申請取次、 奨学金の申請、留学生に係る各種行事の企画・実施等、様々な支援を行っている。

#### (2) 卒業要件

芸術情報学部芸術表現学科の卒業要件は、①教養科目 24 単位以上(「現代社会の教養」「スポーツ」「教養芸術」から 10 単位以上、「情報技術力」から 4 単位以上、「キャリア」から 4 単位以上、「異文化理解力」から 6 単位以上)、②学部専門科目 76 単位以上、③全学オープン選択科目 24 単位以内という条件のもと、本学部学科に 4 年以上在学し、124 単位以上を修得した者について、教授会の議を経て学長が卒業を認定する。上記の卒業要件は、芸術情報学部芸術表現学科のディプロマ・ポリシーのすべての項目と関連する授業科目を履修すること、特に、DP1 学科固有の能力と関連する授業科目を多く履修することを前提に設定している。

養成する具体的な人材像に対応した履修モデルを別途添付する。【資料 5】「履修モデル」

想定する具体的な人材像のすべてに必要な資質・能力を養成する授業科目を必須科目として設定しているが、学生の興味・関心に応じた履修が自由にできるよう、必修科目は最低限に設定し、それ以外は選択科目としている。

#### (3) 履修科目の年間登録上限等

本学では、1年間を春学期(4~9月)と秋学期(10~3月)の2学期に分け、学期毎に単位認定と時間割の組替えが可能なセメスター制を採用している。1学期の履修登録上限は22単位、年間44単位である。なお、GPAに基づいた成績の上位者には、更なる学修意欲の喚起を促す目的で、1学期あたり4単位まで上限を超えて追加で履修ができるものとしている。セメスター制により履修の自由度が高まるため、各々が志向に合ったカリキュラムを組むことができることに加え、短期間で効率よく学修することが可能となり、半年毎に自らの成績を確認することもできる。他大学または短期大学における授業科目の履修等については、本学が教育上有益と認める場合に、他大学または短期大学と協議の上、履修を可能とする。修得した単位は、教授会の議に基づいて、60単位を上限として卒業要件単位として認定される。

# **6. 多様なメディアを高度に利用して、授業を教室以外の場所で履修させる場合の具体的計画** 本学においては、全学共通の教養科目である「基礎英語」において、メディアを活用した教育 を展開している。

国際社会で活躍するためのグローバルな視野を養う意味においても、キャリア形成においても 英語力の伸長は重要な要素であり、まずはリスニング、スピーキング、リーディング、文法の全 ての面において基礎的な英語力を身に付けるために、専門業者にアウトソーシングを行い、専用 のオンラインプラットフォームにおいてオンデマンドによる教育を実施している。また、教養科 目であるものの、学科ごとの特色を有した教育内容を展開するために、学生に対しては学科別の ガイダンスにおいて具体的な授業内容について説明を行っている。

専用のオンラインプラットフォームを通じて、学生は春学期には基本的な挨拶、日常生活、食事、ショッピングなどの生活に密接なトピックを中心に基礎的な英語スキルを学び、秋学期には、感情表現、国際関係、経済、政治など、より応用的で深い内容へと進展し、英語の包括的な理解を深めることが可能となっている。また、学生は一方的に授業を受けるのではなく、各章ごとに確認テストを実施したうえで教員から個別のアドバイスを受けることにより、レッスンを振り返り疑問点を解消し、より着実に英語力を身に付けることができる。加えて、授業外に関する学習のことも含めて教員が相談を受け付けており、オンラインプラットフォームとあわせた柔軟な対応により、学生の主体的な英語力伸長に資するよう取り組んでいる。

#### 7. 編入学定員を設定する場合の具体的計画

#### (1) 既修得単位の設定方法

編入学者が他の教育機関において既に履修した授業科目の取り扱いについては、学則第26条 第2項により教授会の議を経て学長が決定すると定めている。旧3学科では、この条項の運用の ためのガイドラインを策定しているが、これらに基づき、芸術情報学部芸術表現学科としての新 しいガイドラインを策定する予定である。

【資料 6】「編入学者等の既履修科目及び単位数に係るガイドライン」

#### (2) 履修指導方法

履修登録に際して、指導教員は、包括認定及び追加認定をする科目を想定した上で履修指導を 行うものとする。【資料 7】「編入学生に係る履修モデル」

#### (3) 教育上の配慮

本学では、原則として、1セメスター「22 単位」を履修登録可能な単位数の上限とする CAP 制を実施しているが、編入学生に関しては CAP 制を適用しない。

#### 8. 実習の具体的計画

「教育実習」(中学校教諭一種免許状・高等学校教諭一種免許状:音楽)

#### (1) 実習の目的

本学科における芸術表現に関する専門的な学びと本学の特色の一つである情報、社会科学、スポーツ分野等の多様な科目を習得できる教育課程を学ぶことにより、中学・高等学校の「音楽」の教員として必要となる高い教養と豊かな人間性を有するとともに、高度な専門知識・技能を備え、実践力と創造力をもった教員を育成することを目指す。

#### (2) 実習先の確保の状況

既設学部において、川越市教育委員会を始め、各都道府県、市区町村における公私立学校に実習先の申請を行っており、約44校の実習生受入先を確保している。教育実習先一覧(中学校・高等学校)を別途添付する。【資料8】「教育実習先一覧(中学校・高等学校)」

#### (3) 実習先との契約内容

実習に際して、実習校との間で、前年度に受入依頼・受入回答の書類とともに、実習目的、実 習内容、実習期間、実習方法、評価、その他(実習期間中における学生の指導上の責任、実習校訪 問教員、費用、麻疹の対応等)の内容を記した実習計画を付して書類を取り交わす。必要に応じ て各教育委員会との間で所定の手続きをする。実施年度には実習期間確認書類を取り交わし、以 下の内容を付した諸連絡を行う。

①教育実習生関係書類について

(誓約書、教育実習生調書、教育実習録、出勤簿、成績評価報告書)

- ②出勤簿及び教育実習録の検印について
- ③実習終了後の実習校指導講評について
- ④成績評価報告書の提出について
- ⑤麻疹の対応について
- ⑥教育実習費(教材費・給食費等の実費を必要とする場合)について
- ⑦本学教員の実習校訪問について
- ⑧公認欠席に係わること
- ⑨教育実習期間中における就職活動や個人的活動の禁止

#### ⑩保険について

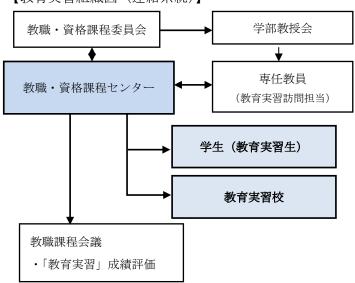
#### (4) 実習水準の確保の方策

教員免許状取得希望者は、実習の前年度までに、開設している全ての教職に関する科目のうち 必修科目の履修及び修得を義務づけている。

#### (5) 実習先との連携体制

本学教育実習等の円滑な実施・運営とその充実を図るため「教職・資格課程センター」の統括の下、教職・資格課程センター教職員並びに実習校訪問教員との綿密な連絡・調整を行ない、相互理解と意思疎通を深め、教育実習の実施に万全を期す。

#### 【教育実習組織図(連絡系統)】



#### (6) 実習前の準備状況

#### ① 感染予防対策

麻疹について、本学では入学時に罹患歴及び予防接種状況について調査しており、罹患歴あるいは予防接種を受けたことがない学生に対しては、学生課(保健室)から予防接種を受けるよう指導している。また、実習校から麻疹の抗体検査等を求められた場合は、学生課(保健室)を通して実習校の指示に従うよう指導を行う。

#### ② 保険等の加入状況

実習生は、公益財団法人日本国際教育支援協会の「学生教育研究災害傷害保険」及び「学研 災付帯賠償責任保険」に加入している。

#### (7) 事前・事後における指導計画

3年次秋学期・4年次春学期の「事前事後の指導」により、教育実習の意義と目的について充分に理解させ、教育実習生としての自覚と心得を養うとともに、実習を通して実務や教科指導、学級指導、ホームルーム経営(道徳指導)等についての実践的な指導力を高めるよう指導する。

#### (8) 教員及び助手の配置並びに巡回指導計画

実習生への事前・事中・事後の個別指導は、教育実習担当教員が行う。巡回指導計画について

は、実習先1校につき1人以上の担当教員を割り当て、担当者が実習期間中に挨拶並びに訪問指導を行う。

#### (9) 実習施設における指導者の配置計画

実習校には本学の専任教員の配置はしない。ただし、各校の実習担当者と密接に連絡をとり、 実習の運営並びに実習生の指導にあたる。

#### (10) 成績評価体制及び単位認定方法

教育実習担当教員が、実習校からの評価資料に基づき、勤務状態・研究授業の成果及び自己評価等実習全般にわたり評価を行った上で、教職課程会議の意見を聴取し、総合的に評価する。

#### 9. 取得可能な資格

芸術情報学部芸術表現学科の教育課程を履修することにより得られる資格・免許は以下のとおりである。

名 称	種別・所管の別	資格取得・ 受験資格の別	卒業要件 との関わり
中学校教諭一種免許状 (音楽)	国家資格	資格取得	なし
高等学校教諭一種免許状 (音楽)	文部科学省	貝俗以行	14 C
MIDI 検定試験	民間資格 一般社団法人 音楽電子事業協会(AMEI)	資格取得	なし
サウンドレコーディング技術認定試験	民間資格	資格取得	なし
Pro Tools 技術認定試験	一般社団法人 日本音楽スタジオ協会 (JAPRS)	資格取得	なし
知的財産管理技能検定(2級·3級)	民間資格 特定非営利活動法人 知的財産教育協会	資格取得	なし
ビジネス著作権検定(初級・上級)	民間資格 サーティファイ著作権検定委員会	資格取得	なし

#### 10. 入学者選抜の概要

#### ■求める人材像

芸術情報学部芸術表現学科では、養成する人材像及び教育課程を踏まえ、次のような学生を受け入れます。

AP1-1:芸術表現の学びを通じて、物事の本質を見抜く審美眼を身につけたい人。

AP1-2:芸術表現の学びを通じて、独創的な発想力や創造力を身につけたい人。

**AP1-3**:芸術表現の学びを通じて身につけた発想力や創造力をカタチにし、それを社会に発信することで新しい価値を生み出したい人。

AP1-4:情報技術力を修得し、社会課題に関するデータを収集し、それを分析することで社会に貢献したい人。

AP1-5: 芸術表現の専門性を深め、自分だけの独創的な表現行為を通じて、人々の心を動かし感動させたいと考えている人。

AP2-1: 高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に芸術表現分野の知識・技能を幅広く身につけ、それを社会で実践していきたい人。

AP 2-2: 高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に身につけた芸術表現分野の知識・技能を組み合わせて統合することで新たな価値やアイディアを創造したい人。

**AP3**:基礎的な論理的思考力により、自らが直面した課題を自覚し、その解決に向けて適切に判断ができ、自分の意見や考えをわかりやすく表現できる人で、入学後に芸術表現の学びを通じて、社会人として当然に求められる汎用的能力を身につけたい人。

AP4:建学の精神「智と愛」の下に、芸術表現分野に興味・関心を持ち、多様な人々と関わり合いながら主体的に学ぶ姿勢で、芸術表現を探求していこうと考えている人。

#### ■入学者選抜方式

芸術情報学部芸術表現学科ではアドミッション・ポリシーに沿った入学者を受け入れるため、下記のような入学者選抜を実施することで、多様な方法、多元的な尺度によって、入学志願者の基礎的・基本的な知識・技能、思考力・判断力・表現力、主体性を持ち多様な人々と協働し学習する態度、学修に対する意欲、適性等を総合的に評価・判定します。

- 一般選抜
- 学校推薦型選抜(専願)
- ·総合型選抜(専願)
- •特別選抜(帰国生徒選抜、留学生選抜、社会人選抜)

入学者選抜の各区分における選抜方法と、アドミッション・ポリシーの各項目の対応関係については添付する資料に示している。

【資料 9】「アドミッション・ポリシーの各項目及び入学者選抜区分との対応表」 入学試験については、次の区分に基づいて実施する。

① 総合型選抜 (専願) (60 名)

試験内容:

<自己適性型>

書類選考、自己適性シートの回答、自己適正記述シート体験記(600~800 字)、面接により 選抜する。

<芸術分野特化型>

以下のどちらかを選択

- A. 書類選考、自己 PR (※)、面接
- B. 書類選考、体験講座受講・ノート提出、面接

※芸術分野特化型は自己 PRと体験講座受講を、入試イベントとオープンキャンパスのレッスン&アドバイスもしくは体験講座 2 回参加で免除

実 施:1期~5期

※自己PR の分野を以下に定める。

フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サックス、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニューム、 テューバ、マリンバ、小太鼓、声楽、ピアノ、キーボード、ヴォーカル、ギター、ベース、ドラム、その他(リ コーダーなど持参可能な楽器)

<舞台系>ダンス、演劇

<活動実績系>学生生活上の実績(部活動・ホームステイなど)、社会活動上の実績(ボランティアなど)

② 学校推薦型選抜(専願)(指定校・公募)(50名)

試験内容:【指定校】本学科が指定する高等学校から推薦された受験生を選考する。出願条件 として、本学科が第一志望で、全体評定値が 3.3 以上。書類選考、小論文及び面 接により、本学科で必要とする人物像か選考する。

【公募】高等学校から推薦された受験生を選考する。出願条件として、本学科が第一志望で、全体評定値が 3.0 以上。書類選考、小論文及び面接により、本学科で必要とする人物像か選考する。

実 施:指定校1期~3期、公募1期~3期

③ 一般選抜(40名)

試験内容:書類選考、小論文及び面接により選考する。特待生選抜では、書類選考、小論文、 面接及び学力試験(英語または国語)により選考する。

実 施:一般A日程~C日程、特待生選抜

④ 特別選抜 (帰国生徒選抜・留学生選抜・社会人選抜 (若干名))

試験内容:書類選考、小論文及び面接により選考する。

出願条件: 外国において原則 12 年の学校教育を修了し、本学が定めた資格試験において基準点を超え、在籍学校において 80%以上の出席率を維持している者。

実 施:A 日程~C 日程

備 考:経費支弁能力証明は出願時に提出を義務付け、送金額や方法、時期について精査 し入学後の支払い能力について判断する。成績に応じて学生課国際交流室にて個 別指導を行い、在留資格の更新の取次ぎも行い、厳正な管理を行う。

資格試験は日本語能力試験 N2 以上、日本留学試験 200 点以上としている。

#### 11. 教育研究実施組織等の編成の考え方及び特色

#### (1) 教員組織の編成の考え方

教員組織については、設置の趣旨、教育課程の教育内容・方法を円滑かつ効果的に実施するに相応しい数と質の教員を配置する。芸術情報学部芸術表現学科の基幹教員は、教授 17 名・准教授 8 名・講師 2 名、計 27 名である。その内、博士号取得者は、音楽で 1 名、音楽芸術で 1 名、経営学で 1 名、体育スポーツで 1 名である。なお、修士号取得者は、音楽で 2 名、音楽表現で 2 名、芸術学で 2 名、芸術で 2 名、学術で 1 名、政策・メディア 1 名、先端法学 1 名、体育学 1 名、社会学 1 名である。他 10 名については、芸術表現分野の実務経験及び実績が豊富である教員を配置している。なお、教員組織を更に発展させ、大学研究機関としての機能をより強固にしていくため、学科開設後の教員の研究活動及び学位取得についても積極的な支援を行っていく方針である。

教員の配置については、芸術応用、情報活用・ビジネスの分野に複数の基幹教員を配置し、学科専門科目の必修科目を含めた主要授業科目にはすべて基幹教員を充てており、基礎から応用・発展に至る過程を総合的に指導できる体制を整えている。しかしながら、基幹教員当たりの担当科目数は必然的に多くなってしまうことから、実習科目や展開科目に関しては、基幹教員の他、各分野の専門家を兼任教員として配置する。これにより、基幹教員の過重な負担を減らすとともに、授業内容の充実、学生への適切な指導を行うことができる。また、学生の卒業後の進路を考慮し、キャリア教育に係る教員を配置するとともに、教養科目に対応する教員も多数確保しており、生涯学習教育に関しても十分な体制を整えている。

#### (2) 教員組織の特色

本学では、「ビジネス」、「情報」、「文化」、「芸術」等の分野をビジネス・産業領域とし、「教育」、「地域・公共」等の分野を健康・科学領域として、2つの領域に大別している。これらの分野・領域に精通した専門家を配置し、修士以上の学位取得者もスポーツ・体育の分野に留まらず、経済学や法学、教育学等多方面に亘っている。このように幅広い分野に亘って専任教員を配置し、学生一人ひとりの興味・関心を充分に引き出せる体制を整えている点は、本学における教員組織の特色の一つと言える。また、本学は、総合政策学部とスポーツマネジメント学部を擁しており、「総合政策」、「政治・経済」、「競技スポーツ」、「ウェルネス」等、様々な分野に跨がって、専門性の高い教員を擁している。これらの教員を兼任教員として配置することで、異分野・他領域と深く連携・協働していくことが可能である点も本学の独自のものである。

専任教員の年齢構成は、30歳代が1名、40歳代が3名、50歳代が5名、60歳代が14名、70歳代が4名である。充実した教育を行うには実績と経験の豊富な教員が必要不可欠であり、長期に亘って研究成果を蓄積し教育へと還元していくには、若く優秀な教員も必要である。更に、その両方をバランス良く兼ね備えた中間層の教員が支柱となっていくことで、高等教育・研究機関としての役割が充分に発揮される。従って、本学における専任教員の年齢構成は、教育研究の水準維持向上及び活性化が促進されるものである。なお、本学の専任教員の定年は65歳であるが、本学の定年を超えて任用する教員については、「専任教員の定年に関する特別規程」を適用し対応する。

【資料 10】「専任教員の定年に関する特別規程」

#### 12. 研究の実施についての考え方、体制、取組

「研究機関における公的研究費の管理・監査のガイドライン」(実施基準)(平成 19 (2007)年 2月 15日文部科学大臣決定 平成 26 (2014)年2月18日改正)及び「研究活動における不正行為への対応等に関するガイドライン」(平成 26 (2014)年8月26日文部科学大臣決定)等を踏まえ、研究活動の不正防止に関する基本方針を定め、公的研究費の不正使用を防止し、適正な使用の推進を図っている。

公的研究費における管理・責任体系、研究者行動規範、公的研究費等の不正防止計画、関連規程 等を整備している。

また、研究倫理についての理解を更に深めるため、平成 28 (2016)年度より「研究倫理 e ラーニングコース (e-Learning Course on Research Ethics【eL CoRE】) の受講及び修了書の提出を依頼し、研究倫理の徹底を図っている。

専任教員の専門分野における研究活動を一層促進し、本学における研究・教育の向上と発展に 寄与することを目的として、一律 40 万円の個人研究費を設けている。対象は、専任の教授、准 教授、講師及び助教としている。研究費の使途は、研究用図書費、研究用備品費、研究用消耗品 費、研究用旅費、研究報告書等作成費、その他としている。

#### 13. 施設,設備等の整備計画

#### (a) 校地, 運動場の整備計画

本学は、埼玉県川越市豊田町 1-1-1 にキャンパスを設置し、校地等面積は 118,799.00 m (うち、運動場用地 27,290.96 m) である。最寄り駅からキャンパスまでは直通のスクールバスを運行しており、東武東上線、JR 線川越駅より約 10 分、西武新宿線本川越駅より約 15 分でアクセスできる。

校舎は、本部棟、メディアセンター棟、研究室棟、教室棟(東・西・南・北・中央エリア)、造形工房、パフォーミングアーツ・シアター、舞台表現棟、2000年記念館(体育館兼講堂)、尚美求道館道場(武道場)、学友ハウス、カフェテリア棟、尚美パストラルホール(音楽ホール)がある。教室棟は、エントランスを中心としたシンメトリーな構造を取り入れた現代的な建築であり、その鮮やかな色使いにより学生は常に新鮮な気持ちで授業に臨むことができる。

屋外運動場用地は計 27,290.96 ㎡あり、人工芝サッカー場、人工芝フットサル場、天然芝野球場、全天候型テニスコート(2面)、全天候型 200mトラック、低鉄棒を備えている。

学生が集える空間として敷地中央に広場(グランフォラム)を設け、周辺に芝生や池を廻らせている。その他、木々で囲まれた緑地や構内各所にベンチを設け、学生が寛げる場所を確保している。



#### (b) 校舎等施設の整備計画

講義科目は、教室棟東・北・中央エリアに配置している講義室を使用する。講義室には、400人 収容の階段教室であるオーディトリアム2室、210人収容の教室6室、100人収容の教室6室、60人 収容の教室4室、40人収容の教室6室、25人収容の教室8室、学内LAN設備を完備した120人収容の教室2室、80人収容の教室4室、50人収容の教室4室、45人収容の教室1室があり、プロジェクター やAV機器等を設置している。

演習科目は、屋内体育施設である2000年記念館(講堂兼体育館)、尚美求道館道場(武道場)、トレーニングルーム、パフォーミングアーツ・スタジオ(演習室兼ダンススタジオ)、音響・映像スタジオを演習室として使用する。また、発表の場としてパフォーミングアーツ・シアター、尚美パストラルホールも利用できる。

他学科と共用する教室等は充足しており、参考として令和7(2025)年度時間割を別途添付する。

#### 【資料11】「令和7(2025)年度 春学期 時間割」

上記以外に屋内の学生の休息場所として、教室棟各階には自習スペース及び自習コーナー等を設けている他、学生ラウンジ、アトリウム、カフェテリア、メディアセンターリラックスゾーン等、学生の集まる場所には学内 LAN に接続できる環境を備え、コミュニケーションの場として広く利用されている。

専任教員の研究室は、約 23 ㎡ 46 室、約 30 ㎡ 52 室、全 98 室あり、専任教員数に対し十分な部屋を整備している。

#### (c) 図書等の資料及び図書館の整備計画

#### ① 図書、学術雑誌の整備

本学は、図書館施設として「メディアセンター」を設置しており、令和 7(2025)年 3 月 31 日 現在、和書 124,814 冊、洋書 22,154、合計 146,968 冊を所蔵している。その他に学術雑誌 818 種類(和雑誌 673 種類、洋雑誌 145 種類)、視聴覚資料 31,098 点を揃えている。

教育研究分野の専門図書及び学術雑誌を揃える他、授業内容に付随する教養分野の資料、学生の人間形成、将来設計等に役立つ資料を充実させている。選書については、学内選書基準に則り、適切に行っている。

完成年度までの資料の整備計画冊数は、図書総数 148,000 冊、視聴覚資料総数 31,500 点である。本学部学科は、既存の音楽表現学科、音楽応用学科、舞台表現学科が利用している資料の蓄積を活用するとともに、更に広域の領域・分野との連携を強化し、多角的な学びを実践させるために、教育目的に則した資料の充実を計画している。

関連する学術雑誌等の主なタイトルは、以下の通りである。

『東洋音楽研究』(東洋音楽学会)、『日本音楽療法学会誌』(日本音楽療法学会)、『邦楽ジャーナル』(邦楽ジャーナル社)、『日本照明家協会雑誌』(日本照明家協会)、『billboard』(Billboard Publishing)、『PROSOUND』(ステレオサウンド)、『サウンド&レコーディングマガジン』(リットーミュージック)、『ROCKIN' ON JAPAN』(ロッキング・オン)、『月刊 piano』(ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス)、『ムジカノーヴァ』(音楽之友社)、『音楽の友』(音楽之友社)『ミュージカル』(ミュージカル出版社)、『ダンスマガジン』(新書館)、『テアトロ』(カモミール社)、『悲劇喜劇』(早川書房)、等がある。

#### ② デジタルデータベース、電子ジャーナルの整備

メディアセンターが提供しているデータベースはナクソス・ミュージック・ライブラリー (Naxos)、ナクソス・ビデオ・ライブラリー (Naxos)、ベルリン・フィル・デジタルコンサート ホール (Berlin Phil Media GmbH)、Grove Art Online (Oxford University Press)、ジャパン・ナレッジ Lib (ネットアドバンス)、TKC ローライブラリー (TKC)、日経テレコン(日経メディアマーケティング)、ヨミダス(読売新聞)、朝日新聞クロスサーチ(朝日新聞)の 9 件を整備している。

電子ジャーナルについては、Computer Music Journal (MIT)、Contemporary Music Review (Talor&Francis)、情報処理(情報処理学会)、IEICE Transactions(電子情報通信学会)など、16 タイトルを整備している。

#### ③ 図書館の施設整備

メディアセンターの閲覧席は 306 席である。また、リラックスして本を読めるよう、入口のカフェスペースにソファ席 18 席を備えている。視聴覚コーナーには、1 人 $\sim$ 3 人のそれぞれのサイズに合わせて 12 ブース 18 席を設置している。この他、グループで視聴覚資料を見ながら打合せができる環境を備え、稼動椅子を備え授業を中心として使用しているグループ学習室 2室(第 1 グループ学習室 23 名定員、第 2 グループ学習室定員 30 名)があり、アクティブ・ラーニング空間として利用できるよう機器及び無線 LAN を整備している。

#### ④ 他大学図書館との協力

私立大学図書館協会及び SALA (埼玉県大学・短期大学図書館協議会) に加盟し、本学に未収集資料の複写や現物貸借等、相互協力に取り組んでいる。特に SALA は、参加 44 機関との間で SALA 共通閲覧証による手続きの簡略化を行っており、利用しやすい環境が整っている。

#### 14. 管理運営

(1) 教学面における管理運営の体制

本学は、教学面における管理運営体制として、尚美学園大学学則第 13 条及び尚美学園大学教授会規程により、各学部に教授会を設置及び運営している。詳細は以下の通りである。

#### ◆構成及び議長

- 第2条 教授会は、当該学部の教授をもって組織する。
  - 2 学部長が必要と認めたときは、当該学部の准教授又は専任講師・助教を出席させることができる。
- 第8条 教授会の議長は、学部長又は学部長の指名した者がこれに当たる。

#### ◆審議事項等

- 第4条 教授会は、学長が次に掲げる事項について決定を行うに当たり意見を述べるものとする。
  - (1) 学生の入学、卒業及び学位の授与に関する事項
  - (2) その他当該学部に係る教育又は研究に関する重要な事項で、教授会の意見を聴くことが必要なものとして学長が別に定めるもの
  - 2 教授会は、前項に規定するものの他、学長及び学部長(以下「学長等」という。)がつかさどる教育研究に関する事項について審議し、及び学長等の求めに応じ、意見を述べることができる。

#### ◆開催頻度

- 第5条 教授会は、毎月1回学部長がこれを招集する。ただし、学部長は必要あると認めたとき、また学長の求めに応じて臨時に教授会を招集することができる。
  - 2 教授会構成員の半数以上の者から付議すべき事項を示して招集の要求があるときは、 学部長は教授会を招集しなければならない。

#### ◆定足数及び議決

第7条 教授会は、構成員の2分の1以上の出席をもって成立する。

第9条 教授会の議事は、出席構成員の過半数で決し、可否同数のときは、議長の決するところ による。

#### (2) 教授会以外に関連する委員会等

本学は、教授会以外に関連する委員会等を以下のとおり設置している。

#### ◆教育研究評議会

大学の教育・研究に係る重要事項並びに具体的な教育運営業務の執行について審議するため、 教育研究評議会を設置し、教授会の上部会議体として位置付け、全学的視野で運営している。 学長、学部長、研究科長、部長、センター長、各学部から選任された教授 2 人及び事務局長で 構成し、毎月 1 回定例で開催している。

#### ◆自己点検・評価委員会

大学の持続的発展と教育研究水準の向上を図る観点から、毎年自己点検・評価を実施し、報告書を作成、公表している。評価システムについては年度ごとに構築し、その実効性と持続性の検証、報告を行う。構成員は学長、学部長、研究科長、学科長、専攻長、各部長・センター長、各学部長より推薦された教授各2名以内及び事務局長で組織し、自己点検・評価の結果、必要な事項については、学長から各所属長に対して改善の実施を求め、その実現を図っている。

#### ◆教員任用委員会

教員の任用(採用・昇任)について、本学の教員資格審査基準、教員の任用及び昇任にかかる業績審査方針に基づき、公平・公正な審査と候補者の確定、選考を行っている。構成員には、 学部長、学科長、各学部教授会から選任された教授各 2 名を含み、審査結果は大学経営会議に 諮っている。

#### ◆教務委員会

教務に関する事項を審議するため、専任教員及び事務職員で構成する教務委員会を設置している。

#### ◆学生委員会

学生生活及び厚生補導に関する事項等を審議するため、専任教員及び事務職員で構成する学 生委員会を設置している。

#### ◆国際交流委員会

国際交流に関する事項を審議するため、専任教員及び事務職員で構成する国際交流委員会を設置している。

#### ◆キャリア・インターンシップ委員会

学生のキャリア形成、就職活動及びインターンシップに関する事項を審議するため、専任教 員及び事務職員で構成するキャリア・インターンシップ委員会を設置している。

#### ◆メディア・紀要委員会

メディアセンター及び研究紀要等に関する事項を審議するため、専任教員及び事務職員で構成するメディア・紀要委員会を設置している。

#### ◆教職·資格課程委員会

教職課程及び学芸員課程に関する事項を審議するため、専任教員及び事務職員で構成する教職・資格課程委員会を設置している。

#### ◆情報委員会

情報化に関する事項について審議するため、専任教員及び事務職員で構成する情報委員会を 設置している。

#### ◆入試·広報委員会

入学試験及び広報に関する事項について審議するため、専任教員及び事務職員で構成する入 試・広報委員会を設置している。

#### 15. 自己点検・評価

本学では、平成 12 年(2000)4 月の開学と同時に自己評価委員会(現 自己点検・評価委員会)を 設置し、建学の精神及び開学の指針を踏まえ、学校教育法に基づき自己点検・評価を行っている。

#### (1) 実施方法及び体制

原則として年1回の実施とし、自己点検・評価委員会が年度ごとの評価システム(評価項目、評価方法、実施方法等)を前年度末までに構築する。そのシステムに基づき、該当年度の自己点検・評価を実施する。実施後は、自己点検・評価委員会が報告書を作成し、結果を会議体に報告する。同時に、学外者(地域企業等)への意見聴取の実施及び大学の持続的発展と教育研究水準の向上を図るという観点から、評価システムの実効性と継続性の検証も行い、最終的に理事会に報告する。

自己点検・評価委員会の任務の内容は以下の通りである。

- ①自己点検・評価の基本方針及び自己点検・評価項目の策定に関する事項
- ②自己点検・評価の実施に関する事項
- ③自己点検・評価報告書の作成及び公表に関する事項
- ④学校教育法に定める認証評価に関する事項
- ⑤その他自己点検・評価に必要な事項

#### (2) 結果の活用・公表

自己点検・評価の結果は、ホームページ等を通じて公表し、学長より各所属長に対して改善実施指示及び改善の実現に活用している。

令和 4(2022)年度には、文部科学大臣が認証する公益財団法人日本高等教育評価機構による大学機関別認証評価を受け、「評価の結果 本評価機構が定める大学評価基準に適合している」と認定され、この結果はホームページに掲載している。

#### 16. 情報の公表

本学では、大学ホームページを設け、大学の理念や目指す方向性、及び基本情報等を広く社会に向けて開示している。尚美学園大学ホームページアドレス: http://www.shobi-u.ac.jp/

- ① 大学の教育研究上の目的及び3つのポリシーに関すること
- ② 教育研究上の基本組織に関すること
- ③ 教育研究実施組織、教員の数並びに各教員が有する学位及び業績に関すること
- ④入学者に関する受入方針及び入学者の数、収容定員及び在学する学生の数、卒業又は修了 した者の数並びに進学者数及び就職者数その他進学及び就職等の状況に関すること
- ⑤授業科目、授業の方法及び内容並びに年間の授業の計画に関すること
- ⑥学修の成果に係る評価及び卒業又は修了の認定に当たっての基準に関すること
- (7)校地、校舎等の施設及び設備その他学生の教育研究環境に関すること

- ⑧授業料、入学料その他の大学が徴収する費用に関すること
- ⑨大学が行う学生の修学、進路選択及び心身の健康等に係る支援に関すること
- ⑩その他(教育上の目的に応じ学生が修得すべき知識及び能力に関する情報、学則等各種規程、設置認可申請書、設置届出書、設置計画履行状況等報告書、自己点検・評価報告書、認証評価の結果、等)

#### 17. 教育内容等の改善を図るための組織的な研修等

#### (1) FD研修

本学では、教員の教育研究、指導能力の向上を図るため、学部学科の目的、教育内容・方法について組織的な研修として、すべての専任教員を対象としたファカルティ・ディベロップメント (FD) を実施している。FD研修についてはFD基本方針を定めた上で、毎年度のFD計画を策定し、体系的なFD研修を複数回実施している。令和6(2024)年度においては、すべての教職員を対象にしたFD・SD合同研修を実施し、文部科学省の職員を外部講師として招聘し、高等教育施策の動向及び本学が取り組むべき課題等について講演会を行った。FD・SD合同研修では、専任教員の全員が参加した。そのほかに、すべての専任教員を対象として、課題解決型学習に関するFD研修を開催した。

この他に、教育活動の評価体制の一環として、学生からの授業評価アンケートを実施している。 結果を集計、分析し、各授業担当教員にフィードバックし、授業改善に取り組んでいる。

また、国内外の学会発表、著作活動の促進、教員の教育研究活動の評価等を行い、学内及び社会から評価を受ける体制により、教育レベルの維持向上に努めている。

#### (2) SD 研修

すべての専任教職員を対象としたスタッフ・ディベロップメント (SD) を実施している。SD 研修については、SD 基本方針を定めた上で、毎年度 SD 計画を策定し、計画的な SD 研修を複数回 実施している。令和 6(2024)年度においては、すべての専任教職員を対象として、オンデマンドで、職場のハラスメント及び SNS 活用のリスク管理に関する研修を行った。

#### 18. 社会的・職業的自立に関する指導等及び体制

#### (1) 教育課程内の取組について

本学の教育上の目的は、尚美学園大学学則第 1 条において「本学は、教育基本法及び学校教育法に基づき、「智と愛」を建学の精神とし、総合的科学的思考の涵養を教育方針として、広範な教養を授けるとともに、芸術と情報及び政策を専門的かつ学際的に教授研究し、その深奥を究めて、各分野において指導的役割を果たしうる創造力と表現力並びに実践力を有する人材を育成することを目的とする。」としており、これに基づき学生の社会的・職業的自立を目指している。

教育課程では、教養科目として、人間としての生き方及び在り方を思索する科目、現代に起きている諸問題について考察する科目、社会人基礎力を強化する科目等を設置しており、豊かな人間力・洞察力・批判力・探究力等を総合的に身に付させるための教育に力を入れている。また、専門科目でも、学生がより具体的に将来設計を行えるよう、キャリア教育・職業教育関連の科目を設置し、常に社会的・職業的自立を意識した実践的教育を重視している。

芸術情報学部芸術表現学科における主なキャリア教育関連科目は以下の通りである。

履修年次	分類	科目名	履修形態	単位数
1	教養	キャリアと自己形成	選択	2
1	教養	職業人基礎能力開発対策A	選択	2
2	教養	職業人基礎能力開発対策B	選択	2
2	教養	職業人基礎能力開発対策 C	選択	2
2	教養	キャリアデザイン A	選択	2
2	教養	キャリアデザイン B	選択	2
2	教養	インターンシップ	選択	2
3	学科専門	キャリアプランニング A	選択	2
3	学科専門	キャリアプランニング B	選択	2

#### (2) 教育課程外の取組について

本学では、大学事務局組織に設置しているキャリア・就職課を窓口とし、進路就職ガイダンスを始めとした様々なキャリアサポートプログラムを、入学時より段階的に展開している。主な取組は以下の通りである。

#### ◆エキストラプログラム

#### ≪資格取得対策講座≫

秘書検定等、教育課程の範囲外ながら、キャリアアップに繋がる資格について、積極的に 取得支援を行っている。

#### ≪就職活動対策講座≫

自己分析、ビジネスマナーチェック、業界・企業分析、履歴書やエントリーシート作成、 SPI・一般常識試験対策、面接対策等の各種講座、及び企業講演会等を実施している。

#### ◆学内企業説明会

3・4年生の学生に向け、学科・コースに合わせた企業の採用担当者を招き、合同企業説明会を実施している。この説明会を通して内定を獲得する学生も増えており、支援の成果が挙がっている。

#### (3) 適切な体制の整備について

本学では、キャリア支援のための組織として、以下のような体制を整えている。

◆キャリア・インターンシップ委員会の設置

キャリア・インターンシップ委員会は学内規程に基づき、指名を受けた専任教員及び事務職員で構成し、学生のキャリア形成と就職活動の積極的支援、インターンシップ推進を目的としている。主な任務は以下の通りである。

- ①キャリア形成、就職に関しての指導、助言に関する事項
- ②企業訪問に関する事項
- ③就職に関する情報の収集及び広報活動に関する事項
- ④インターンシップの企画・運営と推進に関する事項
- ⑤その他キャリア形成、就職・インターンシップ活動全般に関する事項

#### ◆キャリア・就職課の設置

大学事務局にキャリア・就職課を置き、主に以下の事務を分掌している。

- ①学生のキャリアパス及び進路指導に関し、総括及び連絡すること。
- ②学生の就職ガイダンス等職業指導に関すること。
- ③学生の求人先開拓業務に関すること。
- ④学生のインターンシップに関すること。
- ⑤キャリア・インターンシップ委員会に関すること。
- ⑥エキストラプログラムに関すること。
- ⑦所掌事務に関する調査統計その他の報告に関すること。
- ⑧その他、学生の進路指導に関すること。

本課には、キャリアカウンセラー資格保持者 4 名を配置し、個々の適性や進路についてアドバイスを行うとともに、多様化する雇用環境に対応した専門的支援を行う体制を整えている。また、教員と連携したキャリアサポートとして、各ゼミナールに職員を割り当てるゼミナール担任制を行っている。この他、職員による企業訪問、企業人事担当者と教職員との交流会等を通じ、企業と学生とのマッチング精度を高めるよう努めている。



## 資料 目次

資料1	養成する人材像及び3つのポリシーとの相関p.2
資料2	履修系統図p.3
資料3	カリキュラム・ポリシーの各項目及び教育課程の整合性p.4
資料4	カリキュラム・ポリシーの各項目及び各授業科目の対応表p.5
資料 5	履修モデルp.9
資料6	編入学者等の既履修科目及び単位数に係るガイドラインp.18
資料7	編入学生に係る履修モデルp28
資料8	教育実習先一覧(中学校・高等学校)p.34
資料9	アドミッション・ポリシーの各項目及び入学者選抜区分との対応表 p.64
資料10	専任教員の定年に関する特別規程p.65
資料11	令和 7(2025)年度 春学期 時間割

## 【資料2】 履修系統図

#### ■芸術情報学部 芸術表現学科 養成する人材像

芸術の学びで鍛錬される直感的理解力を持ち、パフォーマンス、クリエイト、ビジネスのフィールドによる芸術の学びと情報教育により、自己マネジメント力と自己配信 力を身に付け、エンタテインメント業界をはじめとするこれからの社会に必要とされる新世代の人材を養成する。



芸術表現学科専門科目

## 【資料3】 カリキュラム・ポリシーの各項目及び教育課程の整合性

		芸術表現学科専門科目											
	芸術表現学科基礎科目	芸術	表現学科基本	本科目 芸術表現学科発展科 - 芸術表現学科発展科			科目	実習科目	芸術専修	ゼミナール	キャリア 科目	芸術情報学 部共通科目	教養科目
		情報活用	ビジネス	芸術応用	情報活用	ビジネス	芸術応用				竹口		
CP1-1:表現行為の前提として、物事をよく観察し、本質を見抜く審美眼を養成する教育内容及び教育手法を採用する。	0			0			0	0	0	0		0	
CP1-2:独創的なアイディアや新たな価値を生み出す発想力や創造力を育むため、芸術作品や表現行為の持つ社会的意義やその解釈等を学ぶことを通じて、学生一人ひとりの個性豊かな飛躍知を育む教育内容や教育方法を積極的に取り入れる。	0			0			0	0	0	0		0	
CP1-3:発想力や創造力により生み出したアイディアをカタチにし、価値のあるモノとして設計・構築する力を育むため、学科専門科目では、抽象⇔具体を行き来する思考技法を用いて、自分の頭で考え抜き、それをアウトプットする学修が可能な教育内容や教育方法を積極的に取り入れる。	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
CP1-4:課題解決等のため、多様な情報の中から必要な情報を収集し、それを分析して論理的な説明ができる力を育むため、データサイエンス等の情報系科目やマーケティング等を扱う経営学系科目を展開する。	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	
CP1-5:芸術表現の専門性を深く探求し、自分だけの独創的な表現行為を追求できる科目を展開する。								0	0				
CP2-1:芸術表現分野の基礎〜発展的知識・技能を修得し、実社会でそれらを 実践してけるように、社会とのつながりを重視した学修を可能とするカリキュ ラムを展開する。	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CP2-2:芸術表現分野の基礎〜発展的知識・技能を修得し、芸術・ビジネス・情報を統合することで新たなアイディアを生み出すなど、単なる知識・技能の修得にとどまらない幅広い学修を可能とするカリキュラムを展開する。	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0		
CP2-3:芸術表現分野の基礎〜発展的知識・技能を修得し、各分野の専門性をより深く探求し、専門性を高めることが可能な芸術専修科目を展開する。	0								0	0			
CP3:社会人として当然に求められる汎用的能力を育むために、教養科目及び学科専門科目を通じて、文章読解力、文章表現力、協調性・協働する力、基礎的ITスキル、プレゼンテーション能力、異文化理解力・外国語能力等の汎用的能力の養成を意識した教育内容及び教育手法を採用する。		0	0		0	0				0	0		0
CP4:本学の建学の精神である「智と愛」の下、生涯を通じて学び続ける力を育成するために、学生の主体的学修態度を促すアクティブ・ラーニング等の教育手法を積極的に採用する。また、他者への共感力を持って行動できる高い人間性を育むために、グループワークでの学修やオフ・キャンパスでの学修を充実させ、他者と協働する機会を積極的に設ける。	0							0	0	0	0		0

【資料4】カリキュラム・ポリシーの各項目及び各授業科目の対応表

教 代 社 会 の 教 養 スポーツ 教 養 芸 術 情 報 技 術 力 キ ャ リ ア 異 文 化 理現現現現現の異日歴文美哲考民日西小生教教教スス小音舞エポアク小メ情デププ情動小キ職職職キキイ小基基一一専専専専アヨヨアア海海日日代代代代理文本史学術学古俗本洋計涯養養養ポポ計楽台ンピーラ計デ報ーロロ報画計 ヤ業業業ャャン計礎礎般般門門門リメーージジ外外本本	授業科目の名称	配当年次	DP1	学科固有	有の能力に	こ対応する	SCP1	DP2 知諳	哉・技能に対応	芯するCP2	DP3 汎用的能力 に対応するCP3	DP4 態度・姿勢に
教 代 社 会 の 教 養 スポーツ 教養芸術 情報技術力 キャリア 異 文 化 理現現現現現不與中医文美哲考民日西小生教教教スス小音舞エポアク小メ情デプブ情動小キ職職職キキイ小基基一一専専専専アョョアア海海日日日代代代代理文本史学術学古俗本洋計涯養養養ポポ計楽台ンピーラ計デ報一ロロ報画計・業業業ャャン計礎礎般般門門門ドメーージジ外外本本本		配当平次	CP1-1	CP1-2	CP1-3	CP1-4	CP1-5	CP2-1	CP2-2	CP2-3		対応するCP4
<ul> <li>(代代代代理文本史学術学古俗本洋計涯養養養ポポ計楽台ンピーラ計デ報―ロロ報画計・業業業ャャン計礎礎般般門門門メーージジ外外本本本代代代代理文本史学術学古俗本洋計涯養養養ポポ計楽台ンピーラ計デ報―ロロ報画計・業業業ャャン計礎礎般般門門門ドメーージジ外外本本本</li></ul>	見代社会と経済	1後						0			0	0
(代代代理文本史学術学古俗本洋計涯養養養ポポ計楽台ンピーラ計デ報―ロロ報画計・業業業ャャン計礎礎般般門門門リメーージジ外外本本本代代代理文本史学術学古俗本洋計涯養養養ポポ計楽台ンピーラ計デ報―ロロ報画計・業業業ャャン計礎礎般般門門門リメーージジ外外本本本	見代社会と政治	1前						0			0	00
代 社 会 の 教 養 スポーツ 教養芸術 情報技術力 キャリア 異 文 化 理現の異日歴文美哲考民日西小生教教教スス小音舞エポアク小メ情デププ情動小キ職職職キキイ小基基一一専専専専アョョアア海海日日日	引代の企業経営 引代の国際社会	1後 1前						0			0	0
社 会 の 教 養 スポーツ 教 養 芸 術 情 報 技 術 力 キ ャ リ ア 異 文 化 理現心異日歴文美哲考民日西小生教教教スス小音舞エポアク小メ情デブブ情動小キ職職職キキイ小基基一一専専専専アョョアア海海日日ロ税理文本史学術学古俗本洋計涯養養養ポポ計楽台ンピーラ計デ報ーロロ報画計・業業業ャャン計礎礎般般門門門ドメーージジ外外本本本代理文本史学術学古俗本洋計涯養養養ポポ計楽台ンピーラ計デ報ーロロ報画計・業業業ャャン計礎礎般般門門門門メーージジ外外本本本代理文本史学術学古俗本洋計涯養養養ポポ計楽台ンピーラ計デ報ーロロ報画計・業業業ャャン計礎礎般般門門門ドメーージジ外外本本本	現代の国際性会 現代社会と知的財産	1前・後						0			ŏ	Ö
会の教養       スポーツ       教養芸術       情報技術力       キャリア       異 文       化       理         具日歴文美哲考民日西小生教教教スス小音舞エポアク小メ情デブブ情動小キ職職職キキイ小基基一一専専専専アヨヨアア海海日日ロ東西学術学古俗本洋計涯養養養ポポ計楽台ンピーラ計デ報ーロロ報画計や業業業ャャン計礎礎般般門門門メーージジ外外本本本	見代社会とメディア	1前・後						Ö			Ö	0
会の教養       スポーツ       教養芸術       情報技術力       キャリア       異文化       理         会の教養       スポーツ       教養芸術       情報技術力       キャリア       異文化       理    会の教養 スポーツ 教養芸術 情報技術力 キャリア 異文化 理 理 一専専専専専アョョアア海海日日日 は で の 、   <	)理学の基礎	1前・後						0			0	0
会の教養 スポーツ 教養芸術 情報技術力 キャリア 異 文 化 理歴文美哲考民日西小生教教教スス小音舞エポアク小メ情デブブ情動小キ職職職キキイ小基基一一専専専専アヨヨアア海海日日ロ東学術学古俗本洋計涯養養養ポポ計楽台ンピーラ計デ報一ロロ報画計・*業業業ャャン計礎礎般般門門門メーージジ外外本本大	文化コミュニケーション	1前・後						00			0	0
(2) 数 養 ス ポ ー ツ 教 養 芸 術 情 報 技 術 力 キ ャ リ ア 異 文 化 理 文 美哲考民日西小生教教教スス小音舞エポアク小メ情デブブ情動小キ職職職キキイ小基基――専専専専アョョアア海海日日日	日本国憲法	1前・後 1前・後						00			00	0
(の) 教 養 スポーツ 教 養 芸 術 情 報 技 術 力 キ ャ リ ア 異 文 化 理		1前・後						Ö			Ö	Ö
<ul> <li>教養 スポーツ 教養芸術 情報技術力 キャリア 異 文 化 理</li></ul>	<b>章術</b>	1前・後						Ö			0	0
		1後						0			0	0
養       スポーツ 教養芸術 情報技術力 キャリア 異 文 化 理         日四小生教教教スス小音舞エポアク小メ情デププ情動小キ職職職キキイ小基基――専専専専アヨヨアア海海日日ロ報画計や業業業ャャン計磋礎般般門門門メーージジ外外本本本		1後						0			0	0
(2)	日本文化史	1後 1前						00			0	0
スポーツ 教養芸術 情報技術力 キャリア 異 文 化 理         工業養養業ポポ計楽台ンピーラ計デ報ーロロ報画計・業業業ャャン計磋礎般般門門門メーージジ外外本本本	5 百洋文化史	1前						Ö			Ö	Ö
<ul> <li>(表養養ポポ計楽台ンピーラ計デ報ーロロ報画計・*業業業ャャン計磋礎般般門門門門メーージジ外外本本本養養養ポポ計楽台ンピーラ計デ報ーロロ報画計・*業業業ャャン計磋礎般般門門門門メーージジ外外本本本</li></ul>	、計(17科目)	_						0			0	0
(教教スス <u>小音舞エポアク小メ情デププ情動</u> 小キ職職職キキイ <u>小基基</u> 一一專專專專アョョアア海海日日日教教スス <u>小音舞エポアク小メ情デププ情動</u> 小キ職職職キキイ <u>小</u> 基基一一專專專專アョョアア海海日日日	E涯スポーツ論	1前・後						0			0	00
(養ポポ計楽台ンピーラ計デ報ーロロ報画計・業業業ャャン計磋礎般般門門門門メーージジ外外本本大教スス/小音舞エポアク/小メ情デププ情動/小キ職職職キキイ/小基基一一専専専専アヨヨアア海海日日ロ	女養スポーツA 女養スポーツB	1前・後 1前・後						00			0	0
(4)       (4) <td< td=""><td>女養スポーツC</td><td>1前・後</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>0</td><td></td><td></td><td>Ö</td><td>Ö</td></td<>	女養スポーツC	1前・後						0			Ö	Ö
教養芸術情報技術力 キャリア 異 文 化 理         教養芸術情報技術力 キャリア 異 文 化 理	ペポーツとウェルネス	1前						0			0	0
<ul> <li>教養芸術情報技術力 キャリア 異 文 化 理教養芸術情報技術力 キャリア 異 文 化 理</li> </ul>	ペポーツ文化論	2前						00			00	0
教養芸術 情報技術力 キャリア 異文化 理教養芸術 情報技術力 キャリア 異文 化 理無エポアク小メ情デププ情動小キ職職職キキイ小基基一一専専専専アヨヨアア海海日日日	N計 (6科目) 所楽と社会	 1前						00			Ö	0
	#台芸術	1前・後						0			Ö	Ö
芸 術 情 報 技 術 力 キ ャ リ ア 異 文 化 理芸 術 情 報 技 術 力 キ ャ リ ア 異 文 化 理	ニンタテインメント企画制作	1前・後						0			0	0
	ポピュラー音楽	1前・後						00			0	0
情報技術力 キャリア 異 文 化 理	アート・マネジメント アラシック音楽	1前・後 1前・後						00			0	0
情報技術力 キャリア 異文化 理情がププ情動小キ職職職キキイ小基基一一専専専専アョョアア海海日日早年	、計 (6科目)	一						00			Ö	0
報 技 術 力	マディアリテラシー	1前・後						Ö			0	0
技術力 キャリア 異 文 化 理	<b>青報リテラシー</b>	1前・後						0			0	0
技術 力     キャリア     異文化     理       技術 力     キャリア     異文化     理	データサイエンス プログラミング基礎A	1前・後 1前・後						0			00	0
(特) カ キ ヤ リ ア 異 文 化 理 報画計・業業業ャャン計礎礎般般門門門メーージジ外外本本本	プログラミング基礎B	1前・後						0			Ö	0
キャリア       異文化       理         サ**業業業ャャン計機機般般門門門メーージジ外外本本大小基基一一専専専専アヨヨアア海海日日日	<b>青報システム概論</b>	1前・後						Ö			0	0
キャリア 異文 化 理キャン計礎礎般般門門門メーージジ外外本本大小基基一一専専専専アヨヨアア海海日日日	加画配信とSNS	1前・後						0			0	0
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	、計(7科目) テャリアと自己形成	 1前・後						00			0	0
本 リ ア 異 文 化 理 文 化 理 文 化 理	機業人基礎能力開発対策A	166						00			Ö	Ö
職キキイ小基基一一専専専専アヨヨアア海海日日日 東・キイ小基基一一専専専専アヨヨアア海海日日日	战業人基礎能力開発対策 B	2前						0			0	0
マ ア 異 文 化 理 文 化 理 と	战業人基礎能力開発対策 C	2後						0			0	0
マ 異 文 化 理 文 化 理	テャリアデザインA テャリアデザインB	2前 2後						00			0	0
科	(ンターンシップ	21g 2前・後						0			Ö	0
基一一専専専専アヨヨアア海海日日早 東東東アヨヨアア海海日日日	計 (7科目)	-						Ö			0	0
共 文 化 理 一一専専専専アヨヨアア海海日日日	法礎英語 I	1前						00			0	0
一専専専専アヨヨアア海海日日日 中事専専を出るアニョアア海海日日日	基礎英語Ⅱ 一般英語Ⅰ	1後 1前						00			0	0
東専専専専アヨヨアア海海日日 理	一般英語Ⅱ	1例						00			0	0
専専アヨヨアア海海日日日	厚門英語 A	1前						0			0	0
専専アョョアア海海 日日 四門メーージジ外外本本 **	厚門英語 B	1後						00			0	0
化 理 理 田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	厚門英語 C	1前						00			0	0
化 ヨヨアアア海海日日日 理 田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	厚門英語D アメリカ文化論	1後 1前・後						00			0	0
ヨアアジ外外海海日日日日	リーロッパ文化論 A	1前・後						Ö			0	0
アジ 海外 田 日 日 本 も 日 本	ヨーロッパ文化論 B	1前・後						00			0	0
理 海外 海外 日本	『ジア文化論A 『ジア文化論B	1前・後 1前・後						00			0	0
理 海外 日本 日本	サング 文化論 日子 日本	1削・俊 1前・後						00			0	0
日本日本	F外研修B (文化)	1前・後						0			0	0
口士	日本語 I	1前						0			0	0
<sub>毎2</sub> 口 本	日本語Ⅱ	1後						00			0	0
日本	日本語Ⅲ 日本語Ⅳ	2前 2後						00			0	0
	日本文化論 A	2版 1前						0			0	0
日本	本文化論 B	1後						0			0	0
	日本語演習 A	1前・後						00			0	0
	日本語演習 B >計(23科目)	1前・後 -						0			0	0

【資料4】カリキュラム・ポリシーの各項目及び各授業科目の対応表

	科目				DP1	学科固征	有の能力!	こ対応する	GCP1	DP2 知識	戦・技能に対応	応するCP2		DP4 態度・姿勢に
	区分		以未行日·7/石孙	此当千妖	CP1-1	CP1-2	CP1-3	CP1-4	CP1-5	CP2-1	CP2-2	CP2-3	に対応するCP3	対応するCP4
芸	Ĕ	学	画像と映像の基礎 デザインの基礎 MIDI/DAWオペレーション I MIDI/DAWオペレーション II ITパスポート演習	1後 1前・後 1前・後 1前・ 1前・ 1前	0000	0 0 0	0 0 0	0000		0000				
術	古	部	空間芸術論 アニメプロデュース論 芸術概論 美学	1前 1前 1後 1前 1前・後	0000	0 0 0	0 0 0	0 0 0		0000				
情	Ą	共	人間と色彩 映画論 著作権法 情報法制 ディジタル印刷表現	1前 1前・後 1前 1前・後 1前・後	0000	0000	0000	0000		0000				
報	ù	通	マーケティングリサーチ マルチメディア制作 ヴィジュアル表現基礎 I ヴィジュアル表現基礎 II	1後 1前 1前・後 1後	0000	0 0	0 0	0 0		0000				
学	禾	卧	認知心理学A 認知心理学B 感性音響学 美術史A (日本) 美術史B (東洋)	1前 1後 2前・後 1後 1後	0000	0 0 0	0000	0000		00000				
-t-17	F	∄	美術史 C (西洋) 手話表現研究 小計 (25科目) 音響リテラシー	1後 1後 一 1前	00	0	0	0		0	0	0		0
溶		<b>芸</b>	映像リテラシー デジタルツール概論 プレゼンテーション技法 文書作成演習 I	160 1後 1前 2後 1前・後	0000	0 0 0	0 0 0	0 0 0		0000	0 0	0 0		0 0
芸		表現	文書作成領省 II 文書作成演習 II 日本音楽史 西洋音楽史 I 西洋音楽史 II	1前・後 3前・後 1前・後 1前 1後	0000	0 0 0	0 0	0 0		0000	0 0	0 0		0 0
術		基	日本演劇史 西洋演劇史 メディア論 Webビジネス研究	1前 1後 2前 2前	0000	0 0	0 0	0 0		0000	0 0	0 0		0 0 0
表		8 <u>1</u>	経営学概論 音楽著作権 芸術表現と倫理 エンタテインメント企業研究	2前 2後 2後 3前	0 0 0	0 0	0 0	0 0		0 0 0	0 0	0 0 0		0 0 0
現	共	情報活	小計 (17科目) 文書デザイン技法 Webデザイン基礎 エンタテインメントビジネス概論 エンタテインメント企画概論				0 0	0 0		0 0	0 0 0		0 0 0	
学	術表	用・ビジ		1前 2前 2後 2前			0 0 0	0000		0000	0 0		0 0	
科	現基	, ,	アート・マネジメント研究B インターネットメディア研究 小計 (10科目) 音楽応用論 ポピュラー音楽史	2後 3後 一 1前 1前	0	0	0 0	0 0		00	0 0		0	
+	本科	芸術応	日本芸能史 諸民族の音楽 キャラクターコンテンツ研究 知的財産権入門	1前・後 1前・後 1前・後 1前 2前	0000	0 0	0 0	0		0000	0 0			
専	目	川用	舞踊史と舞踊 ミュージカル・声楽史 舞台応用芸術論 小計 (9科目)	1前 1前・後 3後 —	0	0	0	0		0 0	0 0			
門	芸術	情報	コンピュータアート論 機械学習概論 音楽療法概論 音楽療法演習	1後 2前 1前・後 1前・後			0 0	0 0		0 0 0	0 0 0		0 0 0	
科	表現展開	活用・ビ	マーケティング論 経営戦略概論 会計論 インタラクティブアート制作	2前 2後 3前 3前			0 0	0 0 0		000	0 0		0 0 0	
目	開 科 目	ジネス	インスタレーションアート制作 劇場文化論 舞台芸術運営論 舞台知的財産権概論 小計 (12科目)	3後 1前 1後 2前・後			0 0	0 0		0 0 0	0 0		0 0 0	

【資料4】カリキュラム・ポリシーの各項目及び各授業科目の対応表

	科目										哉・技能に対応	芯するCP2		DP4 態度・姿勢に
	区分		DATE OF THE	HL II IV	CP1-1	CP1-2	CP1-3	CP1-4	CP1-5	CP2-1	CP2-2	CP2-3	に対応するCP3	対応するCP4
			発声とコミュニケーション コンピュータ音楽	1前 1前	00	00	0	0		0	0			
芸	芸	芸	ソーシャルメディアと音楽	2前	0	0	ŏ	0		0	Ö			
	術		ワールドミュージック研究	2前	00	00	00	0		00	0			
	-		エンタテインメントプロデュース論 コンサートビジネス研究	2後 2後	0	00	0	0		0	0			
術	表	術	音楽プロモーション研究	2後	Ö	Ö	0	0		Ö	0			
	現		コンテンツビジネス研究 環境音楽研究	3前 3後	00	00	0	0		00	0			
	展		舞台美術研究	2前・後	0	0	0	0		0	Ö			
情	茂	広	舞台技術研究 舞台照明研究	2前・後	00	00	0	0		00	0			
	開		舞台 音響 効果研究	2前・後 2前・後	0	0	0	00		0	0			
	科		舞台プロデュース研究	3前・後	0	0	0	0		Ö	Ö			
報			演出論 コスチューム研究	3前 3後	00	0	0	0		0	0			
TIA	目	Ж	舞台芸術教育論	3版 3前・後	0	0	Ö	0		0	Ö			
			小計 (17科目)	-						^				
学	,-		芸術表現 I 芸術表現 II	1前 1後	0	00	0	0	0	0	1			
7	9	-	芸術表現Ⅲ	2前	0	0	0	0	0	0				
			芸術表現IV データ分析演習	2後 2前・後	00	00	0	0	0	0				
<del>4</del> 17			経営管理ソフト演習	2前	Ö	0	0	Ö	Ö	0				
部			JavaScriptプログラミング Pythonプログラミング	2後 2後	00	00	00	00	00	0				
			SNS分析演習	2後	0	0	0	0	0	0				
			空間音響演習 I 空間音響演習 II	3前 3後	0	00	0	00	0	0				
芸			空间音響傾音Ⅱ メディア作品演習	3後 1前	0	0	0	Ö	0	0				
			ハーモニーI	1前	0	0	0	0	0	0				
			ハーモニーⅡ ハーモニーⅢ	1後 2前	0	00	0	0	0	0				
術			ハーモニーIV	2後	Ö	0	0	0	Ö	0				
			ポップス・ハーモニーA ポップス・ハーモニーB	2前 2後	00	00	0	0	0	0				
	궡	3	アンサンブル I	1前	0	0	0	Ö	Ö	Ö				
表			アンサンブルⅡ アンサンブルⅢ	1後 2前	00	00	0	0	00	00				
			アンサンブルⅣ	2後	0	00	0	Ö	Ö	0				
			ソング・ライティングA ソング・ライティングB	1前 1後	00	00	0	0	00	00				
現			ノンク・フイティング C ソング・ライティング C	1版 2前	0	0	Ö	Ö	0	0				
			ソング・ライティングD	2後	00	0	Ö	0	0	0				
			ボーカル演習 I ボーカル演習 II	1前 1後	0	00	00	00	0	00				
学			レコーディング演習 I	3前	Ö	0	0	0	0	0				
			レコーディング演習Ⅱ ポップス演習 I	3後 3前	0	0	0	0	0	0				
			ポップス演習Ⅱ	3後	0	0	0	0	Ö	0				
科			ポップス演習Ⅲ ポップス演習Ⅳ	4前 4後	00	00	0	00	0	00				
	禾	斗	吹奏楽I	1前	0	0	0	0	Ö	0				
			吹奏楽Ⅱ 吹奏楽Ⅲ	1後 2前	0	00	0	00	0	0	1			
専			吹奏楽IV	2後	0	0	0	0	0	0				
			器楽演習 I	3前	00	0	0	0	0	0				
			器楽演習Ⅱ 器楽演習Ⅲ	3後 4前	0	0	0	Ö	Ö	0				
門			器楽演習IV	4後	0	0	0	0	0	0				
			劇作演習 古典芸能基礎演習 I (狂言)	3後 1前	00	00	00	00	00	00				
			古典芸能基礎演習Ⅱ(殺陣)	1後	0	0	0	0	Ö	0				
科			アフレコ演習Ⅰ アフレコ演習Ⅱ	3前 3後	0	00	0	0	00	0	-			
11-1			アニソンA	3前	0	0	0	0	0	0				
			アニソンB パフォーミングアーツ演習 I	3後 3前	00	00	0	00	00	00				
目	_	1	パフォーミングアーツ演習Ⅱ	3後	0	0	Ö	Ö	Ŏ	0				
		-	パフォーミングアーツ演習Ⅲ パフォーミングアーツ湾圏W	4前	00	00	0	0	0	0				
			パフォーミングアーツ演習IV	4後	U	U	0	U	U	U		I		

【資料4】カリキュラム・ポリシーの各項目及び各授業科目の対応表

	科目	授業科目の名称	配当年次	DP1	学科固有	可の能力に	こ対応する	SCP1	DP2 知譜	戦・技能に対応	応するCP2		DP4 態度・姿勢に
	区分			CP1-1	CP1-2	CP1-3	CP1-4	CP1-5	CP2-1	CP2-2	CP2-3	に対応するCP3	対応するCP4
		音楽基礎論	1前・後	0	0	0	0	0	0				
芸	実	ソルフェージュ I	1後	0	Ŏ	0	0	0	0				
		ソルフェージュ <b>I</b> 合唱 I	2前 1前	00	0	00	0	0	0				
		合唱Ⅱ	1後	$\frac{\circ}{\circ}$	Ö	0	ŏ	$\frac{\circ}{\circ}$	0				
術		歌唱法 I	2前	ŏ	ŏ	ŏ	ŏ	Ŏ	Ŏ				
		歌唱法Ⅱ	2後	0	0	0	0	0	0				
情		キーボード演習I	1前	0	0	0	0	0	0				
113	習	キーボード演習Ⅱ	1後	0	Ŏ	00	0	00	0				
		教職合奏A 教職合奏B	1前 1後	0	00	00	0	0	00				
報		伴奏法 I	3前	ŏ	ŏ	ŏ	ŏ	Ö	ŏ				
		伴奏法Ⅱ	3後	Ö	Ŏ	0	Ö	Ö	Ö				
274		日本音楽実習 I	2後	0	0	0	0	0	0				
学		日本音楽実習Ⅱ	3前	0	0	0	0	0	0				
	科	指揮法 I 指揮法 II	3前	0	0	00	0	00	0				
部		作曲法I	3後 2前	0	0	00	Ö	0	0				
		作曲法Ⅱ	2後	ŏ	ŏ	ŏ	ŏ	ŏ	ŏ				
		日本伝統音楽「長唄」の発声と表現	4前・後	0	0	0	0	0	0				
芸		教職ピアノ I	1前	0	0	0	0	0	0				
		教職ピアノⅡ	1後	<u> </u>	Ŏ	00	0	0	Ŏ				
術	目	教職ピアノⅢ 教職ピアノⅣ	2前 2後	0	0	00	0	0	0				
113		小計 (77科目)					Ŭ						
		芸術表現専修 I	2前	0	0	0		0	0	0	0		0
表	芸	芸術表現専修Ⅱ	2後	0	0	0		0	0	0	0		0
		芸術表現専修Ⅲ	3前	<u> </u>	Ŏ	00		Ŏ	Ŏ	Ö	Ŏ		0
現	術	芸術表現専修IV 芸術表現専修V	3後 4前	0	0	00		0	0	0	0		0
元	表	芸術表現専修VI	4後	Ö	ŏ	ŏ		Ö	Ö	Ö	Ö		ŏ
	20	和声対位法I	3前	Ö	ŏ	Ö		Ŏ	Ö	ŏ	Ö		Ö
学	現	和声対位法Ⅱ	3後	Ō	0	0		Ō	0	0	0		0
	専	インプロビゼーション研究I	3前	0	Ŏ	00		0	0	0	Ŏ		0
<b>357</b> 1	•	インプロビゼーション研究Ⅱ ジャズ・ハーモニー I	3後 3前	0	0	00		0	0	0	0		0
科	修	ジャズ・ハーモニーⅡ	3後	$\frac{\circ}{\circ}$	0	00	<del>                                     </del>	0	0	0	0		0
		小計 (12科目)	_										
専	キャ	キャリアプランニングA	3前			0	0		0	0		0	0
	IJ	キャリアプランニングB	3後			0	0		0	0		0	0
	ア	小計 (2科目) 基礎演習 A	— 1前	0	0	0	0		0	0	0	0	0
門		基礎演習 B	1削 1後	$\frac{\circ}{\circ}$	0	0	8		0	0	0	0	0
	ゼ	基礎演習C	2前	Ö	ŏ	0	ŏ		ŏ	Ö	ŏ	0	0
科	3	基礎演習D	2後	0	0	0	0		0	Ö	0	0	0
-11	ナ	ゼミナールA	3前	0	0	0	0		0	0	0	0	0
	1	ゼミナールB 卒業研究A	3後	00	00	00	0		0	0	0	0	0
目	ル	卒業研究A 卒業研究B	4前 4後	0	0	00	00		0	0	0	0	0
		小計 (8科目)	+1及 一									Ĭ	Ť

#### 【資料5】履修モデル

キーワード

音楽優先型履修モデル(音楽系パフォーマンス)

音楽の学び×人間力

学びのねらい: 音楽の素養を身につけ、音楽を通じて人間力を育み、社会に貢献できる人材を育成する

主な対象: 音楽の演奏・制作に興味がある学生、芸術文化に興味がある学生

主な進路: 楽器奏者、音楽教室講師、音楽系企業など

科目数 芸術科目(A) 33 情報科目(I) 8 ビジネス(B) 12



	視野拡大と基礎固め		専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
学びのSTEP	幅広い学びと各分野の基礎知識の学 びにより、将来の目標を達成するた めの土台をつくります。		専門知識と技術を身につけ、実践的な学びの中で思考力・表現力を磨きます。		現場で必要とされるコラボカとコ ミュニケーションカを実践の中で学 び、課題解決力を身につけます。		学びの集大成として卒業作品制作や 卒業論文に取り組みます。 そのプロセスで自己プロデュースカ を身につけます。	
		-		$\rightarrow$				
キー・コンピテンシー	社会人基礎力 (リペラルアーツ)		考えぬくカ		コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュースカ リーダーシップ	
	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	美学	2	感性音響学	2	著作権法	2		
	芸術概論	2	ITパスポート演習	1	マルチメディア制作	1		
***	+ + /- + ·- + · · · · · · · · · · · · · ·		_, , , , _ , , , , , , , , , , , , , ,	_		_		
芸術表現基礎科目	文書作成演習Ⅰ	2	プレゼンテーション技法 メディア論	2	文書作成演習Ⅱ	2		
	音響リテラシー 西洋音楽史 I	2 2	メディア語 音楽著作権	2 2	デジタルツール概論 芸術表現と倫理	2 2		
	西洋音楽史Ⅱ	2	日本音楽史	2	云州衣切と冊柱 エンタテインメント企業研究	2		
	四件目未义工		口本目未足		エンタテイングンド正来明九			
芸術表現基本科目	エンタテインメント企画概論	2	Webデザイン基礎	2	インターネットメディア研究	2		
	ミュージカル・声楽史	2			アート・マネジメント研究A	2		
	諸民族の音楽	2						
芸術表現展開科目			ワールドミュージック研究	2	コンサートビジネス研究	2	音楽プロモーション研究	2
実習科目	ソルフェージュ I	1	ポップス・ハーモニーA	1	ボーカル演習 I	1	キーボード演習 I	1
	ソルフェージュⅡ	1	ポップス・ハーモニーB	1	ボーカル演習 Ⅱ	1	キーボード演習Ⅱ	1
	芸術表現I	1	芸術表現Ⅲ	1	ポップス演習 I	1	ポップス演習皿	1
	芸術表現Ⅱ	1	芸術表現Ⅳ	1	ポップス演習Ⅱ	1	ポップス演習Ⅳ	1
	ソング・ライティングA	1	ソング・ライティングC	1				
	ソング・ライティングB	1	ソング・ライティングロ	1				
	アンサンブルI アンサンブル II	2 2	アンサンブルⅢ アンサンブルⅣ	2 2				
キャリア	r Day Jin I		F D T D J IVIV		キャリアプランニングA	2		+
7 ( ) )					キャリアプランニングB	2		
ゼミナール(必修)	基礎演習 A	2	基礎演習C	2	ゼミナールA	2	卒業研究A	2
16単位	基礎演習B	2	基礎演習D	2	ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目	基礎英語 I	1	キャリアと自己形成	2	音楽と社会	2	動画配信とSNS	2
24単位以上	基礎英語Ⅱ	1	キャリアデザインA	2	アメリカ文化論	2	スポーツとウェルネス	2
	エンタテインメント企画制作	2	キャリアデザインB	2	現代社会とメディア	2		
	ポピュラー音楽	2	西洋文化史	2	異文化コミュニケーション	2		
取得単位数合計		計		計		計		計
126		38		37	-設置等の趣旨(資料)-9-	37		14

#### 音楽専修型履修モデル(音楽系パフォーマンス)

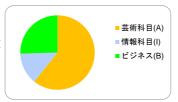
#### 音楽の探求

学びのねらい: 高度な演奏技能等を身につけ、音楽を武器にして社会に貢献できる人材を育成する

主な対象: 音楽の演奏・制作に興味がある学生

主な進路: 演奏家、プレーヤー、指導者、オーケストラ団員など

科目数 芸術科目(A) 31 情報科目(I) 7 ビジネス(B) 13



	視野拡大と基礎固め	Ī	専門知識と技術	1	実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
学びのSTEP	幅広い学びと各分野の基礎知識の学 びにより、将来の目標を達成するた めの土台をつくります。	<b>→</b>	専門知識と技術を身につけ、実践的 な学びの中で思考力・表現力を磨き ます。		現場で必要とされるコラボカとコ ミュニケーション力を実践の中で学 び、課題解決力を身につけます。	<b>→</b>	学びの集大成として卒業作品制作や 卒業論文に取り組みます。 そのプロセスで自己プロデュースカ を身につけます。	
キー・コンピテンシー	社会人基礎力 (リベラルアーツ)	ب	考えぬくカ	Ľ	コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュースカ リーダーシップ	
	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	美学 芸術概論	2 2	感性音響学 ITパスポート演習	2	著作権法 マルチメディア制作	2 1	空間芸術論	2
	文書作成演習 I	2	プレゼンテーション技法	2	文書作成演習Ⅱ	2		
五門孜先坐爬行口	音響リテラシー	2	メディア論	2	デジタルツール概論	2		
	西洋音楽史 I	2	音楽著作権	2	芸術表現と倫理	2		
	西洋音楽史Ⅱ	2	日本音楽史	2	エンタテインメント企業研究	2		
芸術表現基本科目	エンタテインメント企画概論	2	音楽応用論	2	アート・マネジメント研究A	2		
	ミュージカル・声楽史	2	Webデザイン基礎	2	アート・マネジメント研究B	2		
	諸民族の音楽	2						
芸術表現展開科目			ワールドミュージック研究	2	コンサートビジネス研究	2		
			コンピュータ音楽	2				
実習科目	ソルフェージュ I	1	ハーモニー I	1	芸術表現専修Ⅲ	1	芸術表現専修V	1
	ソルフェージュ Ⅱ	1	ハーモニーⅡ	1	芸術表現専修Ⅳ	1	芸術表現専修VI	1
	芸術表現I	1	芸術表現専修I	1	アンサンブル	2		
	芸術表現Ⅱ	1	芸術表現専修Ⅱ	1	アンサンブルⅡ	2		
	吹奏楽I	1	吹奏楽Ⅲ	1	和声対位法 I	1		
	吹奏楽 Ⅱ	1	吹奏楽Ⅳ	1	和声対位法Ⅱ	1		
キャリア					キャリアプランニング A	2		
11197					キャリアプランニングB	2		
ゼミナール (必修)	基礎演習A	2	基礎演習C	2	ゼミナールA	2	卒業研究A	2
16単位	基礎演習B	2	基礎演習D	2	ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目	基礎英語 I	1	キャリアと自己形成	2	生涯スポーツ論	2	動画配信とSNS	2
24単位以上	基礎英語Ⅱ	1	キャリアデザインA	2	音楽と社会	2	アート・マネジメント	2
	西洋文化史	2	キャリアデザインB	2	アメリカ文化論	2		
	現代社会と経済	2	ヨーロッパ文化論A	2		2		
取得単位数合計		計		計		計		計
124		34		37	-設置等の趣旨(資料)-10-	41		12

#### 就職型履修モデル(音楽系パフォーマンス)

# 音楽×リーダーシップ

学びのねらい: 音楽の素養を身につけ、多角的な学びから、リーダーシップを発揮できる人材を育成する

主な対象: 音楽に興味がある学生、芸術文化など広い分野に興味がある学生

主な進路: 音楽系企業、一般企業など

科目数 芸術科目(A) 18 情報科目(I) 9 ビジネス(B) 20



	視野拡大と基礎固め	Ī	専門知識と技術	Ī	実践力養成	1	集大成としてのセルフブランディング	1
学びのSTEP	幅広い学びと各分野の基礎知識の学 びにより、将来の目標を達成するた めの土台をつくります。		専門知識と技術を身につけ、実践的 な学びの中で思考力・表現力を磨き ます。		現場で必要とされるコラボカとコ ミュニケーションカを実践の中で学 び、課題解決力を身につけます。		学びの集大成として卒業作品制作や 卒業論文に取り組みます。 そのプロセスで自己プロデュースカ を身につけます。	
キー・コンピテンシー	社会人基礎力 (リペラルアーツ)		考えぬく力		コミュニケーションカ 課題解決力		自己プロデュースカ リー <b>ダー</b> シップ	
	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	人間と色彩	2	認知心理学A	2	映画論	2		
	芸術概論	2	認知心理学B	2	情報法制	2		
			ITパスポート演習	1				
芸術表現基礎科目	文書作成演習 I	2	プレゼンテーション技法	2	文書作成演習Ⅱ	2	芸術表現と倫理	2
	音響リテラシー	2	メディア論	2	Webビジネス研究	2		
	西洋音楽史 I	2	音楽著作権	2	エンタテインメント企業研究	2		
	西洋音楽史Ⅱ	2						
	デジタルツール概論	2						
芸術表現基本科目	エンタテインメント企画概論	2	マネジメント心理学	2	インターネットメディア研究	2		
	諸民族の音楽	2	Webデザイン基礎	2	アート・マネジメント研究A	2		
	日本芸能史	2			知的財産権入門	2		
芸術表現展開科目			ソーシャルメディアと音楽	2	経営戦略概論	2		
			経営学概論	2	マーケティング論	2		
			コンサートビジネス研究	2				
実習科目	音楽基礎論	2	芸術表現皿	1	器楽演習 I	1	SNS分析演習	2
	芸術表現I	1	芸術表現Ⅳ	1	器楽演習Ⅱ	1		
	芸術表現Ⅱ	1	音楽療法演習	2	経営管理ソフト演習	1		
	合唱 I	1						
	合唱Ⅱ	1						
キャリア					キャリアプランニングA	2		
					キャリアプランニングB	2		
ゼミナール(必修)	基礎演習A	2	基礎演習C	2	ゼミナールA	2	卒業研究A	2
16単位	基礎演習B	2	基礎演習D	2	ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目	一般英語 I	1	キャリアデザインA	2	現代社会と知的財産	2	西洋文化史	2
24単位以上	一般英語Ⅱ	1	キャリアデザインB	2	音楽と社会	2	動画配信とSNS	2
	情報リテラシー	2	インターンシップ	2	アメリカ文化論	2	ポピュラー音楽	2
	クラシック音楽	2	専門英語 A 専門英語 B	1				
取得単位数合計		計	等门央語り	<u>1</u> 計		計		計
双行手位数占制 124	+	36			     11-	37		14

#### ビジネス科目優先型履修モデル(クリエイト)

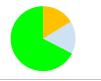
# 市場戦略

学びのねらい: 高い経営知識を備えマネジメント力に優れた、市場を開拓・創造できるビジネスパーソンを育成する

主な対象: 音楽業界に興味がある学生、権利ビジネスに興味がある学生

主な進路: 音楽出版社、音楽事務所、著作権管理団体、音楽イベント会社、音楽流通業など

科目数 芸術科目(A) 7 情報科目(I) 7 ビジネス(B) 29



■芸術科目(A)

■情報科目(I)

■ ビジネス(B)

	視野拡大と基礎固め	Ī	専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	•
学びのSTEP	幅広い学びと各分野の基礎知識の学びにより、将来の目標を達成するための土台をつく		専門知識と技術を身につけ、実践的な学びの中で思考力・表現力を磨きます。		現場で必要とされるコラボカとコ ミュニケーションカを実践の中で学		学びの集大成として卒業作品制作や 卒業論文に取り組みます。 そのプロセスで自己プロデュースカ	
	ります。			$\rightarrow$	び、課題解決力を身につけます。		を身につけます。	
キー・コンピテンシー	社会人基礎力 (リベラルアーツ)	ĺ	考えぬく力		コミュニケーション力 課題解決力	Ľ	自己プロデュースカ リーダーシップ	
	1 年次	単位数	2年次	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	マーケティングリサーチ	2	ITパスポート演習	1	情報法制	2		
	芸術概論	2			認知心理学A	2		
					認知心理学B	2		
芸術表現基礎科目	文書作成演習 I	2	プレゼンテーション技法	2	文書作成演習Ⅱ	2		
	音響リテラシー	2	経営学概論	2	エンタテインメント企業研究	2		
	映像リテラシー	2	メディア論	2				
	西洋音楽史 I	2	音楽著作権	2				
	西洋音楽史Ⅱ	2	Webビジネス研究	2				
			日本音楽史	2				
芸術表現基本科目	エンタテインメント企画概論	2	マネージメント心理学	2	インターネットメディア研究	2		
	ポップカルチャー研究	2	ミュージカル・声楽史	2	知的財産権入門	2		
	ポピュラー音楽史	2	日本芸能史	2	アート・マネジメント研究A	2		
#####			エンタテインメントビジネス概論	2	アート・マネジメント研究B	2		
芸術表現展開科目			ソーシャルメディアと音楽	2	コンテンツビジネス研究	2		
			音楽プロモーション研究 エンタテインメントプロデュース論	2	マーケティング論 コンサートビジネス研究	2 2		
			The second secon	2	コンサートロジネス研究会計論	2		
			エンタテインメントマネジメント研究 	2	会計論 経営戦略概論	2		
実習科目	出版編集ソフト演習	2	経営管理ソフト演習	1	作			
ABIN L	出版幅来フノー次日	_	社自日生ノント次日	•				
キャリア					キャリアプランニングA	2		
					キャリアプランニングB	2		
ゼミナール (必修)	基礎演習A	2	基礎演習C	2	ゼミナールA	2	卒業研究A	2
16単位	基礎演習B	2	基礎演習D	2	ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目	基礎英語 I	1	キャリアデザインA	2			現代の企業経営	2
24単位以上	基礎英語Ⅱ	1	キャリアデザインB	2			心理学の基礎	2
	アメリカ文化論	2					歴史	2
	アジア文化論A	2					音楽と社会	2
	動画配信とSNS	2						
	メディアリテラシー	2						
	エンタテインメント企画制作	2						
取得単位数合計								<u> </u>
		計	- 設置等の趣旨	<b>=</b> +		計		計

情報科目優先型履修モデル(クリエイト)

キーワード

問題解決

学びのねらい: 高い技術力を備え情報収集力に優れた、様々な問題を解決できるビジネスパーソンを育成する

主な対象: マルチメディアに興味がある学生、芸術と技術の融合に興味がある学生 主な進路: 広告代理店、コンテンツ制作会社、メディア関係、映像制作および配信業など 科目数

芸術科目(A) 12 情報科目(I) 21 ビジネス(B) 13



	視野拡大と基礎固め		専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
学びのSTEP	幅広い学びと各分野の基礎知識の学びに より、将来の目標を達成するための土台 をつくります。		専門知識と技術を身につけ、実践的な 学びの中で思考力・表現力を磨きます。		現場で必要とされるコラボカとコミュニケーションカを実践の中で学び、課題解決力を身につけます。		学びの集大成として卒業作品制作や卒業論文に取り組みます。 そのプロセスで自己プロデュース力を	
	2 - 1 / 31 / 7	$\rightarrow$		$\rightarrow$	23/14/49 (25/42 = 4/ 64/ 6	$\rightarrow$	身につけます。	
キー・コンピテンシー	<b>社会人基礎力</b> (リベラルアーツ)		考えぬく力		コミュニケーションカ 課題解決力		自己プロデュースカ リーダーシップ	
	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	MIDI/DAWオペレーション I	1	アニメプロデュース論	2	映画論	2		
	MIDI/DAWオペレーション II	1	画像と映像の基礎	2	ITパスポート演習	1		
	ディジタル印刷表現	2	デザインの基礎	2	マルチメディア制作	1		
芸術表現基礎科目	文書作成演習Ⅰ	2	プレゼンテーション技法	2	文書作成演習Ⅱ	2		
	音響リテラシー 映像リテラシー	2	メディア論 音楽著作権	2 2	エンタテインメント企業研究	2		
	デジタルツール概論	2	日本省TF1性 Webビジネス研究	2				
	西洋音楽史Ⅰ	2	経営学概論	2				
		_	112 12 7 120 pilo	_				
芸術表現基本科目	エンタテインメントビジネス概論	2	文書デザイン技法	2	インターネットメディア研究	2		
	ポップカルチャー研究	2	Webデザイン基礎	2				
	ポピュラー音楽史	2						
	日本芸能史	2						
芸術表現展開科目					インタラクティブアート制作	2		
					インスタレーションアート制作	2		
					コンピュータアート論	2		
					コンピュータ音楽	2		
実習科目	音楽基礎論	2	Pythonプログラミング	2	コンテンツビジネス研究 空間音響演習 I	2		
天百件日	芸術表現 I	1	Webデザイン演習	2	上间日音演音 I 空間音響演習 II	2		
	芸術表現Ⅱ	1	SNS分析演習	2	工间日音/庚日 11	2		
	24 10 54 50 2		芸術表現皿	1				
			芸術表現IV	1				
			メディア作品演習	2				
キャリア					キャリアプランニングA	2		
					キャリアプランニングB	2		
ゼミナール (必修)	基礎演習A	2	基礎演習C	2	ゼミナールA	2	卒業研究A	2
16単位	基礎演習B	2	基礎演習D	2	ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目	基礎英語 I	1	キャリアデザインA	2	現代社会とメディア	2	現代社会と知的財産	2
24単位以上	基礎英語Ⅱ	1	キャリアデザインB	2	アジア文化論A	2	心理学の基礎	2
	アメリカ文化論	2					舞台芸術 アート・マネジメント	2
	情報リテラシー 動画配信とSNS	2					アート・マネンメント	2
	判凹記记とのNO	~						
取得単位数合計		計		計		計		計
124		38	-設置等の趣	旨資	料)-13-	36		12

#### 芸術科目優先型履修モデル(クリエイト)

# 価値創造

科目数

■芸術科目(A) ■情報科目(I) ■ビジネス(B)

学びのねらい: 高いリベラルアーツを備え人間力に優れた、新たな価値を創造できるビジネスパーソンを育成する 芸術科目(A) 28 主な対象: 音楽制作に興味がある学生、芸術文化に興味がある学生 情報科目(I) 6 主な進路: 音楽系(出版・制作)会社、輸入代理店(楽器・音響機器)、一般企業(企画・広報・総合職)な ビジネス(B) 15

	視野拡大と基礎固め		専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
学びのSTEP	幅広い学びと各分野の基礎知識の学び により、将来の目標を達成するための		専門知識と技術を身につけ、実践的 な学びの中で思考力・表現力を磨き		現場で必要とされるコラボカとコ ミュニケーションカを実践の中で学		学びの集大成として卒業作品制作や 卒業論文に取り組みます。 そのプロセスで自己プロデュースカ	
	土台をつくります。	<b>→</b>	ます。	$\rightarrow$	び、課題解決力を身につけます。	$\rightarrow$	を身につけます。	
キー・コンピテンシー	<b>社会人基礎力</b> (リペラルアーツ)		考えぬく力		コミュニケーションカ 課題解決力		自己プロデュースカ リーダーシップ	
	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	MIDI/DAWオペレーション I	1	認知心理学A	2	情報法制	2		
	MIDI/DAWオペレーションⅡ	1	認知心理学B	2	映画論	2		
	芸術概論	2	ITパスポート演習	1				
芸術表現基礎科目	文書作成演習 I	2	プレゼンテーション技法	2	文書作成演習Ⅱ	2		
	音響リテラシー	2	Webビジネス研究	2				
	西洋音楽史 I	2	メディア論	2				
	西洋音楽史Ⅱ	2	音楽著作権	2				
	日本演劇史	2	日本音楽史	2				
	西洋演劇史	2	経営学概論	2				
芸術表現基本科目	エンタテインメントビジネス概論	2	音楽応用論	2	インターネットメディア研究	2		
	ポップカルチャー研究	2	諸民族の音楽	2				
	ミュージカル・声楽史	2						
	ポピュラー音楽史	2						
芸術表現展開科目	発声とコミュニケーション	2	ソーシャルメディアと音楽	2	環境音楽研究	2		
					コンピュータ音楽	2		
					ワールドミュージック研究	2		
実習科目	ハーモニーI	1	ハーモニーⅢ	1	レコーディング演習 I	2		
X a m a	ハーモニーⅡ	1	ハーモニーⅣ	1	レコーディング演習Ⅱ	2		
	ソルフェージュ I	1	芸術表現Ⅲ	1		_		
	音楽基礎論	1	芸術表現Ⅳ	1				
	芸術表現 I	1	メディア作品演習	2				
	芸術表現Ⅱ	1	ソルフェージュ <b>I</b>	1				
キャリア					キャリアプランニングA	2		
					キャリアプランニングB	2		
ゼミナール (必修)	基礎演習A	2	基礎演習C	2	ゼミナールA	2	卒業研究A	2
16単位	基礎演習B	2	基礎演習D	2	ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目	基礎英語 I	1	キャリアデザインA	2	アジア文化論B	2	現代社会と知的財産	2
24単位以上	基礎英語Ⅱ	1	キャリアデザインB	2	動画配信とSNS	2	心理学の基礎	2
	アメリカ文化論	2			異文化コミュニケーション	2	音楽と社会	2
					エンタテインメント企画制作	2	メディアリテラシー	2
								ļ
取得単位数合計		計	- 拉害垒不钢管/8	計		計		計
124		40	- 設置等の趣旨(質	₹^+738 <sup>14</sup>		34		12

#### 芸術科目優先型履修モデル(クリエイト)

価値創造

学びのねらい: 高いリベラルアーツを備え人間力に優れた、新たな価値を創造できるビジネスパーソンを育成する

主な対象: 音楽制作に興味がある学生、芸術文化に興味がある学生

主な進路: 音楽系(出版・制作)会社、輸入代理店(楽器・音響機器)、一般企業(企画・広報・総合職)など

科目数 芸術科目(A) 35 情報科目(I) 4 ビジネス(B) 14



		•		_		_		
	視野拡大と基礎固め		専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
学びのSTEP	幅広い学びと各分野の基礎知識の学びにより、将来の目標を達成するための土台をつ		専門知識と技術を身につけ、実践的な学びの中で思考力・表現力を磨き		現場で必要とされるコラボカとコミュニケーションカを実践の中で学		学びの集大成として卒業作品制作や 卒業論文に取り組みます。 そのプロセスで自己プロデュースカ	
	くります。	$\rightarrow$	ます。	$\rightarrow$	び、課題解決力を身につけます。	$\rightarrow$	を身につけます。	
キー・コンピテンシー	<b>社会人基礎力</b> (リベラルアーツ)		考えぬく力		コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュースカ リー <b>ダー</b> シップ	
	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	MIDI/DAWオペレーション I	1	認知心理学A	2	映画論	2		
	MIDI/DAWオペレーションⅡ	1	認知心理学B	2				
	芸術概論	2						
芸術表現基礎科目	文書作成演習 I	2	プレゼンテーション技法	2	文書作成演習 Ⅱ	2		
	音響リテラシー	2	Webビジネス研究	2				
	西洋音楽史I	2	メディア論	2				
	西洋音楽史Ⅱ	2	音楽著作権	2				
	日本演劇史	2	日本音楽史	2				
***	西洋演劇史	2	経営学概論	2	/			1
芸術表現基本科目	ポップカルチャー研究	2 2	音楽応用論	2	インターネットメディア研究	2		
	諸民族の音楽 ミュージカル・声楽史	2						
	ポピュラー音楽史	2						
芸術表現展開科目	小しエクー目未交		ソーシャルメディアと音楽	2		2		
<b>五門私列及所行口</b>			プログイルングイグと音楽	_	コンピュータ音楽	2		
					ワールドミュージック研究	2		
						_		
実習科目	ハーモニー I	1	ハーモニーⅢ	1	レコーディング演習 I	2	芸術表現専修V	1
	ハーモニーⅡ	1	ハーモニーⅣ	1	レコーディング演習Ⅱ	2	芸術表現専修VI	1
	ソルフェージュ I	1	芸術表現皿	1	芸術表現専修Ⅲ	1	ジャズ・ハーモニー I	1
	ソルフェージュⅡ	1	芸術表現Ⅳ	1	芸術表現専修Ⅳ	1	ジャズ・ハーモニーⅡ	1
	芸術表現I	1	芸術表現専修I	1	和声対位法Ⅰ	1		
+. 11=	芸術表現Ⅱ	1	芸術表現専修Ⅱ	1	和声対位法Ⅱ	1		
キャリア					キャリアプランニング A キャリアプランニング B	2 2		
ゼミナール (必修)	基礎演習A	2	基礎演習 C	2	ゼミナールA	2	卒業研究A	2
16単位	基礎演習B	2	基礎演習D	2	ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目	基礎英語I	1	キャリアデザインA	2	アジア文化論B	2	現代社会と知的財産	2
24単位以上	基礎英語Ⅱ	1	キャリアデザインB	2	動画配信とSNS	2	メディアリテラシー	2
	アメリカ文化論	2	エンタテインメント企画制作	2	異文化コミュニケーション	2		1 - 1
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	_	音楽と社会	2	心理学の基礎	2		
					5 = 7 ** = 12	_		
取得単位数合計		計	-設置等の趙	旨資	斗)-15-	計		計
124		38		38		36		12

#### イノペーション(芸術)

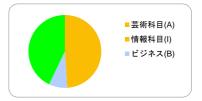
芸術科目優先型履修モデル(舞台系パフォーマンス)

学びのねらい: 演劇の創作を通じて人間力を育み、社会に貢献できる人材を育成する

主な対象: 演劇に興味がある学生、芸術文化に興味がある学生

主な進路: プロデューサー、マネージャー、劇団・プロダクション・芸能系事務所など

科目数 芸術科目(A) 24 情報科目(I) 4 ビジネス(B) 21



	視野拡大と基礎固め		専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
学びのSTEP	幅広い学びと各分野の基礎知 識の学びにより、将来の目標 を達成するための土台をつく ります。		専門知識と技術を身につけ、実 践的な学びの中で思考力・表現 力を磨きます。		現場で必要とされるコラボカとコ ミュニケーションカを実践の中で 学び、課題解決力を身につけま す。		学びの集大成として卒業作品制作 や卒業論文に取り組みます。 そのプロセスで自己プロデュース 力を身につけます。	
キー・コンピテンシー	<b>社会人基礎力</b> (リペラルアーツ)		考えぬく力		コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュースカ リーダーシップ	
	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	デザインの基礎	2	認知心理学A	2	映画論	2		
	人間と色彩	2	認知心理学B	2				
	芸術概論	2						
芸術表現基礎科目	プレゼンテーション技法	2	メディア論	2	文書作成演習Ⅱ	2		
	デジタルツール概論	2	Webビジネス研究	2	エンタテインメント企業研究	2		
	文書作成演習 I	2	経営学概論	2				
	日本演劇史	2	芸術表現と倫理	2				
	西洋演劇史	2						
芸術表現基本科目	ポップカルチャー研究	2	ポピュラー音楽史	2	インターネットメディア研究	2		
	ミュージカル・声楽史	2						
	舞踊史と舞踊	2						
芸術表現展開科目	舞台芸術運営論	2	舞台美術研究	2	舞台知的財産権概論	2		
	発声とコミュニケーション	2	舞台技術研究	2	劇場文化論	2		
			舞台照明研究	2	舞台プロデュース研究	2		
			舞台音響効果研究	2	演出論	2		
			マーケティング論	2				
実習科目	古典芸能基礎演習I	1	芸術表現Ⅲ	1	アフレコ演習 I	1	パフォーミングアーツ演習Ⅲ	1
	古典芸能基礎演習Ⅱ	1	芸術表現Ⅳ	1	アフレコ演習Ⅱ	1	パフォーミングアーツ演習Ⅳ	1
	芸術表現I	1			劇作演習	1	アニソンA	1
	芸術表現Ⅱ	1			パフォーミングアーツ演習 I	1		
					パフォーミングアーツ演習Ⅱ	1		
キャリア					キャリアプランニングA	2		
					キャリアプランニングB	2		
ゼミナール(必修)	基礎演習A	2	基礎演習C	2	ゼミナールA	2	卒業研究A	2
16単位	基礎演習B	2	基礎演習D	2	ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目	基礎英語 I	1	キャリアデザインA	2	舞台芸術	2	異文化コミュニケーション	2
24単位以上	基礎英語Ⅱ	1	キャリアデザインB	2	エンタテインメント企画制作	2		
	アメリカ文化論	2	ヨーロッパ文化論A	2	現代社会とメディア	2		
	動画配信とSNS	2	情報リテラシー	2	心理学の基礎	2		
取得単位数合計		計		計		計		計
124		40	- 記号	等の趣旨	(資料)-16-	37	l .	9

# エキスパート(芸術)

芸術科目専修型履修モデル(舞台系パフォーマンス)

学びのねらい: パフォーミングアーツの学びを基に、表現のエキスパートとしての実践力を身に

主な対象: 声優およびパフォーミングアーツに興味がある学生

主な進路: 声優、俳優、タレント・ナレーター・司会など

共日数芸術科目(A)25情報科目(I)5ビジネス(B)19



		1		1		1		
	視野拡大と基礎固め		専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
学びのSTEP	幅広い学びと各分野の基礎知識の学びにより、将来の目標		専門知識と技術を身につけ、実 践的な学びの中で思考力・表現		現場で必要とされるコラボカとコ ミュニケーションカを実践の中で学		学びの集大成として卒業作品制作や 卒業論文に取り組みます。	
, 0	を達成するための土台をつく ります。		力を磨きます。		び、課題解決力を身につけます。		そのプロセスで自己プロデュースカを身につけます。	
キー・コンピテンシー	<b>社会人基礎力</b> (リベラルアーツ)		考えぬく力	Ľ	コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュースカ リーダーシップ	
	1 年次	単位数	2 年次	単位数	3年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	デザインの基礎	2	画像と映像の基礎	2	映画論	2		
	人間と色彩	2	認知心理学A	2				
	芸術概論	2	認知心理学B	1				
芸術表現基礎科目	プレゼンテーション技法	2	メディア論	2	文書作成演習Ⅱ	2		
	デジタルツール概論	2	経営学概論	2	経営学概論	2		
	文書作成演習 I	2	西洋音楽史I	2	芸術表現と倫理	2		
	日本演劇史	2	西洋音楽史Ⅱ	2				
	西洋演劇史	2	日本音楽史	2				
芸術表現基本科目	ポップカルチャー研究	2	ポピュラー音楽史	2	インターネットメディア研究	2		
	ミュージカル・声楽史	2						
	キャラクターコンテンツ研究	2						
芸術表現展開科目	舞台芸術運営論	2	舞台美術研究	2	コンテンツビジネス研究	2		
	発声とコミュニケーション	2	舞台技術研究	2	エンタテインメントプロデュース論	2		
			舞台照明研究	2				
			舞台音響効果研究	2				
			マーケティング論	2				
実習科目	古典芸能基礎演習 [ (狂言)	1	芸術表現専修I	1	アフレコ演習 I	1	芸術表現専修Ⅴ	1
	古典芸能基礎演習Ⅱ(殺陣)	1	芸術表現専修Ⅱ	1	アフレコ演習Ⅱ	1	芸術表現専修VI	1
	芸術表現Ⅰ	1			芸術表現専修Ⅲ	1		
	芸術表現Ⅱ	1			芸術表現専修Ⅳ	1		
					アニソンA	1		
キャリア					キャリアプランニングA	2		
					キャリアプランニングB	2		
ゼミナール(必修)	基礎演習A	2	基礎演習C	2	ゼミナールA	2	卒業研究A	2
16単位	基礎演習B	2	基礎演習D	2	ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目	基礎英語 I	1	キャリアデザインA	2	舞台芸術	2	異文化コミュニケーション	2
24単位以上	基礎英語Ⅱ	1	キャリアデザインB	2	エンタテインメント企画制作	2		
	動画配信とSNS	2	情報リテラシー	2	現代社会とメディア	2		
	アメリカ文化論	2	ヨーロッパ文化論A	2	心理学の基礎	2		
取得単位数合計		計		計		計		計
124	1	40		41		35		8

# ビジネス戦略

ビジネス科目優先型履修モデル(舞台系パフォーマンス)

学びのねらい: 演劇という総合芸術の学びを通して、デザイン思考でビジネスを牽引する人材を育成する

主な対象: 制作業界に興味がある学生、アートマネジメントに興味がある学生

主な進路: 劇場管理、舞台製作会社、アートイベント会社、放送・芸能系各種会社・・・

共日数芸術科目(A)12情報科目(I)5ビジネス(B)28



学部共通科目 デザインの基礎 2 天作権法 2 下ノーブンション 2 下ルイングリサーチ 2 下ルイングリカング 2 下ルイングル・声楽 2 下ルイングルグル 2 下ルイングルグルグルグ 2 野台景研究 2 下ルルの後 基礎漢語日 2 基礎漢語日 2 基礎漢語日 2 基礎漢語日 2 世名アルル 2 平美研究 2 平大リアグランエング 2 東台景研 2 平大リアデザインム 2 本世界が日 1 キャリアデザインム 2 中北リアデザインム 2 中北リアデザインム 2 中北リアデザインム 2 中北リアデザインム 2 中北リアデザインム 2 中北リア・ディング・カージ・ファノング・カージ・ファノング・ファージア・ファージア・ファージ 2 コール・ファーダー 2 エーターング・ファーダー 2 エーターング・ファノージ・ファーダー 2 エングライング・ファーグ・ファイング・ファーグ・ファーグ・ファイング・ファーグ・ファーグ・ファイング・ファーグ・ファーグ・ファイング・ファーグ・ファーグ・ファイング・ファーグ・ファーグ・ファーグ・ファーグ・ファーグ・ファーグ・ファーグ・ファー		視野拡大と基礎固め		専門知識と技術		実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
1 年次   単位数   2 年次   単位数   2 年次   単位数   3 年次   単位数   4 年次   単位数   2 年 次 7 元 7 元 7 元 7 元 7 元 7 元 7 元 7 元 7 元 7	学びのSTEP	学びにより、将来の目標を達成す		な学びの中で思考力・表現力を磨き		ケーション力を実践の中で学び、課題解決		に取り組みます。 そのプロセスで自己プロデュースカを身につ	
学等共通科目 デザインの基礎 2 選性機強 2 選性機強 2 対しているが、	キー・コンピテンシー			考えぬくカ					
表検機論   2   (ボスボート漫響   1   2   2   2   2   2   2   2   2   2		1 年次	単位数	2年次	単位数	3年次	単位数	4 年次	単位数
子・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	学部共通科目								
ボース できたい できまって					· ·				
デジタルツール抵抗   2									
文書作成漢智	芸術表現基礎科目								
日本演劇史 西洋演劇史 日本宗教表現 日 日 日本代表現 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日									
西洋演劇史     2     責付の用意情館     2       芸術表現基本科目     キャラクターコンアンツ研究 2 日本芸能史 2 日本芸能史 2 月頂史と負頭     2 エンタテインメントを通用館 2 アートマネジメント研究A 2 アートマネジメント研究B 2 月頂東と負頭     2 アートマネジメント研究A 2 アートマネジメント研究B 2 月頂東と負頭     2 アートマネジメント研究B 2 月間 2 月							2		
芸術表現基本科目     キャラクターコンテンツ研究 ミュージカル・声楽史 野商実と舞踊     2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3				西洋音楽史Ⅱ	2				
まユージカル・声楽史 日本芸能史 発摘史と舞踊 2     2 実施史と舞踊 2     2 実施史と舞踊 2     2 実施史と舞踊 2     2 実施史と舞踊 2     2 実施史と舞踊 2     2 実施技術研究 2 実育台無研研究 2 実育台無研研究 2 実商会展現工 1     2 実施表現工 1     コンテンツビジネス研究 2 実育台無研研究 2 実育台無研研究 2 実有台無研研究 2 実施表現工 1     2 実施表現工 1     コンテンツビジネス研究 2 実育台加的財産権施 2     2 よのテインメントプロデュース論 2 実施表現工 1     2 実施表現工 1     エンタテインメントプロデュース論 2 実施表現工 1     2 まを表現工 1     エンタテインメントかの 2 キャリアブランニングA 2 キャリアブランニングB 2     2       セジナール 16単位 基礎実語 10 基礎実語 10 基礎実語 11 基礎実語 11 基礎実語 11 本ャリアデザインA 2 基礎実語 11 本ャリアデザインB 2 大キリアデザインB 2 大キリアデザインB 2 株物国のディンシップ 2 アメリカ文化論 2 アメリカ文化論 2 アメリカ文化論 2 アメリカ文化論 2 アメリカ文化論 2 アメリカ文化論 2 日本の研与とは 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本のの研与と 2 日本のの研与と 2 日本のの研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本のの 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の研与と 2 日本の 2 日本 2 日本	****				_		_		
日本芸能史 舞踊史と舞踊     2 2 2     エンタティング16 第台業格研究 舞台報研究 舞台報研究 異台組研研究 質台書の影響を発現     2 2 第台業務表現工     コンデンツビジネス研究 自増文化論 2 第台和的財産権論     2 2 第台和的財産権論       実習科目     芸術表現工 芸術表現工     1 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	芸術表現基本科目								
芸術表現展開科目     2     マーケティング論 舞台芸術運営論     2     コンテンツビジネス研究 自始文化論     2       実習科目     芸術表現 I 芸術表現 I     1     大術表現 I 芸術表現 I     1     SNS分析演習     2       大学ナール (必修) 16単位     基礎演習 A 基礎演習 B 基礎美語 I     基礎漢語 I 基礎美語 I     1     大学・リアデザインA 全業研究的 2     2     大学・リアデザインA 2     2       大学 大 リア ナール (シートル (シートル) 2 大学 大 リア ナール (シートル) 2 大学 大 リア ナール (シートル) 2 大学 大 リア ナール (シートル) 3 大学 ナール (シートル) 3 大学 大 リア 大 (シートル) 3 大学 (シートル) 3 大学 (シートル) 3 大学 (シートル) 3 大学 (						アートマネジメント研究B	2		
芸術表現展開科目     2     マーケティング論 異台展明研究 異台展明研究 知台音響効果研究     2 異台書物外研究 2 異台書物外展研究     2 異台型的財産権論     2 異台型的財産権論     2 里 大・リア       実習科目     芸術表現工 芸術表現工     1 芸術表現工     1 芸術表現工     1 芸術表現工     1 芸術表現工     2 基礎演習C     2 基礎演習C     2 ゼミナール(必修)     2 本・セリアブランニングA キャリアブランニングB     2 全 全 世でミナールA     2 本業研究A     2 全 本業研究A     2 全 本業研究B     2 本業研究B     2 本業研究B     2 本業研究B     2 本業研究B     2 本業研究A     2 本業研究B     2 本学、研究B     2 本業研究B     2 本業研究B     2 本業研究B     2 本業研究B     2 本業研究B     2 本業研究B     2 本業研究B     2 本業研究B     2 本学研究B     2 本学研究B     2 本学研究B     2 本学研究B     2 本学研究B     2 本でのデインメント企画制作 なたメディア     2 本でリアテリン・シップ コーロッパ文化論A     2 コーロッパ文化論A     2 コーロッパ文化論A     3 コーロッパ文化論A     3 コーロッパ文化 コーロッパ文 コーロッパ文 コーロッパ文化 コーロッパ文化 コーマ				エンタテインメント企画概論	2				
第台技術研究 舞台技術研究 第台電響効果研究 2 第台電響効果研究 2 第台電響効果研究 2     2 第台知的財産権論 2 第台知的財産権論 2     2 第台知的財産権論 2       ま構表現I     1 芸術表現II     1 芸術表現II     1 芸術表現IV     SNS分析演習 2 キャリアブランニングA 2 キャリアブランニングA 2 キャリアブランニングB 2     2 本・リアブランニングA 2 キャリアブランニングB 2     2 本・リアブランニングB 2 キャリアブランニングB 2     2 本・リアブランニングB 2 キャリアブランニングB 2     2 本・リアブランニングB 2 キャリアブランニングB 2 セミナールA 2 基礎演習B 2 基礎演習D 2 基礎演習D 2 基礎漢語I 3 財画配信とSNS 2 キャリアデザインB 2 財動配信とSNS 2 キャリアデザインB 2 日報リテラシー 2 キャリアデザインB 2 日報リテラシー 2 インターンシップ 2 オーソターンシップ 2 ファメリカ文化論 2 日本リファディンメント企画制作 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソターンシップ 2 オーソファザインB 4 オーソファザインB 4 オーソファザインB 5 オーソファザインB 7 オーソファインメント企画制作 2 オーソファインメント企画制作 2 オーソファインメント企画制作 2 オーソファインメント企画制作 2 オーソファインメント企画制作 2 オーソファインメント企画制作 2 オーソファインメント企画 3 オーソファインメント企画 4 オーソファインメント企画 4 オーソファインメント企画 4 オーソファインシップ 2 オーソファインシップ 2 オーソファインシップ 2 オーソファインシップ 2 オーソファインシップ 2 オーソファインメント企 4 オーフーンシップ 2 オーフーンシップ 2 オーフーンシップ 2 オーフーンシップ 2 オーフークの 2 オーフークの 2 オーフークの 3 オーフークの 4 オー 4 オークの 4 オークの 4 オークの 4 オー 4 オークの 4 オー 4 オークの 4 オー 4 オー 4 オー 4 オー 4 オー 4 オー 4 オー 4 オ	***				_		_		
実習科目     芸術表現I     1     経営管理ソフト演習     2       実習科目     芸術表現I     1     経営管理ソフト演習     1       芸術表現I     1     芸術表現II     1       芸術表現II     1     芸術表現II     1       ま術表現II     1     1       芸術表現II     1       お他演習日     2     基礎演習C     2       16単位     基礎演習B     2     基礎演習D     2       教養科目     基礎英語I     1     キャリアデザインA     2       24単位以上     基礎英語I     1     キャリアデザインB     2       24単位以上     基礎英語I     1     キャリアデザインB     2       第台芸術     2     エンタテインメント企画制作     2       7メリカ文化論     2     コーロッバ文化論A     2       取得単位数合計     計     計     計	芸術表現展開科目	舞台芸術運宮論	2						
実習科目     芸術表現I 芸術表現I     1 芸術表現II     経営管理ソフト演習 芸術表現II     1 芸術表現II     SNS分析演習     2       キャリア     ・ キャリアブランニングA 芸術表現IV     2     2       ゼミナール (必修)     ・ 基礎演習 A 基礎演習 B 基礎演習 B 基礎演習 B 基礎演習 I 基礎演習 I 基礎或表話 I 基礎或表話 I 基礎或表話 I 基礎或表話 I 基礎或表話 I 基礎或表示 I 基礎可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能				7.1		200 DOD 4 1 - 11111			
実習科目     芸術表現 I						and the second s			
実習科目     芸術表現I     1     経営管理ソフト演習     1       芸術表現II     1     芸術表現II     1       キャリア     キャリアブランニングA キャリアブランニングB     2       ゼミナール (必修)     基礎演習A 基礎演習B     2     基礎演習C 基礎演習D     2     ゼミナールA ゼミナールB     2     卒業研究A 卒業研究B     2       教養科目 24単位以上     基礎英語 I 基礎英語 I 財画配信とSNS     1     キャリアデザインB 特別テラシー インターンシップ フィメリカ文化論 2     2     ガミナールB     エンタテインメント企画制作 現代社会とメディア     2       取得単位数合計     計     ・カリアデザインB インターンシップ ヨーロッパ文化論A     2     新画配信とSNS 2     オーリア・ロッパ文化論A 2     カーロッパ文化論A 2     カーロッパ文化論A 2     カーロッパ文化論A 2     計						舞台知的財産権論	2		
芸術表現II     1     芸術表現IV     1       キャリアブラシニングA キャリアブラシニングB     2     2       ゼミナール (必修) 16単位     基礎演習 A 基礎演習 B     2     基礎演習 C 基礎演習 D     2     ゼミナールA 2     2     卒業研究A 2     2       教養科目 24単位以上     基礎英語 I 助画配信とSNS キャリアと自己形成 アメリカ文化論     1     キャリアデザイン B 2     2     第台芸術 2     エンタテインメント企画制作 2     エンタテインメント企画制作 3     2       東の子が野上(海水) 18     計     1     計     1	中2211 C	+ 佐 丰 田 エ	4		_	CNIC八七次羽	0		
キャリア     基礎演習A     2     基礎演習C     2     ゼミナールA     2     空業研究A     2       16単位     基礎演習B     2     基礎演習D     2     ゼミナールA     2     卒業研究A     2       教養科目     基礎英語I     1     キャリアデザインA     2     第台芸術     2       24単位以上     基礎英語I     1     キャリアデザインB     2     エンタテインメント企画制作     2       ***     計     キャリアと自己形成 アメリカ文化論A     2     現代社会とメディア     2       取得単位数合計     計     計     計     計     計	美百科日					SNS分析演習	2		
キャリア     基礎演習A     2     基礎演習C     2     ゼミナール(必修)     基礎演習B     2     基礎演習D     2     グミナールA     2     卒業研究A     2       16単位     基礎英語I     1     キャリアデザインA     2     グミナールB     2     卒業研究B     2       24単位以上     基礎英語I     1     キャリアデザインB     2     エンタテインメント企画制作     2       動画配信とSNS     2     情報リテラシー     2     現代社会とメディア     2       キャリアと自己形成 アメリカ文化論     2     オンターンシップ     2     現代社会とメディア     2       取得単位数合計     計     計     計     計     計     計		云仦衣垷Ⅱ	1						
ゼミナール (必修)     基礎演習A     2     基礎演習C     2     ゼミナールA     2     卒業研究A     2       16単位     基礎演習B     2     基礎演習D     2     ゼミナールB     2     卒業研究B     2       教養科目     基礎英語 I     1     キャリアデザインA     2     舞台芸術     2       24単位以上     基礎英語 I     1     キャリアデザインB     2     エンタテインメント企画制作     2       動画配信とSNS     2     情報リテラシー     2     現代社会とメディア     2       キャリアと自己形成 アメリカ文化論     2     コーロッパ文化論A     2     計     計     計				云侧衣境Ⅳ	1				
ゼミナール (必修)     基礎演習A     2     基礎演習C     2     ゼミナールA     2     卒業研究A     2       16単位     基礎演習B     2     基礎演習D     2     ゼミナールB     2     卒業研究B     2       教養科目     基礎英語 I     1     キャリアデザインA     2     舞台芸術     2       24単位以上     基礎英語 I     1     キャリアデザインB     2     エンタテインメント企画制作     2       動画配信とSNS     2     情報リテラシー     2     現代社会とメディア     2       キャリアと自己形成 アメリカ文化論     2     コーロッパ文化論A     2     計     計     計									
ゼミナール (必修)     基礎演習A     2     基礎演習C     2     ゼミナールA     2     卒業研究A     2       16単位     基礎演習B     2     基礎演習D     2     ゼミナールB     2     卒業研究B     2       教養科目     基礎英語 I     1     キャリアデザインA     2     舞台芸術     2       24単位以上     基礎英語 I     1     キャリアデザインB     2     エンタテインメント企画制作     2       動画配信とSNS     2     情報リテラシー     2     現代社会とメディア     2       キャリアと自己形成 アメリカ文化論     2     コーロッパ文化論A     2     計     計     計									
ゼミナール (必修)     基礎演習A     2     基礎演習C     2     ゼミナールA     2     卒業研究A     2       16単位     基礎演習B     2     基礎演習D     2     ゼミナールB     2     卒業研究B     2       教養科目     基礎英語 I     1     キャリアデザインA     2     舞台芸術     2       24単位以上     基礎英語 I     1     キャリアデザインB     2     エンタテインメント企画制作     2       動画配信とSNS     2     情報リテラシー     2     現代社会とメディア     2       キャリアと自己形成 アメリカ文化論     2     コーロッパ文化論A     2     計     計     計	<b>キャリア</b>					キャリアプランニングΔ	2		
ゼミナール (必修)     基礎演習A     2     基礎演習C     2     ゼミナールA     2     卒業研究A     2       16単位     基礎演習B     2     基礎演習D     2     ゼミナールB     2     卒業研究B     2       教養科目     基礎英語 I     1     キャリアデザインA     2     舞台芸術     2       24単位以上     基礎英語 I     1     キャリアデザインB     2     エンタテインメント企画制作     2       動画配信とSNS     2     情報リテラシー     2     現代社会とメディア     2       キャリアと自己形成 アメリカ文化論     2     コーロッパ文化論A     2     計     計									
16単位     基礎演習B     2     基礎演習D     2     ゼミナールB     2     卒業研究B     2       教養科目     基礎英語 I     1     キャリアデザインA     2     舞台芸術     2       24単位以上     基礎英語 I     1     キャリアデザインB     2     エンタテインメント企画制作     2       動画配信とSNS     2     情報リテラシー     2     現代社会とメディア     2       キャリアと自己形成 アメリカ文化論     2     コーロッパ文化論A     2     計     計       取得単位数合計     計     計     計     計     計     計     計	ゼミナール (必修)	基礎演習A	2	基礎演習C	2			卒業研究A	2
教養科目     基礎英語 I     1     キャリアデザインA     2       24単位以上     基礎英語 I     1     キャリアデザインB     2       動画配信とSNS     2     情報リテラシー     2       キャリアと自己形成 アメリカ文化論     2     インターンシップ 2     2       取得単位数合計     計     計	16単位					· ·			
24単位以上     基礎英語 I	教養科目								1
動画配信とSNS     2     情報リテラシー     2       キャリアと自己形成 アメリカ文化論     2     インターンシップ 2     2       取得単位数合計     計     計	24単位以上	基礎英語Ⅱ	1		2			エンタテインメント企画制作	2
アメリカ文化論     2     ヨーロッパ文化論A     2       取得単位数合計     計     計     計									
取得单位数合計 計 計 計 計		キャリアと自己形成	2	インターンシップ	2				
取得单位数合計 計 計 計 計			2	ヨーロッパ文化論A					
124 40 - 設直寺の趣戸(資料)-18- 28 10	取得単位数合計		計	10 00 0	- 山計	(1) 40	計		計
	124		40	-設直等	Fの趣言(賞: 46	작) - 18 -	28		<u>1</u> 0

2025 年度春学期

音楽応用学科 教務委員会

学則第26条(編入学, 転入学及び再入学)第2項における「入学を許可された者の 既に履修した授業科目及び単位数の取り扱い」に関する音楽応用学科運用のためのガイドライン

編入学, 転入学及び再入学者が他の教育機関において既に履修した授業科目の取り扱いについては, 本学学則第26条第2項により教授会の議を経て学長が決定すると定められています. 以下は, この条項の運用のためのガイドラインです.

#### (包括認定)

編入学を許可された者については、原則として以下に示す通りの計 62 単位を上限とした単位数分の科目が包括認定されます.

- 1)1.2年次配当必修科目
- 2) 卒業要件を満たす単位数の教養科目
- 3)任意の1・2年次配当学科専門科目及び学部共通科目

ただし、コースや履修モデルごとの指導などによって、上記に当てはまる科目でも包括認定とせずに履修を推奨する場合があります。包括認定する科目については、4年次春学期終了までに確定させ、既修得単位として登録するものとします。

#### (履修・学習歴の把握)

編入学者の教養科目の履修において、指導教員は編入学者が他の大学、短期大学、高等専門学校の専攻科若しく は専門学校で既に履修している教養科目を把握し、本学の教養科目及び卒業要件と照らした上で不足していると判断 される科目及び科目区分を考慮した履修指導を行うものとします。

#### (追加認定)

本学の開設科目に照らし、他の大学、短期大学、高等専門学校の専攻科若しくは専門学校で編入学者が既に修得している科目の単位を、包括認定上限 62 単位に加えてさらに 10 単位を上限に追加認定する場合があります。追加認定には「単位認定申請書」の提出が必要です。追加認定を希望する場合は指導教員による履修指導の上、申請及び該当科目のシラバスを提出する必要があります。「単位認定申請書」の提出は、特別な事情がない限り 3 年次春学期終了までに音楽応用学科教務委員に提出するものとします。

#### (卒業要件)

音楽応用学科が定める卒業要件と同様の単位数の取得及び必修科目の修得が必要です。追加認定の有無や単位数に拠らず、例外なく全ての編入学者が同一の卒業要件となります。

#### (履修登録)

履修登録に際して、包括認定及び追加認定をする科目を想定した上で履修登録をする科目を選ぶものとします。包括認定及び追加認定する科目については、本ガイドラインに従い、指導教員の履修指導を受けた上で編入学者が任意に選択するものとします。

本学では原則として、1 セメスター「22 単位」を履修登録可能な単位数の上限と定めていますが、編入学者に関しては、これを上限としません。

## 音楽表現学科 (大学・短大等からの) 3年次編入生 履修案内

編入学、おめでどうございます。

皆さんは本学音楽表現学科の3年次生として、新たな学生生活をスタートさせます。

学生生活にはさまざまなシーンがありますが、もっとも重要なのは、着実に単位を積み重ね、入学後2年間で卒業することでしょう。

ここでは、そのために必要な基本事項をお伝えします。よく読み、内容を十分に理解したうえで、授業に臨んでください。

## 1. カリキュラムの概要

3年次編入生はカリキュラムも教養科目・専門科目ともに**3年次の該当年度のもの**が適用されます。 本学のカリキュラム(科目課程)は、おもに次の2つの分野で構成されています。

- 1) 教養科目……社会や文化などに関する科目、外国語科目、コンピュータの操作等に関わる科目。
- 2) 専門科目……音楽に直接・間接的に関わる科目。

#### 2. 卒業要件

音楽表現学科を卒業するためには、上記の1)**教養科目を26単位以上**、2)**専門科目を86単位以上**、そして**両方を合わせて124単位以上**を修得することが必要です。

### 3. 単位認定の概要

- 1) 皆さんには、編入学試験に合格したことをもって、「専門科目」に相当する34単位が無条件に認定されます。音楽表現学科1・2年次配当の「学科専門科目」、および「学部共通科目」のうち、「音楽表現学科必修」の科目は、この中に含まれるものとして扱います(あらためて履修する必要はありません)。ただし、専攻やコースの指導等によって履修が必要となる場合があります。
- 2) 「教養科目」は皆さんの**前籍校での単位修得状況に応じて上限26単位まで**認定します。詳細は「5.」の項目を参照。
- 3)上記1)2)以外の単位認定については「6.」の項目を参照。

# 4. 単位認定に必要な書類

単位認定にあたっては、以下の書類が必要となります。

- ① 前籍校の成績証明書
- ② 前籍校で単位を修得した科目のシラバス (各回の授業内容がわかるもの) \*上記2点は事前に事務局教務課に提出すること。
- ③ 単位認定申請書(アドバイザーの先生と相談のうえで記入し、アドバイザーへ提出。

その後、アドバイザー→学科教務委員へ提出)

## 5. 教養科目の単位認定について

- 1) 教養科目(「現代社会の教養」「スポーツ」「教養芸術」「キャリア」に含まれるもの)に相当すると判断 し得る既修得科目の単位を、**上限14単位**まで認定します。
- 2) 外国語科目(「異文化理解力」に含まれるもの)に相当すると判断し得る既修得科目の単位を、**上限8** 単位まで認定します。
- 3) 情報科目 (「情報技術力」に含まれるもの) に相当すると判断し得る既修得科目の単位を**上限4単位**まで認定します。

上記1)2)3)の認定のためには「**単位認定申請書」の所定の欄に科目名と単位数を記入しアドバイザ**ーに提出してください。

※4年制大学を卒業し、「学士」の称号を有する人には、上記1)2)3)を一括して認定します(あらためて履修する必要はありません)。

#### 6. 追加認定

本学の開構科目と前籍校での単位修得科目の内容が合致している場合は、さらに**前籍校での総修得単位数を上限に追加認定することができます(最大10単位)**。追加認定を希望する人は、アドバイザーの先生とよく相談のうえ「単位認定申請書」を提出してください。

ただし、これから履修したい科目/履修が必要な科目(教職に必要な科目等)は、この認定科目には加えないこと。

### 7. 履修を開始するにあたって

時間割と3年次生用履修案内および3年次生用カリキュラム表(Web 上ポータルサイトで確認可)をよく見ておきましょう。そのうえで、以下の事項を踏まえつつ履修を開始してください。

- 1) 3年次配当の必修科目である「総合演習」は、皆さん全員がかならず履修することになります。
- 2) また、所属コース・専攻によっては、3年次でかならず履修しなくてはならない科目もあります。(カリキュラム表の「備考」欄を参照。)
- 3) 本学では原則として、1セメスター(半年ごとの学期)「22単位」を修得可能な単位数の上限としていますが、**編入生に関してはこれを上限としません**。ただし、アドバイザー等とよく相談し、無理のない履修計画を立てること。
- 4)「I」「II」…等、ローマ数字の付いた科目は、その順番に従って履修するのが原則であり、「専攻実技」 をはじめとする実技系科目は、それを守らなくてはいけません。講義科目で、履修計画上、逆の順、あ るいは同時に履修せざるをえないような場合には、授業担当教員によく相談し、指示に従うこと。
- 5) 下位学年(1・2年次) 配当の科目は自由に履修することができます。

#### 8. 教職課程の履修について

教職課程の履修が可能です。希望者は速やかに教職課程室まで申し出ること。ただし、時間割組が困難な場合が多く、2年間ですべての教職課程を終えることができない可能性のあることをよく承知したうえで取り組んでください。

## 音楽表現学科 (尚美ミュージックカレッジ以外の音楽系専門学校からの) 3年次編入生 履修案内

編入学、おめでどうございます。

皆さんは本学音楽表現学科の3年次生として、新たな学生生活をスタートさせます。

学生生活にはさまざまなシーンがありますが、もっとも重要なのは、着実に単位を積み重ね、入学後2年間で卒業することでしょう。

ここでは、そのために必要な基本事項をお伝えします。よく読み、内容を十分に理解したうえで、授業 に臨んでください。

## 1. カリキュラムの概要

3年次編入生はカリキュラムも教養科目・専門科目ともに**3年次の該当年度のもの**が適用されます。 本学のカリキュラム(科目課程)は、おもに次の2つの分野で構成されています。

- 1) 教養科目……社会や文化などに関する科目、外国語科目、コンピュータの操作等に関わる科目。
- 2) 専門科目……音楽に直接・間接的に関わる科目。

#### 2. 卒業要件

音楽表現学科を卒業するためには、上記の1)**教養科目を26単位以上**、2)**専門科目を86単位以上**、そして**両方を合わせて124単位以上**を修得することが必要です。

### 3. 単位認定の概要

- 1) 皆さんには、編入学試験に合格したことをもって、「専門科目」に相当する34単位が無条件に認定されます。音楽表現学科1・2年次配当の「学科専門科目」、および「学部共通科目」のうち、「音楽表現学科必修」の科目は、この中に含まれるものとして扱います(あらためて履修する必要はありません)。ただし、専攻やコースの指導等によって履修が必要となる場合があります。
- 2) 「専門科目」の単位に関して、本学の開構科目と前籍校での単位修得科目の内容が合致している場合は、28単位を上限に追加認定申請ができます。
- 3)上記1)2)以外の単位認定については「6.」の項目を参照。
- 4)特例として、前籍校の修得単位数や成績によっては、「尚美ミュージックカレッジ専門学校卒業生」と同等の単位認定を許可する場合があります。

# 4. 単位認定に必要な書類

単位認定にあたっては、以下の書類が必要となります。

- ① 前籍校の成績証明書
- ② 前籍校で単位を修得した科目のシラバス (各回の授業内容がわかるもの) \*上記2点は事前に事務局教務課に提出すること。
- ③ 単位認定申請書(アドバイザーの先生と相談のうえで記入し、アドバイザーへ提出。

その後、アドバイザー→学科教務委員へ提出)

## 5. 教養科目の履修

- 1) 教養科目の卒業要件の内訳は、「現代社会の教養・スポーツ・教養芸術」から10単位以上、「情報技術力」から4単位以上、「キャリア」から4単位以上、「異文化理解力」から8単位以上です。 前籍校では開講されていなかった科目がほとんどであろうと思われますが、卒業要件を満たすよう計画的に履修してください。
- 2) カリキュラム表の備考欄には音楽表現学科の卒業要件が記載されているので、それに則って履修 してください。

#### 6. 追加認定

本学の開構科目と前籍校での単位修得科目の内容が合致している場合は、さらに**前籍校での総修得単位数を上限に追加認定することができます(最大10単位)**。追加認定を希望する人は、アドバイザーの先生とよく相談のうえ「単位認定申請書」を提出してください。

ただし、これから履修したい科目/履修が必要な科目(教職に必要な科目等)は、この認定科目には加えないこと。

#### 7. 履修を開始するにあたって

時間割と3年次生用履修案内および3年次生用カリキュラム表(Web 上ポータルサイトで確認可)をよく見ておきましょう。そのうえで、以下の事項を踏まえつつ履修登録を行ってください。

- 1) 3年次配当の必修科目である「総合演習」は、皆さん全員がかならず履修することになります。
- 2) また、所属コース・専攻によっては、3年次でかならず履修しなくてはならない科目もあります。 (カリキュラム表の「備考」欄を参照。)
- 3) 本学では原則として、1セメスター(半年ごとの学期)「22単位」を修得可能な単位数の上限としていますが、**編入生に関してはこれを上限としません。**ただし、アドバイザー等とよく相談し、無理のない履修計画を立てること。
- 4)「I」「Ⅱ」…等、ローマ数字の付いた科目は、その順番に従って履修するのが原則であり、「専攻 実技」をはじめとする実技系科目は、それを守らなくてはいけません。講義科目で、履修計画上、 逆の順、あるいは同時に履修せざるをえないような場合には、授業担当教員によく相談し、指示に 従うこと。
- 5) 下位学年(1・2年次) 配当の科目は自由に履修することができます。

# 8. 教職課程の履修について

教職課程履修のために必要な科目については、前籍校で単位を修得していても、あらためて本学にて履 修する必要がある場合があります。

免許法上、教職課程の認定を受けている学部・学科で履修した科目しか「教科に関する科目」として認定できないという規定により、専門学校での単位修得科目を「教職に関する科目」として認定することはできません。「日本国憲法」「体育科目」「外国語科目」「情報科目」についても認定できません。詳細については教職課程室に問い合わせること。

## 音楽表現学科 尚美ミュージックカレッジ専門学校からの3年次編入生 履修案内

編入学、おめでどうございます。

皆さんは本学音楽表現学科の3年次生として、新たな学生生活をスタートさせます。

学生生活にはさまざまなシーンがありますが、もっとも重要なのは、着実に単位を積み重ね、入学後2年間で卒業することでしょう。

ここでは、そのために必要な基本事項をお伝えします。よく読み、内容を十分に理解したうえで、授業 に臨んでください。

## 1. カリキュラムの概要

3年次編入生はカリキュラムも教養科目・専門科目ともに**3年次の該当年度のもの**が適用されます。 本学のカリキュラム(科目課程)は、おもに次の2つの分野で構成されています。

- 1) 教養科目……社会や文化などに関する科目、外国語科目、コンピュータの操作等に関わる科目。
- 2) 専門科目……音楽に直接・間接的に関わる科目。

#### 2. 卒業要件

音楽表現学科を卒業するためには、上記の1)**教養科目を26単位以上**、2)**専門科目を86単位以上**、そして**両方を合わせて124単位以上**を修得することが必要です。

### 3. 単位認定の概要

- 1) 皆さんには、編入学試験に合格したことをもって、「専門科目」に相当する62単位が無条件に認定されます。音楽表現学科1・2年次配当の「学科専門科目」、および「学部共通科目」のうち、「音楽表現学科必修」の科目は、この中に含まれるものとして扱います(あらためて履修する必要はありません)。ただし、専攻やコースの指導等によって履修が必要となる場合があります。
- 2) 上記以外の単位認定については「6.」の項目を参照。

#### 4. 単位認定に必要な書類

単位認定にあたっては、以下の書類が必要となります。

- ① 前籍校の成績証明書
- ② 前籍校で単位を修得した科目のシラバス (各回の授業内容がわかるもの) \*上記2点は事前に事務局教務課に提出すること。
- ③ 単位認定申請書 (アドバイザーの先生と相談のうえで記入し、アドバイザーへ提出。その後、アドバイザー→学科教務委員へ提出)

## 5. 教養科目の履修

- 1) 教養科目の卒業要件の内訳は、「現代社会の教養・スポーツ・教養芸術」から10単位以上、「情報技術力」から4単位以上、「キャリア」から4単位以上、「異文化理解力」から8単位以上です。 前籍校では開講されていなかった科目がほとんどであろうと思われますが、卒業要件を満たすよう計画的に履修してください。
- 2) カリキュラム表の備考欄には音楽表現学科の卒業要件が記載されているので、それに則って履修してく ださい。

# 6. 追加認定

本学の開構科目と前籍校での単位修得科目の内容が合致している場合は、さらに**前籍校での総修得単位数を上限に追加認定することができます(最大10単位)**。追加認定を希望する人は、アドバイザーの先生とよく相談のうえ「単位認定申請書」を提出してください。

ただし、これから履修したい科目/履修が必要な科目(教職に必要な科目等)は、この認定科目には加えないこと。

#### 7. 履修を開始するにあたって

時間割と**3年次生用履修案内**および**3年次生用カリキュラム表**(Web 上ポータルサイトで確認可)をよく見ておきましょう。そのうえで、以下の事項を踏まえつつ履修登録を行ってください。

- 1) 3年次配当の必修科目である「総合演習」は、皆さん全員がかならず履修することになります。
- 2) また、所属コース・専攻によっては、3年次でかならず履修しなくてはならない科目もあります。(カリキュラム表の「備考」欄を参照。)
- 3) 本学では原則として、1セメスター(半年ごとの学期)「22単位」を修得可能な単位数の上限としていますが、**編入生に関してはこれを上限としません**。ただし、アドバイザー等とよく相談し、無理のない履修計画を立てること。
- 4)「I」「Ⅲ」…等、ローマ数字の付いた科目は、その順番に従って履修するのが原則であり、「専攻実技」 をはじめとする実技系科目は、それを守らなくてはいけません。講義科目で、履修計画上、逆の順、あ るいは同時に履修せざるをえないような場合には、授業担当教員によく相談し、指示に従うこと。
- 5) 下位学年(1・2年次) 配当の科目は自由に履修することができます。

#### 8. 教職課程の履修について

教職課程履修のために必要な科目については、前籍校で単位を修得していても、あらためて本学にて履修する必要がある場合があります。

免許法上、教職課程の認定を受けている学部・学科で履修した科目しか「教科に関する科目」として認定できないという規定により、専門学校での単位修得科目を「教職に関する科目」として認定することはできません。「日本国憲法」「体育科目」「外国語科目」「情報科目」についても認定できません。詳細については教職課程室に問い合わせること。

学則第26条(編入学、転入学及び再入学)第2項における「編入学を許可されたものが 既に履修した授業科目の取り扱い」に関する舞台表現学科運用のためのガイドライン

編入学者が他の教育機関において既に履修した授業科目の取り扱いは、本学学則第26 条第2項により教授会の義を経て学長が決定するものと定められている。

以下は、この条項の運用のためのガイドラインを示すものである。

## (単位認定の上限)

編入学者の単位認定については、包括認定及び追加認定を合わせて、前在籍校の総取得 単位数を上限とする。

#### (包括認定)

編入学者においては前在籍校での既修得単位及び留学生においては日本語運用能力等を 十分に考慮し、以下の科目から62単位を既に本学において履修し単位を取得した学生と して扱い、履修指導することとする。

- ・教養科目の「現代社会の教養」「スポーツ」「教養芸術」から10単位まで
- ・教養科目の「キャリア」から4単位まで
- ・教養科目の「異文化理解力」\*から8単位まで(2026年度3年次編入生以降は6単位まで)
- \*前在籍校において語学を履修済みの編入学生については包括認定とし、語学・「異文化理解力」を履修 していない編入学生については学科長及びアドバイザーがこれを把握し、未履修単位科目を考慮した 履修指導を行う。
- ・学部専門科目の学部共通科目から10単位まで(必修科目「デザインの基礎」「人間と色彩」を含む)、
- ・1・2年次配当学部専門科目から 30 単位まで (2026 年度 3 年次編入生以降は 32 単位まで) (必修科目の「身体表現概論」「舞踊表現基礎演習 I・II」、「演劇表現演習 I・II」、 II |、選択必修科目である「日本美術史 | 及び「西洋美術史 | のいずれかを含む)

# (履修・学習歴の把握)

編入学者が前在籍校において、以下の科目を取得せずに、本学への編入資格を与えられた場合、また留学生が前在籍校において日本語科目を未履修の場合等、特別な事情を有する場合には、学科長及びアドバイザーがこれを把握し、未履修単位科目を考慮した履修指導を行う。

#### 〈教養科目〉

- ・「現代社会の教養」「スポーツ」「教養芸術」から10単位以上
- ・「キャリア」から4単位以上

・「情報技術力」に関わる科目を4単位以上

# (追加認定)

「情報技術力」: 4単位、学部専門科目の必修科目である「芸術概論」及び教養科目、 学部専門科目について、編入学者が前在籍校においてに取得済みの科目において内容が一 致するものがある場合には、これを追加認定として受けられることとする。

# (学部間自由選択科目の履修制限)

編入学者が入学後に学部間自由選択科目として履修できる科目は、特別な事情がない限り「現代社会の教養」、「スポーツ」、「教養芸術」、「情報リテラシー」、以外とする。

#### 【資料7】編入学生に係る履修モデル

キーワード

芸術表現専修型(音楽系パフォーマンス)

音楽の探求

学びのねらい: 高度な演奏技能等を身につけ、音楽を武器にして社会に貢献できる人材を育成する

主な対象: 音楽の演奏・制作に興味がある学生

主な進路: 演奏家、プレーヤー、指導者、オーケストラ団員など

科目数 芸術科目(A) 14 情報科目(I) 2 ビジネス(B) 12



工 な 延 品 ・	原交外、プレート 、旧等日、カープハドプロ貝はこ		こうかべか	12		
			実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
学びのSTEP			現場で必要とされるコラボカとコ ミュニケーションカを実践の中で学		学びの集大成として卒業作品制作や 卒業論文に取り組みます。 そのプロセスで自己プロデュースカ	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	包括認定	<b>→</b>	び、課題解決力を身につけます。	$\rightarrow$	を身につけます。	
・コンピテンシー			コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュースカ リーダーシップ	
	包括認定	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目			著作権法	2	空間芸術論	2
			マルチメディア制作	1		
芸術表現基礎科目			文書作成演習 I	2	文書作成演習Ⅱ	2
			デジタルツール概論	2	西洋音楽史I	2
			音楽著作権	2	西洋音楽史Ⅱ	2
			エンタテインメント企業研究	2		
芸術表現基本科目			アート・マネジメント研究A	2		
			エンタテインメント企画概論	2		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			コンサートビジネス研究	2		
			音楽療法概論 音楽療法演習	2 1		
			百米燉汯澳百	1		
実習科目			芸術表現専修Ⅰ	1	芸術表現専修Ⅲ	1
			芸術表現専修Ⅱ	1	芸術表現専修Ⅳ	1
			ハーモニー I	1	ハーモニー皿	1
			ハーモニーⅡ	1	ハーモニーⅣ	1
			和声対位法Ⅰ	1		
			和声対位法Ⅱ	1		
キャリア			キャリアプランニング A	2		
			キャリアプランニングB	2		
ゼミナール(必修)			ゼミナールA	2	卒業研究A	2
6単位		+	ゼミナールB	2	卒業研究B	2
牧養科目 14 第 位 D. L.			心理学の基礎		異文化コミュニケーション	
24単位以上			日本国憲法 アート・マネジメント	2 2	西洋文化史 動画配信とSNS	2 2
			<b>ノード・マネンメンド</b>			
<b>仅得単位数合計</b>	包括認定 6 2 単位	計		計		計
124		62		40		22

# 編入生向け履修モデル

就職型履修モデル(音楽系パフォーマンス)

キーワード 音楽×リーダーシップ

学びのねらい: 音楽の素養を身につけ、多角的な学びから、リーダーシップを発揮できる人材を育成する

主な対象: 音楽に興味がある学生、芸術文化など広い分野に興味がある学生

主な進路: 音楽系企業、一般企業など

 芸術科目(A)
 13

 情報科目(I)
 3

 ビジネス(B)
 12



1 0 Z p 1 .	DANEAU BEEN UC		Ξ τ   τ , (Ξ)			
学びのSTEP			実践力養成 現場で必要とされるコラボカとコ ミュニケーションカを実践の中で学		#大成としてのセルフブランディング 学びの集大成として卒業に計作や 卒業論文に取り組みます。 そのプロセスで自己プロデュースカ	
キー・コンピテンシー	包括認定	<b>→</b>	び、課題解決力を身につけます。 コミュニケーション力	$\Rightarrow$	を身につけます。 <b>自己プロデュースカ</b>	
1 102/00			課題解決力		リーダーシップ	
	包括認定	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目			芸術概論	2	著作権法	2
			マーケティングリサーチ	2	空間芸術論	2
			ITパスポート演習	1		
芸術表現基礎科目			文書作成演習 I	2	文書作成演習Ⅱ	2
			Webビジネス研究	2	音楽著作権	2
			エンタテインメント企業研究	2	芸術表現と倫理	2
芸術表現基本科目			インターネットメディア研究	2	ポピュラー音楽史	2
			アート・マネージメント研究A	2	諸民族の音楽	2
			知的財産権入門	2		
芸術表現展開科目			経営戦略概論	2		
			マーケティング論	2		
実習科目			吹奏楽Ⅰ	1	吹奏楽Ⅲ	1
X 111 1			吹奏楽Ⅱ	1	吹奏楽Ⅳ	1
			合唱 I	1	ハーモニー I	1
			合唱Ⅱ	1	ハーモニーⅡ	1
キャリア			キャリアプランニングA	2		
			キャリアプランニングB	2		
ゼミナール (必修)			ゼミナールA	2	卒業研究A	2
16単位			ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目			現代社会とメディア	2	アート・マネジメント	2
24単位以上			異文化コミュニケーション	2	動画配信とSNS	2
			音楽と社会	2		
取得単位数合計	包括認定 6 2 単位			計		計
127		62		39		26

# 編入生向け履修モデル

芸術表現専修型(クリエイト)

キーワード

価値創造

学びのねらい: 高いリベラルアーツを備え人間力に優れた、新たな価値を創造できるビジネスパーソンを育成する

主な対象: 音楽制作に興味がある学生、芸術文化に興味がある学生

主な進路: 音楽系(出版・制作)会社、輸入代理店(楽器・音響機器)、一般企業(企画・広報・総合職)など

科目数

芸術科目(A)27情報科目(I)2

■芸術科目(A) ■情報科目(I)

■ビジネス(B)

1	主な進路:	音楽系(出版・制作)会社、輸入代理店(楽器・音響機器)、一般企業(企画・広報・総合職)を	ょど	ビジネス (B)	4		
### 1			]	実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
1	学びのSTEP	to the same to		ミュニケーション力を実践の中で学		卒業論文に取り組みます。	
日本の		包括認定	$\rightarrow$	い、休恩肝人力を対につけより。	$\rightarrow$	を身につけます。	
##	キー・コンピテンシ-					自己プロデュースカ リーダーシップ	
議務表現基礎科目		包括認定	単位数	3年次	単位数	4 年次	単位数
西洋音楽史  2   西洋音楽史  2   日本音楽史  1   日本音楽史字を日 2   日本音楽史字を日 2   日本音楽史字を日 2   日本音楽史字を日 2   現代社を知的財産 2   日本音楽と社会 2   日本音楽史子文字 2   現代社を知的財産 2   日本音楽史子文字 2   現代社を知的財産 2   日本音楽史子文字 2   現代社を知的財産 2   日本音楽史子文字 2   日本音楽史子文字 2   現代社を知的財産 2   日本音楽史子文字 2   現代社を知的財産 2   日本音楽史子文字 2   日本音楽史子文字 2   現代社を知的財産 2   日本音楽史子文字 2   現代社を知的財産 2   日本音楽学文字 2   日本音楽史子文字 2   現代社を知的財産 2   日本音楽学文字 2   現代社を知的財産 2   日本音楽学文字 2   日本音楽学文学文字 2   日本音楽学文学文字 2   日本音楽学文学文字 2   日本音楽学文学文字 2   日本音楽学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文	学部共通科目						
芸術表現基本科目     ボビュラー音楽史     2       芸術表現展開科目     ボビュラー音楽史     2       芸術表現展開科目     工術表現目     1       芸術表現「コンピュータ音楽     2       フラルドミュージック研究 2     2       コンピュータ音楽     2       支術表現所表現 1     芸術表現所表現 5       は、芸術表現 8 日 1     芸術表現 8 日 1       ルーモニー 1     カーモニー 1       レコーディング演習 1     ジャズ・ハーモニー 1       レコーディング演習 2     ジャズ・ハーモニー 1       リルフェージュ 1     カーラ付は 1       キャリアプランニングA 2     2       ボミナールA 2     本美研究A 2       ボミナールB 2     本美研究 2       ボミナールB 2     本美研究 2       オティアリアラシー 2     現代社会と知的財産 2       教養科目 24単位以上 数側部配信とSNS 2     計       物画配信とSNS 2     計	芸術表現基礎科目			文書作成演習Ⅱ	2	プレゼンテーション技法	2
裏術表現展開科目     ボビュラー音楽史     2       芸術表現展開科目     ボビュラー音楽史     2       芸術表現展開科目     工場・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・							
芸術表現基本科目  芸術表現展開科目  芸術表現展開科目  芸術表現展開科目  芸術表現展開科目  芸術表現 1							
芸術表現展開科目    芸術表現展開科目				口平日米丈	2		
実習科目     芸術表現I 芸術表現面 芸術表現事修I 芸術表現事修I 1 芸術表現専修I 1 芸術表現事修I 1 一へーモニーI 1 ハーモニーI 1 ハーモニーI 1 リカフェジュI 1 フルフェッコ I フルフェッコ I フェッカ I フェッ	芸術表現基本科目			ポピュラー音楽史	2		
実習科目     芸術表現I 芸術表現面 芸術表現事修I 芸術表現事修I 1 芸術表現専修I 1 芸術表現事修I 1 一へーモニーI 1 ハーモニーI 1 ハーモニーI 1 リカフェジュI 1 フルフェッコ I フルフェッコ I フェッカ I フェッ							
実習科目     芸術表現I 芸術表現面 芸術表現事修I 芸術表現事修I 1 芸術表現専修I 1 芸術表現事修I 1 一へーモニーI 1 ハーモニーI 1 ハーモニーI 1 リカフェジュI 1 フルフェッコ I フルフェッコ I フェッカ I フェッ							
実習科目     芸術表現I     1     芸術表現I     1       芸術表現 「     1     芸術表現 「     1       芸術表現 「     1     芸術表現 「     1       芸術表現 「     1     芸術表現 「     1       大一モニーI     1     ハーモニーI     1       ハーモニーI     1     ハーモニーI     1       レコーディング演習 I     2     ジャズ・ハーモニーI     1       ソルフェージュ I     1     カーラ対位法 I     1       キャリア ブランニング A     2     カーラ対位法 I     1       セミナール (必修)     16単位     メディアリテラシー     2     卒業研究A     2       グラナール B     グラナール B     クース・ディアリテラシー     カース・ディアリテラシー     カース・ディアリテラシー     カース・ディアリテラシー     カース・ディアリテラシー     カース・ディアリテラシー     カース・ディアリア・ディアリア・ディアリア・ディアリア・ディアリア・ディアリア・ディアリア・ディア・ディア・ディア・ディア・ディア・ディア・ディア・ディア・ディア・ディ	芸術表現展開科目					環境音楽研究	2
実習科目     芸術表現I     1     芸術表現I     1       芸術表現専修I     1     芸術表現専修I     1       芸術表現専修I     1     芸術表現専修I     1       大・モニーI     1     ハーモニーI     1       ハーモニーII     1     ハーモニーII     1       レコーディング演習II     2     ジャズ・ハーモニーI     1       レコーディング演習II     2     ジャズ・ハーモニーI     1       リルフェージュII     1     和声対位法I     1       キャリアブランニングA     2     キャリアブランニングB     2       ゼミナール(必修)     セミナールA     2     卒業研究A     2       イゼミナールB     2     卒業研究B     2       メディアリテラシー     2     現代社会と知的財産     2       24単位以上     計     計     計							2
芸術表現事修 I     1     芸術表現専修 I     1       芸術表現専修 I     1     芸術表現専修 I     1       芸術表現専修 I     1     芸術表現専修 I     1       大・モニー I     1     ハーモニー II     1       ハーモニー II     1     ハーモニー II     1       レコーディング演習 I     2     ジャズ・ハーモニー II     1       カーティング演習 I     2     ジャズ・ハーモニー II     1       カーティング演習 I     1     カーラウニング A     2       キャリアブランニング A     2     キャリアブランニング B     2       ゼミナールA     2     卒業研究A     2       ゼミナールB     2     卒業研究A     2       グランニング B     2     現代社会と知的財産     2       3教養科目     24単位以上     計     計     計						コンピュータ音楽	2
芸術表現事修 I     1     芸術表現専修 I     1       芸術表現専修 I     1     芸術表現専修 I     1       芸術表現専修 I     1     芸術表現専修 I     1       大・モニー I     1     ハーモニー II     1       ハーモニー II     1     ハーモニー II     1       レコーディング演習 I     2     ジャズ・ハーモニー II     1       カーティング演習 I     2     ジャズ・ハーモニー II     1       カーティング演習 I     1     カーラウニング A     2       キャリアブランニング A     2     キャリアブランニング B     2       ゼミナールA     2     卒業研究A     2       ゼミナールB     2     卒業研究A     2       グランニング B     2     現代社会と知的財産     2       3教養科目     24単位以上     計     計     計	宝羽封日			<b>- # # # # #</b> # # # # # # # # # # # # # #	1	= ##	1
芸術表現専修II       1       芸術表現専修IV       1         ハーモニーII       1       ハーモニーII       1         ルコーディング演習II       2       ジャズ・ハーモニーII       1         レコーディング演習II       2       ジャズ・ハーモニーII       1         カルフェージュII       1       和声対位法II       1         キャリアプランニングA       2       2         ギャリアプランニングA       2       2         ギャリアプランニングB       2       2         ゼミナールA       2       卒業研究A       2         イミナールB       2       卒業研究B       2         教養科目       メディアリテラシー       2       現代社会と知的財産       2         24単位以上       動画配信とSNS       2       現代社会と知的財産       2         取得自位数合計       包括認定62単位       計       計       計	X 117 D						
オヤリア       1       ハーモニーII       1       ハーモニーII       1       ハーモニーII       1       ハーモニーII       1       ハーモニーII       1       ハーモニーII       1       カーマス・ハーモニーII       1       1       ジャズ・ハーモニーII       1       カーラ付位法I       1       カーライン・フェーII       カーライン・フェーII       カーライン・フェーII       カーライン・フェーII       カーライン・フェーII       カーライン・フェーII       カーライン・フェーII       カーラーン・フェーII							
オヤリア       1       ハーモニーII 1 2 ジャズ・ハーモニーI 1 3 ジャズ・ハーモニーI 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				芸術表現専修Ⅱ	1	芸術表現専修IV	1
レコーディング演習 I       2       ジャズ・ハーモニー I       1         リルフェージュ I       1       和声対位法 I       1         キャリア       キャリアプランニングA       2       2         ゼミナール (必修)       ゼミナールA       2       空業研究A       2         16単位       グディアリテラシー       2       現代社会と知的財産       2         24単位以上       動画配信とSNS       2       音楽と社会       2         取得単位数合計       包括認定62単位       計       計       計							
サヤリア       カーラ対位法 I       1       カーラ対位法 I       1         サヤリア ブランニング A       キャリアブランニング A       2       カーラ対位法 I       1         サンルフェージュ II       1       カーラ対位法 I       1         サヤリアブランニング A       2       キャリアブランニング B       2         サミナール (必修)       ゼミナールA       2       卒業研究A       2         サビミナールB       2       卒業研究B       2         教養科目       メディアリテラシー       2       現代社会と知的財産       2         24単位以上       動画配信とSNS       2       音楽と社会       2         取得単位数合計       計       計       計       計							
サヤリア       キャリアブランニングA       2         ボミナール(必修)       ゼミナールA       2       卒業研究A       2         16単位       ゼミナールB       2       卒業研究B       2         教養科目       メディアリテラシー       2       現代社会と知的財産       2         24単位以上       動画配信とSNS       2       音楽と社会       2         取得単位数合計       シ目話認定62単位       計       計       計       計							
キャリア     カーカ付法 I     1     和声対位法 I     1       ギャリアブランニング A キャリアブランニング B セミナール (必修) 16単位     ゼミナールA 2 卒業研究A 2 卒業研究B 2     クン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・							
キャリアプラシニングA       2         ゼミナール (必修)       ゼミナールA       2       卒業研究A       2         16単位       ゼミナールB       2       卒業研究B       2         教養科目       メディアリテラシー       2       現代社会と知的財産       2         24単位以上       動画配信とSNS       2       音楽と社会       2         取得単位数合計       計       計       計       計							
ゼミナール (必修)       16単位       ゼミナールB       2       卒業研究A       2         教養科目       メディアリテラシー 型       2       現代社会と知的財産 登       2         24単位以上       動画配信とSNS       2       音楽と社会       2         取得単位数合計       計       計       計       計	キャリア				2		
16単位     ゼミナールB     2     卒業研究B     2       教養科目     メディアリテラシー     2     現代社会と知的財産     2       24単位以上     動画配信とSNS     2     音楽と社会     2       取得単位数合計     計     計     計     計				キャリアプランニングB			
教養科目 24単位以上メディアリテラシー 動画配信とSNS2現代社会と知的財産 音楽と社会2取得単位数合計包括認定62単位 計計計計				· ·			
24単位以上     動画配信とSNS     2     音楽と社会     2       取得単位数合計     包括認定62単位 計     計     計     計							
取得単位数合計 包括認定 6 2 単位 計 計 計							
	24年世以上			判画記号 こういう		百米C杜云	_
	取得単位数合計	包括認定62単位	計		計		計
							1

# 編入生向け履修モデル

キーワード

就職型(クリエイト)

# 市場戦略

学びのねらい: 高い経営知識を備えマネジメントカに優れた、市場を開拓・創造できるビジネスパーソンを育成する

主な対象: 音楽業界に興味がある学生、権利ビジネスに興味がある学生

主な進路: 音楽出版社、音楽事務所、著作権管理団体、音楽イベント会社、音楽流通業など

科目数

芸術科目(A) 7 情報科目(I) 7

ビジネス(B) 14



■芸術科目(A)

■ビジネス(B)

		•	実践力養成	1	集大成としてのセルフブランディング	Ī
学びのSTEP	包括認定	<b>→</b>	現場で必要とされるコラボカとコミュニケーションカを実践の中で学び、課題解決力を身につけます。		学びの集大成として卒業作品制作や 卒業論文に取り組みます。 そのプロセスで自己プロデュースカ を身につけます。	
キー・コンピテンシー			コミュニケーション力 課題解決力	Ļ	自己プロデュースカ リーダーシップ	
	包括認定	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目			情報法制	2	認知心理学A	2
			ITパスポート演習	1	MIDI/DAWオペレーション I	1
					MIDI/DAWオペレーションⅡ	1
芸術表現基礎科目			文書作成演習Ⅱ	2	プレゼンテーション技法	2
			エンタテインメント企業研究	2		
芸術表現基本科目			インターネットメディア研究	2	文書デザイン技法	2
			知的財産権入門	2	Webデザイン基礎	2
					マネジメント心理学	2
芸術表現展開科目			コンテンツビジネス研究	2	マーケティング論	2
			ソーシャルメディアと音楽	2	コンサートビジネス研究	2
			経営戦略概論	2	会計論	2
実習科目			出版編集ソフト演習	2	経営管理ソフト演習	1
			芸術表現 I	1	芸術表現Ⅲ	1
			芸術表現Ⅱ	1	芸術表現Ⅳ	1
			メディア作品演習	2		
キャリア			キャリアプランニングA	2		
ゼミナール (必修)			キャリアプランニングB ゼミナールA	2	┃ ┃	2
セミナール (必修) 16単位			ゼミナールB	2	卒業研究A 卒業研究B	2
教養科目			リー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	2	音楽と社会	2
24単位以上			メディアリテラシー	2	日本と社五	
TE / E W / L W L A = 1	- N. 1			e.1		
取得単位数合計	包括認定62単位	計	<u> </u>	計		計
124	知果然の物長/	62		35		27

設置等の趣旨(資料)-31-

芸術表現専修型(舞台系パフォーマンス)

エキスパート(芸術)

学びのねらい: パフォーミングアーツの学びを基に、表現のエキスパートとしての実践力を身につける

主な対象: 声優およびパフォーミングアーツに興味がある学生 主な進路: 声優、俳優、タレント・ナレーター・司会など 科目数 芸術科目(A) 15 情報科目(I) 2 ビジネス(B) 8



			実践力養成		集大成としてのセルフブランディング	
学びのSTEP			現場で必要とされるコラボカとコ ミュニケーションカを実践の中で学		学びの集大成として卒業作品制作や 卒業論文に取り組みます。	
, 0 0,012.	包括認定	<b>-</b>	び、課題解決力を身につけます。		そのプロセスで自己プロデュースカを身につけます。	
キー・コンピテンシー			コミュニケーションカ 課題解決力		自己プロデュースカ リー <b>ダー</b> シップ	
	包括認定	単位数	3 年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	C JII IIOAC	<b>+</b>	映画論	2	7 + 4	<b>+ L X</b>
78772114			ITパスポート演習	1		
芸術表現基礎科目			日本演劇史	2		
			西洋演劇史	2		
			芸術表現と倫理	2		
芸術表現基本科目			インターネットメディア研究	2		
			舞踊史と舞踊	2		
			ミュージカル・声楽史	2		
芸術表現展開科目			舞台美術研究	2	コンテンツビジネス研究	2
			舞台技術研究	2	エンタテインメントプロデュース論	2
			舞台照明研究	2		
			舞台音響効果研究	2		
実習科目			アフレコ演習Ⅰ	1	芸術表現専修Ⅴ	1
			アフレコ演習Ⅱ	1	芸術表現専修VI	1
			芸術表現専修皿	1	アニソンB	1
			芸術表現専修Ⅳ	1		
			アニソンA	1		
h			劇作演習	1		
キャリア			キャリアプランニングA キャリアプランニングB	2 2		
ゼミナール(必修)			ゼミナールA	2	卒業研究A	2
16単位			ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目			舞台芸術	2	異文化コミュニケーション	2
24単位以上			エンタテインメント企画制作	2	動画配信とSNS	2
			現代社会とメディア	2	情報リテラシー	2
			心理学の基礎	2		
取得単位数合計	包括認定 6 2 単位	計		計		計
124		62		45		17

# 編入生向け履修モデル 就職型(舞台系パフォーマンス)

キーワード **ビジネス戦略** 

学びのねらい: 演劇という総合芸術の学びを通して、デザイン思考でビジネスを牽引する人材を育成する

主な対象: 制作業界に興味がある学生、アートマネジメントに興味がある学生

主な進路: 劇場管理、舞台製作会社、アートイベント会社、放送・芸能系各種会社・・・

芸術科目(A) 情報科目(I) ビジネス(B)



			実践力養成	:	集大成としてのセルフブランディンで 学びの集大成として卒業作品制作	Ţ Ţ
学びのSTEP	包括認定		現場で必要とされるコラボカとコミュニケーションカを実践の中で学び、課題解 決力を身につけます。		や卒業論文に取り組みます。 そのプロセスで自己プロデュース 力を身につけます。	
キー・コンピテンシー			コミュニケーション力 課題解決力		自己プロデュースカ リーダーシップ	
	包括認定	単位数	3年次	単位数	4 年次	単位数
学部共通科目	Описс	+ 1230	著作権法	2	. 174	+42
			マーケティングリサーチ	2		
芸術表現基礎科目			プレゼンテーション技法	2		
			エンタテインメント企業研究	2		
			デジタルツール概論	2		
芸術表現基本科目			アートマネジメント研究A	2	舞台応用芸術論	2
			アートマネジメント研究B	2	エンタテインメントビジネス概論	2
					エンタテインメント企画概論	2
芸術表現展開科目			舞台美術研究	2	コンテンツビジネス研究	2
			舞台技術研究	2	劇場文化論	2
			舞台照明研究	2	·ンタテインメントプロデュース	
			舞台音響効果研究	2	舞台知的財産権論	2
実習科目			SNS分析演習	2		
+ - 11 7			キャリアプランニングA	2		
キャリア			キャリアプラシニングA キャリアプランニングB	2 2		
ゼミナール(必修)			ゼミナールA	2	卒業研究A	2
16単位			ゼミナールB	2	卒業研究B	2
教養科目			舞台芸術	2	情報リテラシー	2
24単位以上			エンタテインメント企画制作	2		
			現代社会とメディア	2		
			キャリアと自己形成	2		
			インターンシップ	2		
取得単位数合計	包括認定62単位	計		計		計
124		62		42		20

令和6年5月1日現在

川越市立川越第	受入学級数				
川越市小仙	1学級				
学 級	学級 生徒数 教員数 教員 内 訳				
16	519	24	教諭 23 人、助教諭 人養護教諭 1 人、養護助教諭	、講師〔専任〕	人人

川越市立初雁中	受	受入学級数		
川越市宮下	1学級			
学級 生徒数 教員数 教員 内訳				
19	500	30	教諭 29 人、助教諭 人、 養護教諭 1 人、養護助教諭	講師〔専任〕 人 人 人、栄養教諭 人

川越市立富士見	受入	、学級数		
川越市東田	町 17 番地 1			1学級
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
13	368	21	教諭 20 人、助教諭 人、講師 養護教諭 1 人、養護助教諭 人。	

川越市立野田中	受入学級数			
川越市野田	1 学級			
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
10	282	17	教諭 16 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人	人人

川越市立城南中	受入学級数			
川越市新宿	学級			
学級	学級 生徒数 教員数 教員 内 訳			
18	580	27	教諭 26 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人	

川越市立芳野中	学校			受入学級数	
川越市石田	本郷 733			1学級	
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳		
6	143	11	教諭 10 人、助教諭 人 養護教諭 1 人、養護助教諭	、講師〔専任〕	人人

川越市立東中学校	ζ			受入学級数
川越市小中周	를 278			1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
13	363	21	教諭 20 人、助教諭 人、 養護教諭 1 人、養護助教諭	

川越市立南古谷中	9学校			受入学級数
川越市大字グ	八下戸 3721			1 学級
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
14	479	22	教諭 21 人、助教諭 <i>人</i> 養護教諭 1 人、養護助教	、講師〔専任〕 人 諭 人

川越市立高階中学	受入学級数			
川越市藤間 1	1 学級			
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
16	468	25	教諭 24 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人	
			養護教諭 1人、養護助教諭 人、栄養教諭 /	人

川越市立高階西中	受入学級数			
川越市砂新田	∃ 2593			1学級
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
9	280	15		、、講師〔専任〕 人 諭 人、栄養教諭 人

川越市立寺尾中学	受入学級数			
川越市大字寺尾 1068 番地				1 学級
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
13	386	21		、、講師〔専任〕 人 諭 人、栄養教諭 人

川越市立砂中学校	Ž		受入学級	数数
川越市砂 260	)			1 学級
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
12	394	19	教諭 18 人、助教諭 人、講師〔 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、弟	

川越市立福原中学	校			受入学級数
川越市今福 5	512			1学級
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
14	404	22	教諭 21 人、助教諭 人 養護教諭 1 人、養護助教諭	、講師〔専任〕 人 〕 人、栄養教諭 人

川越市立大東中学	受入学級数				
川川越市南大塚 1 丁目 20 番地 1				1学級	
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳		
17	567	26		講師〔専任〕	人
1		20	養護教諭 1人、養護助教諭	人、栄養教諭	人

川越市立大東西中	受入学級数			
川越市藤倉 1	1 学級			
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
11	311	18	教諭       17 人、助教諭       人、講師〔専任〕         養護教諭       1 人、養護助教諭       人、栄養教諭	人人

川越市立霞ケ関中	受入学級数		
川越市大字笠	至幡 72 番地		1 学級
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
16	433	25	教諭 24 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

川越市立霞ケ関東	受入学級数			
川越市的場 2	1 学級			
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
11	319	19	教諭 18 人、助教諭 人、講師〔専任〕 <i>/</i> 養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 <i>/</i>	人人

川越市立霞ケ関西	受入学級数			
川越市笠幡 3464 番地 3				1 学級
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
13	373	22	教諭 21 人、助教諭 人 養護教諭 1 人、養護助教諭	、講師〔専任〕 人

川越市立川越西中学校				受入学級数
川越市川鶴1丁目1番地				1 学級
学 級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
10	327	22	教諭 21 人、助教諭 人 養護教諭 1 人、養護助教諭	

川越市立名細中学	交		r.	受入学級数
川越市小堤 14				1学級
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
19	549	29	教諭 28 人、助教諭 人、	講師〔専任〕 人
19	543	29	養護教諭 1人、養護助教諭	人、栄養教諭 人

川越市立鯨井中学	交			受入学級数
川越市鯨井 56	1学級			
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳	
8	295	14	教諭 13 人、助教諭 人、 養護教諭 1 人、養護助教諭	、講師〔専任〕 人 i 人、栄養教諭 人

川越市立山田中学	交		受入学級数
川越市山田 55	0		1 学級
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳
12	356	21	教諭 20 人、助教諭 人、講師〔専任〕 人養護教諭 1 人、養護助教諭 人、栄養教諭 人

埼玉県川越市立川	受入学	受入学級数				
川越市旭町 2 -		1学級				
学級	生徒数	教員数	教 員 内 訳			
24	831	54	教諭 52 人、助教諭 人、講師 養護教諭 2 人、養護助教諭 人、弟			

# 教育実習先一覧 (中学校・高等学校)

委員会名	川越市教育委員会(埼玉県川越市元町 1-3-1)	中学校 22 校				
安貝云石	川越中教育安貝云(河玉県川越中九町 1-3-1)	高等学校 1 校				
学校名	埼玉県立松山女子高等学校(埼玉県東松山市和泉町 2-22)	学級数:24				
子仅石	为卫宗立位山关于同寺于仪(为卫宗末位山市和永···)2-22/	生徒数:948人				
教員数	60人、(内訳)教諭58人、講師0人、養護教諭2人					
学校名	埼玉県立不動岡高等学校(埼玉県加須市不動岡 1-7-45)	学級数:27				
丁汉石	利卫宗立作到问问守宁仅(利卫宗加及印作到问 1-7-43)	生徒数:1062人				
教員数	88 人、(内訳)教諭70人、講師16人、養護教諭1人、養	護助教諭1人				
学校名	埼玉県立本庄高等学校(埼玉県本庄市柏 1-4-1)	学級数:24				
丁仅1	利亚东亚华江间守于仅(利亚东华江中间1917)	生徒数:962人				
教員数	68 人、(内訳)教諭 66 人、講師 0 人、養護教諭 2 人、					
学校名	埼玉県立朝霞高等学校(埼玉県朝霞市幸町 3-13-65)	学級数:25				
1 1 1 1	1927/24/18 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	生徒数:987人				
教員数	68 人、(内訳)教諭 65 人、講師 1 人、養護教諭 2 人					
学校名	埼玉県立岩槻高等学校	学級数:24				
7 1 1	(埼玉県さいたま市岩槻区城南 1-3-38)	生徒数:929 人				
教員数	58人、(内訳)教諭53人、講師3人、養護教諭2人、					
学校名	埼玉県立坂戸高等学校(埼玉県坂戸市上吉田 586)	学級数:27				
, , , ,		生徒数:1066 人				
教員数	79 人、(内訳)教諭 62 人、講師 14 人、養護教諭 3 人					
学校名	埼玉県立杉戸農業高等学校	学級数:18				
7 17 1	(埼玉県北葛飾郡杉戸町堤根 1684-1)	生徒数:651 人				
教員数	53 人、(内訳)教諭 42 人、講師 10 人、養護教諭 1 人					
学校名	埼玉県立越谷南高等学校	学級数:27				
7 17 1	(埼玉県越谷市レイクタウン 7-9)	生徒数:1057人				
教員数	65 人、(内訳)教諭62人、講師3人、養護教諭2人					
学校名	埼玉県立大宮中央高等学校	学級数:21				
7 1/4 1	(埼玉県さいたま市北区櫛引町 2-499-1)	生徒数:405人				
教員数	42 人、(内訳)教諭 41 人、講師 0 人、養護教諭 1 人					
学校名	埼玉県立上尾南高等学校(埼玉県上尾市中新井 585)	学級数:21				
7 1/4	, 12/1/21/21/21/21/21/21/21/21/21/21/21/21	生徒数:698人				
教員数	51人、(内訳)教諭47人、講師2人、養護教諭2人					

学校名	埼玉県立朝霞西高等学校(埼玉県朝霞市膝折 2-17)	学級数:26				
		生徒数:1028人				
教員数	67 人、(内訳)教諭 58 人、講師 5 人、養護教諭 2 人					
学校名	埼玉県立大宮東高等学校	学級数:25				
于仅有	(埼玉県さいたま市見沼区膝子 567)	生徒数:930人				
教員数	69 人、(内訳)教諭 64 人、講師 0 人、養護教諭 2 人					
兴坛力	埼玉県立松伏等学校	学級数:16				
学校名	(埼玉県北葛飾郡松伏町ゆめみ野東 2-7-1)	生徒数:501人				
教員数	81 人、(内訳)教諭 42 人、講師 38 人、養護教諭 1 人					
W. I	埼玉県立大宮南高等学校	学級数:27				
学校名	(埼玉県さいたま市西区植田谷本 793)	生徒数:1060人				
 教員数	64 人、(内訳)教諭 60 人、講師 3 人、養護教諭 2 人					
W. I. I. &	埼玉県立大宮光陵高等学校	学級数:27				
学校名	(埼玉県さいたま市西区中野林 145)	生徒数:1010人				
 教員数	136 人、(内訳) 教諭 66 人、講師 68 人、養護教諭 2 人					
W I.I. &		学級数:24				
学校名	埼玉県立久喜北陽高等学校(埼玉県久喜市久喜本 837-1)	生徒数:930人				
教員数	74人、(内訳)教諭70人、講師2人、養護教諭2人					
W. I. +		学級数:24				
学校名	埼玉県立和光国際高等学校(埼玉県和光市広沢 4-1)	生徒数:939人				
教員数	59 人、(内訳)教諭 55 人、講師 2 人、養護教諭 2 人、					
W 14. 6		学級数:23				
学校名	埼玉県立鳩ヶ谷高等学校(埼玉県川口市里 225-1)	生徒数:813人				
教員数	71人、(内訳)教諭70人、講師0人、養護教諭1人					
兴县	埼玉県立芸術総合高等学校	学級数:3				
学校名	(埼玉県所沢市三ヶ島 2 - 695 - 1)	生徒数:60人				
教員数	5人、(内訳)教諭5人、講師0人、養護教諭0人					
<b>兴</b>	群馬県立伊勢崎高等学校	学級数:22				
学校名	(群馬県伊勢崎市南千木町 5239-1)	生徒数:862人				
教員数	54 人、(内訳)教諭 51 人、講師 1 人、養護教諭 1 人、実習	助手1人				
224 III - F+	上皮体	学級数:31				
学校名	本庄第一高等学校(埼玉県本庄市仁手 1789)	生徒数:1012人				
	76 人、(内訳)教諭 70 人、講師 4 人、養護教諭 2 人					
	ı					

学校名	自由の森学園中学校・高等学校	学級数:30				
子仪石	(埼玉県飯能市小岩井 613 番地)	生徒数:900人				
教員数	53 人、(内訳)教諭 40 人、講師 11 人、養護教諭 2 人					

# 【資料9】アドミッション・ポリシーの各項目及び入学者選抜区分との対応表

	総合型選抜 I ~V						学校推薦型選抜 (指定校·公募)			特待生選抜					一般選抜		帰国生徒·留学生·社会 人選抜				
		自己適性型			芸術分野特化型			書類選	<b>₽</b> =A-+-		書類選	小論文	面接	英語または国	書類選	小論文	面接	書類選	小論文	<del></del>	
	書類選考	自己適性 シートの回 答	自己適性記 述シート体 験記	面接	書類選考	自己PR	面接	体験講座 受講・ノー ト提出	考	小論文	面接	考	小舗又	<b>山</b> 按	語	考	小舗又	<b>山</b> 按	考	小舗又	面接
AP1-1:芸術表現の学びを通じて、物事の本質を見抜く審美眼を身につけたい人。		0	0			0		0		0			0				0			0	
AP1-2:芸術表現の学びを通じて、独創的な発想力や創造力を身につけたい人。		0	0			0		0		0			0				0			0	
AP1-3:芸術表現の学びを通じて身につけた発想力や創造力をカタチにし、それを社会に発信することで新しい価値を生み出したい人。		0	0			0		0		0			0				0			0	
AP1-4:情報技術力を修得し、社会課題に関するデータを収集し、それを分析することで社会に貢献したい人。		0	0			0		0		0			0				0			0	
AP1-5:芸術表現の専門性を深め、自分だけの独創的な表現行為を通じて、人々の心を動かし感動させたいと考えている人。		0	0			0		0		0			0				0			0	
AP2-1:高等学校の教育課程の基礎的な知識・技能を幅広く修得しており、入学後に芸術表現分野の知識・技能を幅広く身につけ、それを社会で実践していきたい人。	0		0		0			0	0			0			0	0			0		
AP2-2:高等学校の教育課程の基礎的な知識、技能を幅広く修得しており、入学後に身につけた芸術表現分野の知識・技能を組み合わせて統合することで新たな価値やアイディアを創造したい人。	0		0		0			0	0			0			0	0			0		
AP3:基礎的な論理的思考力により、自らが 直面した課題を自覚し、その解決に向けて適 切に判断ができ、自分の意見や考えをわかり やすく表現できる人で、入学後に芸術表現の 学びを通じて、社会人として当然に求められ る汎用的能力を身につけたい人。	0		0	0	0		0		0		0			0	0	0		0	0		0
AP4:建学の精神「智と愛」の下に、芸術表現分野に興味・関心を持ち、多様な人々と関わり合いながら主体的に学ぶ姿勢で、芸術表現を探求していこうと考えている人。				0			0				0			0				0			0

# 【資料 10】専任教員の定年に関する特別規程

# 学校法人尚美学園 専任教員の定年に関する特別規程

(目 的)

第1条 この規程は、学校法人尚美学園が、尚美学園大学等の新設改組等にあたり採用する 専任教員の定年に関する事項について定める。

(専任教員)

第2条 この規程で専任教員とは、大学設置基準(昭和31年文部省令第28号)に定める 教授・准教授・講師・助教・助手の資格を有する者をいう。

(定年年齢)

第3条 専任教員の定年は、満65才とする。

(定年退職の日)

第4条 専任教員は、定年の年齢に達した日の属する年度の末日に退職する。

(定年の特例)

第5条 第3条の規定にかかわらず、理事会が必要と認めたときは、定年に達した専任教員 に、満70才を限度として勤務を委嘱することができる。ただし、大学等の学年進行 中に満70才に達する専任教員については、勤務の委嘱を大学等の完成年度まで延長 することができる。

(所 管)

第6条 この規程の所管は、法人本部及び尚美ミュージックカレッジ専門学校においては法 人本部総務部総務・経理課、尚美学園大学においては総務課とする。

(改 廃)

第7条 この規程の改廃は、各学校の経営会議の議を経て理事会の承認を得なければならない。

附則

- 1 この規程は、平成10年4月1日から施行する。
- 2 この規程を改正し、平成12年4月1日から施行する。
- 3 この規則を改定し、平成21年4月1日から施行する

附則

1 この規程は、令和7年4月1日から施行する。

**2025年度春学期** 2025.4.28更新

# 【尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科 時間割】





_				T		1		1		1	
接象	曜日	時服	辞稿コード	網鎖名称	配当 年次	単位	代表教員名	教員名	医分	医分2	教室
3	月	1	10422201	日本語演習A	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	E120
3	月	1	70034001	ソルフェージュ II (a)	1	1	歳森 今日子	歲森 今日子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
3	月	- 1	70034003	ソルフェージュ II (a·b) (2020年度以前)	1	1	歲森 今日子	歳森 今日子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
3	月	- 1	70034002	ソルフェージュ II (b)	1	1	村木 洋子	村木 洋子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
3	月	1	70034004	ソルフェージュ II (c·d·e) (2020年度以前)	1	1	村木 洋子	村木 洋子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
3	月	1	70034004	ソルフェージュ II (c・d・e)	1	1	村木 洋子	村木 洋子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
3	月	- 1	70034005	ソルフェージュ II (c)	1	1	高田 美佐子	高田 美佐子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C422
3	月	2	10422401	スポーツとウェルネス	1	2	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	東オーディトリアム(E130)
3	月	2	30006001	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	月	2	70048102	アレンジメント I (ジャズ)	2	2021年度以降入学:2/ 2020年度以前入学:1	三木 俊雄	三木 俊雄	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C520
3	月	2	70048103	アレンジメント I (ポピュラー)2020以前入学生	2	1	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
3	月	2	70048301	ポップス・アレンジメント I 2021以降入学生	2	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
3	月	2	10582a01	室内楽皿(ピアノ)	4	1	河内 純	河内 純	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W524)
3	月	2	70078a05	音楽の基礎ゼミA(再履修)2020以前入学生対象	1	2	村木 洋子	村木 洋子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
3	月	2	71081c03	基礎演習C(管)	2	1	齋藤 真由美	齋藤 真由美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	月	2	71082c03	基礎演習C(管)(選択)	2	1	齋藤 真由美	齋藤 真由美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	月	3	10421701	西洋文化史	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	現代社会の教養	N110
3	月	3	10422004	実用英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	10423404	専門英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	10038a04		2	1					C330
3	月月	3	10038a04 10030b04	選択英語Ⅲd 株成川テランニ(芸様)	1	2	ファイアーズ カーン 歳森 今日子	ファイアーズ カーン 歳森 今日子	教養科目 教養科目	異文化理解力	C230
				情報リテラシー(芸情)		2				情報技術力	
3	月	3	30002004	音楽基礎論	1	2	高田 美佐子	高田 美佐子	学部共通科目	学部共通科目	C425
3	月	3	30006002	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	月	3	30013001	音楽美学	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーディトリアム(N130)
3	月	3	70037001	ハーモニーI	1	1	三上 直子	三上 直子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C530
3	月	3	70040902	楽曲分析(ポップス、ジャズ)	1	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
3	月	3	10308a06	作品分析 I (ポップス、ジャズ)	1	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
3	月	3	70068501	インストゥルメンタル演習A	3	1	宮嶋 洋輔	宮嶋 洋輔	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB(W233)
3	月	3	10374a01	総合演習A(ピアノ)	3	2	河内 純	河内 純	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C522
3	月	3	60015002	生涯学習論 I	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N121
3	月	3	G0000301	博物館資料保存論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
3	月	4	10023103	心理学の基礎	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	月	4	10050a01	人間の心理	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	人間と文化	北オーディトリアム(N130)
3	月	4	10045001	美術	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
3	月	4	10421802	実用英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	4	10423202	専門英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	4	10034a02	選択英語 I b	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
		4	-		2024年度入学生:2/						
3	月		90539501	スポーツ文化論	2025年度以降入学生:1	2	小野里 真弓	小野里 真弓	教養科目	スポーツ	N210
3	月	4	10030603	情報リテラシー(芸情)	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	教養科目	情報技術力	G322
3	月	4	50067103	プログラミング基礎A	1	2	須藤 智	須藤 智	教養科目	情報技術力	C325
3	月	4	30010001	日本音楽史	1	2	志村 かしわ	志村 かしわ	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	月	4	70039001	ハーモニーⅢ	1	1	三上 直子	三上 直子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C530
3	月	4	70054003	伴奏法 I	3	1	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C422
3	月	4	70039d04	コード進行法 Ⅱ(ポップス)	1	2021年度以降入学:2/ 2020年度以前入学:1	松本 俊行	松本 俊行	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
3	月	4	71081a01	基礎演習A(ピアノ)	1	1	前田 拓郎	前田 拓郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C522
3	月	4	71082a01	基礎演習A(t'71)(選択)	1	1	前田 拓郎	前田 拓郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C522
3	月	4	G0000401	博物館展示論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
3	月	4	80015009	教育実習指導B(4年)	3	1	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	C425
1	月	5	10111607	日本語皿	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	月	5	10111802	日本語IV (再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
3	月	5	10422003	実用英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10422107	実用英語Dg(2021年度以前入学生対象)	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10423403	専門英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10038a03	選択英語車c	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
		5	10036803 10040a07	選択英語Ng	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	<b>教養科目</b>	異文化理解力	C330
		5				2		原 寛徳			
3	月日		50067102	プログラミング基礎A	1		原寛徳		教養科目	情報技術力	C225
3	月			対位法 I	2	2021年度以降入学:2	三上 直子	三上 直子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C530
3 3	月月	5	70047801					三上 直子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C530
3 3 3	月月月月月	5	70048001	対位法Ⅰ	2	2020年度以前入学:1	三上 直子				
3 3 3 3 3	月 月 月 月	5 5 5	70048001 70048701	DAW演習I	1	1	松本 俊行	松本 俊行	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
3 3 3 3 3 3	月 月 月 月 月	5 5 5	70048001 70048701 70048901	DAW演習 I ホーン・アレンジメント	3	1 2	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	第1デジタル音楽演習室(S322) C430
3 3 3 3 3 3	月 月 月 月	5 5 5	70048001 70048701	DAW演習I	1	1	松本 俊行	松本 俊行	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
3 3 3 3 3 3	月 月 月 月 月	5 5 5	70048001 70048701 70048901	DAW演習 I ホーン・アレンジメント	3	1 2	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	第1デジタル音楽演習室(S322) C430
3 3 3 3 3 3 3	月 月 月 月 月	5 5 5 5	70048001 70048701 70048901 10374a06	DAW漢音 I ホーン・アレンジメント 総合漢音A(まじュラー作/創)	3 3	2 2	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	第1デジタル音楽演習室(S322) C430 音楽応用メディアレッスン室(S410)
3 3 3 3 3 3 3	月 月 月 月 月 月	5 5 5 5 5	70048001 70048701 70048901 10374a06 70074a01	DAW演習 I ホーン・アレンジメント 総合演習A(ホビュラー作/前) ジャズ・アンサンブルA	1 3 3 3	1 2 2 1	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	第1デジタル音楽演習室(S322) C430 音楽応用メディアレッスン室(S410) スタジオC(W230)
3 3 3 3 3 3 3 3	月 月 月 月 月 月 月	5 5 5 5 5 5	70048001 70048701 70048901 10374a06 70074a01 80002001	DAW演習 I ホーン・アレンジメント 総合演習 A(本ビュラー作/部) ジャズ・アンサンブルA 教育原理(芸術情報学部対象)	1 3 3 3	1 2 2 1 2	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 麗衣子	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 麗衣子	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 教職科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 教職科目	第1デジタル音楽演習室(S322) C430 音楽応用メディアレッスン室(S410) スタジオC(W230)
3 3 3 3 3 3 3 3 3	月 月 月 月 月 月 月	5 5 5 5 5 5 5	70048001 70048701 70048901 10374a06 70074a01 80002001 10111607	DAW演習 I ホーン・アレンジメント 総合演習A(ボビュラー作/部) ジャズ・アンサンブルA 教育原理(装術情報学部対象) 日本語皿	1 3 3 3 1 1	1 2 2 1 1 2 2 2	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 麗衣子 高橋 雅子	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 離衣子 高橋 雅子	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 教職科目 教養科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 教職科目 異文化理解力	第1デジタル音楽演習室(S322) C430 音楽応用メディアレッスン室(S410) スタジオC(W230)
3 3 3 3 3 3 3 3 0	月 月 月 月 月 月 月	5 5 5 5 5 5 5 6 6	70048001 70048701 70048901 10374a06 70074a01 80002001 10111607 10111802	DAW演習 I ホーン・アレンジメント 総合演習A(ボビュラー作/部) ジャズ・アンサンブルA 教育原理(芸術情報学部対象) 日本語Ⅲ 日本語Ⅲ(再選修)	1 3 3 3 1 2	1 2 2 1 2 2 2 2 2	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 龍衣子 高橋 雅子	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 離衣子 高橋 雅子 ファイアーズ カーン	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 教職科目 教養科目	音楽表現学科專門科目 音楽表現学科專門科目 音楽表現学科專門科目 音楽表現学科專門科目 敬職科目 異文化理解力 異文化理解力	第1デジタル音楽演習室(S322) C430 音楽応用メディアレッスン室(S410) スタジオで(W230) N110
3 3 3 3 3 3 3 3 0 1 1	月 月 月 月 月 月 月 月 月	5 5 5 5 5 5 5 6 6	70048001 70048701 70048901 10374e06 70074e01 80002001 10111607 10111802 10421801 10423201	DAW演習 I ホーン・アレンジメント 総合演習 A(ボビ・ジー (ド・節) ジャズ・アンサンブル A 教育原理 (張析情報学部対象) 日本語皿 日本語川 (再度修) 実用英語 Aa 専門英語 Aa	1 3 3 3 1 1 2 2 2 1 1 1	1 2 2 1 2 2 2 1 1	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 離衣子 高橋 雅子 ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 顧衣子 高橋 雅子 ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 教職科目 教養科目 教養科目 教養科目	音楽表現学科專門科目 音楽表現学科專門科目 音楽表現学科專門科目 音楽表現学科專門科目 教職科目 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力	第1デジタル音楽演習室(S322) C430 音楽応用メディアレッスン室(S410) スタジオで(W230) N110
3 3 3 3 3 3 3 3 3 0 1 1 1 3 3 3 3 3 3 3	月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月	5 5 5 5 5 5 5 6 6 6	70048001 70048701 70048901 10374e06 70074e01 80002001 10111607 10111802 10421801 10034e01	DAW演習 I ホーン・アレンジメント 総合演習 A(ボビ・ラー (F・)割) ジャズ・アンサンブル A 教育原理 (芸術情報学部対象) 日本語皿 日本語皿 日本語が(再度修) 実用英語Aa 専門英語Aa 選択英語 I a	1 3 3 3 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1	1 2 2 1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 龍衣子 髙橋 雅子 ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 顧衣子 高橋 雅子 ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 教職科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目	音楽表現学科專門科目 音楽表現学科專門科目 音楽表現学科專門科目 音楽表現学科專門科目 教職科目 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力	第1デジタル音楽演習室(S322) C430 音楽応用メディアレッスン室(S410) スタジオで(W230) N110 C330 C330
3 3 3 3 3 3 3 3 0 1 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3	月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月	5 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6	70048001 70048701 70048901 10374a06 70074a01 80002001 10111607 10111802 10421801 10034a01 10018d01	DAW演習 I ホーン・アレンジメント 総合演習 A(市じュラー作/前) ジャズ・アンサンブルA 教育原理 (張析情報学部対象) 日本語図 日本語図 日本語図 日本語図 日本語図 国 日本語の (再度物) 実用英語Aa 専門英語Aa 建択英語 1 a 教養スポーツの(卓球・パド)	1 3 3 3 3 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1	1 2 2 1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 藤衣子 高橋 雅子 ラパイアーズ カーン ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン セベネ 峻輔	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 脳衣子 高橋 雅子 ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 数集科目 数集科目 数集科目 数集科目 数集科目 数集科目 数集科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 板職科目 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 スポーツ	第1デジタル音楽漢音堂(S322) C430 音楽応用メディアレッスン室(S410) スタジオで(W230) N110 C330 C330 C330 C330 2300年記念館 舞台側
3 3 3 3 3 3 3 7 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月	5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6	70048001 70048701 70048901 10374a06 70074a01 80002001 10111807 10111802 10421801 10034a01 10018d01	DAW演習 I ホーン・アレンジメント  総合演習A(本じュラー作/創) ジャズ・アンサンブルA  教育原理(張析情報学部対象) 日本語Ⅲ 日本語Ⅲ 日本語Ⅲ 日本語が、再選修) 専門英語Aa 専門英語Aa 専門英語Aa 専門英語Aa 東門英語Aa	1 3 3 3 3 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 順衣子 高橋 雅子 ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン セベス 峻輔	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 脳衣子 高橋 雅子 スアイアーズ カーン ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン セベ木 峻輔	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 教題科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 教職科目 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 スポーツ スポーツ	第1デジタル音楽演習室(S322) C430 音楽応用メディアレッスン室(S410) スタジオで(W230) N110 C330 C330 C330 C330 2000年記念館 舞台側 E320
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月	5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6	70048001 70048701 70048901 10374a06 70074a01 80002001 10111607 10111802 10421801 10034a01 10018d01 10018d01	DAW演習 I ホーン・アレンジメント 総合演習A(本ビュラー作/前) ジャズ・アンサンブルA 教育原理(芸術情報学部対象) 日本語 日本語の日本語が(再履修) 東門英語Aa 専門英語Aa 選択英語 Ia 教養スポーツで(卓球・バド)	1 3 3 3 3 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 2 2 1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 順宏子 高橋 雅子 ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン セタ末 峻輔 佐々末 峻輔	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 脳衣子 高橋 雅子 高橋 雅子 スイアーズ カーン ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン 佐々木 峻輔 佐々木 峻輔	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 数維料目 数差科目 数差科目 数差科目 数差科目 数差科目 数差科目 数差科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 教職科目 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 スペーツ スポーツ スポーツ	第1デジタル音楽漢智堂(S322) C430 音楽応用メディアレッスン室(S410) スタジオで(W230) N110 C330 C330 C330 C300年記念館 舞台側 E320 2000年記念館 入口側
3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3	月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月	5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6	70048001 70048701 70048901 10374a06 70074a01 80002001 10111807 10111802 10421801 10034a01 10018d01	DAW演習 I ホーン・アレンジメント  総合演習A(本じュラー作/創) ジャズ・アンサンブルA  教育原理(張析情報学部対象) 日本語Ⅲ 日本語Ⅲ 日本語Ⅲ 日本語が、再選修) 専門英語Aa 専門英語Aa 専門英語Aa 専門英語Aa 東門英語Aa	1 3 3 3 3 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 順衣子 高橋 雅子 ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン セベス 峻輔	松本 俊行 佐藤 ひろのすけ 外山 和彦 坪口 昌恭 大西 脳衣子 高橋 雅子 スアイアーズ カーン ファイアーズ カーン ファイアーズ カーン セベ木 峻輔	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 教題科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目 教職科目 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 スポーツ スポーツ	第1デジタル音楽演習室(S322) C430 音楽応用メディアレッスン室(S410) スタジオで(W230) N110 C330 C330 C330 C330 2000年記念館 舞台側 E320

接集	曜日	時報	<b>##</b> =-F	RMER	配当年次	単位	代表數員名	教員名	医分	医分2	©±
3	月	6	10020a01	スポーツ表現B(パドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320
3	月月	6	10026a01 70048501	スポーツ表現E(卓球) ポップス・アレンジメントⅢ(2021年度以降入学生)	3	2	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目 音楽表現学科専門科目	人間基礎力 音楽表現学科専門科目	2000年記念館 入口側 C430
3	л Я	6	80019102	介護等体験事前指導I(芸術情報学部)	2	1	川島真	川島 真	教職科目	教職科目	C230
1	月	7	10252022	英語 I ④ (再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	7	10422815	基礎英語 I ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	7	10423029	一般英語 I ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	8	10258001	英語Ⅳ(再履修)(4年のみ)	2	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
3	火	1 .	10228001	現代の国際社会	1	2	小林 正英	小林 正英	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	N310
3	火火	1	10072a01 30005005	日本国憲法 デザインの基礎	1	2	御手洗 大輔 藤澤 勇歩	御手洗 大輔藤澤 勇歩	教養科目 学部共通科目	現代の諸相/現代社会の教養 学部共通科目	E220 E210
3	火	1	30032101	ヴィジュアル表現基礎 I (1・2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(C125)
3	火	1	80015009	教育実習指導B(4年)	3	1	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	C425
3	火	2	10421504	キャリアデザインA(留学生クラス)	2	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	教養科目	キャリア	N224
3	火	2	10030a01	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	2	10030ь02	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	2	10030a14	情報リテラシー I	1	2	川本勝	川本勝	教養科目	情報技術力	E120
3	火火	2	10030b01 30005001	情報リテラシーデザインの基礎	1	2	川本 勝藤澤 勇歩	川本 勝藤澤 勇歩	教養科目 学部共通科目	情報技術力 学部共通科目	E120 E210
3	火	2	30017003	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
3	火	2	30021001	情報法制	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	火	2	30032101	ヴィジュアル表現基礎 I (1・2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(C125)
3	火	2	30034001	認知心理学A	1	2	織田 弥生	織田 弥生	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	火	2	70068701	ヴォーカルアンサンブルA(2021年度以降入学生)	1	1	矢野 眞道	矢野 眞道	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
3	火	2	10374a03	総合演習A(管)	3	2 2021年度以降入学:2/	齋藤 真由美	齋藤 真由美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	火火	2	70039a01 60015501	ュード進行法Ⅰ 生涯学習論Ⅱ	1	2020年度以前入学:1	三上 直子 大西 麗衣子	三上 直子 大西 麗衣子	音楽表現学科専門科目 学芸員科目	音楽表現学科専門科目 学芸員科目	C520 N120
3	火	2	80003001	教育心理学(芸術情報2年)	2	2	川島真	川島真	教職科目	教職科目	C230
3	火	3	10039001	音楽と社会	1	2	富澤一誠	富澤 一誠	教養科目	人間と文化/教養芸術	北オーディトリアム(N130)
3	火	3	10014a01	コーラスA	1	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	教養科目	人間基礎力	尚美バストラルホール ホール
3	火	3	50035001	情報システム概論	1	2	茂出木 敏雄	茂出木 敏雄	教養科目	情報技術力	N210
3	火	3	10030a04	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	3	10030ь09	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	3	10030a05	情報リテラシー I	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目 教養科目	情報技術力 情報技術力	E320 E320
3	火火	3	10068a01	著作権	1	2	今西 頼太	今西 類太	教養科目	現代の諸相	C230
3	火	3	10068b01	現代社会と知的財産	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代社会の教養	C230
3	火	3	30017001	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
3	火	3	70021001	合唱 I	1	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	火	3	70038002	ハーモニーI	1	1	三上 直子	三上 直子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C520
3	火	3	60033501	博物館概論	2	2	金原 由紀子	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	C522
3	火火	4	10331001	ビジネスプログラミング I プログラミング基礎A	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目 教養科目	情報技術力	T演習室 T演習室
3	火	4	10030a07	情報リテラシーI	1	2	川本勝	川本勝	教養科目	情報技術力	17.英自主 C325
3	火	4	10030ь13	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
3	火	4	10018d04	教養スポーツC(卓球・パト)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	火	4	10018d04	教養スポーツC(卓球・パド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	火	4	30027001	ディジタル印刷表現	1	2	山本 正記	山本 正記	学部共通科目	学部共通科目	E210
3	火	4	70023101	合唱車	2	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	火火	4	70073501 10312a01	ジャズ史 2021以降入学生 キーボード演習 I (a)	1	1	村井 康司 竹村 有輝	村井 康司 竹村 有輝	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	C522 第1キーボード演習室(W220)
3	火火	4	10312a01	キーボート演習 I (a) キーボード演習 I (a)	1	1	竹村 有輝	竹村 有輝	首条表現字科專門科目 音楽表現学科專門科目	首条表現字科專門科目 音楽表現学科專門科目	第1キーホート演習室(W220) レッスン室(W512)
3	火	4	10312a01	キーボード演習 I (a)	1	1	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W521)
3	火	5	70072001	ジャズ・ハーモニー I (2020年度以前入学生)	2	1	竹中 敬一	竹中 敬一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
3	火	5	70072a01	ポップス・ハーモニーA 2021以降入学生	2	1	竹中 敬一	竹中 敬一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
3	火	5	10569a01	リトミック	1	2	鈴木 顕子	鈴木 顕子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	アンサンブル演習室(W320)
3	火	5	71010a01	セルフプロデュース演習	3	2	ひび則彦	ひび則彦	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
3	火	5	71011a01	セルフプロデュース演習A(2020年度以前入学生)	3	2	ひび則彦	ひび則彦	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
3	火水	1	10254031	英語 I (再履修)(4年のみ) 日本語 II ②(芸情)	2	1	長岡 穂 宮田 登紀子	長岡 穂 宮田 登紀子	教養科目 教養科目	異文化理解力	C220
3	水	1	10114005	日本語並①(芸情)	2	1	山方 統子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
3	水	1	10421803	実用英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10423203	専門英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10034a03	選択英語Ic	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10421805	実用英語Ae	1	1	松本トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10423205	専門英語Ae	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水 *	1	10034a05 10030a02	選択英語Ie	1	2	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目 教養科目	異文化理解力情報技術力	C420 C325
3	水水	1	10030a02 10030b05	情報リテラシー I 情報リテラシー	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目 教養科目	情報技術力	C325 C325
3	水	1	10561a01	キャリアと自己形成	1	2	本町 水丁 篠上 芳光	本野 水子 篠上 芳光	教養科目	人間基礎カ/キャリア	E210
3	水	1	30007001	西洋音楽史 I	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーディトリアム(N130)
	水	1	10578a01	免達心理学	2	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	N226
3		2	10421301	職業人基礎能力開発対策B(芸情)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E220
3	水										
3	水	2	10114004	日本語皿③(芸情)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
3				日本語皿③(麦情) 実用英語Ad 専門英語Ad	2 1	1 1	山方 純子 マイケル コーマック マイケル コーマック	山方 純子 マイケル コーマック マイケル コーマック	教養科目 教養科目 教養科目	異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力	N224 C320 C320

<b>技术</b>	曜日	時限	操機コード	影曲名等	配当年次	単位	代表數員名	<b>家具名</b>	医分	医分2	<b>6</b> ±
3	水	2	10034a04	選択英語 I d	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	2	10421806	実用英語Af	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	2	10423206	専門英語Af	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水水	2	10034a06 10422301	選択英語If 日本語演習B	1	2	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目 教養科目	異文化理解力 異文化理解力	C420 C220
3	水	2	10422301 10018a01	ロ本語演音B スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	<b>人間基礎力</b>	グラウンド サッカー(人工芝)
3	<b>水</b>	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉昌幸	小泉昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
(3)	水水	2	10022a02 10022a02	スポーツ表現C(サッカー) スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目 教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側 2000年記念館 入口側
3	ж	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(パスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水水	2	10018a01 10022a02	スポーツ表現A(パスケットボール) スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目 教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル) グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	*	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・ハ´スケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカ・・バスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館入口側
3	水水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・バスケ) 教養スポーツA(サッカー・バスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目 教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル) 2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018601		1	1	小泉昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10033a03	動画配信とSNS	1	2	平沼 真吾	平沼 真吾	教養科目	情報技術力	E110
3	水	2	10056a01	文学	1	2	角谷 淳	角谷 淳	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
3	水	2	10058a01	演劇と舞台芸術	1	2	平辰彦	平辰彦	教養科目	人間と文化	C425
3	水水	2	10058b01 30008001	舞台芸術 西洋音楽史 II	1	2	平 辰彦	平 辰彦 佐野 旭司	教養科目 学部共通科目	教養芸術 学部共通科目	C425 C525
3	水	2	70057101	歌唱法 I (教職)	2	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
3	水	2	10575a01	臨床心理学 I	3	2	川島 真	川島 真	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C225
3	水	3	10041001	クラシック音楽	1	2	菊間 史織	菊間 史織	教養科目	人間と文化/教養芸術	東オーディトリアム(E130)
3	水	3	10081001	中国語圈文化論	1	2	廖 海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	水	3	10081a01	アジア文化論A	1	2	廖海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	水	3	10113601	日本文化論A(留学生のみ)	1	2	平辰彦	平辰彦	教養科目	異文化理解力	N124 C420
3	水水	3	10423207	実用英語Ag 専門英語Ag	1	1	松本 トゥールル	松本トゥールル	教養科目 教養科目	異文化理解力 異文化理解力	C420
3	ж	3	10034a07	選択英語 I g	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	3	10422001	実用英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10423401	専門英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10038a01	選択英語Ⅲa	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10421303	職業人基礎能力開発対策B(芸情)	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	C425
3	水水	3	10070a01 30020001	エンタテインメント企画制作 著作権法	1	2	中野 薫	中野 薫	教養科目 学部共通科目	現代の諸相/教養芸術 学部共通科目	E110 N110
3	水	3	30012a01	諸民族の音楽	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	水	3	70039601	ハーモニーV	1	1	愛澤 伯友	愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C330
3	水	3	71011601	プリプロダクション演習 I	1	1	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	水	3	10312a03	キーボード演習 I (b)	1	1	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
3	水	3	10312a03	キーボード演習 I (b)	1	1	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W412)
3	水水	4	10312a03 10023101	キーボード演習 I (b) 心理学の基礎	1	2	竹村 有輝 時本 楠緒子	竹村 有輝 時本 楠緒子	音楽表現学科専門科目 教養科目	音楽表現学科専門科目 現代社会の教養	レッスン室(W411) 北オーディトリアム(N130)
3	水	4	10023101 10050a02	心理子の基礎 人間の心理	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	現代社会の教養 人間と文化	北オーディトリアム(N130) 北オーディトリアム(N130)
3	ж	4	10206001	異文化コミュニケーション	1	2	若山 典生	若山 典生	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E110
3	水	4	10320001	韓国語圏文化論	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
3	水	4	10081b01	アジア文化論B	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
3	水	4	10421808	実用英語Ah	1	1	松本 トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	4	10423208	専門英語Ah	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水水	4	10034a08 10422002	選択英語 I h 実用英語Cb	1	1	松本 トゥールルマイケル コーマック	松本 トゥールル マイケル コーマック	教養科目 教養科目	異文化理解力	C420 C320
3	水	4	10423402	専門英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	4	10038a02	選択英語Ⅲb	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	4	10032a02	情報リテラシー II (再履修)	1	2	定平 誠	定平 誠	教養科目	情報技術力	E310
3	水	4	10561a04	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
3	水	4	30010501	日本芸能史	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	*	4	70040901	楽曲分析(クラシック)	1	2	受澤 伯友	要澤 伯友	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C330
3	水水	4	10308a01 10308a04	作品分析 I (ピ/声/管) 作品分析 I (クラシック)	1	2	受澤 伯友 受澤 伯友	要澤 伯友 愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	C330
3	水	4	10308a04	下品が析 I (クランック) キーボード演習 I (c)	1	1	竹村 有輝	資津 11及 竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
-	ж	4	80005101	音楽科教育法 I (2年)	2	2	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	C430
3	7/1			<b>+</b>	1	1		1		# # T P	1
3	ж	4	80029007	教育相談概論(音楽表現学科ポップスコース対象)	3	2	川島 真	川島 真	教職科目	教職科目	G425
		4 5	80029007 10111404	教育相談概論(音楽表現学科ポップスコース対象) 日本語 II (再履修)	3	2	川島 真 高橋 雅子	川島 真高橋 雅子	教職科目教養科目	異文化理解力	C425
3	水							+	-		C320

**	曜日	時限	RM=-F	<b>排稿名等</b>	配当年次	単位	代表數員名	教具名	区分	医分2	教室
3	水	5	10423212	専門英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10034a12	選択英語 I m	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10036a13	選択英語Ⅱn	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10561a05	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
3	水	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
3	水	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	スタジオA(W234) スタジオB(W233)
3	水水	5	10374a07	総合演習A(ポップス) 総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音来表現字科專門科目 音楽表現学科專門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	スタシオB(W233) レッスン室(W411)
3	水	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W412)
3	水	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W413)
3	水	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W422
3	水	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W130
3	水	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W131
3	水	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W132
3	水水	5	10374a07 10374a07	総合演習A(ポップス) 総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224) スタジオA(W234)
3	水	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB(W233)
3	ж ж	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W411)
3	<b>*</b>	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W412)
3	水	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W413)
3	水	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W422
3	水	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W130
3	水	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W131
3	水	5	10374a07	総合演習A(ポップス)	3	2	藤田 千章	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W132
3	*	5	10565a02	映像・ドラマ演習(5・6限連続)	3	4	受澤 伯友	要澤 伯友	音楽表現学科専門科目	コラボレーション科目	C330
3	水水	5	10565a02 80001001	映像・ドラマ演習(5・6限連続) 教職概論(芸術情報学部対象)	1	2	受澤 伯友 大野 好司	要澤 伯友 大野 好司	音楽表現学科専門科目 教職科目	コラボレーション科目 教職科目	C420 C225
3	水	5	80029008	カーストリストリー・ステーロントン・ステータ お自相談概論(音楽表現学科クラシックコース及び情報表現学科、総合政策学科対象)	3	2	川島真	川島真	教職科目	教職科目	C425
3	ж	5	80029008	教育相談標論(音楽表現学科クラシックコース及び情報表現学科、総合政策学科対象)	3	2	川島真	川島真	教職科目	教職科目	C425
1	水	6	10111404	日本語 I (再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
3	水	6	10565a02	映像・ドラマ演習(5・6限連続)	3	4	愛澤 伯友	愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目	コラボレーション科目	C330
3	水	6	10565a02	映像・ドラマ演習(5・6限連続)	3	4	愛澤 伯友	愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目	コラボレーション科目	C420
3	水	6	80005301	音楽科教育法皿(3年)	3	2	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	C425
1	水	7	10252025	英語 I ③ (再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10252044	英語 I	1	1	長岡穂	長岡穂	教養科目	異文化理解力	
①	水水	7	10422814	基礎英語 I ③(再履修) 一般英語 I ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目 教養科目	異文化理解力	
1	水	8	10256028	英語皿③(再履修)	2	1	長間穂	長岡穂	教養科目	異文化理解力	
3	*	1	10421809	実用英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	1	10421914	実用英語Bo(2021年度以前入学生対象)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	1	10423209	専門英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	1	10034a09	選択英語 I i	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	1	10036a14	選択英語Ⅱο	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	1	10422701	日本文化史	1	2	加藤 順一	加藤順一	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	木	1	70320105 10322a01	オーケストレーション I 2021以降入学生 オーケストレーション II 2020以前入学生	2	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	C420
3	*	1	71081a03	オーケストレーション II 2020以前人子生 基礎演習A(管)	1	1	後藤 文夫	後藤 文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	C420
3	*	1	71081a03	基礎演習A(管)(選択)	1	1	後藤文夫	後藤文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
3	*	2	10078001	ドイツ語圏文化論①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	木	2	10078101	ヨーロッパ文化論A①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	木	2	10421810	実用英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	G420
3	木	2	10423210	専門英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
3	木	2	10034a10	選択英語『j	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
3	*	2	10204501	放送文化史	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代の諸相	東オーディトリアム(E130)
3	*	2	10066b01	現代社会とメディア	1 1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代社会の教養 現代社会の教養	東オーディトリアム(E130)
3	*	2	10076a01	現代社会と政治 教養スポーツB(パレー・テニス)	1	2	真下 英二	真下 英二	教養科目 教養科目	現代の諸相/現代社会の教養スポーツ	C225 2000年記念館 舞台側
3	*	2	10018c01		1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念昭 舞音側 テニスコート
3	*	2	10018c01	数養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	*	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	E320
3	*	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	テニスコート
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	*	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	E320
3	*	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	木	2	10024a01 10024a01	スポーツ表現D(テニス) スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目 教養科目	人間基礎力 人間基礎力	2000年記念館 入口側 テニスコート
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス) スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	<b>教養科目</b>	人间基礎力	ナニスコート E320
3	*	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス) スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	度瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	*	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	*	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	テニスコート
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	E320
3	木	2	10030a03	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	木	2	10030ь06	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	木	2	10032a01	情報リテラシー II (再腰修)	1	2	大井田 かおり	大井田 かおり	教養科目	情報技術力	C325
3	木	2	70040903	楽曲分析(作)	1	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
3	木	2	10308a05	作品分析 I (作)	1 -	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C430
3	木	2	70068201	現代音楽研究	3	2	小島 有利子	小島 有利子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C520

技术 形量	■日	時報	RM3-F	教徒名称	配当 年次	単位	代表數員名	<b>使具名</b>	医分	区分2	教室
3	*	2	10568a01	20世紀音楽研究	3	2	小島 有利子	小島 有利子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C520
3	木	2	70079101	教職合奏A	1	1	齋藤 真由美	齋藤 真由美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C530
3	*	3	10332001	確率と統計基礎 データサイエンス	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤 華山 宣胤	教養科目 教養科目	情報技術力	C325
3	*	3	10332002	アーダアイエンス 確率と統計基礎	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
3	*	3	10421101	データサイエンス	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
3	*	3	10030a10	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	木	3	10030ь16	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	木	3	10033a01	動画配信とSNS	1	2	福岡 元啓	福岡 元啓	教養科目	情報技術力	北オーディトリアム(N130)
3	*	3	10421811	実用英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	3	10423211	専門英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	3	10034a11 30031001	選択英語 I k マルチメディア制作	1 2023年度以前入学:1/	1	Neil ROY 春口 厳	Neil ROY	教養科目 学部共通科目	異文化理解力 学部共通科目	C522 デジタル画像演習室(S422)
3	*	3	70043002	楽器法	2024年度以降入学:2	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
3	*	3	70320102	オーケストレーション I 2020以前入学生	1	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C420
3	*	3	70073301	ジャズ・ハーモニーⅢ(2020年度以前入学生)	3	1	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
3	木	3	70072c01	ポップス・ハーモニーC(2021以降入学生)	3	1	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
3	木	3	10374a05	総合演習A(クラシック作/創)	3	2	小島 有利子	小島 有利子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	教員研究室
3	木	3	71081c07	基礎演習C(ポ)	2	1	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
3	*	3	71081c07 71082c07	基礎演習C(ボ) 基礎演習C(ボ)(選択)	2	1	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	スタジオB(W233) 第2キーボード演習室(W224)
3	*	3	71082c07	基礎演習C(ポ)(選択)	2	1	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	百米表現子科等门科目 音楽表現学科専門科目	第2十一ホート演音主(W224) スタジオB(W233)
3	*	4	10030b15	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	*	4	30022503	音楽企画概論	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目	学部共通科目	E210
3	*	4	70068301	アドリブ演習A	2	1	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
3	木	4	10272a01	吹奏楽 I (4·5限連続)	1	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	*	4	10276a01	吹奏楽Ⅲ(4·5限連続)	2	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	*	4	10278b01	吹奏楽 V (4·5限連続)	3	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	*	4	10278c02	吹奏楽VI (4·5限連続) (振替)	3	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	*	4	10278d01	吹奏楽団(4・5限連続)	1	2	後藤文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	*	4	10272a01 10276a01	吹奏楽 I (4·5限連続) 吹奏楽田(4·5限連続)	2	2	後藤 文夫	後藤 文夫	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール 尚美バストラルホール ホール
3	*	4	10278b01	吹奏楽V(4.5限連続)	3	2	後藤文夫	後藤文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	*	4	10278c02	吹奏楽VI(4·5限連続)(振替)	3	2	後藤 文夫	後藤 文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	*	4	10278d01	吹奏楽VII(4·5限連続)	4	2	後藤 文夫	後藤 文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	*	4	70678c01	ソング・ライティングC	3	1	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2デジタル音楽演習室(S311)
3	木	4	71081a06	基礎演習A(ポ)	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
3	木	4	71082a06	基礎演習A(ポ)(選択)	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
3	*	4	71081c01	基礎演習C(ピアノ)	2	1	菅野 可愛	菅野 可愛	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	G420
3	* *	5	71082c01 70043001	基礎演習C(ピアノ)(選択) 楽器法	2	2	菅野 可愛 久木山 直	营野 可愛 久木山 直	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	C420 C525
3	*	5	70320101	**命広 オーケストレーション I 2020以前入学生	1	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C525
3	*	5	10272a01	吹奏楽 I (4·5限連続)	1	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	*	5	10276a01	吹奏楽Ⅲ(4·5限連続)	2	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	木	5	10278ь01	吹奏楽V(4·5限連続)	3	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	木	5	10278c02	吹奏楽VI(4·5限連続)(振替)	3	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	木	5	10278d01	吹奏楽(位(4·5限連続)	4	2	後藤 文夫	佐藤 正人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	*	5	10272a01	吹奏楽 I (4·5限連続)	1	2	後藤 文夫	後藤文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	* *	5	10276a01 10278b01	吹奏楽 II (4-5限連続) 吹奏楽 V (4-5限連続)	3	2	後藤 文夫	後藤 文夫	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	尚美バストラルホール ホール 尚美バストラルホール ホール
3	*	5	10278c02	吹奏楽VI (4·5限連続) (振替)	3	2	後藤文夫	後藤文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	*	5	10278d01	吹奏楽班(4-5限連続)	4	2	後藤文夫	後藤文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	*	5	10312a07	キーボード演習 I (ボ)	1	1	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
3	*	5	70678a01	ソング・ライティングA	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
1	*	6	10292001	中国語 I (再履修)	1	1	徐 佳佳	徐 佳佳	教養科目	異文化理解力	
3	*	6	70073801	弾き語り基礎(ギタークラス)	1	2	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1キーボード演習室(W220)
1	*	7	10256003	英語皿	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目 ************************************	異文化理解力	
1	*	7	10256027	英語Ⅲ②(再履修) 中国語Ⅲ(再履修)	2	1	谷村 久美子 徐 佳佳	谷村 久美子	教養科目 教養科目	異文化理解力 異文化理解力	
1	*	8	10290004	平国語並(再度修) 英語I②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
1	*	8	10422813	英語 I ②(再履修) 基礎英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
1	*	8	10423027	一般英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
3	金	1	10111201	日本語 I ②(芸情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	教養科目	異文化理解力	N224
3	金	1	10111203	日本語 I ③(芸情)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	E124
3	金	1	10111206	日本語 I ①(芸情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C320
3	金	1	10423018	一般英語 I ①(音楽)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	N210
3	金金	1	10060a02 70048101	歴史 アレンジメント I (クラシック)	2	2 2021年度以降入学:2/	加藤 順一 久木山 直	加藤 順一 久木山 直	教養科目 音楽表現学科専門科目	人間と文化/現代社会の教養 音楽表現学科専門科目	北オーディトリアム(N130) 第2キーボード演習室(W224)
3	金	1	70048101 71002a01	アレンンメント I (グランック) ピアノ指導法A	3	2020年度以前入学:1	が	前田 拓郎	首条表現字科專門科目 音楽表現字科專門科目	首条表現字科専門科目 音楽表現学科専門科目	第2キーホート演省至(W224) C530
3	金	2	10078002	ドイツ語圏文化論②	1	2	林邦彦	林邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーディトリアム(E130)
3	金	2	10078102	ヨーロッパ文化論A②	1	2	林邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーディトリアム(E130)
3	金	2	10079001	フランス語圏文化論	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
3	金	2	10079101	ヨーロッパ文化論B	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
3	金	2	10111201	日本語 I ②(芸情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	教養科目	異文化理解力	N224
3	金	2	10111203	日本語 I ③(芸情)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	E124
3	金	2	10111206	日本語 I ①(芸情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C320
3	金	2	10423019	一般英語 I ②(音楽)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	E210
3	金	2	10423020	一般英語 I ③(音楽)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	C430

授業	唯日	時限	<b>##</b> ⊐-F	影動名称	配当年次	単位	代表數員名	<b>像員名</b>	区分	区分2	@室
3	金	2	10421502	キャリアデザインA	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E310
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(パスケットボール) スポーツ表現A(パスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	金金	2	10018a03 10018a03	スポーツ表現A(バスケットホール) スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目 教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝) E120
3	金	2	30024001	音楽療法概論	1	2	稲葉 チカ	稲葉 チカ	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	金	2	70047301	作曲法 I	2	2	齋藤 弘美	齋藤 弘美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	金	2	10580a01	室内楽 I (ピアノ)	3	1	細田 秀一	細田 秀一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	レッスン室(W523)
3	金	3	10421503	キャリアデザインA	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	N310
3	金	3	30016001	人間と色彩	1	2	樫村 雅章	樫村 雅章	学部共通科目	学部共通科目	東オーディトリアム(E130)
3	金金	3	30025001 70056001	音楽療法演習 指揮法 I	3	1	稲葉 チカ 上條 浩史	稲葉 チカ 上條 浩史	学部共通科目 音楽表現学科専門科目	学部共通科目 音楽表現学科専門科目	C525 C530
3	金	3	10306a01	音楽形式(ポピュラー系)	1	2	齋藤 弘美	齋藤 弘美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C330
3	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB(W233)
3	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオA (W234)
3	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオC (W230)
3	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W130
3	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W131
3	金金	3	70073c01 70073c01	ポップス・アンサンブルC ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	アンサンブル演習室(W320) 第2キーボード演習室(W224)
3	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W132
3	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオA(W234)
3	金	3	70073c01	ボップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB(W233)
3	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオC(W230)
3	金	3	70073c01	ボップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W130
3	金	3	70073c01	ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W131
3	金金	3	70073c01 70073c01	ポップス・アンサンブルC ポップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	アンサンブル演習室(W320) 第2キーボード演習室(W224)
3	金	3	70073c01	ボップス・アンサンブルC	2	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2千一小一下與首至(W224) W132
3	金	3	G0000201	博物館資料論	2	2	櫻井 準也	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	4	10015003	アート・マネジメント	1	2	瀧戸 彩花	瀬戸 彩花	教養科目	現代の諸相/教養芸術	東オーディトリアム(E130)
3	金	4	10421403	職業人基礎能力開発対策C(芸情)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	N310
3	金	4	10422005	実用英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	4	10423405	専門英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	4	10038a05 30002002	選択英語Ⅲe 音楽基礎論	2	2	マイケル コーマック 音藤 弘美	マイケル コーマック 齋藤 弘美	教養科目	異文化理解力	E110
3	金金	4	30002002	日本を従調 ポピュラー音楽史	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目 学部共通科目	学部共通科目	北オーディトリアム(N130)
3	金	4	70056003	指揮法Ⅰ	3	1	上條 浩史	上條 浩史	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C530
3	金	4	10577a01	社会福祉論	1	2	稲葉 チカ	稲葉 チカ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C422
3	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB (W233)
3	金	4	70073a01	ボップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオA (W234)
3	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオC (W230)
3	金金	4	70073a01 70073a01	ポップス・アンサンブルA ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	W130 W131
3	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W131 アンサンブル演習室(W320)
3	金	4	70073a01	ボップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
3	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W132
3	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオB (W233)
3	金	4	70073a01	ボップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオA (W234)
3	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	スタジオC (W230)
3	金金	4	70073a01 70073a01	ポップス・アンサンブルA ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	W130
3	金	4	70073a01 70073a01	ボップス・アンサンブルA ボップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	首条表現字科専門科目 音楽表現学科専門科目	首条表現字科專門科目 音楽表現学科專門科目	W131 アンサンブル演習室(W320)
3	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
3	金	4	70073a01	ポップス・アンサンブルA	1	1	片岡 大志	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	W132
3	金	4	71081c05	基礎演習O(ポピュラー作)	2	1	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	作曲機材室(W213)
3	金	4	71082c05	基礎演習C(ポピュラー作)(選択)	2	1	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	作曲機材室(W213)
3	金	4	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	楔井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	4	G0000501	博物館実習(4.5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目 学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金金	5	G0000501 10077001	博物館実習(4·5限連続) 英語圏文化論	3	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目 教養科目	学芸員科目 異文化理解力	N224 N210
3	金	5	10077101	アメリカ文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
3	金	5	10422006	実用英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10422108	実用英語Dh(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10423406	専門英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10038a06	選択英語Ⅲf	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10040a08	選択英語IVh 空間芸術論	2	1	マイケル コーマック 瀬戸 彩花	マイケル コーマック 瀬戸 彩花	教養科目 学部共通科目	異文化理解力	E110 東オーディトリアム(E130)
3	金金	5	70047302	空間芸術論 作曲法 I	2	2	瀬戸 彩花 久木山 直	瀬戸 彩花 久木山 直	学部共通科目 音楽表現学科専門科目	学部共通科目 音楽表現学科専門科目	東オーディトリアム(E130) 第2デジタル音楽演習室(S311)
3	金	5	70047302	作曲法 I 伴奏法 I a(教職/3年)	3	1	横井 玲子	横井 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
3	金	5	10306a02	音楽形式(クラシック系)	1	2	齋藤 弘美	齋藤 弘美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C330
3	金	5	G0000501	博物館実習(4-5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	5	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	5	G0000501	博物館実習(4-5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
①	金	6	10252023	英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金	6	10422812	基礎英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤正伸	佐藤正伸	教養科目	異文化理解力	
1	金	6	10423026	一般英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	

接集	<b>4</b> 8	時報	17巻コード	教徒名称	配当年次	単位	代表數員名	教員名	医分	医分2	**
1	金	6	10300001	韓国語 I (再履修)	1	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
1	金	6	10422810	基礎英語 I ①(音楽)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	
3	金	6	70054002	伴奏法 I b(教職/3年)	3	1	横井 玲子	横井 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	第2キーボード演習室(W224)
1	金	7	10256029	英語皿④(再履修)	2	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
①	金金	7	10304004	韓国語亚(再履修) 英語亚①(再履修)	2	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目 教養科目	異文化理解力	
	集中	集中	10422501	インターンシップ	2	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	教養科目	キャリア	
3	集中	集中	10010a04	基礎就業力養成ゼミナールB	1	1	華山 宣胤	野上 竜一	<b>教養科目</b>	人間基礎力	教員研究室
3	集中	集中	10012a04	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣胤	里見 慶	教養科目	人間基礎力	教員研究室
3	集中	集中	10012a04	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣胤	里見 慶	教養科目	人間基礎力	デザインラボ(S420)
3	集中	集中	10154a01 10156a01	海外研修A(言語) 海外研修B(文化)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目 教養科目	異文化理解力 異文化理解力	
3	集中	集中	30023001	舞台芸術運営論	1	2	井上 麻矢	井上 麻矢	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	集中	集中	30035601	感性音響学	2020年度以降入学:1/ 2019年度以前入学:2	2	田部井 賢一	田部井 賢一	学部共通科目	学部共通科目	C530
	集中	集中	50046401	インターンシップⅡ	3	1	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70028801	副科ジャズピアノI	1	1	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083001	卒業研究(通年)(ジャズ)	4	4	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083038 10240a31	卒業研究(通年)(ポップス) 専攻実技 I (ポップス)	1	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a31	専攻実技皿(ポップス)	2	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a38	専攻実技 ♥ (ポップス)	3	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a02	専攻実技W(ジャズ)	4	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a38	専攻実技((ポップス)	4	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70025001	刷科ピアノI	1	1	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70027001	副科ピアノ田	2	1	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70028401	副科ピアノV(教職課程履修者) 卒業研究(通年)(ピアノ)	3	4	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083023 10240a16	卒業研究(通年)(ビアノ) 専攻実技 I (ピアノ)	1	2	青木 いづみ	青木 いづみ	首条表現字科專門科目 音楽表現字科專門科目	首条表現字科専門科目 音楽表現字科専門科目	
3	集中	集中	10244a16	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a23	専攻実技♥(ピアノ)	3	2	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a23	専攻実技団(ピアノ)	4	2	青木 いづみ	青木 いづみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70025002	副科ピアノI	1	1	岩渕 香絵	岩渕 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70026022	副科ピアノⅡ(振替)	1	1	岩渕 香絵	岩渕 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70027002	副科ピアノ田	2	1	岩渕 香絵	岩渕香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70028020	副科ピアノIV (振替) 副科ピアノV (教職課程履修者)	3	1	岩渕 香絵	岩渕 香絵	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083010	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	岩渕 香絵	岩渕 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a03	専攻実技 I (ピアノ)	1	2	岩渕 香絵	岩渕 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a03	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	岩渕 香絵	岩渕 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a10	専攻実技 V (ピアノ)	3	2	岩渕 香絵	岩渕 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a10	専攻実技(ロ(ピアノ)	4	2	岩渕 香絵	岩渕 香絵	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70025003	副科ピアノI	1	1	稿木 日土実	為木 日土実	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70027003	副科ピアノII 副科ピアノV(教職課程履修者)	3	1	総木 日土実 総木 日土字	総木 日土実 総木 日土実	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083016	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	稿木 日土実	箱木 日土実	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a09	専攻実技 I (ピアノ)	1	2	稿木 日土実	箱木 日土実	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a09	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	鵜木 日土実	鵜木 日土実	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a16	専攻実技 ∇ (ピアノ)	3	2	鵜木 日土実	鵜木 日土実	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a16	専攻実技団(ピアノ)	4	2	稿木 日土実	稿木 日土実	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70025004	副科ピアノI	1	1	多秒於里	多秒於里	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70027004	副科ピアノII 副科ピアノV(教職課程履修者)	3	1	多 紗於里	多 紗於里	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083024	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	多 紗於里	多 紗於里	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a17	専攻実技 I (ピアノ)	1	2	多 紗於里	多 紗於里	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a17	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	多 紗於里	多 紗於里	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a24	専攻実技♥(ピアノ)	3	2	多 紗於里	多 紗於里	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a24	専攻実技班(ピアノ)	4	2	多 紗於里	多秒於里	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70025005	副科ピアノエ	2	1	大嶺 未来	大嶺 未来	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70027005	副科ピアノV(教職課程履修者)	3	1	大嶺 未来	大嶺 未来	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083025	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	大嶺 未来	大嶺 未来	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a18	専攻実技 I (ピアノ)	1	2	大嶺 未来	大嶺 未来	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a18	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	大嶺 未来	大嶺 未来	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a25	専攻実技♥(ピアノ)	3	2	大嶺 未来	大嶺 未来	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a25	専攻実技団(ピアノ)	4	2	大嶺 未来	大嶺未来	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70025007	副科ピアノエ	2	1	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70027007	副科ピアノV(教職課程履修者)	3	1	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083020	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a13	専攻実技 I (ピアノ)	1	2	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a13	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a20	専攻実技♥(ピアノ)	3	2	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a20	専攻実技団(ピアノ)	4	2	小和田 佳苗	小和田 佳苗	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70025009	副科ピアノI	1	1	下平 晶子	下平 品子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70027009	副科ピアノIII 副科ピアノV(教職課程履修者)	3	1	下平 晶子	下平 晶子	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083018	を業研究(通年)(ピアノ)	4	4	下平 晶子	下平 晶子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a11	専攻実技 I (ピアノ)	1	2	下平 晶子	下平 晶子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
		25 T			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-					

授業	曜日	神器	政治コード	MMCS	配当年次	単位	代表徵員名	***	医分	医分2	ez
3	集中	集中	10244a11	専攻実技皿(ピアノ)	# <b>X</b>	2	下平 晶子	下平 晶子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a18	専攻実技V(ピアノ)	3	2	下平 晶子	下平 晶子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a18	専攻実技団(ピアノ)	4	2	下平 晶子	下平 晶子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70025010	副科ピアノエ	1	1	菅野 可愛	菅野 可受	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70027010	副科ピアノII 副科ピアノV(教職課程履修者)	3	1	菅野 可愛 菅野 可愛	菅野 可愛 菅野 可愛	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70028410	耐付しアフV(収収除性度を目) 卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	菅野 可愛	营野 可受	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a15	専攻実技 I (ピアノ)	1	2	菅野 可愛	菅野 可愛	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a15	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	菅野 可愛	菅野 可愛	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a22	専攻実技▼(ピアノ)	3	2	菅野 可愛	菅野 可愛	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a22 70025011	専攻実技班(ピアノ) 副科ピアノ I	1	2	菅野 可愛	菅野 可愛 竹村 有輝	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70023011	副科ピアノⅢ	2	1	竹村 有輝 竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70028411	副科ピアノV(教職課程履修者)	3	1	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083012	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a05	専攻実技 I (ピアノ)	1	2	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a05	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a12	専攻実技V(ピアノ)	3	2	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a12 70025012	専攻実技班(ピアノ) 副科ピアノ I	1	2	竹村 有輝	竹村 有輝	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70023012	副科ピアノⅢ	2	1	中沢 玲子	中沢 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70028412	副科ピアノV(教職課程履修者)	3	1	中沢 玲子	中沢 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083013	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	中沢 玲子	中沢 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a06	専攻実技 I (ピアノ)	1	2	中沢 玲子	中沢 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a06	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	中沢 玲子	中沢 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a13	専攻実技♥(ピアノ)	3	2	中沢 玲子	中沢 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a13	専攻実技证(ピアノ)	4	2	中沢 玲子	中沢 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70025013	副科ピアノエ	2	1	菱沼 瑞江	菱沼 瑞江 菱沼 瑞江	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70028413	副科ピアノV(教職課程履修者)	3	1	菱沼 瑞江	菱沼 瑞江	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083014	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	菱沼 瑞江	菱沼 瑞江	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a07	専攻実技 I (ピアノ)	1	2	菱沼 瑞江	菱沼 瑞江	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a07	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	菱沼 瑞江	菱沼 瑞江	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a14	専攻実技▼(ピアノ)	3	2	菱沼 瑞江	菱沼 瑞江	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a14	専攻実技団(ピアノ)	4	2	菱沼 瑞江	菱沼 瑞江	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70025014	副科ピアノI 副科ピアノⅢ	2	1	細田 秀一	細田 秀一	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70028414	副科ピアノV(教職課程履修者)	3	1	細田 秀一	細田 秀一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083019	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	細田 秀一	細田 秀一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a12	専攻実技 I (ピアノ)	1	2	細田 秀一	細田 秀一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a12	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	細田 秀一	細田 秀一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a19	専攻実技▼(ピアノ)	3	2	細田 秀一	細田 秀一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a19	専攻実技団(ピアノ)	4	2	細田 秀一	細田 秀一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70025015	副科ピアノエ	2	1	松井 朋子	松井 朋子	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70028021	副科ピアノIV(振替)	2	1	松井 朋子	松井朋子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70028415	副科ピアノV(教職課程履修者)	3	1	松井 朋子	松井 朋子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083021	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	松井 朋子	松井 朋子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a14	専攻実技 I (ピアノ)	1	2	松井 朋子	松井 朋子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a14	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	松井 朋子	松井 朋子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a21	専攻実技V(ピアノ)	3	2	松井朋子	松井 朋子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a21 70025016	専攻実技班(ピアノ) 副科ピアノ I	1	1	松井 朋子 横井 玲子	松井 朋子 横井 玲子	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70023016	副科ピアノ皿	2	1	横井 玲子	横井 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70028416	副科ピアノV(教職課程履修者)	3	1	横井 玲子	横井 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083017	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	横井 玲子	横井 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a10	専攻実技 I (ピアノ)	1	2	横井 玲子	横井 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a10	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	横井 玲子	横井 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a17	専攻実技♥(ピアノ)	3	2	横井 玲子	横井 玲子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a17 70025017	専攻実技班(ピアノ) 副科ピアノI	1	1	横井 玲子	横井 玲子 河内 純	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70025017	副科ピアノI 副科ピアノIII	2	1	河内 統	河内 純	首条表現字科專門科目 音楽表現字科專門科目	首条表現字科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70028417	副科ピアノV(教職課程履修者)	3	1	河内 純	河内 純	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083008	卒業研究(通年)(ピアノ)	4	4	河内 純	河内 純	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a01	専攻実技 I (ピアノ)	1	2	河内 純	河内 純	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a01	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	河内 繞	河内 純	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a08	専攻実技♥(ピアノ)	3	2	河内 統	河内 純	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a08	専攻実技VII(ピアノ) 両利 要は 1 (修改は1)	4	2	河内 統	河内 純	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029001	副科実技 I (管弦打) 副科実技皿(管弦打)	2	1	後藤 文夫	後藤 文夫	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083043	耐付失技皿(管弦打) 卒業研究(通年)(管弦打楽器)	4	4	後藤 文夫	後藤 文夫	音樂表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a36	専攻実技Ⅰ(管弦打楽器)	1	2	後藤文夫	後藤文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a36	専攻実技皿(管弦打楽器)	2	2	後藤 文夫	後藤 文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a43	專攻実技 V (管弦打楽器)	3	2	後藤 文夫	後藤 文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a43	専攻実技VII(管弦打楽器)	4	2	後藤 文夫	後藤 文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10580a02	室内楽 I(金管)	3	1	後藤文夫	後藤 文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10582a02	室内楽田(金管)  副封雪は 1 (修改は1)	4	1	後藤 文夫	後藤 文夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029002	副科実技 I (管弦打)	1	1	齋藤 真由美	齋藤 真由美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	

接条形施	曜日	神服	<b>課稿コード</b>	<b>排除名称</b>	配当 年次	単位	代表數員名	使具名	区分	区分2	<b>保</b> 集
3	集中	集中	70030102	副科実技皿(管弦打)	2	1	齋藤 真由美	齋藤 真由美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083061 10240a54	卒業研究(通年)(管弦打楽器) 専攻実技 I (管弦打楽器)	1	2	齋藤 真由美 齋藤 真由美	齋藤 真由美 齋藤 真由美	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240854 10244854	専攻夫技I(管弦打楽器)	2	2	齋藤 真由美	齋藤 真由美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a61	専攻実技 V (管弦打楽器)	3	2	齋藤 真由美	齋藤 真由美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a61	専攻実技Ⅶ(管弦打楽器)	4	2	斎藤 真由美	齋藤 真由美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029003	副科実技 I (管弦打)	1	1	佐野 央子	佐野 央子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083060 10240a53	卒業研究(通年)(管弦打楽器) 専攻実技 I (管弦打楽器)	1	2	佐野 央子	佐野 央子	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a53	専攻実技皿(管弦打楽器)	2	2	佐野 央子	佐野 央子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a60	専攻実技V(管弦打楽器)	3	2	佐野 央子	佐野 央子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a60	専攻実技W(管弦打楽器)	4	2	佐野 央子	佐野 央子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029004	副科実技 I (管弦打)	1	1	佐竹 正史	佐竹 正史	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70030104	副科実技皿(管弦打)	4	4	佐竹 正史	佐竹 正史	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a39	卒業研究(通年)(管弦打楽器) 専攻実技 I (管弦打楽器)	1	2	佐竹 正史	佐竹 正史	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a39	専攻実技皿(管弦打楽器)	2	2	佐竹 正史	佐竹 正史	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a46	專攻実技 V (管弦打楽器)	3	2	佐竹 正史	佐竹 正史	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a46	専攻実技VII(管弦打楽器)	4	2	佐竹 正史	佐竹 正史	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029005	副科実技 I (管弦打)	1	1	鹿野 智子	鹿野 智子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70030105 70083055	副科実技皿(管弦打) 卒業研究(通年)(管弦打楽器)	4	4	鹿野 智子 鹿野 智子	鹿野 智子 鹿野 智子	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a48	専攻実技 I (管弦打楽器)	1	2	鹿野 智子	鹿野 智子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a48	専攻実技皿(管弦打楽器)	2	2	鹿野 智子	鹿野 智子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a55	専攻実技V(管弦打楽器)	3	2	鹿野 智子	鹿野 智子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a55	專攻実技班(管弦打楽器)	4	2	鹿野 智子	鹿野 智子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029006 70030106	副科実技 I (管弦打) 副科実技Ⅲ(管弦打)	2	1	菊地 秀夫 菊地 秀夫	菊地 秀夫 菊地 秀夫	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083054	李業研究(通年)(管弦打楽器)	4	4	菊地 秀夫	菊地 秀夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a47	専攻実技 I (管弦打楽器)	1	2	菊地 秀夫	菊地 秀夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a47	専攻実技皿(管弦打楽器)	2	2	菊地 秀夫	菊地 秀夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a54	専攻実技 V (管弦打楽器)	3	2	菊地 秀夫	菊地 秀夫	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a54 70029007	専攻実技项(管弦打楽器) 副科実技 I (管弦打)	1	2	菊地 秀夫 松雪 明	菊地 秀夫 松雪 明	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029007	副科実技皿(管弦打)	2	1	松雪明	松雪明	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083050	卒業研究(通年)(管弦打楽器)	4	4	松雪 明	松雪 明	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a43	専攻実技 I (管弦打楽器)	1	2	松雪 明	松雪 明	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a43	専攻実技皿(管弦打楽器)	2	2	松雪 明	松雪 明	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a50 10252a50	専攻実技♥(管弦打楽器) 東7世間(前224年※展)	3	2	松雪明	松雪明	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029008	専攻実技项(管弦打楽器) 副科実技 I (管弦打)	1	1	西尾 貴浩	西尾 貴浩	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70030108	副科実技皿(管弦打)	2	1	西尾 貴浩	西尾 貴浩	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083052	卒業研究(通年)(管弦打楽器)	4	4	西尾 貴浩	西尾 貴浩	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a45	専攻実技 I (管弦打楽器)	1	2	西尾 貴浩	西尾 貴浩	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a45	専攻実技皿(管弦打楽器)	3	2	西尾 貴浩	西尾 貴浩	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a52 10252a52	専攻実技♥(管弦打楽器) 専攻実技™(管弦打楽器)	4	2	西尾 貴浩	西尾 貴浩	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029009	副科実技 I (管弦打)	1	1	内藤 知裕	内藤 知裕	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70030109	副科実技皿(管弦打)	2	1	内藤 知裕	内藤 知裕	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083057	卒業研究(通年)(管弦打楽器)	4	4	内藤 知裕	内藤 知裕	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a50	専攻実技 I (管弦打楽器)	1	2	内藤 知裕	内藤 知裕	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a50 10248a57	専攻実技Ⅲ(管弦打楽器) 専攻実技V(管弦打楽器)	3	2	内藤 知裕	内藤 知裕	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a57	専攻実技(で管弦打楽器)	4	2	内藤 知裕	内藤 知裕	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029011	副科実技 I (管弦打)	1	1	中川 亜美	中川 亜美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70030111	副科実技皿(管弦打)	2	1	中川 亜美	中川 亜美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083045	卒業研究(通年)(管弦打楽器)	4	4	中川 亜美	中川 亜美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a38 10244a38	専攻実技 I (管弦打楽器) 専攻実技Ⅲ(管弦打楽器)	2	2	中川 亜美	中川 亜美	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a38 10248a45	專攻夫技业(官強打条器) 專攻実技V(管弦打楽器)	3	2	中川 亜美	中川 亜美	首条表現字科專門科目 音楽表現学科專門科目	首条表現字科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a45	専攻実技((管弦打楽器)	4	2	中川 亜美	中川 亜美	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029012	副科実技 I (管弦打)	1	1	荻野 晋	荻野 晋	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70030112	副科実技皿(管弦打)	2	1	荻野 晋	荻野 晋	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083044	卒業研究(通年)(管弦打楽器) 東水學性 * (	4	4	荻野 晋	荻野 晋	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a37 10244a37	専攻実技 I (管弦打楽器) 専攻実技皿(管弦打楽器)	2	2	荻野 晋	荻野 晋	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244837 10248844	専攻美技V(管弦打楽器)	3	2	荻野 晋	荻野 晋	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a44	専攻実技団(管弦打楽器)	4	2	荻野 晋	荻野 晋	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029013	副科実技 I (管弦打)	1	1	牧野 美沙	牧野 美沙	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70030113	副科実技皿(管弦打)	2	1	牧野 美沙	牧野 美沙	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083051	卒業研究(通年)(管弦打楽器) 東水学社 * (施达社系器)	4	4	牧野 美沙	牧野 美沙	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a44 10244a44	専攻実技 I (管弦打楽器) 専攻実技皿(管弦打楽器)	2	2	牧野 美沙	牧野 美沙	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a51	専攻実技 V (管弦打楽器)	3	2	牧野 美沙	牧野 美沙	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a51	専攻実技W(管弦打楽器)	4	2	牧野 美沙	牧野 美沙	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10580a03	室内楽Ⅰ(打楽器)	3	1	牧野 美沙	牧野 美沙	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10582a03	室内楽皿(打楽器)	4	1	牧野 美沙	牧野 美沙	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029014	副科実技 I (管弦打)	1	1	小杉 結	小杉 結	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	

授業	曜日	神機	##=-F	際組名等	配当年次	単位	代表使員名	教員名	区分	医分2	##
3	集中	集中	70030114	副科実技皿(管弦打)	2	1	小杉 結	小杉 結	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029015	副科実技 I (管弦打)	1	1	津布久 敏子	津布久 敏子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70030115	副科実技皿(管弦打)	2	1	津布久 敏子	津布久 敏子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70029016 70030116	副科実技 I (管弦打) 副科実技Ⅲ(管弦打)	2	1	高田 剛志	高田 剛志	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70031001	副科声楽Ⅰ	1	1	鈴木 優	鈴木 優	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70031002	副科声楽Ⅰ	1	1	行天 祥晃	行天 祥晃	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70032302	副科声楽皿	2	1	行天 祥晃	行天 祥晃	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70031004	副科声楽Ⅰ	1	1	成田 博之	成田 博之	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70032304	副科声楽工副科声楽「	2	1	成田 博之	成田 博之 久保 和範	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70031005	副科声楽皿	2	1	久保 和範	久保 和範	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70031006	副科声楽Ⅰ	1	1	山﨑 岩男	山﨑 岩男	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70079301	日本音楽実習 I a(教職)	2	1	志村 かしわ	志村 かしわ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C325
3	集中	集中	70079401	日本音楽実習 II a(教職)	3	1	志村 かしわ	志村 かしわ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C325
3	集中	集中	70079402	日本音楽実習 II b(教職)	3	1	志村 かしわ	志村 かしわ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C325
3	集中	集中	70079501 70083002	日本伝統音楽「長唄」の発声と表現(教職) 卒業研究(通年)(ジャズ)	4	4	志村 かしわ 増原 巌	志村 かしわ 増原 巖	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	C325
3	集中	集中	70083039	卒業研究(通年)(ポップス)	4	4	増原 巌	増原 巖	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a03	専攻実技班(ジャズ)	4	2	増原 巌	増原 巌	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083003	卒業研究(通年)(ジャズ)	4	4	三木 俊雄	三木 俊雄	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a32	専攻実技 I (ポップス)	1	2	三木 俊雄	三木 俊雄	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a04	専攻実技班(ジャズ)	4	2	三木 俊雄	三木 俊雄	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083004	卒業研究(通年)(ジャズ)	4	4	矢野 眞道	矢野 眞道	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083027 10240a20	卒業研究(通年)(ポップス) 専攻実技 I (ポップス)	1	2	矢野 眞道	矢野 眞道	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a20 10244a20	専攻夫技I(ポップ人) 専攻実技I(ポップス)	2	2	矢野 眞道	矢野 真道	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a27	専攻実技 V (ポップス)	3	2	矢野 眞道	矢野 眞道	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a05	専攻実技団(ジャズ)	4	2	矢野 眞道	矢野 真道	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a27	専攻実技Ⅷ(ポップス)	4	2	矢野 眞道	矢野 眞道	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083005	卒業研究(通年)(ジャズ)	4	4	松島 啓之	松島 啓之	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a06	専攻実技班(ジャズ)	4	2	松島 啓之	松島 啓之	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083006 70083041	卒業研究(通年)(ジャズ) 卒業研究(通年)(ポップス)	4	4	加藤 久幸	加藤 久幸	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a35	専攻実技 I (ポップス)	1	2	加藤久幸	加藤 久幸	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a35	専攻実技皿(ポップス)	2	2	加藤 久幸	加藤 久幸	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a42	専攻実技 V (ポップス)	3	2	加藤 久幸	加藤 久幸	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a01	専攻実技班(ジャズ)	4	2	加藤 久幸	加藤 久幸	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a42	専攻実技班(ポップス)	4	2	加藤 久幸	加藤 久幸	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083007	卒業研究(通年)(ジャズ)	4	4	宮嶋洋輔	宮嶋 洋輔	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083042 10240a34	卒業研究(通年)(ポップス) 専攻実技 I (ポップス)	1	2	宮嶋 洋輔	宮嶋 洋輔	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a34	専攻実技皿(ポップス)	2	2	宮嶋 洋輔	宮嶋 洋輔	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a40	専攻実技 V (ポップス)	3	2	宮嶋 洋輔	宮嶋 洋輔	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a07	専攻実技班(ジャズ)	4	2	宮嶋 洋輔	宮嶋 洋輔	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a41	専攻実技(II(ポップス)	4	2	宮嶋 洋輔	宮嶋 洋輔	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10254a85	専攻実技理(ポップス)(振替)	4	2	宮嶋洋輔	宮嶋 洋輔	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083009 10240a02	卒業研究(通年)(ピアノ) 専攻実技 I (ピアノ)	1	2	前田 拓郎	前田 拓郎	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a02	専攻実技皿(ピアノ)	2	2	前田 拓郎	前田 拓郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a09	専攻実技 V (ピアノ)	3	2	前田 拓郎	前田 拓郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a09	専攻実技団(ピアノ)	4	2	前田 拓郎	前田 拓郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083026	卒業研究(通年)(ポップス)	4	4	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a19	専攻実技 I (ポップス)	1	2	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a19 10248a26	専攻実技皿(ポップス) 専攻実技V(ポップス)	3	2	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248826 10252826	専攻夫技™(ポップス) 専攻実技™(ポップス)	4	2	片岡 大志	片岡 大志	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083028	卒業研究(通年)(ポップス)	4	4	清水 義文	清水 義文	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a21	専攻実技 I (ポップス)	1	2	清水 義文	清水 義文	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a21	専攻実技皿(ポップス)	2	2	清水 義文	清水 義文	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a28	専攻実技♥(ポップス)	3	2	清水 義文	清水 義文	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a28	専攻実技班(ポップス)	4	2	清水 義文	清水 義文	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083029 10240a22	卒業研究(通年)(ポップス) 専攻実技 I (ポップス)	1	2	臼井 かつみ	臼井 かつみ	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240822 10242a69	専攻夫☆ I (ポップス)(振替)	1	2	臼井 かつみ	臼井 かつみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a22	専攻実技皿(ポップス)	2	2	臼井 かつみ	臼井 かつみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a29	専攻実技 V (ポップス)	3	2	臼井 かつみ	臼井 かつみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a29	専攻実技VII(ポップス)	4	2	臼井 かつみ	臼井 かつみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083030	卒業研究(通年)(ポップス)	4	4	林由恭	林由恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a23	専攻実技 I (ポップス)	1	2	林由恭	林由恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a23 10248a30	専攻実技皿(ポップス) 専攻実技 V (ポップス)	3	2	林由恭	林由恭	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a30 10252a30	専攻夫技W(ポップ人) 専攻実技W(ポップス)	4	2	林由恭	林由恭	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083031	卒業研究(通年)(ポップス)	4	4	高田 なみ	高田 なみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a24	専攻実技 I (ポップス)	1	2	高田 なみ	高田 なみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a24	専攻実技皿(ポップス)	2	2	高田 なみ	高田 なみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a31	専攻実技♥(ポップス)	3	2	高田 なみ	高田 なみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10250a90	専攻実技VI(ポップス)(振替)	3	2	高田 なみ	高田 なみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	

##	<b>4</b> 8	時報	17巻コード	教徒名称	配当年次	単位	代表數員名	教員名	医分	区分2	ez
3	集中	集中	10252a31	専攻実技班(ポップス)	4	2	高田 なみ	高田 なみ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083032	卒業研究(通年)(ポップス)	4	4	秋葉 隆行	秋葉 隆行	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a25	専攻実技 I (ポップス)	1	2	秋葉 隆行	秋葉 隆行	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a25 10248a32	専攻実技皿(ポップス) 専攻実技 V (ポップス)	3	2	秋葉 隆行	秋葉 隆行	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a32	専攻実技班(ポップス)	4	2	秋葉 隆行	秋葉 隆行	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083033	卒業研究(通年)(ポップス)	4	4	佐藤 明日香	佐藤 明日香	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a26	専攻実技 I (ポップス)	1	2	佐藤 明日香	佐藤 明日香	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a26	専攻実技皿(ポップス)	2	2	佐藤 明日香	佐藤 明日香	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a33 10252a33	専攻実技 V (ポップス) 専攻実技班(ポップス)	3	2	佐藤 明日香	佐藤 明日香	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083034	卒業研究(通年)(ポップス)	4	4	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a27	専攻実技 I (ポップス)	1	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a27	専攻実技皿(ポップス)	2	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a34	専攻実技 V (ポップス)	3	2	藤田 千章	藤田 千章	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a34 70083035	専攻実技班(ポップス) 卒業研究(通年)(ボップス)	4	2	藤田 千章	藤田 千章 石田 匠	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a28	専攻実技 I (ポップス)	1	2	石田 匠	石田 匠	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a28	専攻実技Ⅲ(ポップス)	2	2	石田 匠	石田 匠	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a35	専攻実技 ∇ (ポップス)	3	2	石田 匠	石田 匠	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a35	専攻実技班(ポップス)	4	2	石田 匠	石田 匠	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083036	卒業研究(通年)(ポップス)	1	2	後藤秀人	後藤 秀人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a29 10244a29	専攻実技 I (ポップス) 専攻実技皿(ポップス)	2	2	後藤 秀人	後藤 秀人	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a36	専攻実技 ▼ (ポップス)	3	2	後藤 秀人	後藤 秀人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a36	専攻実技団(ポップス)	4	2	後藤 秀人	後藤 秀人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10254a86	専攻実技価(ポップス)(振替)	4	2	後藤 秀人	後藤 秀人	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083037	卒業研究(通年)(ポップス)	4	4	山田 たまる	山田 たまる	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a30 10244a30	専攻実技 I (ポップス) 専攻実技皿(ポップス)	2	2	山田 たまる	山田 たまる	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a37	専攻実技 V (ポップス)	3	2	山田 たまる	山田 たまる	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a37	専攻実技狐(ポップス)	4	2	山田 たまる	山田 たまる	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083040	卒業研究(通年)(ポップス)	4	4	大石 由梨香	大石 由梨香	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a33	専攻実技 I (ポップス)	1	2	大石 由梨香	大石 由梨香	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a33 10248a41	専攻実技皿(ポップス) 専攻実技V(ポップス)	3	2	大石 由梨香	大石 由梨香	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a40	専攻実技班(ポップス)	4	2	大石 由梨香	大石 由梨香	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083048	卒業研究(通年)(管弦打楽器)	4	4	林田 和之	林田 和之	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a41	専攻実技 I (管弦打楽器)	1	2	林田 和之	林田 和之	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a41	専攻実技皿(管弦打楽器)	2	2	林田 和之	林田 和之	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a48 10252a48	専攻実技V(管弦打楽器) 専攻実技班(管弦打楽器)	3	2	林田 和之	林田 和之	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083049	卒業研究(通年)(管弦打楽器)	4	4	古野 淳	古野 淳	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a42	専攻実技 I (管弦打楽器)	1	2	古野 淳	古野 淳	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a42	専攻実技皿(管弦打楽器)	2	2	古野 淳	古野 淳	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a49	専攻実技 V (管弦打楽器)	3	2	古野 淳	古野 淳	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a49 70083053	専攻実技班(管弦打楽器) 卒業研究(通年)(管弦打楽器)	4	2	古野 淳	古野 淳 関山 幸弘	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a46	専攻実技 I (管弦打楽器)	1	2	関山 幸弘	関山 幸弘	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a46	専攻実技皿(管弦打楽器)	2	2	関山 幸弘	関山 幸弘	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a53	専攻実技 V (管弦打楽器)	3	2	関山 幸弘	関山 幸弘	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a53	専攻実技切(管弦打楽器)	4	2	関山 幸弘	関山 幸弘	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083056 10240a49	卒業研究(通年)(管弦打楽器) 専攻実技 I (管弦打楽器)	1	2	小川 佳津子	小川 佳津子	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a49	等攻类技工(管弦打楽器) 等攻実技皿(管弦打楽器)	2	2	小川 佳津子	小川 佳津子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a56	專攻実技V(管弦打楽器)	3	2	小川 佳津子	小川 佳津子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a56	專攻実技VII(管弦打楽器)	4	2	小川 佳津子	小川 佳津子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083059	卒業研究(通年)(管弦打楽器) 東市等性 1 (総社+1※器)	4	4 2	木村 健雄	木村 健雄	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a52 10244a52	専攻実技 I (管弦打楽器) 専攻実技皿(管弦打楽器)		2	木村 健雄	木村 健雄	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a52 10248a59	等攻奏技型(管弦打楽器) 専攻実技♥(管弦打楽器)	3	2	木村 健雄	木村 健雄	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a59	専攻実技Ⅶ(管弦打楽器)	4	2	木村 健雄	木村 健雄	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10580a04	室内楽 I (木管)	3	1	木村 健雄	木村 健雄	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10582a04	室内楽皿(木管)	4	1	木村 健雄	木村 健雄	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083062 10240a55	卒業研究(通年)(作曲) 東市電は 1 (作曲)	4	2	三上直子	三上直子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a55 10244a55	専攻実技 I (作曲) 専攻実技Ⅲ(作曲)	2	2	三上 直子	三上 直子	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a62	專攻実技 V (作曲)	3	2	三上 直子	三上 直子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a62	専攻実技Ⅶ(作曲)	4	2	三上 直子	三上 直子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083063	卒業研究(通年)(作曲)	4	4	愛澤 伯友	愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a56	専攻実技 I (作曲)	1	2	愛澤 伯友	愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a56	専攻実技Ⅲ(作曲)	2	2	受澤 伯友	受澤 伯友	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a63 10252a63	専攻実技V(作曲) 専攻実技班(作曲)	3	2	愛澤 伯友 愛澤 伯友	要澤 伯友 愛澤 伯友	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目 音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083064	卒業研究(通年)(作曲)	4	4	小島 有利子	小島 有利子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a57	専攻実技 I (作曲)	1	2	小島 有利子	小島 有利子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a57	専攻実技皿(作曲)	2	2	小島 有利子	小島 有利子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a64	専攻実技 Ⅴ (作曲)	3	2	小島 有利子	小島 有利子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	

授業 形態	<b>Q</b> B	神服	<b>飛動コード</b>	教徒名称	配当 年次	単位	代表徵員名	<b>使具名</b>	医分	医分2	**
3	集中	集中	10252a64	専攻実技垭(作曲)	4	2	小島 有利子	小島 有利子	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083065	卒業研究(通年)(作曲)	4	4	松尾 祐孝	松尾 祐孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a58	専攻実技 I (作曲)	1	2	松尾 祐孝	松尾 祐孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a58	専攻実技Ⅲ(作曲)	2	2	松尾 祐孝	松尾 祐孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a65	専攻実技 V (作曲)	3	2	松尾 祐孝	松尾 祐孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a65	専攻実技证(作曲)	4	2	松尾 祐孝	松尾 祐孝	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083067	卒業研究(通年)(作曲)	4	4	川浦 義広	川浦 義広	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a60	専攻実技 I (作曲)	1	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a60	専攻実技皿(作曲)	2	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a67	專攻実技 V (作曲)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a67	専攻実技Ⅷ(作曲)	4	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083068	卒業研究(通年)(作曲)	4	4	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a61	専攻実技 I (作曲)	1	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a61	専攻実技皿(作曲)	2	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a68	専攻実技Ⅴ(作曲)	3	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a68	専攻実技证(作曲)	4	2	久木山 直	久木山 直	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083069	卒業研究(通年)(作曲)	4	4	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a62	専攻実技 I (作曲)	1	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a62	専攻実技皿(作曲)	2	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a69	専攻実技Ⅴ(作曲)	3	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a69	専攻実技证(作曲)	4	2	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10588a01	卒業制作(通年)(作曲)	4	4	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083070	卒業研究(通年)(作曲)	4	4	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a63	専攻実技 I (作曲)	1	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a63	専攻実技皿(作曲)	2	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a70	専攻実技V(作曲)	3	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a70	専攻実技班(作曲)	4	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	70083071	卒業研究(通年)(ポップス)	4	4	竹中 敬一	竹中 敬一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a67	専攻実技 I (ポップス)	1	2	竹中 敬一	竹中 敬一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a67	専攻実技Ⅲ(ポップス)	2	2	竹中 敬一	竹中 敬一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a82	専攻実技 V (ポップス)	3	2	竹中 敬一	竹中 敬一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a85	専攻実技证(ポップス)	4	2	竹中 敬一	竹中 敬一	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10240a66	専攻実技 I (ポップス)	1	2	岡野 宏典	岡野 宏典	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10244a66	専攻実技Ⅲ(ポップス)	2	2	岡野 宏典	岡野 宏典	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10248a81	専攻実技 V (ポップス)	3	2	岡野 宏典	岡野 宏典	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10252a84	専攻実技切(ポップス)	4	2	岡野 宏典	岡野 宏典	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	
3	集中	集中	10280a01	オーケストラ [	2020年度以前入学:1/ 2021年度以降入学:2	2	佐藤 宏充	佐藤 宏充	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	集中	集中	10284a01	オーケストラⅢ	2020年度以前入学·2/ 2021年度以降入学:3	2	佐藤 宏充	佐藤 宏充	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	集中	集中	10286b01	オーケストラV	3	2	佐藤 宏充	佐藤 宏充	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	集中	集中	10286d01	オーケストラ班	4	2	佐藤 宏充	佐藤 宏充	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目	尚美パストラルホール ホール
3	集中	集中	80020501	特別支援教育論(教職)	1	2	丹野 傑史	丹野 傑史	音楽表現学科専門科目	音楽表現学科専門科目/教職科目	C430
3	集中	集中	80027002	特別活動論	3	2	齊藤 膀	齊藤 勝	教職科目	教職科目	N210
3	集中	集中	80028003	生徒·進路指導論	3	2	伊東 毅	伊東 毅	教職科目	教職科目	C330
	集中	集中	80030503	教育実習 I (音楽)	4	4	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	
	集中	集中	80031002	教育実習Ⅱ(音楽)	4	2	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	
3	集中	集中	80032001	総合的な学習の指導法	3	2	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	C525

2025年度春学期 2025.4.28更新

## 【尚美学園大学 芸術情報学部 音楽応用学科 時間割】

① オンデマンド型 ③ 対面授業 A(履修希望者多数の場合、履修制限)



授業	曜日	時限	講義コード	酸葡名称	配当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	# 宝
3	月	1	10422201	日本語演習A	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	E120
3	月	2	10422401	スポーツとウェルネス	1	2	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	東オーディトリアム(E130)
3	月	2	30006001	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S322
3	月	2	7a087a02	音楽メディア演習A(音楽理論)	1	1	歲森 今日子	歳森 今日子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第1キーボード演習室(W220)
3	月	2	7a010a01	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	月	2	7a011a01	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	月	2	7a012a01	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	月	2	7a013a01	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	月	2	7a014a01	専攻実技♥(応用)	3	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	月	2	7a015a01	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	月	2	7a085a05	専攻実技Ⅷ(応用)	4	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	月	2	7a058a01	映像論	2	2	坂本 サク	坂本 サク	音楽応用学科専門科目	映像科目/関連科目	C225
3	月	2	7a067a05	総合演習 I (Mサウンド)	3	2	宮木 朝子	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第2映像スタジオ(N320)
3	月	2	7a082a01	総合演習A(Mサウンド)	3	2	宮木 朝子	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第2映像スタジオ(N320)
3	月	3	10421701	西洋文化史	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	現代社会の教養	N110
3	月	3	10030ь04	情報リテラシー(芸情)	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	教養科目	情報技術力	C230
3	月	3	10422004	実用英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	10038a04	選択英語亚d	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	10423404	専門英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	30006002	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S322
3	月	3	30013001	音楽美学	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーディトリアム(N130)
3	月	3	7a010a12	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410
3	月	3	7a010a16	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サラウンド演習室(S411)
3	月	3	7a011a12	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
3	月	3	7a011a16	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サラウンド演習室(S411)
3	月	3	7a012a13	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410
3	月	3	7a012a15	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サラウンド演習室(S411)
3	月	3	7a013a13	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
3	月	3	7a013a15	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サラウンド演習室(S411)
3	月	3	7a013a13	專攻実技 V (応用)	3	2	川浦 義広	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サラウンド演習室(S411)
3	月	3	7a014a12	專攻実技V(応用)	3	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	ラグラフト演員主(3411) 音楽応用メディアレッスン室(S410)
3	月	3	7a015a12	專攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サラウンド演習室(S411)
3	月	3	7a015a14	専攻実技VI(応用)	3	2	川浦義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410
3	月	3	7a085a09	専攻実技班(応用)	4	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410
3	月	3	7a085a13	專攻実技项(応用)	4 2022年度以降入学:2	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サラウンド演習室(S411)
3	月	3	7a032a02	録音制作演習Ⅰ	2021年度以前入学:3	2	漢那 拓也		音楽応用学科専門科目	音響科目/音楽メディア	第2映像スタジオ(N320)
3	月	3	G0000301	博物館資料保存論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
3	月	3	60015002	生涯学習論 I	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N121
3	月	4	10050a01	人間の心理	1	2	川島真	川島真	教養科目	人間と文化	北オーディトリアム(N130)
3	月	4	10045001	美術	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
3	月	4	10023103	心理学の基礎	1 2024年度 3 学生・2	2	川島真	川島真	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	月	4	90539501	スポーツ文化論	2024年度入学生:2 2025年度以降入学生:1	2	小野里 真弓	小野里 真弓	教養科目	スポーツ	N210
3	月	4	50067103	プログラミング基礎A	1	2	須藤 智	須藤 智	教養科目	情報技術力	C325
3	月	4	10030ь03	情報リテラシー(芸情)	1	2	歲森 今日子	歲森 今日子	教養科目	情報技術力	C322
3	月	4	10421802	実用英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330

授業形態	曜日	時限	講義コード	誘着名称	配当年次	単位	代表敬員名	教員名	区分	区分2	教室
3	月	4	10034a02	選択英語 I b	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	4	10423202	専門英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	4	30010001	日本音楽史	1	2	志村 かしわ	志村 かしわ	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	月			DAW活用研究 I					音楽応用学科専門科目		
3	月	4	7a030a01 7a088a01	DAW活用研究A	2	2	佐藤 ひろのすけ	佐藤 ひろのすけ	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326) 音楽応用リテラシ一室(N326)
3	月	4	7a010a13	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
3	月	4	7a010a13	專攻美技 I (応用)	1	2	川浦 義広	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サラウンド演習室(S411)
3	月	4		専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	リプリント演音至(S411) 音楽応用メディアレッスン室(S410)
3			7a011a13				川浦義広				
3	月月月	4	7a011a17 7a012a14	専攻実技Ⅱ(応用) 専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サラウンド演習室(S411) 音楽応用メディアレッスン室(S410)
3	月	4	7a012a14	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	宮木朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サラウンド演習室(S411)
3	月	4	7a012a16	專攻美技™(応用) 專攻実技™(応用)	2	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	
											音楽応用メディアレッスン室(S410)
3	月	4	7a013a16	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サラウンド演習室(S411)
3	月	4	7a014a13	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦 義広	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サラウンド演習室(S411)
3	月	4	7a014a15	専攻実技♥(応用)	3	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
3	月	4	7a015a13	專攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サラウンド演習室(S411)
3	月	4	7a015a15	專攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
3	月	4	7a085a10	専攻実技Ⅷ(応用)	4	2	川浦 義広	外山 和彦	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用メディアレッスン室(S410)
3	月	4	7a085a14	専攻実技Ⅷ(応用)	4	2	川浦 義広	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	サラウンド演習室(S411)
3	月	4	7a032a01	録音制作演習I	2022年度以降入学:2 2021年度以前入学:3	2	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音響科目/音楽メディア	第2映像スタジオ(N320)
3	月	4	G0000401	博物館展示論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
3	月	5	50067102	プログラミング基礎A	1	2	原 寛徳	原 寛徳	教養科目	情報技術力	C225
3	月	5	10422003	実用英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10038a03	選択英語Ⅲc	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10423403	専門英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
1	月	5	10111802	日本語IV(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	月	5	10111607	日本語皿	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
3	月	5	10422107	実用英語Dg(2021年度以前入学生対象)	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10040a07	選択英語IVg	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	7a010a18	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	東 和信	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	月	5	7a011a18	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	東 和信	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	月	5	7a012a18	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	東 和信	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	月	5	7a013a18	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	東 和信	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	月	5	7a014a08	専攻実技♥(応用)	3	2	川浦 義広	東 和信	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	月	5	7a015a08	専攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	東 和信	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	月	5	7a085a21	専攻実技Ⅶ(応用)	4	2	川浦 義広	東 和信	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	月	5	7a067a09	総合演習 I (Mサウンド)	3	2	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第2映像スタジオ(N320)
3	月	5	7a082a09	総合演習A(Mサウンド)	3	2	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第2映像スタジオ(N320)
3	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320
3	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320
3	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	月	6	10018d01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	月	6	10018d01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	E320
3	月	6	10018d01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	月	6	10421801	実用英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	6	10034a01	選択英語 I a	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	6	10423201	専門英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
1	月	6	10111802	日本語以(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	月	6	10111607	日本語皿	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	月	6	10111607	日本語皿	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	

授業形態	曜日	時限	調整コード	講義名称	配当年次	単位	代表敬員名	教員名	医分	区分2	教室
1	月	7	10252022	英語 I ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	7	10422815	基礎英語 I ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	7	10423029	一般英語 I ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	8	10258001	英語Ⅳ(再履修)(4年のみ)	2	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
3	火	1	10228001	現代の国際社会	1	2	小林 正英	小林 正英	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	N310
3	火	1	10072a01	日本国憲法	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E220
3	火	1	30032101	ウィジュアル表現基礎 I (1·2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(C125)
		1		・ワインユアル 安 現 全 ( 1 ( 1 2 阪 連 校 ) デザインの 基 礎	1	2			学部共通科目		
3	火		30005005	情報リテラシー			藤澤 勇歩	藤澤 勇歩		学部共通科目	E210
3	火	2	10030b02		1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	2	10030b01	情報リテラシー	1		川本勝	川本勝	教養科目	情報技術力	E120
3	火	2	10030a01	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	2	10030a14	情報リテラシー I	1	2	川本勝	川本勝	教養科目	情報技術力	E120
3	火	2	10421504	キャリアデザインA(留学生クラス)	2	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	教養科目	キャリア	N224
3	火	2	30032101	ヴィジュアル表現基礎 I (1·2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(C125)
3	火	2	30005001	デザインの基礎	1	2	藤澤 勇歩	藤澤 勇歩	学部共通科目	学部共通科目	E210
3	火	2	30021001	情報法制	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	火	2	30034001	認知心理学A	1	2	織田 弥生	織田 弥生	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	火	2	30017003	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
3	火	2	7a103a01	ITパスポート演習	1	1	石橋 裕治	石橋 裕治	音楽応用学科専門科目	キャリア	G222
3	火	2	7a004a01	アナログ音源論	2	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	基礎科目	N210
3	火	2	7a070a01	メディア論A	2	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	基礎科目	N210
3	火	2	7a083a01	メディア論	2	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	基礎科目	N210
3	火	2	7a010a05	専攻実技 I (応用)	1	1	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	火	2	7a011a05	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	火	2	7a012a04	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	火	2	7a013a04	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	火	2	7a014a17	専攻実技 Ⅴ (応用)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	火	2	7a015a17	専攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	火	2	7a085a01	専攻実技Ⅷ(応用)	4	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	火	2	7a043a01	ソーシャルメディアと音楽	2	2	木龍 賢二	木龍 賢二	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C330
3	火	2	60015501	生涯学習論 II	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N120
3	火	3	10014a01	コーラスA	1	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	教養科目	人間基礎力	尚美パストラルホール ホール
3	火	3	10039001	音楽と社会	1	2	富澤 一誠	富澤 一誠	教養科目	人間と文化/教養芸術	北オーディトリアム(N130)
3	火	3	10068a01	著作権	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代の諸相	C230
3	火	3	10068601	現代社会と知的財産	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代社会の教養	C230
3	火	3	50035001	情報システム概論	1	2	茂出木 敏雄	茂出木 敏雄	教養科目	情報技術力	N210
3	火	3	10030ь09	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	3	10030b11	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
3	火	3	10030a04	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	3	10030a05	情報リテラシー I	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
3	火	3	30017001	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
3	火	3	60033501	博物館概論	2	2	金原 由紀子	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	C522
3	火	4	10018d04	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	火	4	10018d04	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	火	4	10331001	ビジネスプログラミング I	2	4	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室
3	火	4	50067101	プログラミング基礎A	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	T演習室
3	火	4	10030b13	情報リテラシー	1	2	川本勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
3	火	4	10030a07	情報リテラシーⅠ	1	2	川本勝	川本勝	教養科目	情報技術力	C325
3	火		30027001	ディジタル印刷表現	1	2	山本 正記	山本 正記	学部共通科目	学部共通科目	E210
3	火	4	7a010a02	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	火	4	7a011a02	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	火	4	7a012a02	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)

授業形盤	曜日	時限	講義コード	酸葡名等	配当年次	単位	代表徵員名	教員名	区分	区分2	教室
3	火	4	7a013a02	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	火	4	7a014a02	専攻実技 ♥ (応用)	3	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	火	4	7a015a02	專攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	火	4	7a085a06	專攻実技WI(応用)	4	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	火	5	7a010a03	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	三上直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	火	5	7a011a03	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦義広	三上直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	火	5	7a012a03	専攻実技皿(応用)	2	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	火	5	7a013a03	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	火	5	7a014a03	専攻実技♥(応用)	3	2	川浦 義広	三上直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	火	5	7a015a03	專攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	火	5	7a085a07	專攻実技Ⅷ(応用)	4	2	川浦義広	三上 直子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	火火	6	7a063a07	學及美技M(応用) 基礎演習 I (M)	1	1	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	■ 果心用レッヘン室 (N327) 第1デジタル音楽演習室 (S322)
3	火	6	7a081a01	基礎演習A(M)	1	1	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	火	6	7a063a01	基礎演習 I (M)	1	1	竹内 誠	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	火	6	7a063a01	基礎演習 I (M)	1	1	竹内 誠	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	火	6	7a063a01	基礎演習 I (M)	1	1	竹内 誠	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	火	6	7a081a01	基礎演習A(M)	1	1	竹内 誠	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	火	6	7a081a01	基礎演習A(M)	1	1	竹内 誠	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	火	6	7a081a01	基礎演習A(M)	1	1	竹内 誠	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室(S322)
1	火	8	10254031	英語Ⅱ(再履修)(4年のみ)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
3	水	1	10561a01	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	E210
3	水	1	10030ь05	情報リテラシー	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
3	水	1	10030a02	情報リテラシー I	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
3	水	1	10421803	実用英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10421805	実用英語Ae	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10034a03	選択英語Ic	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10034a05	選択英語Ie	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10423203	専門英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10423205	専門英語Ae	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10114005	日本語皿①(芸情)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
3	水	1	10114003	日本語亚②(芸情)	2	1	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	G220
3	水	1	30007001	西洋音楽史 I	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーディトリアム(N130)
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
		2					小泉 昌幸		教養科目		2000年記念館 舞台側
3	水			スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1		森田 重貴		人間基礎力	
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1		小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水 .	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水 .	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10058a01	演劇と舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	人間と文化	C425
3	水	2	10056a01	文学	1	2	角谷 淳	角谷 淳	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・ハ´スケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・バスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)

授業形態	曜日	時限	講義コード	調養名称	配当年次	単位	代表徵員名	教員名	区分	区分2	教室
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・バスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・ハ・スケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・ハ・スケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・ハ・スケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・ハ・スケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・ハ・スケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10058601	舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	教養芸術	C425
3		2	10033a03	動画配信とSNS	1	2			教養科目		E110
3	水	2	10421301				平沼 真吾	平沼 真吾		情報技術力	E220
	水			職業人基礎能力開発対策B(芸情)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	
3	水	2	10422301	日本語演習B	1		宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
3	水	2	10421804	実用英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	2	10421806	実用英語Af	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	2	10034a04	選択英語Id	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	2	10034a06	選択英語 I f	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	2	10423021	一般英語 I ①(応用)	1	1	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	C522
3	水	2	10423023	一般英語 I ③(応用)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	C222
3	水	2	10423204	専門英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	2	10423206	専門英語Af	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	G420
3	水	2	10114004	日本語Ⅲ③(芸情)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
3	水	2	30008001	西洋音楽史Ⅱ	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	水	2	7a006a01	知的財産権入門	2	2	今西 頼太	今西 頼太	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス/基礎科目	N210
3	水	2	7a027a01	電子楽器概論	2	2	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音響科目/音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	3	10041001	クラシック音楽	1	2	菊間 史織	菊間 史織	教養科目	人間と文化/教養芸術	東オーディトリアム(E130)
3	水	3	10070a01	エンタテインメント企画制作	1	2	中野 薫	中野 薫	教養科目	現代の諸相/教養芸術	E110
3	水	3	10421303	職業人基礎能力開発対策B(芸情)	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	C425
3	水	3	10081a01	アジア文化論A	1	2	廖 海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	水	3	10421807	実用英語Ag	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	3	10422001	実用英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10034a07	選択英語 I g	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	3	10038a01	選択英語Ⅲa	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10081001	中国語圏文化論	1	2	廖 海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	水	3	10113601	日本文化論A(留学生のみ)	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	異文化理解力	N124
3	水	3	10423022	一般英語 I ②(応用)	1	1	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	C522
3	水	3	10423207	専門英語Ag	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	3	10423401	専門英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	30012a01	諸民族の音楽	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	水	3	30020001	著作権法	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	N110
3	水	3	7a052a01	音楽構造論 I	1	2	水浪 田鶴	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	関連科目	C225
3	水	3	7a079a01	音響と心理 I	1	2	水浪 田鶴	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音響科目/関連科目	C225
3	水	3	7a067a04	総合演習 I (M制作)	3	2	竹内 誠	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽メディア室(W323)
3	水	3	7a067a04	総合演習 I (M制作)	3	2	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽メディア室(W323)
3	水	3	7a082a04	総合演習A(M制作)	3	2	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽メディア室(W323)
3	水	3	7a082a04	総合演習A(M制作)	3	2	竹内 誠	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽メディア室(W323)
3	水	4	10561a04	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
3	水	4	10050a02	人間の心理	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	人間と文化	北オーディトリアム(N130)
3	水	4	10206001	異文化コミュニケーション	1	2	若山 典生	若山 典生	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E110
3	水	4	10023101	心理学の基礎	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	水	4	10032a02	情報リテラシーⅡ(再履修)	1	2	定平誠	定平 誠	教養科目	情報技術力	E310
3	水	4		アジア文化論B	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
3	水	4	10320001	韓国語圏文化論	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
		4	10421808			1	松本トゥールル	松本トゥールル		異文化理解力	C420
3	水			実用英語Ah	1				教養科目		
3	水	4	10422002	実用英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320

授業形施	曜日	時限	講義コード	腺藥名等	配当年次	単位	代表敬員名	教員名	区分	区分2	教室
3	水	4	10034a08	選択英語Ih	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	4	10038a02	選択英語Ⅲb	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	4	10423208	専門英語Ah	1	1	松本 トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	4	10423402	専門英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	4	30010501	日本芸能史	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	水	4	7a010a14	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	4	7a011a14	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	4	7a012a11	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	4	7a013a11	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	4	7a014a10	専攻実技 Ⅴ (応用)	3	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	4	7a015a10	專攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	4	7a085a11	專攻実技WI(応用)	4	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	4	7a044a01	マネージメント心理学	2	2	中野 薫	中野 薫	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C525
3	水	4	10256a01	音楽ビジネスA	1	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C225
3	水	4	7a094a01	音楽ビジネス概論	1	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C225
3		4	7a094a01	映像制作演習Ⅰ	3	2	古澤彰	古澤彰	音楽応用学科専門科目	映像科目	第2映像スタジオ(N320)
3	水	4	7a067a03	総合演習 I (M論文)	3	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	では サール	新20次体ペランカ (N320) 音楽応用リテラシー室(N326)
	水	4			3	2	川浦 義広	水浪 田鶴		ゼミナール	
3	水		7a067a03	総合演習I(M論文)					音楽応用学科専門科目		音楽応用レッスン室(N327)
3	水	4	7a082a02	総合演習A(M論文)	3	2	川浦義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	水	4	7a082a02	総合演習A(M論文)	3	2	川浦義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽応用レッスン室(N327)
3	水	4	7a067a03	総合演習I(M論文)	3	2	川浦義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	水	4	7a067a03	総合演習 I (M論文)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽応用レッスン室(N327)
3	水	4	7a082a02	総合演習A(M論文)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	水	4	7a082a02	総合演習A(M論文)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	音楽応用レッスン室(N327)
3	水	5	10561a05	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎カ/キャリア	N110
3	水	5	10421812	実用英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10034a12	選択英語Im	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10423212	専門英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
1	水	5	10111404	日本語 II (再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
3	水	5	10421913	実用英語Bn(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10036a13	選択英語Ⅱn	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	7a010a15	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	5	7a010a19	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	水	5	7a011a15	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	5	7a011a19	専攻実技 Ⅱ (応用)	1	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	水	5	7a012a12	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	5	7a012a19	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	水	5	7a013a12	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	5	7a013a19	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	水	5	7a014a11	専攻実技 Ⅴ (応用)	3	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	5	7a014a19	専攻実技 Ⅴ (応用)	3	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	水	5	7a015a11	專攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	5	7a015a19	專攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	水	5	7a085a12	専攻実技Ⅷ(応用)	4	2	川浦 義広	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	水	5	7a085a19	専攻実技Ⅷ(応用)	4	2	川浦 義広	水浪 田鶴	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	水	5	7a065a02	基礎演習Ⅲ(B)	2	1	古澤 彰	古澤 彰	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C325
3	水	5	7a081c02	基礎演習C(B)	2	1	古澤 彰	古澤 彰	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C325
1	水	6	10422811	基礎英語 I ①(応用)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	
1	水	6	10111404	日本語 II (再履修)	1	2	髙橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10252025	英語 I ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10252044	英語 I	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10422814	基礎英語 I ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	

授業	曜日	時限	講義コード	線磁名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	医分	区分2	教室
1	水	7	10423028	一般英語 I ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	8	10256028	英語皿③(再履修)	2	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
3	*	1	10422701	日本文化史	1	2	加藤順一	加藤順一	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	*	1	10421809	実用英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	1	10034a09	選択英語 I i	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	1	10423209	専門英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	1	10423209	実用英語Bo(2021年度以前入学生対象)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	1	10036a14	選択英語Ⅱ0	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3		2	10030a14			1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
	*			スポーツ表現D(テニス)	1	1					
3	*	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1		仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	*	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	テニスコート
3	*	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	E320
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	テニスコート
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	E320
3	木	2	10204501	放送文化史	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代の諸相	東オーディトリアム(E130)
3	木	2	10076a01	現代社会と政治	1	2	真下 英二	真下 英二	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	C225
3	木	2	10066ь01	現代社会とメディア	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代社会の教養	東オーディトリアム(E130)
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	テニスコート
3	*	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	E320
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(バレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	テニスコート
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	E320
3	木	2	10030ь06	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	木	2	10030a03	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	*	2	10032a01	情報リテラシー Ⅱ(再履修)	1	2	大井田 かおり	大井田 かおり	教養科目	情報技術力	C325
3	*	2	10078001	ドイツ語圏文化論①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	*	2	10078101	ヨーロッパ文化論A①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	*	2	10421810	実用英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
3	*	2	10034a10	選択英語 I j	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
3	木	2	10423210	専門英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
3	*	2	10208001	起業論	3	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	基礎科目	E120
3	*	2	7a072a01	エンターテインメント企業研究	3	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	基礎科目	E120
3	*	2	7a010a08	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	木	2	7a011a08	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	*	2	7a012a07	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	木	2	7a013a07	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	木	2	7a014a05	専攻実技 ♥ (応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	*	2	7a015a05	專攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	木	2	7a085a16	専攻実技Ⅷ(応用)	4	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	木	2	7a093a01	音楽応用論	1	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C525
3	木	2	7a046a01	ライブ&エンタテインメントの著作権	2	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C525
3	木	2	7a042a01	出版編集ソフト演習	1	2	池上 慶一	池上 慶一	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	*	2	7a063a02	基礎演習 I (B)	1	1	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C330
3	*	2	7a081a02	基礎演習A(B)	1	1	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C330
3	*	3	10421102	データサイエンス	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
3	*	3	10421102	データサイエンス	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
3	*			確率と統計基礎		2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目		C325
9	^	3	10332001	pit デC例 01 空堤	1		쿠비 묘제	쿠비 므쎼	<b>水灰竹口</b>	情報技術力	0023

授業形施	曜日	時限	講義コード	鏡蓋名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	医分	区分2	<b>泰</b> 宣
3	*	3	10332002	確率と統計基礎	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
3	*	3	10030b16	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	*	3	10030a10	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	*	3	10033a01	動画配信とSNS	1	2	福岡 元啓	福岡 元啓	教養科目	情報技術力	北オーディトリアム(N130)
3	*	3	10421811	実用英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	3	10034a11	選択英語Ik	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	3	10423211	専門英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	3	30031001	マルチメディア制作	2023年度以前入学:1	1	春口 巌	春口 巌	学部共通科目	学部共通科目	デジタル画像演習室(S422)
3	*	3	7a010a24	専攻実技 I (応用)	2024年度以降入学:2	1	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	*	3	7a011a24	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	*	3	7a012a24	專攻実技皿(応用)	2	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	*	3	7a013a24	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	*	3	7a014a24	専攻実技♥(応用)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	*	3	7a015a24	專攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	*	3	7a085a03	専攻実技证(応用)	4	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	*	3	7a054a01	コンピュータ音楽 I	2022年度以降入学:3	2	久木山 直	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア/関連科目	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	*	3	7a040a01	サブカルチャー研究Ⅰ	2021年度以前入学:1	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C330
3	*	3	7a040a01	ポップカルチャー研究	1	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C330
							井上 昌美	井上 昌美			
3	*	3	7a099a01	会計論	3	2			音楽応用学科専門科目	経営科目	C525
3	*	4	10030b15	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	*	4	30022503	音楽企画概論	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目	学部共通科目	E210
3	木	4	7a001a03	音響リテラシー(B)	1	2	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	基礎科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	*	4	7a021a05	ハーモニック・セオリー I (再)	1	1	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	C520
3	木	4	7a010a04	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	木	4	7a010a10	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室 (W323)
3	木	4	7a010a11	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	木	4	7a011a04	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	木	4	7a011a10	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	木	4	7a011a11	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	木	4	7a012a09	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	木	4	7a012a10	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	木	4	7a012a17	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	木	4	7a013a09	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	木	4	7a013a10	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	木	4	7a013a17	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	木	4	7a014a07	専攻実技♥(応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	木	4	7a014a09	専攻実技 ♥ (応用)	3	2	川浦 義広	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	木	4	7a014a16	専攻実技 ♥ (応用)	3	2	川浦 義広	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	木	4	7a015a07	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	木	4	7a015a09	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	木	4	7a015a16	専攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	*	4	7a085a08	専攻実技Ⅷ(応用)	4	2	川浦 義広	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	木	4	7a085a18	専攻実技Ⅷ(応用)	4	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	木	4	7a085a20	専攻実技Ⅷ(応用)	4	2	川浦 義広	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	木	4	10260a02	音楽ビジネスC	2	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C430
3	木	4	7a096a01	音楽マネジメント研究	2	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C430
3	*	5	7a001a01	音響リテラシー(M)	1	2	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	基礎科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	*	5	7a024a01	ハーモニック・セオリーⅣ	3	1	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	C520
3	*	5	7a010a09	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	木	5	7a011a09	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	木	5	7a012a08	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	*	5	7a013a08	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)

授業形態	曜日	時限	調整コード	調義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
3	*	5	7a014a06	専攻実技 V (応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	*	5	7a015a06	専攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	*	5	7a085a17	専攻実技Ⅷ(応用)	4	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
1	*	6	10292001	中国語 I (再履修)	1	1	徐佳佳	徐佳佳	教養科目	異文化理解力	
1	*	7	10256027	英語皿②(再履修)	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
1	*	7	10256003	英語皿	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
1	*	7	10296004	中国語皿(再履修)	2	1	徐佳佳	徐佳佳	教養科目	異文化理解力	
1	*	8	10252024	英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
1	*	8	10422813	基礎英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
1	*	8	10423027	一般英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
3	金	1	10060a02	歴史	1	2	加藤順一	加藤順一	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	金	1	10111206	日本語 I ①(芸情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C320
3	金	1	10111201	日本語 I ②(芸情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	教養科目	異文化理解力	N224
3	金	1	10111203	日本語 I ③(芸情)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	E124
3	金	1	7a087a01	音楽メディア演習A(DAW)	1	1	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(パスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	E120
3	金	2	10421502	キャリアデザインA	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E310
3	金	2	10078002	ドイツ語圏文化論②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーディトリアム(E130)
3	金	2	10079001	フランス語圏文化論	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
3	金	2	10078102	ヨーロッパ文化論A②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーディトリアム(E130)
3	金	2	10079101	ヨーロッパ文化論B	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
3	金	2	10111206	日本語 I ①(芸情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C320
3	金	2	10111201	日本語 I ②(芸情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	教養科目	異文化理解力	N224
3	金	2	10111203	日本語 I ③(芸情)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	E124
3	金	2	30024001	音楽療法概論	1	2	稲葉 チカ	稲葉 チカ	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	金	2	7a019a01	イヤー・トレーニングⅢ	2	1	久木山 直	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	C330
3	金	2	7a019a02	イヤー・トレーニングⅢ	2	1	歳森 今日子	歲森 今日子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第1キーボード演習室(W220)
3	金	2	7a026a01	ハーモニック・セオリーⅥ	4	1	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	金	2	7a087c02	音楽メディア演習C(音楽制作)	2	1	本間 浩	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金	2	7a087c03	音楽メディア演習C(イヤー・トレーニング)	2	1	久木山 直	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	C330
3	金	2	7a087c04	音楽メディア演習C(音楽理論)	2	1	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第2キーボード演習室(W224)
3	金	2	7a087a05	音楽メディア演習A(DAW)	1	1	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	金	2	7a038a01	音楽ビジネスE	3	2	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	音楽ビジネス	C322
3	金	3	10421503	キャリアデザインA	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	N310
3	金	3	30025001	音楽療法演習	1	1	稲葉 チカ	稲葉 チカ	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	金	3	30016001	人間と色彩	1	2	樫村 雅章	樫村 雅章	学部共通科目	学部共通科目	東オーディトリアム(E130)
3	金	3	7a017a01	イヤー・トレーニング I	1	1	久木山 直	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	金	3	7a073a01	音楽制作基礎	1	2	歳森 今日子	歲森 今日子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	金	3	7a022a01	ハーモニック・セオリー II	2	1	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第1キーボード演習室(W220)
3	金	3	7a023a04	ハーモニック・セオリーⅢ(再)	2	1	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	教員研究室
3	金	3	7a016a08	ミュージック・セオリー	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	金	3	7a087a03	音楽メディア演習A(イヤー・トレーニング)	1	1	久木山 直	久木山 直	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシー室(N326)
3	金	3	7a010a07	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	金	3	7a011a07	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	金		7a012a06	専攻実技皿(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	金	3	7a012a06	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	金	3	7a014a04	専攻実技Ⅴ(応用)	3	2	川浦義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	金	3	7a015a04	専攻実技Ⅵ(応用)	3	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)

授業形態	曜日	時限	講義コード	酸葡名等	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	微室
3	金	3	7a010a39	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金	3	7a011a39	専攻実技Ⅱ(応用)	1	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金		7a012a39	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金	3	7a013a39	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金		7a014a39	専攻実技♥(応用)	3	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金		7a015a39	專攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金		7a085a15	專攻実技WI(応用)	4	2	川浦 義広	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用レッスン室(N327)
3	金	3	7a085a22	専攻実技Ⅷ(応用)	4	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金	3	7a067a08	総合演習 I (B映像)	3	2	古澤 彰	古澤 彰	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C222
3	金	3	7a067a02	総合演習 I (Bビジネス)	3	2	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C322
3	金	3	7a067a06	総合演習 I (B制作&プロモ)	3	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C320
3	金		7a067a07	総合演習 I (イベント・SNS)	3	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C425
3	金		7a082a05	総合演習A(Bビジネス)	3	2	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C322
3	金	3	7a082a06	総合演習A(B制作&プロモ)	3	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C320
3	金	3	7a082a07	総合演習A(イベント・SNS)	3	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	C425
3	金	3	7a082a07	総合演習A(B映像)	3	2	古澤彰	古澤彰	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	G222
3	金	3	G0000201	博物館資料論	2	2	櫻井 準也	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	4	10015003	アート・マネジメント	1	2	瀧戸 彩花	瀧戸 彩花	教養科目	現代の諸相/教養芸術	東オーディトリアム(E130)
3	金	4	10421403	職業人基礎能力開発対策C(芸情)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	N310
3	金	4	10422005	実用英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	4	10038a05	選択英語Ⅲe	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	4	10423405	専門英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金		30009001	ポピュラー音楽史	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目	学部共通科目	北オーディトリアム(N130)
3	金	4	30002002	音楽基礎論	1	2	齋藤 弘美	齋藤 弘美	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	金	4	7a073a02	音楽制作基礎	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	金		7a016a09	ミュージック・セオリー	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	金		7a074a01	メディア作品演習A	2	2	宮木 朝子	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第2映像スタジオ(N320)
3	金	4	7a028a01	メディア作品分析 I	2	2	宮木 朝子	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	第2映像スタジオ(N320)
3	金		7a010a40	専攻実技 I (応用)	1	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金	4	7a011a40	専攻実技 Ⅱ (応用)	1	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金	4	7a012a40	専攻実技Ⅲ(応用)	2	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金		7a013a40	専攻実技Ⅳ(応用)	2	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金	4	7a014a40	専攻実技 Ⅴ (応用)	3	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金		7a015a40	専攻実技VI(応用)	3	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金	4	7a085a23	専攻実技Ⅷ(応用)	4	2	川浦 義広	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金		7a060a01	会計&経営モデル演習	3 2022年度以降入学:2	2	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	関連科目	C322
3	金		7a080a01	経営学概論	2021年度以前入学:3	2	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	経営科目/関連科目	C322
3	金		G0000501	博物館実習(4.5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金		G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	4	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	5	10077101	アメリカ文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
3	金	5	10077001	英語圏文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
3	金	5	10422006	実用英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10038a06	選択英語Ⅲf	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10423406	専門英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10422108	実用英語Dh(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10040a08	選択英語IVh	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	30014001	空間芸術論	1	2	瀧戸 彩花	瀧戸 彩花	学部共通科目	学部共通科目	東オーディトリアム(E130)
3	金	5	7a087a04	音楽メディア演習A(音楽制作)	1	1	本間 浩	本間 浩	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	金	5	7a065a01	基礎演習Ⅲ(M)	2	1	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	金	5	7a081c01	基礎演習C(M)	2	1	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	金	5	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224

授業	曜日	時限	講像コード	臍藥名称	配当年次	単位	代表敬員名	教員名	区分	区分2	教室
3	金	5	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	5	G0000501	博物館実習(4.5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
1	金	6	10252023	英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
1	金	6	10300001	韓国語 I (再履修)	1	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
1	金	6	10422812	基礎英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
1	金	6	10423026	一般英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
1	金	7	10256029	英語皿④(再履修)	2	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
1	金	7	10304004	韓国語皿(再履修)	2	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
1	金	8	10256026	英語皿①(再履修)	2	1	八木 慶太郎	八木 慶太郎	教養科目	異文化理解力	
3	集中	集中	16616a64	基礎就業力養成ゼミナールB	1	1	華山 宣胤	野上 竜一	教養科目	人間基礎力	教員研究室
3	集中	集中	16612a64	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣胤	里見 慶	教養科目	人間基礎力	教員研究室
3	集中	集中	16612a64	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣胤	里見 慶	教養科目	人間基礎力	デザインラボ(S426)
3	集中	集中	16666a63	自己表現とコミュニケーション	1	2	漢那 拓也	漢那 拓也	教養科目	人間基礎力	音楽メディア室(W323)
3	集中	集中	16664a62	知の冒険	1	2	漢那 拓也	漢那 拓也	教養科目	人間基礎力	音楽応用リテラシ一室(N326)
	集中	集中	16422561	インターンシップ	2	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	教養科目	キャリア	
3	集中	集中	16154a61	海外研修A(言語)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
3	集中	集中	16156a61	海外研修B(文化)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
3	集中	集中	36635661	感性音響学	1	2	田部井 賢一	田部井 賢一	学部共通科目	学部共通科目	C536
3	集中	集中	36623661	舞台芸術運営論	1	2	井上 麻矢	井上 麻矢	学部共通科目	学部共通科目	C525
	集中	集中	7a662a61	インターンシップⅡ	3	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	音楽応用学科専門科目	キャリア	
3	集中	集中	7a687c61	音楽メディア演習C(DAW)	2	1	佐藤 賢太郎	佐藤 賢太郎	音楽応用学科専門科目	音楽メディア	音楽メディア室(W323)
3	集中	集中	7a656a61	コンピュータ音楽Ⅲ	2	2	東 和信	東 和信	音楽応用学科専門科目	関連科目	音楽応用リテラシ一室(N326)
3	集中	集中	7a656a61	物理音響学 I	1	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	関連科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	集中	集中	7a677a61	楽器音響論	1	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	音響科目/関連科目	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	集中	集中	7a162a61	経営管理ソフト演習	2	1	石橋 裕治	石橋 裕治	音楽応用学科専門科目	経営科目	C436
3	集中	集中	7a669a66	卒業研究(B)	4	4	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7a669a68	卒業研究(B)	4	4	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7a669a65	卒業研究(B)	4	4	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7a669a67	卒業研究(B)	4	4	古澤 彰	古澤 彰	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7a669a61	卒業研究(M)	4	4	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7a669a64	卒業研究(M)	4	4	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第2映像スタジオ(N326)
3	集中	集中	7a669a63	卒業研究(M)	4	4	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7a669a62	卒業研究(M)	4	4	宮木 朝子	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第2映像スタジオ(N326)
3	集中	集中	7a669a16	卒業研究 (B) (春)	4	4	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7a166a61	卒業研究A(M)	4	2	竹内 誠	竹内 誠	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7a166a62	卒業研究A(M)	4	2	宮木 朝子	宮木 朝子	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	第2映像スタジオ(N326)
3	集中	集中	7a166a63	卒業研究A(M)	4	2	川浦 義広	川浦 義広	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7a166a64	卒業研究A(M)	4	2	漢那 拓也	漢那 拓也	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7a166a65	卒業研究A(B)	4	2	重野 知央	重野 知央	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7a166a66	卒業研究A(B)	4	2	井上 昌美	井上 昌美	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7a166a67	卒業研究A(B)	4	2	古澤 彰	古澤 彰	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7a166a68	卒業研究A(B)	4	2	村木 益実	村木 益実	音楽応用学科専門科目	ゼミナール	教員研究室

## 【尚美学園大学 芸術情報学部 舞台表現学科 時間割】

① オンデマンド型 ③ 対面授業 A(履修希望者多数の場合、履修制限)



授業 形態	<b>R</b> B	時限	課機コード	調義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	医分	区分2	●車
				日本語演習A			·				
3	月	1	10422201		1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	E120
3	月	2	10422401	スポーツとウェルネス	1	2	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	東オーディトリアム(E130)
3	月	2	30006001	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S32
3	月	2	7b019a01	演劇表現基礎演習 I (A)	1	2	岡村 宏懇	岡村 宏懇	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室1
3	月	2	7b002a01	美術論	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	舞台表現学科専門科目	基礎科目	N220
3	月	2	7b031a02	舞踊表現基礎演習 I (B)	1	2	清水 典人	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
3	月	2	7b031a04	舞踊表現基礎演習 I (B) 2020入学以降	1	1	三輪 亜希子	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
3	月	2	7b021a01	演劇表現基礎演習Ⅲ(A)	2	2	伊藤 大	伊藤 大	舞台表現学科専門科目	演劇	舞台表現棟 練習室6
3	月	2	7b017a02	演技論 I (A)	2	2	野崎 美子	野崎 美子	舞台表現学科専門科目	演劇	舞台表現棟 練習室5
3	月	2	7b035a01	舞踊表現演習 I (2·3限連続)	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室3
3	月	2	7b035a01	舞踊表現演習 I (2·3限連続)	3	2	清水 典人	平山 素子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室3
3	月	2	7b084a01	ミュージカル歌唱研究 I	3	2	小林 仁	小林 仁	舞台表現学科専門科目	ミュージカル・オペラ	C522
3	月	3	10421701	西洋文化史	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	現代社会の教養	N110
3	月	3	10030ь04	情報リテラシー(芸情)	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	教養科目	情報技術力	C230
3	月	3	10422004	実用英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	10423404	専門英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
					·	*					
3	月	3	10038a04	選択英語Ⅲd	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	30013001	音楽美学	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーディトリアム(N130)
3	月	3	30006002	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S3
3	月	3	7b019a02	演劇表現基礎演習 I (B)	1	2	岡村 宏懇	岡村 宏懇	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室1
3	月	3	7b031a01	舞踊表現基礎演習 I (A)	1	2	清水 典人	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
3	月	3	7b004a01	立体造形基礎	1	1	宮澤 光造	宮澤 光造	舞台表現学科専門科目	基礎科目	第1造形工房(C140)
3	月	3	7b031a03	舞踊表現基礎演習 I (A)2020入学以降	1	1	三輪 亜希子	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
3	月	3	7b021a02	演劇表現基礎演習Ⅲ(B)	2	2	伊藤 大	伊藤 大	舞台表現学科専門科目	演劇	舞台表現棟 練習室6
3	月	3	7b017a03	演技論 I (B)	2	2	野崎 美子	野崎 美子	舞台表現学科専門科目	演劇	舞台表現棟 練習室5
3	月	3	7b035a01	舞踊表現演習 I (2·3限連続)	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室3
3	月	3	7b035a01	舞踊表現演習 I (2·3限連続)	3	2	清水 典人	平山 素子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室3
3	月	3	60015002	生涯学習論 I	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N121
3	月	3	G0000301	博物館資料保存論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
3	月	4	10045001	美術	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
3	月	4	10050a01	人間の心理	1	2	川島真	川島真	教養科目	人間と文化	北オーディトリアム(N130)
3	月	4	10023103	心理学の基礎	1	2	川島真	川島真	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3					2024年度入学生:2/2025年 度以降入学生:1						
	月	4	90539501	スポーツ文化論		2	小野里 真弓	小野里 真弓	教養科目	スポーツ	N210
3	月	4	50067103	プログラミング基礎A	1	2	須藤 智	須藤 智	教養科目	情報技術力	C325
3	月	4	10030ь03	情報リテラシー(芸情)	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	教養科目	情報技術力	C322
3	月	4	10421802	実用英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	4	10423202	専門英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	4	10034a02	選択英語Ib	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	4	30010001	日本音楽史	1	2	志村 かしわ	志村 かしわ	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	月	4	7b015a01	演劇史 I	1	2	伊藤 大	伊藤 大	舞台表現学科専門科目	演劇	C220
3	月	4	7b115a01	日本演劇史	1	2	伊藤 大	伊藤 大	舞台表現学科専門科目	演劇	C220
3	月	4	7b043a01	ミュージカル表現演習 I (4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	大塚 幸太	舞台表現学科専門科目	ミュージカル/ミュージカル・オペラ	舞台表現棟 練習室2
3	月	4	7b043a01	ミュージカル表現演習 I (4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	池田 紳一	舞台表現学科専門科目	ミュージカル/ミュージカル・オペラ	舞台表現棟 練習室2
3	月	4	7b043a01	ミュージカル表現演習 I (4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	ミュージカル/ミュージカル・オペラ	舞台表現棟 練習室2
3	月	4	7b088a01	声楽史	1	2	山崎 岩男	山崎 岩男	舞台表現学科専門科目	ミュージカル・オペラ	C222
3	月	4	7b080a03	総合演習 I (ダンス)(4・5限連続)	3	2	清水 典人	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
3	月	4	7b080a03	総合演習 I (ダンス) (4·5限連続)	3	2	清水典人	平山 素子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
3	月	4	7b080a03	総合演習 I (ダンス)(4・5阪連続)			清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
					3	2					
3	月	4	7ь080ь03	総合演習A(ダンス)(4·5限連続)	3	2	清水 典人	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
3	月	4	7ь080ь03	総合演習A(ダンス)(4·5限連続)	3	2	清水 典人	平山 素子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
3	月	4	7ь080ь03	総合演習A(ダンス)(4·5限連続)	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
3	月	4	G0000401	博物館展示論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
3	月	5	50067102	プログラミング基礎A	1	2	原 寛徳	原 寛徳	教養科目	情報技術力	C225
1	月	5	10111607	日本語皿	2	2	高橋 雅子	髙橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	月	5	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
3	月	5	10422003	実用英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10422107	実用英語Dg(2021年度以前入学生対象)	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10423403	専門英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3			10423403 10038a03					ファイアーズ カーン			
	月	5		選択英語Ⅲc	2	1	ファイアーズ カーン		教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10040a07	選択英語IVg	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	7b043a01	ミュージカル表現演習 I (4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	大塚 幸太	舞台表現学科専門科目	ミュージカル/ミュージカル・オペラ	舞台表現棟 練習室2

授業形態	曜日	時限	開催コード	酸葡名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	#1
3	月	5	7b043a01	ミュージカル表現演習 I (4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	池田 紳一	舞台表現学科専門科目	ミュージカル/ミュージカル・オペラ	舞台表現棟 練習室2
3	月	5	7b043a01	ミュージカル表現演習 I (4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	ミュージカル/ミュージカル・オペラ	舞台表現棟 練習室2
3	月	5	7b080a03	総合演習 I (ダンス)(4·5限連続)	3	2	清水 典人	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
3	月	5	7b080a03	総合演習 I (ダンス)(4・5限連続)	3	2	清水 典人	平山 素子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
3	月	5	7b080a03	総合演習 I (ダンス)(4·5限連続)	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
3	月	5	7ь080ь03	総合演習A(ダンス)(4·5限連続)	3	2	清水 典人	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
3	月	5	7ь080ь03	総合演習A(ダンス)(4·5限連続)	3	2	清水 典人	平山 素子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
3	月	5	7ь080ь03	総合演習A(ダンス)(4·5限連続)	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
3	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320
3	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320
3	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	月	6	10018d01	教養スポーツC(卓球・ハト)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	月	6	10018d01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	E320
3	月	6	10018d01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
1	月	6	10111607	日本語皿	2		高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	2000-10/2018 / 10/39
①		6				2	+	高橋 雅子			
	月		10111802	日本語IV(再履修)	2	2	高橋 雅子		教養科目	異文化理解力	
3	月	6	10421801	実用英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	6	10423201	専門英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	6	10034a01	選択英語Ia	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
1	月	7	10252022	英語 [ ④ (再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	7	10422815	基礎英語 I ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	7	10423029	一般英語 I ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	8	10258001	英語Ⅳ(再履修)(4年のみ)	2	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
3	火	1	10228001	現代の国際社会	1	2	小林 正英	小林 正英	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	N310
3	火	1	10072a01	日本国憲法	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E220
3	火	1	30032101	ヴィジュアル表現基礎 I (1・2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(C125)
3	火	1	7b012d01	身体表現D(A)	2	1	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
3	火	1	7b006a01	日本美術史(舞台)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	舞台表現学科専門科目	基礎科目	E310
3	火	1	7b033a01	舞踊表現基礎演習Ⅲ(A)	2	2	三輪 亜希子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
3	火	1	7b069a01	劇作論	3	2	坂本 鈴	坂本 鈴	舞台表現学科専門科目	展開科目	E120
3	火	1	7b071a02	プロデュース研究	3	2	清水 裕明	清水 裕明	舞台表現学科専門科目	展開科目	C530
3	火	2	10030a14	情報リテラシー I	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E120
3	火	2	10030ь01	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E120
3	火	2	10030a01	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	2	10030ь02	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	2	10421504	キャリアデザインA(留学生クラス)	2	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	教養科目	キャリア	N224
3	火	2	30021001	情報法制	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	火	2	30034001	認知心理学A	1	2	織田 弥生	織田 弥生	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	火	2	30017003	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
3	火	2	30032101	ヴィジュアル表現基礎 I (1·2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(C125)
3	火	2	7b012d02	身体表現D(B)	2	1	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
3	火	2	7b033a02	舞踊表現基礎演習Ⅲ(B)			三輪 亜希子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
					2	2	+				アンサンブル演習室(W320)
3	火	2		オペラ歌唱研究Ⅰ	3	2	大隅 智佳子	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	ミュージカル・オペラ	
3	火	2	7b046b01	舞台美術研究	2	2	根来美味	根来美咲	舞台表現学科専門科目	舞台運営	N121
3	火	2	7b049a01	舞台装置研究	2	2	根来美咲	根来美咲	舞台表現学科専門科目	舞台運営	N121
3	火	2	7b075a01	古典芸能研究I	3	2	岡村 宏懇	岡村 宏懇	舞台表現学科専門科目	関連科目	C420
3	火	2	76075601	古典芸能研究A	3	2	岡村 宏懇	岡村 宏懇	舞台表現学科専門科目	関連科目	C420
3	火	2	60015501	生涯学習論 II	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N120
3	火	3	10014a01	コーラスA	1	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	教養科目	人間基礎力	尚美パストラルホール ホール
(A)	火	3	10039001	音楽と社会	1	2	富澤 一誠	富澤 一誠	教養科目	人間と文化/教養芸術	北オーディトリアム(N130)
3			10068a01	著作権	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代の諸相	C230
3	火	3								四小社人のお羊	C230
	火火	3	10068601	現代社会と知的財産	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代社会の教養	0230
3				現代社会と知的財産 情報リテラシー I		2 2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目 教養科目	現代在芸の教養 情報技術力	E320
3	火	3	10068b01 10030a05		1		+				
3 3	火火	3	10068b01 10030a05	情報リテラシー I	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
3 3 3 3	火火火火	3 3 3	10068b01 10030a05 10030b11	情報リテラシー I	1 1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目 教養科目	情報技術力情報技術力	E320
3 3 3 3	火火火火火火火	3 3 3	10068b01 10030a05 10030b11 50035001	情報リテラシー I 情報リテラシー 情報システム概論	1 1 1	2 2 2	川本 勝 川本 勝 茂出木 敏雄	川本 勝 川本 勝 茂出木 敏雄	<ul><li>教養科目</li><li>教養科目</li><li>教養科目</li></ul>	情報技術力情報技術力情報技術力	E320 E320 N210
3 3 3 3 3	火 火 火 火	3 3 3 3 3	10068b01 10030a05 10030b11 50035001 10030a04	情報リテラシー I 情報リテラシー 情報システム概論 情報リテラシー I	1 1 1 1	2 2 2 2	川本 勝 川本 勝 茂出木 敏雄 吉野 明美	川本 勝 川本 勝 茂出木 敏雄 吉野 明美	<ul><li>教養科目</li><li>教養科目</li><li>教養科目</li><li>教養科目</li></ul>	情報技術力 情報技術力 情報技術力 情報技術力	E320 E320 N210 E220
3 3 3 3 3 3	火 火 火 火	3 3 3 3 3	10068b01 10030a05 10030b11 50035001 10030a04 10030b09	情報リテラシー I 情報リテラシー 情報システム概論 情報リテラシー I 情報リテラシー	1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2	川本 勝  川本 勝  茂出木 敏雄  吉野 明美	川本 勝  川本 勝  茂出木 敏雄  吉野 明美	<ul><li>敬養科目</li><li>敬養科目</li><li>敬養科目</li><li>敬養科目</li></ul>	情報技術力 情報技術力 情報技術力 情報技術力 情報技術力	E320 E320 N210 E220 E220
3 3 3 3 3 3 3	火 火 火 火 火	3 3 3 3 3 3	10068b01 10030a05 10030b11 50035001 10030a04 10030b09 30017001	情報リテラシー I 情報リテラシー 情報システム概論 情報リテラシー I 情報リテラシー 映画論	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2 2	川本 勝 川本 勝 茂出木 敏雄 吉野 明美 吉野 明美	川本 勝  川本 勝  茂出木 敏雄  古野 明美  吉野 明美 郷田 真理子	教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目	情報技術力 情報技術力 情報技術力 情報技術力 情報技術力 情報技術力	E320 E320 N210 E220 E220 E310
3 3 3 3 3 3 3	火 火 火 火 火 火 火	3 3 3 3 3 3 3	10068b01 10030a05 10030b11 50035001 10030a04 10030b09 30017001 60033501	情報リテラシー I 情報リテラシー 情報リテラシー I 情報リテラシー I 情報リテラシー 映画論 博物館概論	1 1 1 1 1 1 1 1 2	2 2 2 2 2 2 2	川本 勝 川本 勝 茂出木 敏雄 吉野 明美 吉野 明美 郷田 真理子 金原 由紀子	川本 勝 川本 勝 茂出木 敵雄 吉野 明美 吉野 明美 郷田 真理子 金原 由紀子	教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 学部共通科目 学部共通科目	情報技術力 情報技術力 情報技術力 情報技術力 情報技術力 学部共通科目 学芸員科目	E320 E320 N210 E220 E220 E310 C522
3 3 3 3 3 3 3 3	火 火 火 火 火 火 火 火	3 3 3 3 3 3 3 4	10068b01 10030a05 10030b11 50035001 10030a04 10030b09 30017001 60033501 10018d04	情報リテラシー I 情報リテラシー 情報リテラシー I 情報リテラシー J 情報リテラシー 映画論 博物館概論 数要スポーツC(卓球・バト)	1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1	2 2 2 2 2 2 2 2	川本 勝 川本 勝 茂出木 敏雄 吉野 明美 吉野 明美 郷田 真理子 金原 由紀子 茂木 康嘉	川本 勝 川本 勝 茂出木 敏雄 吉野 明美 吉野 明美 郷田 真理子 金原 由紀子 茂木 康嘉	<ul><li>数差科目</li><li>数差科目</li><li>数差科目</li><li>数差科目</li><li>数差科目</li><li>学部共通科目</li><li>学芸員科目</li><li>数差科目</li></ul>	情報技術力 情報技術力 情報技術力 情報技術力 情報技術力 学部共通科目 学芸員科目 スポーツ	E320 E320 N210 E220 E220 E310 C522 2000年記念館 舞台側
3 3 3 3 3 3 3 3	火 火 火 火 火 火 火 火 火	3 3 3 3 3 3 3 4 4	10068b01 10030a05 10030b11 50035001 10030a04 10030b09 30017001 60033501 10018d04	情報リテラシー I 情報リテラシー 情報リテラシー I 情報リテラシー b 映画論 博物館概論 数養スポーツC(卓球・パト) 数養スポーツC(卓球・パト)	1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 1 1 1	川本 勝  川本 勝  茂出木 敏雄 吉野 明美 吉野 明美 盛斯 真理子 金原 由紀子 茂木 康嘉	川本 勝 川本 勝 茂出木 敏雄 吉野 明美 吉野 明美 郷田 真理子 金原 由紀子 茂木 康嘉	教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 学許共通科目 学芸員科目 教養科目	情報技術力 情報技術力 情報技術力 情報技術力 情報技術力 学部共通科目 学芸員科目 スポーツ	E320 E320 N210 E220 E220 E310 C522 2000年記念館 舞台側 2000年記念館入口側

授業	唯日	時限	開催コード	謝義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
3	火	4	50067101	プログラミング基礎A	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	□□演習室
3	火	4	30027001	ディジタル印刷表現	1	2	山本 正記	山本 正記	学部共通科目	学部共通科目	E210
3	火	4	7b023a01	演劇表現演習 I (4·5限連続)	3	2	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	演劇	舞台表現棟 練習室6
3	火	4	7b057a01	舞台表現演習 I A(演劇)	2	2	伊藤 大	野崎 美子	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室5
3	火	5	30005002	デザインの基礎	1	2	藤澤 勇歩	藤澤 勇歩	学部共通科目	学部共通科目	C230
3	火	5	7b023a01	演劇表現演習 I (4·5限連続)	3	2	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	演劇	舞台表現棟 練習室6
3	火	5	7b057a01	舞台表現演習 I A(演劇)	2	2	伊藤 大	野崎 美子	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室5
1	火	8	10254031	英語Ⅱ(再履修)(4年のみ)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
3	水	1	10561a01	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	E210
3	水	1	10030a02	情報リテラシー I	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
3	水	1	10030ь05	情報リテラシー	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
3	水 .	1	10421803	実用英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10423203	専門英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10034a03	選択英語Ic	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10421805	実用英語Ae	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10423205	専門英語Ae	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10034a05	選択英語 I e	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10114003	日本語Ⅲ②(芸情)	2	1	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
3	水	1	10114005	日本語皿①(芸情)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
3	水	1	30007001	西洋音楽史 I	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーディトリアム(N130)
3	水	1	7b027a01	舞踊史I	1	2	三輪 亜希子	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	舞踊	C530
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2		スポーツ表現A(パスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
						*					
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
						*					
3	水	2	10056a01	文学	1	2	角谷 淳	角谷 淳	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
3	水	2	10058a01	演劇と舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	人間と文化	C425
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・ハ・スケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・ハ´スケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・ハ・スケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・ハ・スケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・ハ´スケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・パ・スケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
											+
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10058b01	舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	教養芸術	C425
3	水	2	10033a03	動画配信とSNS	1	2	平沼 真吾	平沼 真吾	教養科目	情報技術力	E110
3	水	2	10421301	職業人基礎能力開発対策B(芸情)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E220
3	水	2	10421804	実用英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	2	10423204	専門英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	2	10034a04	選択英語 I d	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	2	10421806	実用英語Af	1	1	松本 トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	2	10423206	専門英語Af	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	2	10034a06	選択英語 I f	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	2	10422301	日本語演習B	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
3	水	2	10114004	日本語皿③(芸情)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
3	水	2	30008001	西洋音楽史Ⅱ	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	水	2	7b014a01	人間科学論	2	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	舞台表現学科専門科目	基礎科目	N226
3		2	7b033a01	舞踊表現基礎演習Ⅲ(A)	2	2	三輪 亜希子	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
	水										+
3	水	2	7b033a01	舞踊表現基礎演習Ⅲ(A)	2	2	三輪 亜希子	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
3	水	2	7b033a03	舞踊表現基礎演習Ⅲ(A)2020入学以降	2	1	三輪 亜希子	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
3	水	2	7b033a03	舞踊表現基礎演習Ⅲ(A)2020入学以降	2	1	三輪 亜希子	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
		2	7b053a01	舞台照明研究	2	2	高橋 英哉	高橋 英哉	舞台表現学科専門科目	舞台運営	パフォーミングアーツ・シアター 1階
3	水	-									
3	水水	2	7b073a01	古典芸能基礎演習 I (A)	2	2	伊藤 大	野村 拳之介	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室1

授業 形態	曜日	時限	開催コード	欝葡名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
3	水	2	7b082a03	卒業研究(ダンス)	4	4	清水 典人	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室4
3	水	2	7b082a03	卒業研究(ダンス)	4	4	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室4
3	水	3	10041001	クラシック音楽	1	2	菊間 史織	菊間 史織	教養科目	人間と文化/教養芸術	東オーディトリアム(E130)
3	水	3	10070a01	エンタテインメント企画制作	1	2	中野 薫	中野 薫	教養科目	現代の諸相/教養芸術	E110
3	水	3	10421303	職業人基礎能力開発対策B(芸情)	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	C425
3	水	3	10113601	日本文化論A(留学生のみ)	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	異文化理解力	N124
3	水	3	10422001	実用英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10423401	専門英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10038a01	選択英語Ⅲa	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10421807	実用英語Ag 専門英語Ag	1 .	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	3	10423207		1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	3	10034a07	選択英語Ⅰg	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	3	10081001	中国語圏文化論	1	2	廖海濤	廖海濤	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	水	3	10081a01	アジア文化論A	1	2	廖 海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	水	3	30020001	著作権法	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	N110
3	水	3	30012a01	諸民族の音楽	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	水	3	7b003a01	デッサン基礎実習	1	1	岡本 雄司	岡本 雄司	舞台表現学科専門科目	基礎科目	デッサン室(C125)
3	水	3	7b008a01	身体表現概論(A)	1	2	鍬田 かおる	鍬田 かおる	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室1
3	水	3	7b031a02	舞踊表現基礎演習 I (B)	1	2	清水 典人	本間 憲一	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室4
3	水	3	7b112a02	身体表現 I (B)	1	1	清水 典人	本間 憲一	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室4
3	水	3	7b033a02	舞踊表現基礎演習Ⅲ(B)	2	2	三輪 亜希子	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
3	水	3	7b033a02	舞踊表現基礎演習Ⅲ(B)	2	2	三輪 亜希子	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
3	水	3	7b033a04	舞踊表現基礎演習Ⅲ(B)2020入学以降	2	1	三輪 亜希子	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
3	水	3	7b033a04	舞踊表現基礎演習皿(B)2020入学以降	2	1	三輪 亜希子	後藤 いずみ	舞台表現学科専門科目	舞踊	舞台表現棟 練習室2
3	水	3	7b041a02	ミュージカル表現基礎演習皿(2019年度以前入学生)	2	2	小林 仁	清水 典人	舞台表現学科専門科目	ミュージカル	舞台表現棟 練習室5
3	水	3	7b066a01	演出論I	3	2	伊藤 大	伊藤 大	舞台表現学科専門科目	展開科目	N121
3	水	3	7b073a02	古典芸能基礎演習 I (B)	2	2	伊藤 大	野村 拳之介	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室6
3	水	3	7b073b02	古典芸能基礎演習(狂言) I	2	1	野村 拳之介	野村 拳之介	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室6
3	水	3	7b082a01	卒業研究(ミュージカル)	4	4	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室3
3	水	4	10561a04	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
3	水	4	10050a02	人間の心理			時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	人間と文化	北オーディトリアム(N130)
		4			1	2					E110
3	水		10206001	異文化コミュニケーション	1 .	2	若山 典生	若山 典生	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	
3	水	4	10023101	心理学の基礎	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	水	4	10032a02	情報リテラシー II (再履修)	1	2	定平 誠	定平 誠	教養科目	情報技術力	E310
3	水	4	10320001	韓国語圏文化論	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
3	水	4	10081601	アジア文化論B	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
3	水	4	10422002	実用英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	G320
3	水	4	10423402	専門英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	4	10038a02	選択英語Ⅲb	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	4	10421808	実用英語Ah	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	4	10423208	専門英語Ah	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	4	10034a08	選択英語 I h	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	4	30010501	日本芸能史	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	水	4	7b008a02	身体表現概論(B)	1	2	鍬田 かおる	鍬田 かおる	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室1
3	水	4	7b031a01	舞踊表現基礎演習 I (A)	1	2	清水 典人	本間 憲一	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
3	水	4	7b112a01	身体表現 I (A)	1	1	清水 典人	本間 憲一	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
3	水	4	7b029a01	舞踊論 I	2	2	守山 実花	守山 実花	舞台表現学科専門科目	舞踊	C230
3	水	4	7b029b01	舞踊論A	2	2	守山 実花	守山 実花	舞台表現学科専門科目	舞踊	C230
3	水	5	10561a05	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
1	水	5	10111404	日本語Ⅱ(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
3	水	5	10421812	実用英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10421913	実用英語Bn(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10423212	専門英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10034a12						教養科目	異文化理解力	C320
3		5	10034a12	選択英語Im	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック			C320
	水			選択英語Ⅱn		1	マイケル コーマック		教養科目	異文化理解力	G320
1	水	6	10111404	日本語 I (再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10252025	英語 I ③(再履修)	1	1	長岡穂	長岡穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10252044	英語 I	1	1	長岡 穂	長岡穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10422814	基礎英語 I ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10423028	一般英語 I ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	8	10256028	英語Ⅲ③(再履修)	2	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
3	木	1	10422701	日本文化史	1	2	加藤 順一	加藤 順一	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	木	1	10421809	実用英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	1	10421914	実用英語Bo(2021年度以前入学生対象)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
	+	1	10423209	専門英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木			i I		i company		1	1	i	1
3	*	1	10034a09	選択英語 I i	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522

授業形態	曜日	時限	開催コード	酸葡名称	配当年次	単位	代表徵員名	<b>被</b> 員名	区分	区分2	#2
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	<b>木</b>	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舜日側
3	木	2	10024a01 10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目 教養科目	人間基礎力	テニスコート E320
				スポーツ表現D(テニス)	1	1				人間基礎力	
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	テニスコート
3	木	2		スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	E320
3	木	2	10204501	放送文化史	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代の諸相	東オーディトリアム(E130)
3	木	2	10076a01	現代社会と政治	1	2	真下 英二	真下 英二	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	C225
3	木	2	10066ь01	現代社会とメディア	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代社会の教養	東オーディトリアム(E130)
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	テニスコート
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	E320
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(バレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	テニスコート
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	E320
3	木	2	10032a01	情報リテラシー Ⅱ(再履修)	1	2	大井田 かおり	大井田 かおり	教養科目	情報技術力	C325
3	木	2	10030a03	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	木	2	10030ь06	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	*	2	10421810	実用英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
3	*	2	10423210	専門英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
3	*	2	10034a10	選択英語 I j	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
3	木	2	10078001	ドイツ語圏文化論①	1	2	林邦彦	林邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	木 .	2	10078101	ヨーロッパ文化論A①	1	2	林邦彦	林邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	木	2	7b001a01	芸術概論	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	舞台表現学科専門科目	基礎科目	N110
3	木	2	7b025a01	演劇特殊研究A	3	2	山上 優	山上 優	舞台表現学科専門科目	演劇	舞台表現棟 練習室2
3	木	2	76054001	舞台音響効果研究(2020入学以降)	2	2	半澤 公一	半澤 公一	舞台表現学科専門科目	舞台運営	G322
3	木	2	7b054001	舞台音響効果研究(2020入学以降)	2	2	半澤 公一	半澤 公一	舞台表現学科専門科目	舞台運営	第2映像スタジオ(N320)
3	木	2	7b055a01	舞台音響·音響効果研究	2	2	半澤 公一	半澤 公一	舞台表現学科専門科目	舞台運営	第2映像スタジオ(N320)
3	木	2	7b055a01	舞台音響·音響効果研究	2	2	半澤 公一	半澤 公一	舞台表現学科専門科目	舞台運営	C322
3	木	2	7b086a01	ミュージカル作品研究	3	2	小林 仁	小林 仁	舞台表現学科専門科目	展開科目	C522
3	木	2	7b073a01	古典芸能基礎演習 I (A)	2	2	伊藤 大	花柳 幸舞音	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室1
3	木	2	7b073c01	古典芸能基礎演習(日舞) [	2	1	花柳 幸舞音	花柳 幸舞音	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室1
3	木	2	7b082a05	卒業研究(独唱)	4	4	大隅 智佳子	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	レッスン室(W512)
3	木	3	10332002	確率と統計基礎	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
3	木	3	10421101	データサイエンス	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
3	木	3	10332001	確率と統計基礎	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
3	木	3	10421102	データサイエンス	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
3	木	3	10033a01	動画配信とSNS	1	2	福岡 元啓	福岡 元啓	教養科目	情報技術力	北オーディトリアム(N130)
3	木	3	10030a10	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	木	3		情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	木	3	10421811	実用英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	3	10423211	専門英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	3	10034a11	選択英語Ik	1 2023年度以前入学:1/2024	1	Neil ROY	Neil ROY 表口 遊	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	3	30031001	マルチメディア制作	年度以降入学:2	1	春口厳	春口厳	学部共通科目	学部共通科目	デジタル画像演習室(S422)
3	木	3	7b041a01	ミュージカル表現基礎演習Ⅲ(2020年度入学生)	2	1	大隅 智佳子	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	ミュージカル	C530
3	木	3	76037001	ミュージカル史	1	2	小林 仁	小林 仁	舞台表現学科専門科目	ミュージカル/ミュージカル・オペラ	C425
3	木	3	7b037a01	ミュージカル史 I	1	2	小林 仁	小林 仁	舞台表現学科専門科目	ミュージカル	C425
3	木	3	7b041a02	ミュージカル表現基礎演習Ⅲ(2019年度以前入学生)	2	2	小林 仁	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	ミュージカル	C530
3	木	3	7b087c01	歌唱表現基礎演習Ⅲ(A)	2	1	大隅 智佳子	池田 紳一	舞台表現学科専門科目	ミュージカル・オペラ	アンサンブル演習室(W320)
3	木	3	7b087c02	歌唱表現基礎演習Ⅲ(B)	2	1	大隅 智佳子	菅原 さおり	舞台表現学科専門科目	ミュージカル・オペラ	C422
3	木	3	7b087c03	歌唱表現基礎演習Ⅲ(C)	2	1	大隅 智佳子	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	ミュージカル・オペラ	C530
3	木	3	7b073a02	古典芸能基礎演習 I (B)	2	2	伊藤 大	花柳 幸舞音	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室6
3	木	3	7b092a01	古典芸能基礎演習(殺陣) I	2	1	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室1
3	木	3	7b073c02	古典芸能基礎演習(日舞) I	2	1	花柳 幸舞音	花柳 幸舞音	舞台表現学科専門科目	関連科目	舞台表現棟 練習室6
3	木	3	7b082a02	卒業研究(演劇)	4	4	伊藤 大	伊藤 大	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室5
3	木	4	10030ь15	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	*	4	30022503	音楽企画概論	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目	学部共通科目	E210
3	<b>木</b>	4	7b039a01	自来止回 (株) 副 ミュージカル表現基礎演習 I (2020年度入学生)	1	1	大隅 智佳子	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	基礎科目	C530
						,					
3	木	4	7b087a01	歌唱表現基礎演習 I (A)	1	1	大隅 智佳子	池田 紳一	舞台表現学科専門科目	基礎科目	C330
3	木 .	4	7b087a02	歌唱表現基礎演習 I (B)	1	1	大隅 智佳子	菅原 さおり	舞台表現学科専門科目	基礎科目	C425
3	木	4	7b087a03	歌唱表現基礎演習 I (C)	1	1	大隅 智佳子	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	基礎科目	C530
3	木	4	7b039a02	ミュージカル表現基礎演習 I (2019年度以前入学生)	1	2	小林 仁	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	ミュージカル	C530
				舞台表現演習 I B(ダンス)	2	2	三輪 亜希子	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室2

授業形態	曜日	時限	開催コード	腺藥名券	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	#2
3	木	4	7b080a02	総合演習 I (演劇)(4·5限連続)	3	2	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室6
3	木	4	7ь080ь02	総合演習A(演劇)(4·5限連続)	3	2	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室6
3	木	5	7b058a01	舞台表現演習 I B(ダンス)	2	2	三輪 亜希子	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室2
3	木	5	7b080a02	総合演習 I (演劇)(4·5限連続)	3	2	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室6
3	木	5	7b080b02	総合演習A(演劇)(4·5限連続)	3	2	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室6
1	木	6	10292001	中国語 I (再履修)	1	1	徐佳佳	徐佳佳	教養科目	異文化理解力	
1	木	7	10296004	中国語皿(再履修)	2	1	徐佳佳	徐佳佳	教養科目	異文化理解力	
1	木	7	10256003	英語皿	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
1	木	7	10256027	英語Ⅲ②(再履修)	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
1	木	8	10252024	英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
1	木	8	10422813	基礎英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
1	木	8	10423027	一般英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
3	金	1	10060a02	歴史	1	2	加藤 順一	加藤順一	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	金	1	10111201	日本語 I ②(芸情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	教養科目	異文化理解力	N224
3	金	1	10111203	日本語 I ③(芸情)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	E124
3	金	1	10111206	日本語 I ①(芸情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C320
3	金	1	7b091a01	アフレコ演習A(1·2限連続)	3	2	青木 強	青木 強	舞台表現学科専門科目	展開科目	MAルーム(S128)
3	金	1	7b065a01	舞台芸術批評論	3	2	平 辰彦	平 辰彦	舞台表現学科専門科目	展開科目	C520
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重肯	教養科目	人間基礎力	2000年記念館入口側
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重青	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	E120
3	金	2	10421502	キャリアデザインA	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E310
3	金	2	10111201	日本語 I ②(芸情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	教養科目	異文化理解力	N224
3	金	2	10079001	フランス語圏文化論	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
3	金	2	10079001	ヨーロッパ文化論B	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
3	金	2	10423024	一般英語 I ①(舞台)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	C220
3	金	2	10423024	一般英語 I ②(舞台)	1	1	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	異文化理解力	C520
		2	10111203		1	2	高橋 雅子		教養科目		E124
3	金金	2	10078002	日本語 I ③(芸情) ドイツ語圏文化論②			林 邦彦	高橋 雅子 林 邦彦	教養科目	異文化理解力	+
					1	2				異文化理解力	東オーディトリアム(E130)
3	金	2	10078102	ヨーロッパ文化論A②	1	2	林邦彦	林邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーディトリアム(E130)
3	金金	2	10111206 30024001	日本語 I ①(芸情)	1	2	宮田登紀子稲葉チカ	宮田 登紀子 稲葉 チカ	教養科目	異文化理解力学部共通科目	C320 C525
3	金	2	7b085a01	音楽療法概論 ミュージカル特殊研究 I	3	2	小林 仁	恩田 和典	学部共通科目 舞台表現学科専門科目	ミュージカル・オペラ	舞台表現棟 練習室2
3	金	2	7b053a01	舞台技術研究	2	2	山田 剛史	山田 剛史	舞台表現学科専門科目	舞台運営	6425
3	金	2		アフレコ演習A(1·2限連続)	3	2	青木 強	青木 強	舞台表現学科専門科目	展開科目	MAJレーム(S128)
3	金	2	7b091a01	オペラ作品研究 I	3	2	大隅 智佳子	大隅 智佳子	舞台表現学科専門科目	展開科目	C530
3	金	2		オペラTFm研究 1 舞台芸術教育論		2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	展開科目	E110
3	金	3		キャリアデザインA	2		篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目		N310
3	金	3	10421503 30025001	音楽療法演習	1	2	稲葉 チカ	稲葉 チカ	学部共通科目	キャリア	C525
3	金	3	30016002	人間と色彩	1		樫村 雅章	樫村 雅章	学部共通科目	学部共通科目	東オーディトリアム(E130)
3	金		7b112c01	身体表現Ⅲ		2	渡部 寿里	渡部 寿里	舞台表現学科専門科目	基礎科目	舞台表現棟 練習室2
3	金	3	7b041a02	(タインス 30 川 ミュージカル表現基礎演習面(2019年度以前入学生)	2	1	小林 仁	渡部 寿里	舞台表現学科専門科目	<b>基</b> 姫件日 ミュージカル	舞台表現棟 練習室2
3	金	3	G0000201	博物館資料論	2	2	小林 1 櫻井 準也	櫻井 準也	舞 古 表 現 子 件 导 门 件 日 学 芸 員 科 目	学芸員科目	舞口衣现像 練音至2 N224
3	金	4	10015003	アート・マネジメント	2	2			<b>李云貝科日</b> 教養科目		N224 東オーディトリアム(E130)
-					1 -	2	瀧戸 彩花	瀧戸 彩花		現代の諸相/教養芸術	
3	金	4	10421403	職業人基礎能力開発対策C(芸情)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	N310 E110
3	金	4	10422005	実用英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	
3	金	4	10423405	専門英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	4	10038a05	選択英語Ⅲe	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	4	30002002	音楽基礎論	1	2	齋藤 弘美	齋藤 弘美	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	金	4	30009001	ポピュラー音楽史	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目	学部共通科目	北オーディトリアム(N130)
3	金	4	7b059a01	舞台表現演習 I C(ミュージカル)	2	2	小林 仁	小林 仁	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室3
3	金	4	7b059a01	舞台表現演習 I C(ミュージカル)	2	2	小林 仁	恩田 和典	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室3
3	金	4	7b080a01	総合演習 I (ミュージカル)(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	大塚 幸太	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
3	金	4	7b080a01	総合演習 I (ミュージカル) (4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	池田 紳一	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
3	金	4	7b080a01	総合演習 I (ミュージカル)(4・5限連続)	3	2	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
3	金	4	7ь080ь01	総合演習A(ミュージカル)(4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	大塚 幸太	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
3	金	4	7ь080ь01	総合演習A(ミュージカル)(4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	池田 紳一	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
3	金	4	7ь080ь01	総合演習A(ミュージカル)(4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
3	金	4	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	4	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	4	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	5	10077001	英語圏文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
	金	5	10077101	アメリカ文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
3											
3	金	5	10422006	実用英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110

授業形態	曜日	時限	開催コード	酸葡名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	<b>泰宝</b>
3	金	5	10423406	専門英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10038a06	選択英語Ⅲf	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10040a08	選択英語IVh	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	30014001	空間芸術論	1	2	瀧戸 彩花	瀧戸 彩花	学部共通科目	学部共通科目	東オーディトリアム(E130)
3	金	5	7b059a01	舞台表現演習 I C(ミュージカル)	2	2	小林 仁	小林 仁	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室3
3	金	5	7b059a01	舞台表現演習 I C(ミュージカル)	2	2	小林 仁	恩田 和典	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室3
3	金	5	7b080a01	総合演習 I (ミュージカル)(4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	大塚 幸太	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
3	金	5	7b080a01	総合演習 I (ミュージカル) (4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	池田 紳一	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
3	金	5	7b080a01	総合演習 I (ミュージカル)(4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
3	金	5	7ь080ь01	総合演習A(ミュージカル)(4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	大塚 幸太	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
3	金	5	7ь080ь01	総合演習A(ミュージカル)(4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	池田 紳一	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
3	金	5	7ь080ь01	総合演習A(ミュージカル)(4·5限連続)	3	2	青井 智佳子	青井 智佳子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	舞台表現棟 練習室2
3	金	5	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	5	G0000501	博物館実習(4.5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	5	G0000501	博物館実習(4.5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
1	金	6	10300001	韓国語 I (再履修)	1	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
1	金	6	10252023	英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
1	金	6	10422812	基礎英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
1	金	6	10423026	一般英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
1	金	7	10304004	韓国語Ⅲ(再履修)	2	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
1	金	7	10256029	英語Ⅲ④(再履修)	2	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
1	金	8	10256026	英語皿①(再履修)	2	1	八木 慶太郎	八木 慶太郎	教養科目	異文化理解力	
3	集中	集中	10010a04	基礎就業力養成ゼミナールB	1	1	華山 宣胤	野上 竜一	教養科目	人間基礎力	教員研究室
3	集中	集中	10012a04	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣胤	里見 慶	教養科目	人間基礎力	教員研究室
3	集中	集中	10012a04	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣胤	里見 慶	教養科目	人間基礎力	デザインラボ(S420)
	集中	集中	10422501	インターンシップ	2	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	教養科目	キャリア	
3	集中	集中	10154a01	海外研修A(言語)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
3	集中	集中	10156a01	海外研修B(文化)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
3	集中	集中	30023001	舞台芸術運営論	1	2	井上 麻矢	井上 麻矢	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	集中	集中	30035601	感性音響学	2020年度以降入学:1/2019 年度以前入学:2	2	田部井 賢一	田部井 賢一	学部共通科目	学部共通科目	C530
	集中	集中	7b079a01	インターンシップ Ⅱ	3	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	舞台表現学科専門科目	キャリア	
3	集中	集中	7b083a01	舞踊特殊研究	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	展開科目	2000年記念館 舞台側
3	集中	集中	7b083a01	舞踊特殊研究	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	展開科目	2000年記念館 入口側
3	集中	集中	7b083a01	舞踊特殊研究	3	2	清水 典人	清水 典人	舞台表現学科専門科目	展開科目	舞台表現棟 練習室2
3	集中	集中	7b082a04	卒業研究(論文)	4	4	関 聡太郎	山崎 岩男	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7b082a04	卒業研究(論文)	4	4	関 聡太郎	関 聡太郎	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7b082a04	卒業研究(論文)	4	4	関 聡太郎	三輪 亜希子	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7b082a04	卒業研究(論文)	4	4	関 聡太郎	小林 仁	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	教員研究室
3	集中	集中	7b082a04	卒業研究(論文)	4	4	関 聡太郎	清水 典人	舞台表現学科専門科目	ゼミナール	教員研究室

## 【尚美学園大学 芸術情報学部 情報表現学科 時間割】

① オンデマンド型 ③ 対面授業 A(履修希望者多数の場合、履修制限)



授業	曜日	時限	業権コード	腺藥名称	配当	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
**					年次		坂田 晶子	坂田 晶子			-
3	月	1	10422201	日本語演習A	1 2023年度以前入学:2/	2			教養科目	異文化理解力	E120
3	月	1	50079203	Webデザイン基礎	2024年度以降入学:1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	E110
3	月	1	50094001	PA基礎実技d	1	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	PA演習室(S140)
3	月	1	50107001	3DCG アニメーション制作(1·2限連続)	3	2	馬渡 貴志	馬渡貴志	情報表現学科専門科目	CG·美術	デジタル画像演習室(S422)
3	月	2	10058505	Webデザイン基礎	1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	教養科目	情報技術力	E110
3	月	2	10422401	スポーツとウェルネス	1	2	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	東オーディトリアム(E130)
3	月	2	30006001	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S32
3	月	2	50053016	プレゼミナールA	2	2	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		ゲームサウンドラボ(W210)
3	月	2	50053016	プレゼミナールA	2	2	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		録音スタジオ(S121)
3	月	2	50076001	インタラクティブアート制作(2・3限連続)	3	2	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科専門科目	情報	C322
3	月	2	50079202	Webデザイン基礎	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	E110
3	月	2	50094004	PA基礎実技c	1	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	PA演習室(S140)
3	月	2	50107001	3DCG アニメーション制作(1・2限連続)	3	2	馬渡 貴志	馬渡 貴志	情報表現学科専門科目	CG·美術	デジタル画像演習室(S422)
3	月	3	10421701	西洋文化史	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	現代社会の教養	N110
3	月	3	10422004	実用英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	10423404	専門英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	10038a04	選択英語Ⅲd	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	10030ь04	情報リテラシー(芸情)	1	2	歳森 今日子	歲森 今日子	教養科目	情報技術力	C230
3	月	3	30002004	音楽基礎論	1	2	高田 美佐子	高田 美佐子	学部共通科目	学部共通科目	C425
3	月	3	30006002	MIDI演習	1	1	松本 俊行	松本 俊行	学部共通科目	学部共通科目	第1デジタル音楽演習室(S32
3	月	3	30013001	音楽美学	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーディトリアム(N130)
(3)	月	3	50018601	テレビ・スタジオ番組制作(3・4限連続)	2	4	石井 満	石井 満	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像スタジオ(S142)
3	月	3	50025002	3次元CG制作	2	2	馬渡 貴志	馬渡 貴志	情報表現学科専門科目	CG·美術	デジタル画像演習室(S422)
3	月	3	50090001	イラストレーション実習	2	1	熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目	CG·美術	CG演習室(S220)
3	月	3	50090001	イラストレーション実習	2	1	熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目	CG·美術	デッサン室(C125)
										CG-XIII	+
3	月	3	50050007	卒業研究	4	4	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目	átt án	デザインラボ(S420)
3	月	3	50076001	インタラクティブアート制作(2・3限連続)	3	2	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科専門科目	情報	C322
3	月	3	50080101	映像メディア基礎	1	2	川口肇	川口 肇	情報表現学科専門科目	音響·映像·照明	N210
3	月	3	60015002	生涯学習論 I	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N121
3	月	3	G0000301	博物館資料保存論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
3	月	4	10023103	心理学の基礎	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	月	4	10050a01	人間の心理	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	人間と文化	北オーディトリアム(N130)
3	月	4	10045001	美術	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
3	月	4	10421802	実用英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	4	10423202	専門英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	4	10034a02	選択英語 I b	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	4	50067103	プログラミング基礎A	1	2	須藤 智	須藤 智	教養科目	情報技術力	C325
3	月	4	10030ь03	情報リテラシー(芸情)	1	2	歳森 今日子	歳森 今日子	教養科目	情報技術力	C322
3	月	4	90539501	スポーツ文化論	2024年度入学生:2/	2	小野里 真弓	小野里 真弓	教養科目	スポーツ	N210
(3)	月	4	30010001	日本音楽史	2025年度以降入学生:1	2	志村 かしわ	志村 かしわ	学部共通科目	学部共通科目	N310
(3)	月	4	50018601	テレビ・スタジオ番組制作(3・4限連続)	2	4	石井 満	石井 満	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像スタジオ(S142)
3	月	4	50023001	CG基礎論	1	2	馬渡 貴志	馬渡 貴志	情報表現学科専門科目	CG·美術	C225
		4		イラストレーション実習		1					CG演習室(S220)
3	月日		50090003	イラストレーション実習	2		熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目	CG·美術	_
	月	4	50090003		2 2023年度以前入学:2/	1		熊谷雅良	情報表現学科専門科目	CG·美術	デッサン室(C125)
3	月	4	50091101	グラフィックデザイン基礎	2024年度以降入学:1 2023年度以前入学:2/	2	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目	CG·美術	デジタル画像演習室(S422)
3	月	4	50091101	グラフィックデザイン基礎	2024年度以降入学:1	2	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目	CG·美術	デザインラボ(S420)
3	月	4	50043001	図形・空間の知覚	1	2	星野 善晴	星野 善晴	情報表現学科専門科目	人間	C520
3	月	4	50067001	プログラミング初級演習 I	1	2	須藤 智	須藤 智	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	C325
3	月	4	50087001	ゲームサウンド基礎論	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目	ゲーム	東オーディトリアム(E130)
3	月	4	G0000401	博物館展示論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
1	月	5	10111607	日本語皿	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	月	5	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	髙橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
3	月	5	10422003	実用英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10422107	実用英語Dg(2021年度以前入学生対象)	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10423403	専門英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10038a03	選択英語Ⅲc	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10040a07	選択英語IVg	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3		5	50067102	プログラミング基礎A	1	2	原寛徳	原寛徳	教養科目	情報技術力	G225
	月日										+
3	月	5	50025004	3次元CG制作	2	2	馬渡貴志	馬渡 貴志	情報表現学科専門科目	CG·美術	デジタル画像演習室(S422)
3	月	5	50091201	グラフィックデザイン応用	2	2	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目	CG·美術	デザインラボ(S420)
3	月	5	10615a01	CG形状表現A	1	2	熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目	CG·美術	CG演習室(S220)
3	月	5	50042001	知的判断の心理	1	2	星野 善晴	星野 善晴	情報表現学科専門科目	人間	C520
3	月	5	50053015	プレゼミナールA	2	2	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科專門科目		録音スタジオ(S121)

授業形態	曜日	時限	講義コード	騰義名称	配当年次	単位	代表敬員名	教員名	区分	区分2	<b>保</b> 重
3	月	5	50053017	プレゼミナールA	2	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目		PA演習室(S140)
3	月	5	50067002	プログラミング初級演習 I	1	2	原 寛徳	原寛徳	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	C225
3	月	5	80002001	教育原理(芸術情報学部対象)	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	教職科目	教職科目	N110
①	月	6	10111607	日本語Ⅲ	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
①	月	6	10111802	日本語IV(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
3	月	6	10421801	実用英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	6	10423201	専門英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	6	10034a01	選択英語Ia	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	6	10018d01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	月	6	10018d01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	E320
3	月	6	10018d01	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320
3	月	6	10020a01	スポーツ表現B(バドミントン)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	E320
3	月	6	10026a01	スポーツ表現E(卓球)	1	1	佐々木 峻輔	佐々木 峻輔	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	月	6	10615a02	CG形状表現A	1	2	熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目	CG·美術	CG演習室(S220)
1	月	7	10252022	英語 [ ④ (再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	7	10422815	基礎英語 I ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	7	10423029	一般英語 I ④ (再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	8	10258001	英語IV (再履修) (4年のみ)	2	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
3	火	1	10228001	現代の国際社会	1	2	小林 正英	小林 正英	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	N310
3	火	1	10072a01	日本国憲法	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E220
3	火	1	30005005	デザインの基礎	1	2	藤澤 勇歩	藤澤 勇歩	学部共通科目	学部共通科目	E210
3	火	1	30032101	ヴィジュアル表現基礎 I (1·2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(C125)
3	火	1	50001601	コンピュータ基礎論	1	2	恩田 憲一	恩田 憲一	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	東オーディトリアム(E130)
3	火	1	50079204	Webデザイン基礎	2023年度以前入学:2/	2	斎藤 忍	斎藤 忍	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	N110
3	火	1	50014401	サウンドエンジニアリング	2024年度以降入学:1	2	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	E110
3	火	1	10620a01	日本美術史概論	1	2	伊藤 紫織	伊藤紫織	情報表現学科専門科目	CG·美術	E310
3	火	2	10058504	Webデザイン基礎	1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	教養科目	情報技術力	N110
3	火	2	10030304	情報リテラシーI	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	2	10030ы02	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	2	10030b02	情報リテラシーI	1	2	川本勝	川本勝	教養科目	情報技術力	E120
3	火	2	10030ы14	情報リテラシー	1	2	川本勝	川本勝	教養科目	情報技術力	E120
3	火	2	10421504	キャリアデザインA(留学生クラス)	2	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	教養科目	キャリア	N224
3	火	2	30005001	デザインの基礎	1	2	藤澤 勇歩	藤澤 勇歩	学部共通科目	学部共通科目	E210
3	火	2	30017003	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
3	火	2	30021001	情報法制	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	火	2	30032101	ヴィジュアル表現基礎 I (1·2限連続)	1	2	竹内 啓	竹内 啓	学部共通科目	学部共通科目	デッサン室(C125)
3	火	2	30032101	認知心理学A	1	2	織田 弥生	織田 弥生	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	火		50034001	マルチメディア概論	1	2	春口 巌	春口 巌	字 市 共 通 科 日	CG·美術	E110
								寺井 智子			
3	火	2	50024001	2次元CG制作	2	2	寺井 智子		情報表現学科専門科目	CG·美術	デジタル画像演習室(S422)
3	火	2	50075501	サーバサイドウェブプログラミング(2・3限連続)	3 2023年度以前入学:2/	2	中島 俊治	中島 俊治	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	C320 N110
3	火	2	50079201	Webデザイン基礎	2024年度以降入学:1	2			情報表現学科専門科目		
3	火	2	50083001	ゲームビジネス	2	2	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科専門科目	ゲーム	北オーディトリアム(N130)
3	火	2	60015501	生涯学習論Ⅱ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N120
3	火	2	80003001	教育心理学(芸術情報2年)	2	2	川島真	川島真	教職科目	教職科目	C230
3	火	3	10039001	音楽と社会	1	2	富澤 一誠	富澤一誠	教養科目	人間と文化/教養芸術	北オーディトリアム(N130)
3	火	3	50035001	情報システム概論	1	2	茂出木 敏雄	茂出木 敏雄	教養科目	情報技術力	N210
3	火	3	10030a04	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	3	10030ь09	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	3	10030a05	情報リテラシー I	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
3	火	3	10030ь11	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
3	火	3	10032ь08	メディアリテラシー	1	2	大井田 かおり	大井田 かおり	教養科目	情報技術力	C425
3	火	3	10014a01	コーラスA	1	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	教養科目	人間基礎力	尚美パストラルホール ホール
3	火	3	10068a01	著作権	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代の諸相	C230
3	火	3	10068ь01	現代社会と知的財産	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代社会の教養	C230
3	火	3	30017001	映画論	1	2	郷田 真理子	郷田 真理子	学部共通科目	学部共通科目	E310
3	火	3	50008002	音響制作論	2	2	西田 幸士郎	西田 幸士郎	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	C530
3	火	3	50021401	シナリオ論	3	2	藤橋 誠	藤橋 誠	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/映像	C325
3	火	3	50013101	スタジオレコーディング I (3·4限連続)	3	2	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	録音スタジオ(S121)
3	火	3	50013501	ステージ音響概論	1	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響·映像·照明	N110
	火	3	50080402	動画編集基礎	2	2	福岡 元啓	福岡 元啓	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	E120
3			50053009	プレゼミナールA	2	2	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科専門科目		メディアラボ(S523)
	火	3	30033003								
3	火火	3	50075501	サーバサイドウェブプログラミング(2・3限連続)	3	2	中島 俊治	中島 俊治	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	C320
3				サーバサイドウェブブログラミング(2・3限連続) Web造形	3 2	2	中島 俊治	中島 俊治	情報表現学科専門科目 情報表現学科専門科目	情報基礎科目 ウェブ応用	C320 CG演習室(S220)
3 3	火	3	50075501								

授業	曜日	時限	講義コード	腺藥名称	配当年次	単位	代表敬具名	教員名	区分	区分2	<b>泰宝</b>
3	火	4	10018d04	教養スポーツC(卓球・パト゚)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	火	4	10018d04	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 み口側
3	火	4	10030a07	情報リテラシーI	1	2	川本勝	川本勝	教養科目	情報技術力	C325
3	火	4	10030b13	情報リテラシー	1	2	川本勝	川本勝	教養科目	情報技術力	C325
3	火	4	50067101	プログラミング基礎A	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室
3	火	4	30027001	ディジタル印刷表現	1	2	山本 正記	山本 正記	学部共通科目	学部共通科目	E210
3	火	4	50027001	スタジオレコーディング I (3·4限連続)	3	2	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	録音スタジオ(S121)
3		4	50051001	クロスオーバー学習A(デッサン)			坂本 サク	坂本 サク	情報表現学科専門科目	目音 吹啄 照明	N210
3	火火	4	50051001	クロスオーバー学習A(サッリン)	1 1	2			情報表現学科専門科目		C225
		4		クロスオーバー学習A(DTM)	1		近藤 隆史	近藤 隆史			
3	火		50051003			2			情報表現学科専門科目		C425
3	火	4	50051004	クロスオーバー学習A(グラフィックス)	1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	情報表現学科専門科目		CG演習室(S220)
3	火	4	50051005	クロスオーバー学習A(アプリ)	1	2	茂出木 敏雄	茂出木 敏雄	情報表現学科専門科目		C420
3	火	4	50051006	クロスオーバー学習A(ゲーム)	1	2	西田 幸士郎	西田 幸士郎	情報表現学科専門科目		C520
3	火	4	50051007	クロスオーバー学習A(再履修)	1	2	情報表現教員	情報表現教員	情報表現学科専門科目		
3	火	4	50051008	クロスオーバー学習A(SNS動画)	1	2	福岡 元啓	福岡 元啓	情報表現学科専門科目		C530
3	火	4	50051009	クロスオーバー学習A(イラスト)	1	2	村尾 亘	村尾 亘	情報表現学科専門科目		N110
3	火	4	50088001	ゲーム効果音制作	3	2	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目	ゲーム	東オーディトリアム(E130)
3	火	4	50088001	ゲーム効果音制作	3	2	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目	ゲーム	MAルーム(S128)
3	火	5	50050002	卒業研究	4	4	華山 宣胤	華山 宣胤	情報表現学科専門科目		C320
3	火	5	50050003	卒業研究	4	4	河内 裕二	河内 裕二	情報表現学科専門科目		教員研究室
3	火	5	50050005	卒業研究	4	4	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目		デッサン室(C125)
3	火	5	50050006	卒業研究	4	4	恩田 憲一	恩田 憲一	情報表現学科専門科目		C222
3	火	5	50050007	卒業研究	4	4	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目		教員研究室
3	火	5	50050008	卒業研究	4	4	藤橋 誠	藤橋 誠	情報表現学科専門科目		映像演習室(C120)
3	火	5	50050009	卒業研究	4	4	須藤 智	須藤 智	情報表現学科専門科目		メディアラボ(S523)
3	火	5	50050010	卒業研究	4	4	寺井 智子	寺井 智子	情報表現学科専門科目		CG演習室(S220)
3	火	5	50050011	卒業研究	4	4	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科専門科目		アトリエ(S520)
					4	4	_	_			
3	火	5	50050012	卒業研究	•	,	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目		録音スタジオ(S121)
3	火	5	50050013	卒業研究	4	4	春口厳	春口 厳	情報表現学科専門科目		C322
3	火	5	50050014	卒業研究	4	4	宮澤 光造	宮澤 光造	情報表現学科専門科目		第1造形工房(C140)
3	火	5	50050015	卒業研究	4	4	伊藤 紫織	伊藤 紫織	情報表現学科専門科目		教員研究室
3	火	5	50050017	卒業研究	4	4	坂本 サク	坂本 サク	情報表現学科専門科目		デジタルアトリエ(S320)
3	火	5	50050018	卒業研究	4	4	樫村 雅章	樫村 雅章	情報表現学科専門科目		コンピュータビジョン演習室(S510)
3	火	5	50050019	卒業研究	4	4	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目		PA演習室(S140)
3	火	5	50050020	卒業研究	4	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		教員研究室
3	火	5	50050020	卒業研究	4	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		MAルーム(S128)
3	火	5	50050020	卒業研究	4	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		ゲームサウンドラボ(W210)
3	火	5	50050021	卒業研究	4	4	大井田 かおり	大井田 かおり	情報表現学科専門科目		デジタル画像演習室(S422)
3	火	5	50050022	卒業研究	4	4	福岡 元啓	福岡 元啓	情報表現学科専門科目		C220
3	火	5	50053013	プレゼミナールA	2	2	川口 肇	川口 肇	情報表現学科専門科目		教員研究室
3	火	5	10030b14	情報リテラシー	1	2	西田 幸士郎	西田 幸士郎	教養科目	情報技術力	C520
3	水	1	10030a02	情報リテラシー I	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
3											
	水	1 -	10030ь05	情報リテラシー	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
1	火	6	10422807	基礎英語 I ①(情報)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	
1	火	8	10254031	英語Ⅱ(再履修)(4年のみ)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
3	水	1	10114003	日本語皿②(芸情)	2	1	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
3	水	1	10114005	日本語皿①(芸情)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
3	水	1	10421803	実用英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10423203	専門英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10034a03	選択英語Ic	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10034a05	選択英語 I e	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10421805	実用英語Ae	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10423205	専門英語Ae	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10561a01	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	E210
3	水	1	30007001	西洋音楽史 I	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	北オーディトリアム(N130)
3	水	1	50013301	ステージ照明概論a	2	2	深井 一彦	深井 一彦	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	尚美パストラルホール ホール
3	水	1	50101003	映画撮影照明基礎e(1·2限連続)	1	4	玉田 詠空	玉田 詠空	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像演習室(C120)
3	水	1	50033h01	石膏デッサン(1・2限連続)	2	2	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目	CG·美術	デッサン室(C125)
3	水	2	10114004	日本語皿③(芸情)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N224
3				実用英語Ad							C320
	水	2	10421804		1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	
3	水	2	10423204	専門英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	2	10034a04	選択英語 I d	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	2	10421806	実用英語Af	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	2	10423206	専門英語Af	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	2	10034a06	選択英語 I f	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	2	10422301	日本語演習B	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
3)		2	10421301	職業人基礎能力開発対策B(芸情)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E220
3	水	2						1			
	水水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)

授業	曜日	時限	講義コード	議義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(パスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10018ь01	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018ь01	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10018ь01	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・ハ・スケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10033a03	動画配信とSNS	1	2	平沼 真吾	平沼 真吾	教養科目	情報技術力	E110
3	水	2	10056a01	文学	1	2	角谷 淳	角谷 淳	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
3	水	2	10058a01	演劇と舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	人間と文化	C425
3	水	2	10058b01	舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	教養芸術	C425
3	水	2	30008001	西洋音楽史Ⅱ	1	2	佐野 旭司	佐野 旭司	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	水	2	50013302	ステージ照明概論b	2	2	深井 一彦	深井 一彦	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	尚美パストラルホール ホール
(3)	水	2	50101003	映画撮影照明基礎e(1·2限連続)	1	4	玉田 詠空	玉田 詠空	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像演習室(C120)
3	水	2	50026501	立体造形表現(2·3限連続)	3	2	宮澤 光造	宮澤 光造	情報表現学科専門科目	CG·美術	第1造形工房(C140)
3	水	2	10616a01	CG形状表現B	1	2	寺井 智子	寺井 智子	情報表現学科専門科目	CG·美術	デジタル画像演習室(S422)
3	水	2	50033h01	石膏デッサン(1・2限連続)	2	2	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目	CG·美術	デッサン室(C125)
3	水	2	50079401	データ分析演習	2	2	上野 京子	上野 京子	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	C325
3	水	3	10041001	クラシック音楽	1	2	菊間 史織	菊間 史織	教養科目	人間と文化/教養芸術	東オーディトリアム(E130)
3	水	3	10081001	中国語圈文化論	1	2	廖 海濤	廖 海濤	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	水	3	10081a01	アジア文化論A	1	2	廖海濤	廖海濤	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	水	3	10113601	日本文化論A(留学生のみ)	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	異文化理解力	N124
3	水	3	10421807	実用英語Ag	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	3	10423207	専門英語Ag	1	1	松本トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	3	10034a07	選択英語Ig	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	3	10422001	実用英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10423401	専門英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10038a01	選択英語Ⅲa	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10421303	職業人基礎能力開発対策B(芸情)	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	C425
3	水	3	10070a01	エンタテインメント企画制作	1	2	中野薫	中野薫	教養科目	現代の諸相/教養芸術	E110
3	水	3	30020001	著作権法	1	2	今西 頼太	今西 頼太	学部共通科目	学部共通科目	N110
3	水	3	30020001 30012a01	諸民族の音楽	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	水	3	50026501	前氏族の自来 立体造形表現(2·3限連続)	3	2	常澤 光造	宮澤 光造	子	子即共通科目 CG·美術	第1造形工房(C140)
3	水	3	10616a02	CG形状表現B	1	2	寺井 智子	寺井 智子	情報表現学科專門科目	CG·美術	デジタル画像演習室(S422)
3	水	3	50033g01	静物デッサン(2年生以上対象)	1	1	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科專門科目	CG·美術	デッサン室(C125)
3	水水	3	50033g01 50050016	静物アッサン(2年生以上対象) 卒業研究	4	4	川口 肇	川口 肇	情報表現字科專門科目	ou·天刑	アッサン至(C125) アトリエ(S520)
							+				デザインラボ(S420)
3	水 **	3	50053001	プレゼミナールA ゼミナール	2	2	定平 誠 山寺 紀康	定平 誠 山寺 紀康	情報表現学科専門科目		アサインフボ(S420) パフォーミングアーツ・シアター 1階
	水	3			3		+				+
3	水水	3	50055017	ゼミナール	3	4	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目		尚美パストラルホール ホール PA演習室(S140)
3	水						山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	
	水	3	50079403	データ分析演習	2	2	上野 京子	上野 京子	情報表現学科専門科目		C325
3	水	3	50111001	映画・ドラマ制作(3・4限連続)	3	4	藤橋 誠	藤橋 誠	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像演習室(C120)
3	水	4	10023101	心理学の基礎	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	水	4	10050a02	人間の心理	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	人間と文化	北オーディトリアム(N130)
3	水	4	10206001	異文化コミュニケーション	1	2	若山 典生	若山 典生	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E110
3	水	4	10320001	韓国語圏文化論	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
3	水	4	10081601	アジア文化論B	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
3	水	4	10421808	実用英語Ah	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	4	10423208	専門英語Ah	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	4	10034a08	選択英語 I h	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	4	10422002	実用英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	4	10423402	専門英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	4	10038a02	選択英語Ⅲb	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
Ŭ											

授業形態	曜日	時限	素養コード	請義名称	配当 年次	単位	代表徵員名	教員名	区分	区分2	教室
3	水	4	30010501	日本芸能史	1	2	森重 行敏	森重 行敏	学部共通科目	学部共通科目	N310
3	水	4	50011001	ディジタル音楽表現(4.5限連続)	2	4	角田 葵	角田 葵	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	水	4	50079302	文書デザイン技法	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	定平 誠	定平 誠	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	E310
3	水	4	50096003	コンサートSR	3	2	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	尚美パストラルホール ホール
3	水	4	50111001	映画・ドラマ制作(3・4限連続)	3	4	藤橋 誠	藤橋 誠	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像演習室(C120)
1	水	5	10111404	日本語 II (再履修)	1	2	髙橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
3	水	5	10421812	実用英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10421913	実用英語Bn(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10423212	専門英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10034a12	選択英語Im	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10036a13	選択英語Ⅱn	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10032ь01	メディアリテラシー	1	2	定平 誠	定平 誠	教養科目	情報技術力	E320
3	水	5	10561a05	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
3	水	5	50011001	ディジタル音楽表現(4・5限連続)	2	4	角田 葵	角田 葵	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	第1デジタル音楽演習室(S322)
3	水	5	50050005	卒業研究	4	4	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目		デッサン室(C125)
3	水	5	50055012	ゼミナール	3	4	川口 肇	川口 肇	情報表現学科専門科目		アトリエ(S520)
3	水	5	50096001	コンサートSR	3	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	尚美パストラルホール ホール
3	水	5	80001001	教職概論(芸術情報学部対象)	1	2	大野 好司	大野 好司	教職科目	教職科目	C225
3	水	5	80029008	数男性技権法(音楽表現学科ケラシッケニース及び連絡表現学科、総合政策学科対象)	3	2	川島 真	川島 真	教職科目	教職科目	C425
1	水	6	10111404	日本語 II (再履修)	1	2	髙橋 雅子	髙橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10252025	英語 I ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10252044	英語 I	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10422814	基礎英語 I ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10423028	一般英語 I ③ (再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10422808	基礎英語 I ②(情報)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	
1	水	8	10256028	英語Ⅲ③(再履修)	2	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
3	木	1	10421809	実用英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	1	10421914	実用英語Bo(2021年度以前入学生対象)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	1	10423209	専門英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	1	10034a09	選択英語 I i	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	1	10036a14	選択英語Ⅱ。	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	1	10422701	日本文化史	1	2	加藤 順一	加藤順一	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	木	1	50007001	音響表現a(1·2限連続)	1	4	柿崎 景二	土井 直哉	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121)
3	木	1	50007001	音響表現a(1·2限連続)	1	4	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121)
3	木	1	50014801	ステージサウンドデザイン	2	1	半澤 公一	半澤 公一	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	C225
3	木	1	50014801	ステージサウンドデザイン	2	1	半澤 公一	半澤 公一	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	パフォーミングアーツ・シアター 1階
3	木	1	50101001	映画撮影照明基礎b/c(1·2限連続)	1	4	玉田 詠空	玉田 詠空	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	映像演習室(C120)
3	木	2	10078001	ドイツ語圏文化論①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	木	2	10078101	ヨーロッパ文化論A①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	木	2	10421810	実用英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
3	木	2	10423210	専門英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
3	木		10034a10	選択英語 I j	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
3	木	2	10204501	放送文化史	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代の諸相	東オーディトリアム(E130)
3	木	2	10066601	現代社会とメディア	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代社会の教養	東オーディトリアム(E130)
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1 .	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	テニスコート
3	*	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	*	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	E320
3	*	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	* *	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	テニスコート
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	E320
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	*	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	テニスコート
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	E320
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	*	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	テニスコート
3	*	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	E320
3	* *	2	10030a03	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	木	2	10030ь06	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	木	2	10076a01	現代社会と政治	1	2	真下 英二	真下 英二	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	C225
3	木	2	50033g03	静物デッサン(新1年生対象)	1	1	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目	CG·美術	C230
3	木	2	50033g03	静物デッサン(新1年生対象)	1	1	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目	CG·美術	デッサン室(C125)
3	木	2	50027001	CG質感表現	2	2	春口厳	春口厳	情報表現学科専門科目	CG·美術	CG演習室(S220)
_	木	2	50105001	アニメーション映像企画演出	3	2	坂本 サク	坂本 サク	情報表現学科専門科目	CG·美術	デジタル画像演習室(S422)
3											
3 3	*	2	50007001 50007001	音響表現a(1·2限連続) 音響表現a(1·2限連続)	1	4	柿崎 景二	土井 直哉 柿崎 景二	情報表現学科専門科目 情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121) 録音スタジオ(S121)

授業 形態	曜日	時限	神徳コード	酸葡名等	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	#2
3	木	2	50053024	プレゼミナールA	2	2	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科專門科目		尚美パストラルホール ホール
3	木	2	50079301	文書デザイン技法	2023年度以前入学:2/ 2024年度以降入学:1	2	大井田 かおり	大井田 かおり	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	C325
3	木	2	50085502	ゲーム制作総合演習A	1	2	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科専門科目	ゲーム	N220
3	木	2	50095001	ライブPA	2	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響	PA演習室(S140)
3	木	2	50101001	映画撮影照明基礎b/c(1·2限連続)	1	4	玉田 詠空	玉田 詠空	情報表現学科専門科目	音響·映像·照明	映像演習室(C120)
3	木	2	50109001	映像作品読解	2023年度以前入学:3/ 2024年度以降入学:1	2	川口 肇	川口 肇	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/映像	アトリエ(S520)
3	木	3	10332001	確率と統計基礎	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
3	木	3	10421102	データサイエンス	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
3	木	3	10332002	確率と統計基礎	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
3	木	3	10421101	データサイエンス	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
3	木	3	10030a10	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	木	3	10030ь16	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	木	3	10033a01	動画配信とSNS	1	2	福岡元啓	福岡元啓	教養科目	情報技術力	北オーディトリアム(N130)
3	木	3	10421811	実用英語Ak 専門英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目 教養科目	異文化理解力	C522 C522
3	*	3	10034a11	選択英語Ik	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	3	30031001	マルチメディア制作	2023年度以前入学:1/	1	春口巌	春口 巌	学部共通科目	学部共通科目	デジタル画像演習室(S422)
3	*	3	50004001	感性情報処理	2024年度以降入学:2 3	2	樫村 雅章	樫村 雅章	情報表現学科専門科目	情報	E110
3	木	3	50006001	パターン認識概論	3	2	須藤 智	須藤 智	情報表現学科専門科目	情報	G222
3	*	3	50007002	音響表現b(3·4限連続)	1	4	柿崎 景二	土井 直哉	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121)
3	*	3	50007002	音響表現b(3·4限連続)	1	4	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121)
3	*	3	50014901	舞台音響 I	2	2	半澤 公一	半澤 公一	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	C225
3	*	3	50014901	舞台音響 I	2	2	半澤 公一	半澤 公一	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	PA演習室(S140)
3	木	3	50022101	テレビ・ドキュメンタリー論	2023年度以前入学:2/	2	岡田 宏記	岡田 宏記	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明	東オーディトリアム(E130)
3	木	3	50036002	情報環境論	2024年度以降入学:1	2	大井田 かおり	大井田 かおり	情報表現学科専門科目	ウェブ応用	E210
3	木	3	50101002	映画撮影照明基礎a/d(3·4限連続)	1	4	玉田 詠空	玉田 詠空	情報表現学科専門科目	音響·映像·照明	映像演習室(C120)
3	木	4	10030b15	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	木	4	30022503	音楽企画概論	1	2	村木 益実	村木 益実	学部共通科目	学部共通科目	E210
3	木	4	50007002	音響表現b(3·4限連続)	1	4	柿崎 景二	土井 直哉	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121)
3	木	4	50007002	音響表現b(3·4限連続)	1	4	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	録音スタジオ(S121)
3	木	4	50014902	舞台音響 I	2	2	半澤 公一	半澤 公一	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	C225
3	木	4	50014902	舞台音響 I	2	2	半澤 公一	半澤 公一	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	PA演習室(S140)
3	木	4	50053002	プレゼミナールA	2	2	華山 宣胤	華山 宣胤	情報表現学科専門科目		C320
3	木	4	50053003	プレゼミナールA	2	2	石井 満	石井 満	情報表現学科専門科目		映像スタジオ(S142)
3	木	4	50053004	プレゼミナールA	2	2	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目		デッサン室(C125)
3	木	4	50053005	プレゼミナールA	2	2	恩田 憲一	恩田 憲一	情報表現学科専門科目		C322
3	木	4	50053006	プレゼミナールA	2	2	須藤 智	須藤 智	情報表現学科専門科目		CG演習室(S220)
3	木	4	50053007	プレゼミナールA	2	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	情報表現学科専門科目		C422
3	木	4	50053008	プレゼミナールA	2	2	寺井 智子	寺井 智子	情報表現学科専門科目		デジタル画像演習室(S422)
3	木	4	50053010	プレゼミナールA	2	2	春口 巌	春口 巌	情報表現学科専門科目		C222
3	木	4	50053011	プレゼミナールA	2	2	河内 裕二	河内 裕二	情報表現学科専門科目		教員研究室
3	木	4		プレゼミナールA	2	2	宮澤 光造	宮澤 光造	情報表現学科専門科目		第1造形工房(C140)
3	木	4	50053014	プレゼミナールA	2	2	樫村 雅章	樫村 雅章	情報表現学科専門科目		コンピュータビジョン演習室(S510)
3	木	4	50053018	プレゼミナールA	2	2	坂本 サク	坂本 サク	情報表現学科専門科目		デジタルアトリエ(S320)
3	木	4		プレゼミナールA	2	2	藤橋 誠	藤橋 誠	情報表現学科専門科目		第1編集室(S130)
3	木	4	50053020	プレゼミナールA	2	2	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目		教員研究室
3	* *	4	50053020	プレゼミナールA	2	2	里見 慶	里見 慶	情報表現学科専門科目		デザインラボ(S420)
3	木	4	50053021 50053022	プレゼミナールA プレゼミナールA	2	2	大井田 かおり 福岡 元啓	大井田 かおり 福岡 元啓	情報表現学科專門科目 情報表現学科專門科目		C522 C220
3	*	4	50055022	ゼミナール	3	4	定平 誠	定平 誠	情報表現学科專門科目		教員研究室
3	*	4	50082001	ゲームデザイン概論	2	2	内田 幸二	内田 幸二	情報表現学科專門科目	ゲーム	秋貝研光至 アトリエ(S520)
3	*		50101002	映画撮影照明基礎a/d(3・4限連続)	1	4	五田 詠空	五田 詠空	情報表現学科專門科目	音響・映像・照明	映像演習室(C120)
3	*	5	50036001	情報環境論	1	2	木村 淳一	木村 淳一	情報表現学科専門科目	ウェブ応用	N310
3	木	5	50050001	卒業研究	4	4	定平 誠	定平 誠	情報表現学科専門科目		C322
3	木	5	50055002	ゼミナール	3	4	華山 宣胤	華山 宣胤	情報表現学科専門科目		C325
3	木	5	50055004	ゼミナール	3	4	岡本 雄司	岡本 雄司	情報表現学科専門科目		デッサン室(C125)
3	木	5	50055005	ゼミナール	3	4	恩田 憲一	恩田 憲一	情報表現学科専門科目		C225
3	木	5	50055006	ゼミナール	3	4	須藤 智	須藤 智	情報表現学科専門科目		メディアラボ (S523)
3	木	5	50055007	ゼミナール	3	4	寺井 智子	寺井 智子	情報表現学科專門科目		CG演習室(S220)
3	木	5	50055008	ゼミナール	3	4	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科專門科目		C222
3	木	5	50055031	ゼミナール(春)	3	4	野上 竜一	野上 竜一	情報表現学科專門科目		C222
3	木	5	50055009	ゼミナール	3	4	春口 巌	春口 巌	情報表現学科專門科目		デジタル画像演習室(S422)
3	木	5	50055010	ゼミナール	3	4	伊藤 紫織	伊藤 紫織	情報表現学科專門科目		C422
3	木	5	50055011	ゼミナール	3	4	宮澤 光造	宮澤 光造	情報表現学科専門科目		第1造形工房(C140)
3	木	5	50055013	ゼミナール	3	4	里見 慶	里見 慶	情報表現学科專門科目		教員研究室
3	木	5	50055013	ゼミナール	3	4	里見 慶	里見 慶	情報表現学科專門科目		デザインラボ(S420)
3	木	5	50055014	ゼミナール	3	4	樫村 雅章	樫村 雅章	情報表現学科專門科目		コンピュータビジョン演習室(S510)
3)		. —		ゼミナール	3	4	柿崎 景二	柿崎 景二	情報表現学科専門科目	1	録音スタジオ(S121)
3	木	5	50055015	227 -70	3		和啊 泉一	10-9 36-	11.18.24.30.7.11.01.7.11.11		<b>録目パクンカ(GIZI)</b>

授業形態	曜日	時限	講義コード	誘着名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
3	木	5	50055016	ゼミナール	3	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		教員研究室
3	木	5	50055016	ゼミナール	3	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		ゲームサウンドラボ(W210)
3	木	5	50055033	ゼミナール(春)	3	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		MAJレーム(S128)
3	木	5	50055033	ゼミナール(春)	3	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		教員研究室
3	木	5	50055033	ゼミナール(春)	3	4	土井 直哉	土井 直哉	情報表現学科専門科目		ゲームサウンドラボ(W210)
3	木	5	50055018	ゼミナール	3	4	坂本 サク	坂本 サク	情報表現学科専門科目		デジタルアトリエ(S320)
3	木	5	50055026	ゼミナール(春)	3	4	坂本 サク	坂本 サク	情報表現学科専門科目		デジタルアトリエ(S320)
3	木	5	50055019	ゼミナール	3	4	藤橋 誠	藤橋 誠	情報表現学科専門科目		映像演習室(C120)
3	木	5	50055020	ゼミナール	3	4	河内 裕二	河内 裕二	情報表現学科専門科目		C220
3	木	5	50055021	ゼミナール	3	4	大井田 かおり	大井田 かおり	情報表現学科専門科目		C320
3	木	5	50055022	ゼミナール	3	4	福岡 元啓	福岡 元啓	情報表現学科専門科目		C230
3	木	5	50084001	ゲーム文化論	1	2	内田 幸二	内田 幸二	情報表現学科専門科目	ゲーム	N210
1	木	6	10292001	中国語 I (再履修)	1	1	徐佳佳	徐佳佳	教養科目	異文化理解力	
1	木	6	10422809	基礎英語 I ③(情報)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	71 Um (0500)
1	木	6 7	50082003 10256003	ゲームデザイン概論 英語 III	2	1	内田 幸二谷村 久美子	内田 幸二谷村 久美子	情報表現学科専門科目 教養科目	ゲーム 異文化理解力	アトリエ(S520)
1	*	7	10256003	英語皿②(再履修)	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
1	*	7	10296004	中国語Ⅲ(再履修)	2	1	徐佳佳	徐佳佳	教養科目	異文化理解力	
1	*	8	10252024	英語 I ②(再履修)	1	1	安井健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
1	*	8	10422813	基礎英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
1	*	8	10423027	一般英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
3	金	1	10111201	日本語 I ②(芸情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	教養科目	異文化理解力	N224
3	金	1	10111203	日本語 I ③(芸情)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	E124
3	金	1	10111206	日本語 I ①(芸情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C320
3	金	1	10060a02	歴史	1	2	加藤 順一	加藤順一	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	金	2	10078002	ドイツ語圏文化論②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーディトリアム(E130)
3	金	2	10078102	ヨーロッパ文化論A②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーディトリアム(E130)
3	金	2	10079001	フランス語圏文化論	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
3	金	2	10079101	ヨーロッパ文化論B	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
3	金	2	10111201	日本語 I ②(芸情)	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	教養科目	異文化理解力	N224
3	金	2	10111203	日本語 I ③(芸情)	1	2	高橋 雅子	髙橋 雅子	教養科目	異文化理解力	E124
3	金	2	10111206	日本語 I ①(芸情)	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C320
3	金	2	10423014	一般英語 I ⑦(情報)	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	金	2	10421502	キャリアデザインA	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E310
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	E120
3	金	2	30024001	音楽療法概論	1	2	稲葉 チカ	稲葉 チカ	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	金	2	50099012	イベント照明プランニング	3	2	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目	CG·美術	尚美パストラルホール ホール
3	金	3	10421503	キャリアデザインA	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	N310
3	金	3	10423008	一般英語 I ①(情報)	1	1	河内 裕二	河内 裕二	教養科目	異文化理解力	C520
3	金	3	10423012	一般英語 I ⑤(情報)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	C430
3	金	3	10423015	一般英語 I ⑧(情報)	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	金	3	10423016	一般英語 I ⑨(情報)	1	1	八木 慶太郎	八木 慶太郎	教養科目	異文化理解力	C325
3	金	3	30016001	人間と色彩	1	2	樫村 雅章	樫村 雅章	学部共通科目	学部共通科目	東オーディトリアム(E130)
3	金	3	30025001	音楽療法演習	1	1	稲葉 チカ	稲葉 チカ	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	金	3	50050004	卒業研究	4	4	石井満	石井満	情報表現学科専門科目		映像スタジオ(S142)
3	金	3	50050023 50055024	卒業研究 ゼミナール	3	4	熊谷 雅良 赤崎 勝彦	熊谷 雅良赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目 情報表現学科専門科目		CG演習室(S220) 2000年記念館 舞台側
3	金	3	50055024	ゼミナール	3	4	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目		2000年記念館 入口側
3	金	3	50055024	ゼミナール	3	4	赤崎勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目		C225
3	金	3	G0000201	博物館資料論	2	2	櫻井 準也	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
•						2	瀧戸 彩花	瀧戸 彩花	教養科目	現代の諸相/教養芸術	東オーディトリアム(E130)
(3)	金	4	10015003	アート・マネジメント	1		1	1			
3	金金	4	10015003	アート・マネジメント 職業人基礎能力開発対策C(芸情)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	N310
3 3				アート・マネジメント 職業人基礎能力開発対策C(芸情) 実用英語Ce		2	篠上 芳光 マイケル コーマック	篠上 芳光 マイケル コーマック	教養科目 教養科目	キャリア 異文化理解力	N310 E110
3	金	4	10421403	職業人基礎能力開発対策C(芸情)	2						
3	金金	4	10421403 10422005	職業人基礎能力開発対策C(芸情) 実用英語Ce	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3 3	金 金	4 4	10421403 10422005 10423405	職業人基礎能力開発対策C(芸情) 実用英語Ce 専門英語Ce	1 1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目 教養科目	異文化理解力 異文化理解力	E110
3 3 3 3	金 金 金	4 4 4	10421403 10422005 10423405 10038a05	職業人基礎能力開発対策C(芸情) 実用英語Ce 専門英語Ce 選択英語Ⅲe	2 1 1 2	1 1 1	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック	教養科目       教養科目       教養科目	異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力	E110 E110 E110
3 3 3 3	金 金 金	4 4 4 4	10421403 10422005 10423405 10038a05 10423009	職業人基礎能力開発対策C(芸情) 実用英語Ce 専門英語Ce 選択英語Ⅲe 一般英語I(②(情報)	2 1 1 2 1	1 1 1 1	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック 河内 裕二	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック 河内 裕二	<ul><li>教養科目</li><li>教養科目</li><li>教養科目</li><li>教養科目</li></ul>	異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力	E110 E110 E110 C520
3 3 3 3 3	金 金 金 金	4 4 4 4 4	10421403 10422005 10423405 10038a05 10423009 10423010	職業人基礎能力開発対策C(芸情) 実用英語Ce 専門英語Ce 選択英語Ⅲe 一般英語 I ②(情報) 一般英語 I ③(情報)	2 1 1 2 1	1 1 1 1 1	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック 河内 裕二 谷村 久美子	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック 河内 裕二 谷村 久美子	<ul><li>敬養科目</li><li>敬養科目</li><li>敬養科目</li><li>敬養科目</li></ul>	異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力	E110 E110 E110 C520 C522
3 3 3 3 3 3	金 金 金 金	4 4 4 4 4 4	10421403 10422005 10423405 10038a05 10423009 10423010 10423013	職業人基礎能力開発対策C(芸情) 実用英語Ce 専門英語Ce 選択英語Ⅲe 一般英語 I ②(情報) 一般英語 I ③(情報) 一般英語 I ⑥(情報)	2 1 1 2 1 1	1 1 1 1 1	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック 河内 裕二 谷村 久美子 松本 トゥールル	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック 河内 裕二 谷村 久美子 松本 トゥールル	<ul><li>敬養科目</li><li>敬養科目</li><li>敬養科目</li><li>敬養科目</li><li>敬養科目</li><li>敬養科目</li><li>敬養科目</li></ul>	與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力	E110 E110 E110 C520 C522 C420
3 3 3 3 3 3 3	金 金 金 金	4 4 4 4 4 4	10421403 10422005 10423405 10038a05 10423009 10423010 10423013 10423017	職業人基礎能力開発対策C(芸情) 実用英語Ce 専門英語Ce 選択英語Ⅲe 一般英語 I ②(情報) 一般英語 I ③(情報) 一般英語 I ⑤(情報) 一般英語 I ⑥(情報)	2 1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック 河内 裕二 谷村 久美子 松本 トゥールル ハ木 慶太郎	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック 河内 裕二 谷村 久美子 松本 トゥールル ハ木 慶太郎	敬養科目 敬養科目 敬養科目 敬養科目 敬養科目 敬養科目 敬養科目	與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力	E110 E110 E110 C520 C522 C420 C325
3 3 3 3 3 3 3	\$\text{\pm}\$ \text{\pm}\$ \text	4 4 4 4 4 4 4	10421403 10422005 10423405 10038a05 10423009 10423010 10423013 10423017 30002002	職業人基礎能力開発対策C(芸情) 実用英語Ce 専門英語Ce 選択英語ⅢE 一般英語 I ②(情報) 一般英語 I ③(情報) 一般英語 I ⑥(情報) 一般英語 I ⑥(情報) 一般英語 I ⑩(情報)	2 1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 2	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック 河内 裕二 谷村 久美子 松本 トゥールル 八木 慶太郎 齋藤 弘美	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック 河内 裕二 谷村 久美子 松本 トゥールル 八木 慶太郎 齋藤 弘美	敬養科目 敬養科目 敬養科目 敬養科目 敬養科目 敬養科目 敬養科目 敬養科目	與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力	E110 E110 E110 C520 C522 C420 C325 C525
3 3 3 3 3 3 3 3	金 金 金 金 金	4 4 4 4 4 4 4 4	10421403 10422005 10423405 10038a05 10423009 10423010 10423013 10423017 30002002 30009001	職業人基礎能力開発対策C(芸情) 実用英語Ce 専門英語Ce 選択英語ⅢE 一般英語 I ②(情報) 一般英語 I ③(情報) 一般英語 I ⑤(情報) 一般英語 I ⑥(情報) 一般英語 I ⑥(情報) 音楽基礎論 ポピュラー音楽史	2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック 河内 裕二 谷村 久美子 松本 トゥールル 八木 慶太郎 齋藤 弘美 村木 益実	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック 河内 裕二 谷村 久美子 松本 トゥールル 八木 慶太郎 齋藤 弘美 村木 益実	敬養科目 敬養科目 敬養科目 敬養科目 敬養科目 敬養科目 敬養科目 敬養科目	與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力	E110 E110 C520 C522 C420 C325 C525 北オーディトリアム(N130)
3 3 3 3 3 3 3 3 3	\$\text{\pm}\$\$ \text{\pm}\$\$ \tex	4 4 4 4 4 4 4 4 4	10421403 10422005 10423405 10038a05 1042309 10423010 10423013 10423017 30002002 30009001 50050024	職業人基礎能力開発対策C(芸情) 実用英語Ce 専門英語Ce 選択英語Ⅲe 一般英語 I ②(情報) 一般英語 I ③(情報) 一般英語 I ⑥(情報) 一般英語 I ⑥(情報) 音楽基礎論 ポピュラー音楽史 卒業研究	2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 4	1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 4 4	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック 河内 裕二 谷村 久美子 松本 トゥールル 八木 慶太郎 齋藤 弘美 村木 益実 赤崎 勝彦	マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック 河内 裕二 谷村 久美子 松本 トゥールル 八木 慶太郎 齋藤 弘美 村木 益実 赤崎 勝彦	敬養科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 学部共通科目 学部共通科目	與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力 與文化理解力	E110 E110 C520 C522 C420 C325 C525 ボオーディトリアム(N130) C230

授業 形態	曜日	時限	講義コード	誘義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教皇
3	金	4	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	4	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	4	G0000501	博物館実習(4.5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	5	10077001	英語圏文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
3	金	5	10077101	アメリカ文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
3	金	5	10422006	実用英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10422108	実用英語Dh(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10423406	専門英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10038a06	選択英語Ⅲf	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10040a08	選択英語IVh	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10423011	一般英語 I ④(情報)	1	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	C522
3	金	5	30014001	空間芸術論	1	2	瀧戸 彩花	瀧戸 彩花	学部共通科目	学部共通科目	東オーディトリアム(E130)
3	金	5	50055023	ゼミナール	3	4	熊谷 雅良	熊谷 雅良	情報表現学科専門科目		CG演習室(S220)
3	金	5	G0000501	博物館実習(4.5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	5	G0000501	博物館実習(4.5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	5	G0000501	博物館実習(4.5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
①	金	6	10252023	英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	NZZT
①	金	6	10422812	基礎英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
1	金	6	10423026	一般英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
							+				
1	金	6	10300001	韓国語 I (再履修)	1	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
1	金	7	10256029	英語Ⅲ④(再履修)	2	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
1	金	7	10304004	韓国語亚(再履修)	2	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
1	金	8	10256026	英語皿①(再履修)	2	1	八木 慶太郎	八木 慶太郎	教養科目	異文化理解力	
	集中	集中	10422501	インターンシップ	2	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	教養科目	キャリア	
3	集中	集中	10010a04	基礎就業力養成ゼミナールB	1	1	華山 宣胤	野上 竜一	教養科目	人間基礎力	教員研究室
3	集中	集中	10012a04	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣胤	里見 慶	教養科目	人間基礎力	教員研究室
3	集中	集中	10012a04	基礎就業力養成ゼミナールC	1	1	華山 宣胤	里見 慶	教養科目	人間基礎力	デザインラボ(S420)
3	集中	集中	10154a01	海外研修A(言語)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
3	集中	集中	10156a01	海外研修B(文化)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
3	集中	集中	30023001	舞台芸術運営論	1	2	井上 麻矢	井上 麻矢	学部共通科目	学部共通科目	C525
3	集中	集中	30035601	感性音響学	1	2	田部井 賢一	田部井 賢一	学部共通科目	学部共通科目	C530
3	集中	集中	50041001	コンピュータと人間	1	2	田部井 賢一	田部井 賢一	情報表現学科専門科目	人間	C530
	集中	集中	50046801	インターンシップ Ⅱ	3	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	情報表現学科専門科目	キャリア	
3	集中	集中	50066002	確率と統計応用	2	2	華山 宣胤	華山 宣胤	情報表現学科専門科目	情報基礎科目	教員研究室
3	集中	集中	50097001	舞台音響演習	2	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	パフォーミングアーツ・シアター 1階
3	集中	集中	50097001	舞台音響演習	2	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	C225
3	集中	集中	50097001	舞台音響演習	2	2	山寺 紀康	山寺 紀康	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	2000年記念館 舞台側
3	集中	集中	50098001	舞台照明演習	2	2	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	パフォーミングアーツ・シアター 1階
3	集中	集中	50098001	舞台照明演習	2	2	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	C230
3	集中	集中	50098001	舞台照明演習	2	2	赤崎 勝彦	赤崎 勝彦	情報表現学科専門科目	音響・映像・照明/音響	2000年記念館 舞台側
3	集中	集中	50099011	イベント照明ブランニング	3	2	東 和信	東 和信	情報表現学科専門科目	CG·美術	デジタル画像演習室(S422)
3	集中	集中		情報科教育法 [	3	2	中村 佐里	中村 佐里	教職科目	教職科目	IT演習室
3	集中	集中	80015007	教育実習指導(4年)情報	3	1	甲山 貴之	甲山 貴之	教職科目	教職科目	C222
3	集中	集中	80015007	教育実習指導(4年)情報	3	1	甲山 貴之	甲山 貴之	教職科目	教職科目	C222
3	集中	集中	80031001	教育実習Ⅱ(情報)	4	2	甲山 貴之	甲山 貴之	教職科目	教職科目	
3	集中	集中	80020501	特別支援教育論(教職)	1	2	丹野 傑史	丹野 傑史	教職科目	教職科目	C430
3	集中	集中	80027002	特別活動論	3	2	齊藤 勝	齊藤 勝	教職科目	教職科目	N210
3							伊東 毅	伊東 毅	教職科目	教職科目	
	集中	集中	80028003	生徒・進路指導論	3	2					C330
3	集中	集中	80032001	総合的な学習の指導法	3	2	宮本 憲二	宮本 憲二	教職科目	教職科目	C525

## 【尚美学園大学 総合政策学部 総合政策学科 時間割】

① オンデマンド型 ③ 対面授業 A(履修希望者多数の場合、履修制限)



授業形態	曜日	時限	開催コード	調義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	医分	区分2	教室
3	月	1	10422201	日本語演習A	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	E120
3	月	1		地誌	1			山田 耕生		基·基礎科目/展·関連科目	
			10538a02		·	2	山田 耕生		総合政策学科専門科目		E320
3	月	1	90414002	ベンチャー経営論	3	2	河野 賢一	河野 賢一	総合政策学科専門科目	展・経済経営/展・ビジマネ	N310
3	月	1	80003003	教育心理学	2	2	小林 和久	小林 和久	教職科目	教職科目	N210
3	月	2	10422401	スポーツとウェルネス	1	2	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	東オーディトリアム(E130)
3	月	2	10114002	日本語Ⅲ②(総合_スポマネ)	2	1	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	N123
3	月	2	10114001	日本語亚①(総合_スポマネ)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N120
3	月	2	10534a02	地理学	1	2	山田 耕生	山田 耕生	総合政策学科専門科目	基・基礎科目/展・関連科目	E320
3	月	2	90631101	ビジネス・コミュニケーション演習(ホスピタリティ基礎)	1	2	井口 晴雄	井口 晴雄	総合政策学科専門科目	基・社コミ	E220
3	月	3	10421701	西洋文化史	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	現代社会の教養	N110
3	月	3	10032ь02	メディアリテラシー	1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	教養科目	情報技術力	E310
3	月	3	10111202	日本語 I ①(総合_スポマネ)	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	N120
3	月	3	10422004	実用英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	10423404	専門英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	10038a04	選択英語Ⅲd	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	10111204	日本語 I ②(総合_スポマネ)	1	2	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N226
					·						
3	月	3	10670a01	地域研究論(アメリカ)	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	総合政策学科専門科目	基·基礎科目/基·公共政策	E120
_	月	3	10424a01	刑法	1	2	石居 圭	石居 圭	総合政策学科専門科目	基・法律政治/基・公共政策	C222
3)	月	3	10422a01	民法Ⅰ	1	2	畑中 綾子	畑中 綾子	総合政策学科専門科目	基・法律政治/基・公共政策	E320
3)	月	3	90018001	マクロ経済学	1	2	田中 啓太	田中 啓太	総合政策学科専門科目	基・経済経営/基・ビジマネ	C525
3)	月	3	90633001	ビジ・コミュ演習(アロマテラピー)	1	2	市村 真納	市村 真納	総合政策学科専門科目	基・社コミ	E124
3	月	3	90651001	顧客管理論	3	2	櫻井 光行	櫻井 光行	総合政策学科専門科目	展·経済経営	C220
3	月	3	90512033	総合演習 I (再履修)	3	2	角谷 淳	角谷 淳	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N124
3	月	3	90700001	キャリア演習 I (再履修)	3	2	角谷 淳	角谷 淳	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N124
3	月	3	60015002	生涯学習論 I	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N121
3	月	3	G0000301	博物館資料保存論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
3	月	4	10045001	美術	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
3	月	4	10050a01	人間の心理	1	2	川島 真	川島 真	教養科目	人間と文化	北オーディトリアム(N13
3	月	4	10023103	心理学の基礎	1	2	川島 真	川島真	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N13
3	月	4	90539501	スポーツ文化論	2024年度入学生:2/2025年	2	小野里 真弓	小野里 真弓	教養科目	スポーツ	N210
3	月	4	10032ь03	メディアリテラシー	度以降入学生:1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	教養科目	情報技術力	E210
3	月	4	50067103	プログラミング基礎A	1	2	須藤 智	須藤 智	教養科目	情報技術力	C325
					·						
3	月	4	10111202	日本語 I ①(総合_スポマネ)	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	N120
3	月	4	10421802	実用英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	4	10423202	専門英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	4	10034a02	選択英語 I b	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	4	10111204	日本語 I ②(総合_スポマネ)	1	2	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N226
3	月	4	90282001	日本外交史	3	2	番定 賢治	番定 賢治	総合政策学科専門科目	基·法律政治/基·公共政策	C420
3	月	4	10552a01	経済政策論	2018年度以降入学:1/2017 年度以前入学:3	2	田中 啓太	田中 啓太	総合政策学科専門科目	基·経済経営/展·関連科目	C525
3	月	4	90256001	会計学総論	1	2	平岡 秀福	平岡 秀福	総合政策学科専門科目	基・経済経営/基・ビジマネ	C230
3	月	4	90633002	ビジ・コミュ演習(アロマテラピー)	1	2	市村 真納	市村 真納	総合政策学科専門科目	基・社コミ	E124
3	月	4	90659001	広告・広報ワークショップアニメ&マンガ文	3	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	総合政策学科専門科目	展・社コミ	E120
3	月	4	90512019	総合演習I	3	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N121
3	月	4	90512010	総合演習I	3	2	角谷 淳	角谷 淳	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N124
3	月	4	90512010	総合演習Ⅰ	3	2	木村 光太郎	木村 光太郎	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N126
			-								
3	月	4	90512009	総合演習Ⅰ	3	2	小林 和久	小林和久	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E320
3	月	4	90512001	総合演習Ⅰ	3	2	畑中 綾子	畑中 綾子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N224
3	月	4	90512007	総合演習Ⅰ	3	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N220
3	月	4	90512007	総合演習Ⅰ	3	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N314
3	月	4	G0000401	博物館展示論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
3	月	5	50067102	プログラミング基礎A	1	2	原 寛徳	原 寛徳	教養科目	情報技術力	C225
D	月	5	10111607	日本語皿	2	2	高橋 雅子	髙橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	月	5	10111802	日本語Ⅳ(再履修)	2	2	高橋 雅子	髙橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
3	月	5	10422003	実用英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10422107	実用英語Dg(2021年度以前入学生対象)	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10423403	専門英語Co	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10038a03	選択英語Ⅲ。	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10040a07	選択英語IVg	2	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	90132001	経営分析論	2	2	平岡 秀福	平岡 秀福	総合政策学科専門科目	基・経済経営	C230
@ .	月	5	10488a01	公共政策応用演習(日本外交史)	3	2	番定 賢治	番定 賢治	総合政策学科専門科目	展・法律政治/展・公共政策	C420
3											

授業形態	曜日	時限	開催コード	誘着名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	#±
3	月	5	90159a04	卒業研究 I	4	2	小林 正英	小林 正英	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N123
3	月	5	90159a02	卒業研究 I	4	2	畑中 綾子	畑中 綾子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N224
(3)	月	5	90159a06	卒業研究 I	4	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N220
3	月	5	90159a06	卒業研究 I	4	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N314
1)	月	6	10111607	日本語皿	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	月	6	10111802	日本語IV(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	月	6	10422801	基礎英語 I ①(総合)		1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
					1						0000
3	月	6	10421801	実用英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	6	10423201	専門英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	6	10034a01	選択英語Ia	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
1	月	7	10252022	英語 I ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	7	10422815	基礎英語 I ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	7	10423029	一般英語 I ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	8	10258001	英語Ⅳ(再履修)(4年のみ)	2	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
3	火	1	10228001	現代の国際社会	1	2	小林 正英	小林 正英	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	N310
3	火	1	10072a01	日本国憲法	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E220
3	火	1	90611006	日本語リテラシー I ④	1	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	総合政策学科専門科目	基·基礎科目	N224
3	火	1	90611001	日本語リテラシー I ①	1	2	岩佐 靖夫	岩佐 靖夫	総合政策学科専門科目	基·基礎科目	N220
3	火		90611004	日本語リテラシー I ③	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	総合政策学科専門科目	基•基礎科目	C522
-				基礎演習I							
3	火		90156a02		1	1 -	小柳 達也	小柳 達也	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	E124
3	火		90611012	日本語リテラシー I (再履修)	1	2	角谷 淳	角谷 淳	総合政策学科専門科目	基•基礎科目	N124
3	火	1	90611003	日本語リテラシー I ②	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	総合政策学科専門科目	基•基礎科目	E324
3	火	1	90156a04	基礎演習 I	1	1	荘 発盛	荘 発盛	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	E126
3	火	1	90156a14	基礎演習 I	1	1	田中 啓太	田中 啓太	総合政策学科専門科目	基•基礎科目	N123
3	火	1	90138001	企業金融論	3	2	山城 健	山城 健	総合政策学科専門科目	展・経済経営/展・ビジマネ	N121
3	火	1	90654001	子ども産業論	3	2	中西 希和	中西 希和	総合政策学科専門科目	展・社コミ	C325
3	火	1	80019101	介護等体験事前指導Ⅱ	2	1	大西 麗衣子	大西 麗衣子	教職科目	教職科目	N120
3	火	1	80019101	介護等体験事前指導Ⅱ	2	1	大西 麗衣子	小林 和久	教職科目	教職科目	N120
3	火	2	10030a14	情報リテラシーI	1	2	川本勝	川本勝	教養科目	情報技術力	E120
				情報リテラシー				川本勝			E120
3	火	2			1	2	川本 勝		教養科目	情報技術力	
3	火	2	10030a01	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	2	10030ь02	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	2	10421504	キャリアデザインA(留学生クラス)	2	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	教養科目	キャリア	N224
3	火	2	90611005	日本語リテラシー I ⑤	1	2	岩佐 靖夫	岩佐 靖夫	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	N220
3	火	2	90611002	日本語リテラシー I ⑧	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	総合政策学科専門科目	基·基礎科目	C522
3	火	2	90156a07	基礎演習 I	1	1	小林 正英	小林 正英	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	E124
3	火	2	90611007	日本語リテラシー I ⑥	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	E324
3	火	2	90156a10	基礎演習 I	1	1	畑中 綾子	畑中 綾子	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	E326
3	火	2	90156a17	基礎演習 I	1	1	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基·基礎科目	N124
3	火		90611008							基・基礎科目	
		2		日本語リテラシー I ⑦	1	2	山崎 かおり	山崎 かおり	総合政策学科専門科目		C322
3	火	2	90156a03	基礎演習I	1 2010年度以降 3 学-1/2017	1	廖 海濤	廖海濤	総合政策学科専門科目	基•基礎科目	E224
3	火	2	90124001	金融論	2018年度以降入学:1/2017 年度以前入学:2	2	中井 正敏	中井 正敏	総合政策学科専門科目	基・経済経営/展・関連科目	C225
3	火	2	90545001	ファッショントレンド&ブランド論	1	2	中西 希和	中西 希和	総合政策学科専門科目	基・情コミ	C325
3	火	2	90626001	ファッション & ブランド論	1	2	中西 希和	中西 希和	総合政策学科専門科目	基・社コミ	C325
3	火	2	90541001	西欧政治思想史	3	2	木村 光太郎	木村 光太郎	総合政策学科専門科目	展·法律政治/展·公共政策	C530
3	火	2	90669701	キャリアブランニング演習電公務員試験対策(社会科学①)	3	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	展・キャリア	E123
3	火	2	80015005	教育実習指導(4年)社会	3	1	荒井 雅子	荒井 雅子	教職科目	教職科目	教職・資格課程実習室
3	火	2	60015501	生涯学習論Ⅱ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N120
3	火	3	10014a01	コーラスA	1	1	仁階堂 孝	仁階堂 孝	教養科目	人間基礎力	尚美パストラルホール ホール
3	火	3	10039001	音楽と社会			富澤 一誠	富澤 一誠	教養科目	人間と文化/教養芸術	北オーディトリアム(N130)
					1	2					
3	火	3	10068a01	著作権	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代の諸相	C230
3	火	3	10068601	現代社会と知的財産	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代社会の教養	C230
3	火	3	10030a05	情報リテラシー I	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
3	火	3	10030ь11	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
3	火	3	50035001	情報システム概論	1	2	茂出木 敏雄	茂出木 敏雄	教養科目	情報技術力	N210
3	火	3	10030a04	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	3	10030ь09	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	3	90669501	キャリアブランニング演習 V 公務員試験対策(文章理解)	2	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基・キャリア	E123
3	火	3	90699002	コース演習 I (経営プランニング)	2	2	加藤 弘之	廖海濤	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	E110
3	火	3	90699002	コース演習 I (経営プランニング)	2	2	加藤 弘之	田中 啓太	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	E110
3	火	3	90699002	コース演習 I (経営プランニング)	2	2	加藤弘之	<b>莊 発盛</b>	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	E110
3	火	3	90699002	コース演習 I (経営プランニング)	2	2	加藤 弘之	加藤 弘之	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	E110
3	火	3	90699001	コース演習 I (公共・社会貢献)	2	2	小林 正英	小林 正英	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	N220
	火	3	90699001	コース演習 I (公共・社会貢献)	2	2	小林 正英	真下 英二	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	N220
3	^						1			L	1
3	火	3	90699001	コース演習 I (公共・社会貢献)	2	2	小林 正英	小柳 達也	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	N220
		3	90699001 90699001	コース演習 I (公共・社会貢献) コース演習 I (公共・社会貢献)	2	2	小林 正英	小柳 達也 畑中 綾子	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	N220 N220

授業 形態	曜日	時限	開催コード	騰葡名等	配当 年次	単位	代表教員名	委員名	区分	区分2	教室
3	火	3	90699003	コース演習 I (ビジネスプロフェッショナル)	2	2	三野 裕之	小林 和久	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	C322
3	火	3	90699003	コース演習 I (ビジネスプロフェッショナル)	2	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	C322
3	火	3	90699003	コース演習 I (ビジネスプロフェッショナル)	2	2	三野 裕之	木村 光太郎	総合政策学科専門科目	基・ゼミ	C322
3	火	3	90643001	生涯学習支援政策論	3	2	大西 麗衣子	大西 解衣子	総合政策学科専門科目	展·法律政治	N121
3	火	3	60033501	博物館概論	2	2	金原 由紀子	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	C522
3		4	10018d04	教養スポーツC(卓球・バド)				茂木 康嘉	教養科目		
	火	-			1	1	茂木 康嘉			スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	火	4	10018d04	教養スポーツC(卓球・ハト)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	火	4	10030a07	情報リテラシー I	1	2	川本勝	川本勝	教養科目	情報技術力	C325
3	火	4	10030ь13	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
3	火	4	10331001	ビジネスプログラミング I	2	4	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室
3	火	4	50067101	プログラミング基礎A	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室
3	火	4	90669301	キャリアプランニング演習皿公務員試験対策(数的処理(3))	3	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	展・キャリア	E123
3	火	5	90669101	キャリアプランニング演習 [ 公務員試験対策(数的処理(1))	2	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基・キャリア	E123
1	火	8	10254031	英語Ⅱ(再履修)(4年のみ)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
3	水	1	10561a01	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎カ/キャリア	E210
3	水	1	10030a02	情報リテラシー I	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
3	水	1	10030ь05	情報リテラシー	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
3	水	1	10033a02	動画配信とSNS	1	2	平沼 真吾	平沼 真吾	教養科目	情報技術力	E320
3	水	1	10421803	実用英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10423203	専門英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10423203 10034a03	選択英語Ic	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
						•					
3	水	1	10421805	実用英語Ae	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10423205	専門英語Ae	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10034a05	選択英語 I e	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10404001	世界史概説I	1	2	宮古 文尋	宮古 文尋	総合政策学科専門科目	基·基礎科目/展·関連科目	E120
3	水	1	90254001	経営組織論	2018年度以降入学:2/2017 年度以前入学:3	2	加藤 弘之	加藤 弘之	総合政策学科専門科目	基・経済経営/展・ビジマネ	E110
3	水	1	90100001	労働法	3	2	伊藤 洋実	伊藤 洋実	総合政策学科専門科目	展·法律政治	N220
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(パスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018a01	スポーツ表現A(パスケットボール)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
											+
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	水	2	10022a02	スポーツ表現C(サッカー)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10056a01	文学	1	2	角谷 淳	角谷 淳	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	N110
3	水	2	10058a01	演劇と舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	人間と文化	C425
3	水	2	10018ь01	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・ハ・スケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・ハ・スケ)			小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
					1	1					
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・ハスケ)	1	1 .	小泉昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・バスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル
3	水	2	10058b01	舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	教養芸術	C425
3	水	2	10421804	実用英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	2	10423204	専門英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	2	10034a04	選択英語 I d	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	2	10421806	実用英語Af	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	2	10423206	専門英語Af	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	2	10034a06	選択英語 I f	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	2	10422301	日本語演習B	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
3	水	2	10402001	日本史概説I	1	2	加藤順一	加藤順一	総合政策学科専門科目	基·基礎科目/展·閱連科目	東オーディトリアム(E130)
3	水	2	10414a01	憲法Ⅰ	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基・法律政治/基・公共政策	E210
								+			C330
3	水	2	90346101	商法(商行為)	2	2	廖海濤	廖海濤	総合政策学科専門科目	基・法律政治	
3	水	2	10544a01	情報と社会	1	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	基・社コミ/展・関連科目	N220
3	水	2	90520001	キャリアデザインB(教員採用試験対策)	2	2	大野 好司	大野 好司	総合政策学科専門科目	基・キャリア	教職・資格課程実習室
	水	2	90662001	ネットワーク社会論	3	2	吉田 達	吉田 達	総合政策学科専門科目	展・社コミ	E120

授業形態	曜日	時限	課義コード	議義名称	配当年次	単位	代表教員名	委員名	区分	区分2	教室
3	水	2	90668001	キャリアデザインB2(教職)	2	2	大野 好司	大野 好司	総合政策学科専門科目	展・キャリア	教職・資格課程実習室
3	水	3	10041001	クラシック音楽	1	2	菊間 史織	菊間 史織	教養科目	人間と文化/教養芸術	東オーディトリアム(E130)
3	水	3	10070a01	エンタテインメント企画制作	1	2	中野 薫	中野 薫	教養科目	現代の諸相/教養芸術	E110
3	水	3	10113601	日本文化論A(留学生のみ)	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	異文化理解力	N124
3	水	3	10422001	実用英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10423401	専門英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10038a01	選択英語Ⅲa	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10421807	実用英語Ag	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	3	10423207	専門英語Ag	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	3	10034a07	選択英語Ig	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	3	10081001	中国語图文化論	1	2	廖海濤	廖海濤	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	水	3	10081a01	アジア文化論A	1	2	廖海濤	廖海濤	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	水	3	90156a01	基礎演習 I (再履修)	1	1	角谷淳	角谷淳	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	N120
3	水	3	10540a01	社会思想Ⅰ	1		木村 光太郎	木村 光太郎	総合政策学科専門科目	基·基礎科目/展·関連科目	C422
3	水	3	10418a01	行政法I	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基·公共政策	E120
						2					
3	水	3	90013001	行政法	2018年度以降入学:1/2017	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基・法律政治	E120
3	水	3	10474a01	発達心理学概論 I	年度以前入学:2	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	総合政策学科専門科目	基・社コミ/基・情コミ	C430
3	水	3	90130001	労働経済論	3	2	田中 啓太	田中 啓太	総合政策学科専門科目	展・経済経営/展・関連科目	C230
3	水	4	10561a04	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎カ/キャリア	N110
3	水	4	10050a02	人間の心理	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	人間と文化	北オーディトリアム(N130)
3	水	4	10206001	異文化コミュニケーション	1	2	若山 典生	若山 典生	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	E110
3	水	4	10023101	心理学の基礎	1	2	時本 楠緒子	時本 楠緒子	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	水	4	10032a02	情報リテラシー II (再履修)	1	2	定平 誠	定平 誠	教養科目	情報技術力	E310
3	水	4	10320001	韓国語圏文化論	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
3	水	4	10081b01	アジア文化論B	1	2	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	E210
3	水	4	10422002	実用英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	4	10423402	専門英語Cb	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	4	10038a02	選択英語Ⅲb	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	4	10421808	実用英語Ah	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	4	10423208	専門英語Ah	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	4	10034a08	選択英語 I h	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	4	90700205	キャリア演習Ⅲ	4	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N121
3	水	4	90700307	キャリア演習Ⅳ(再履修)	4	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N121
3	水	4	90159b18	卒業研究Ⅱ(再履修)	4	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N121
3	水	4	90512020	総合演習I	3	2	加藤順一	加藤順一	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E120
3	水	4	90159a09	卒業研究 I	4	2	角谷 淳	角谷 淳	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N123
3	水	4	90159a29	卒業研究 I	4	2	上村博昭	上村博昭	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E123
3		4	90159a03	卒業研究 I	4	2				-	N126
3	水水	4	90159a03	卒業研究 I	,		木村 光太郎 荘 発盛	木村 光太郎 荘 発盛	総合政策学科専門科目総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N124
					4	2					
3	水	4		キャリア演習Ⅰ	3	2	田中啓太	田中 啓太	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N120
3	水	4	90512006	総合演習Ⅰ	3	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E124
3	水	4	90512014	総合演習Ⅰ	3	2	廖 海濤	廖海濤	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N224
3	水	5	10561a05	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	人間基礎力/キャリア	N110
1	水	5	10111404	日本語 II (再履修)	1	2	髙橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
3	水	5	10421812	実用英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10421913	実用英語Bn(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10423212	専門英語Am	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10034a12	選択英語Im	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	10036a13	選択英語Ⅱn	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	5	90468001	デジタルメディア論	2018年度以降入学:1/2017 年度以前入学:3	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	基・社コミ/展・情コミ	E120
3	水	5	90653001	マップデータビジネス論	3	2	上村 博昭	上村 博昭	総合政策学科専門科目	展・経済経営	E220
3	水	5	90159a11	卒業研究 I	4	2	田中 啓太	田中 啓太	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N121
3	水	5	90159a13	卒業研究 I	4	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E124
3	水	5	80029008	む耳性技術語(音楽表現学科ケグシックコース及び推覧表現学科、総合政策学科対象)	3	2	川島 真	川島 真	教職科目	教職科目	C425
1	水	6	10111404	日本語 II (再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	水	6	10422802	基礎英語 I ②(総合)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10252025	英語 I ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10422814	基礎英語 I ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	7	10423028	一般英語 I ③ (再履修)	1	1	長岡穂	長岡穂	教養科目	異文化理解力	
1	水	8	10256028	英語Ⅲ③(再履修)	2	1	長岡穂	長岡穂	教養科目	異文化理解力	
3		1	10422701		1	2	加藤 順一	加藤 順一	教養科目		北オーディトリアム(N130)
3	*			日本文化史					教養科目	現代社会の教養	
	木	1	10421809	実用英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY		異文化理解力	C522
3	木	1	10421914	実用英語Bo(2021年度以前入学生対象)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	1	10423209	専門英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	1	10034a09	選択英語 I i	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	1	10036a14	選択英語Ⅱο	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
			90007001	地方自治論	1	2	真下 英二	真下 英二	総合政策学科専門科目	基·法律政治/基·公共政策	E310

授業形態	曜日	時限	開催コード	騰義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	*	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	*	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	テニスコート
3	<b>木</b>	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)		·	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	人間基礎力	E320
3		2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
	木				1	1					
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	テニスコート
3	木	2	10024a01	スポーツ表現D(テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	人間基礎力	E320
3	木	2	10204501	放送文化史	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代の諸相	東オーディトリアム(E130)
3	木	2	10076a01	現代社会と政治	1	2	真下 英二	真下 英二	教養科目	現代の諸相/現代社会の教養	C225
3	木	2	10066ь01	現代社会とメディア	1	2	堺 文男	堺 文男	教養科目	現代社会の教養	東オーディトリアム(E130)
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	テニスコート
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	教養科目	スポーツ	E320
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(バレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(バレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	テニスコート
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	木	2	10018c01	教養スポーツB(パレー・テニス)	1	1	仁木 康浩	廣瀬 恒平	教養科目	スポーツ	E320
3	木	2	10032a01	情報リテラシー Ⅱ(再履修)	1	2	大井田 かおり	大井田 かおり	教養科目	情報技術力	C325
3	*	2	10030a03	情報リテラシーI	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	*	2	10030ь06	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	木	2	10421810	実用英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
									+		
3	木	2	10423210	専門英語Aj	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
3	木	2	10034a10	選択英語 Ij	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C420
3	木	2	10078001	ドイツ語圏文化論①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130
3	木	2	10078101	ヨーロッパ文化論A①	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130
3	木	2	10423001	一般英語 I ①(総合)	1	1	平埜 智久	平埜 智久	教養科目	異文化理解力	N224
3	木	2	10403001	日本史特論 I	1	2	加藤 順一	加藤 順一	総合政策学科専門科目	基·基礎科目/展·関連科目	C425
3	木	2	90200001	行政学 I	1	2	安 章浩	安 章浩	総合政策学科専門科目	基・法律政治/基・公共政策	E210
3	木	2	10442a01	商業簿記I	1	2	原田 奈々子	原田 奈々子	総合政策学科専門科目	基・経済経営/基・ビジマネ	E110
3	木	2	90647001	会社法	3	2	廖 海濤	廖 海濤	総合政策学科専門科目	展·法律政治	N124
3	木	2	90649001	サービス経済論	3	2	加藤 弘之	加藤 弘之	総合政策学科専門科目	展·経済経営	C422
3	木	3	10332002	確率と統計基礎	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
3	木	3	10421101	データサイエンス	1	2	坂尻 正次	坂尻 正次	教養科目	情報技術力	C322
3	*	3	10332001	確率と統計基礎	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
3	*	3	10421102	データサイエンス			華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
					1	2					
3	木	3	10030a10	情報リテラシー I	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	木	3	10030ь16	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	木	3	10421811	実用英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	3	10423211	専門英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	3	10034a11	選択英語Ik	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	木	3	10423002	一般英語 I ②(総合)	1	1	平埜 智久	平埜 智久	教養科目	異文化理解力	N224
3	木	3	90204001	政治学I	1	2	真下 英二	真下 英二	総合政策学科専門科目	基・法律政治/基・公共政策	N310
3	木	3	90614001	公共政策基礎	1	2	安 章浩	安 章浩	総合政策学科専門科目	基·法律政治	N110
3	木	3	90284001	国際政治史	3	2	小林 正英	小林 正英	総合政策学科専門科目	展•法律政治/展•公共政策	E310
3	木	3	90645001	外国法	3	2	廖 海濤	廖 海濤	総合政策学科専門科目	展·法律政治	N124
3	木	3	10502a01	人的資源管理論	3	2	加藤 弘之	加藤 弘之	総合政策学科専門科目	展・経済経営/展・ビジマネ	C430
3	木	4	10030ь15	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	木	4	10490a01	公共政策応用演習(国際政治史)	3	2	小林 正英	小林 正英	総合政策学科専門科目	展•法律政治/展•公共政策	E310
3	木	4	90661001	ソーシャルメディア論	3	2	三野 裕之	三野 裕之	総合政策学科専門科目	展・社コミ	C525
3	*		90700002	キャリア演習 I	3	2	小柳 達也	小柳 達也	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N120
					3	2	+		+	展・ゼミ	E126
3	*		90512011	総合演習I			金原 由紀子	金原 由紀子	総合政策学科専門科目		
3	木		90159a16	卒業研究 I	4	2	安章浩	安章浩	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N123
3	木	4	90700206	キャリア演習Ⅲ	4	2	廖海濤	廖海濤	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N226
3	木	4	90700309	キャリア演習Ⅳ(再履修)	4	2	廖海濤	廖 海濤	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N226
3	木	4	90159b23	卒業研究Ⅱ(再履修)	4	2	廖海濤	廖海濤	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N226
3	木	5	90159a10	卒業研究 I	4	2	金原 由紀子	金原 由紀子	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E126
3	木	5	90700004	キャリア演習 I	3	2	小林 正英	小林 正英	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N124
1	木	6	10292001	中国語 I (再履修)	1	1	徐 佳佳	徐 佳佳	教養科目	異文化理解力	
1	木	7	10296004	中国語皿(再履修)	2	1	徐 佳佳	徐 佳佳	教養科目	異文化理解力	
1	木	7	10256027	英語Ⅲ②(再履修)	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
1	木	8	10252024	英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
1	木	8	10422813	基礎英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
1	*	8	10423027	一般英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
									+		**='\U\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
3	金	1	10060a02	歴史	1	2	加藤順一	加藤順一	教養科目	人間と文化/現代社会の教養	北オーディトリアム(N130
3	金	1	10033a04	動画配信とSNS	1	2	杉野 文則	杉野 文則	教養科目	情報技術力	C230

3 3 3	曜日	時限	開催コード	騰鶴名称	配当年次	単位	代表徵員名	教員名	区分	区分2	微重
3	金	1	10421302	職業人基礎能力開発対策B(総、スポマ)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E310
	金	1	10098a01	法学の基礎	1	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	基•基礎科目	N110
	金	1	90524001	数的処理	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	総合政策学科専門科目	基・キャリア	E310
3	金	1	90635001	職業人基礎能力開発対策A2(SPI試験)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	総合政策学科専門科目	基・キャリア	E310
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 舞台側
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)		1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	2000年記念館 入口側
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(フットサル
					1						
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	グラウンド サッカー(人工芝)
3	金	2	10018a03	スポーツ表現A(バスケットボール)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	教養科目	人間基礎力	E120
3	金	2	10033a05	動画配信とSNS	1	2	杉野 文則	杉野 文則	教養科目	情報技術力	C230
3	金	2	10079001	フランス語圏文化論	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
3	金	2	10079101	ヨーロッパ文化論B	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目	異文化理解力	N110
3	金	2	10078002	ドイツ語圏文化論②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーディトリアム(E130)
3	金	2	10078102	ヨーロッパ文化論A②	1	2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーディトリアム(E130)
3	金	2	10096a02	経済学の基礎	1	2	田中 啓太	田中 啓太	総合政策学科専門科目	基・基礎科目	N210
3	金	2	90034001	政治過程論	2017年度以前入学:1/2018 年度以降入学:3	2	安 章浩	安 章浩	総合政策学科専門科目	展·法律政治/基·公共政策	E220
3	金	2	90076001	地方自治法	3	2	御手洗 大輔	御手洗 大輔	総合政策学科専門科目	展・法律政治/展・公共政策	E320
3	金	2	90642001	文化政策論	3	2	加藤 順一	加藤 順一	総合政策学科専門科目	展·法律政治	C222
3	金	3	10421501	キャリアデザインA	2	2	高橋 修一郎	高橋 修一郎	教養科目	キャリア	E210
3	金	3	10094a02	政治学の基礎	1	2	安 章浩	安 章浩	総合政策学科専門科目	基•基礎科目	N110
3	金	3	90615101	社会福祉 I	1	2	小柳 達也	小柳 達也	総合政策学科専門科目	基•法律政治	E220
3	金	3	90017002	ミクロ経済学	1	2	荘 発盛	荘 発盛	総合政策学科専門科目	基・経済経営/基・ビジマネ	N210
3	金	3	10460a01	メディ・コミュ(アニメ&マンガ文化)	2	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	総合政策学科専門科目	基・情コミ	E120
3	金	3	90629001	メディ・コミュ論(アニメ&マンガ文化)	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	総合政策学科専門科目	基・社コミ	E120
3	金	3	90623001	社会調査概論 I	1	2	湯上 千春	湯上 千春	総合政策学科専門科目	基・社コミ	E310
3	金	3	90664001	ビジ・コミュ応用演習 プレゼンテーション	3	2	周藤 亜矢子	周藤 亜矢子	総合政策学科専門科目	展・社コミ	C422
3	金	3	G0000201	博物館資料論	2	2	櫻井 準也	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	4	10015003	アート・マネジメント	1	2	瀧戸 彩花	瀧戸 彩花	教養科目	現代の諸相/教養芸術	東オーディトリアム(E130)
3	金	4	10422005	実用英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	4	10423405	専門英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	4	10038a05	選択英語Ⅲe	·	•	+		教養科目	異文化理解力	E110
					2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック			
3	金	4	90272001	社会心理学I	1	2	小林 和久	小林 和久	総合政策学科専門科目	基・社コミ/基・情コミ	C425
3	金	4	90667001	社会調査ワークショップ	3	2	湯上 千春	湯上 千春	総合政策学科専門科目	展・社コミ	E310
3	金	4	90546501	キャリア形成論A	3	2	高橋 修一郎	高橋 修一郎	総合政策学科専門科目	展・キャリア	E210
3	金	4	90159a19	卒業研究 I	4	2	加藤 順一	加藤順一	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	E120
3	金	4	90512026	総合演習Ⅰ	3	2	加藤 弘之	加藤 弘之	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N121
3	金	4	90512002	総合演習I	3	2	荘 発盛	荘 発盛	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	C225
3	金	4	90512005	総合演習Ⅰ	3	2	真下 英二	真下 英二	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	C222
3	金	4	90700005	キャリア演習 I	3	2	安 章浩	安 章浩	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N123
3	金	4	80023001	社会科·公民科教育法 I	3	2	後藤 雅彦	後藤 雅彦	教職科目	教職科目	E123
3	金	4	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	4	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	4	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	5	10077001	英語圏文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
3	金	5	10077101	アメリカ文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
3	金	5	10422006	実用英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10422108	実用英語Dh(2021年度以前入学生対象)	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10423406	専門英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10038a06	選択英語Ⅲf	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	10040a08	選択英語IVh	2	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
3	金	5	90217001	地域福祉論	3	2	小柳達也	小柳達也	総合政策学科専門科目	展・法律政治/展・公共政策	E220
3	金	5	90217001 90159a01	卒業研究 I	4	2	加藤 弘之	加藤 弘之	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	N121
	金				4	2				展・ゼミ	C222
3	金		90700204	キャリア演習皿	4		真下 英二	真下 英二	総合政策学科専門科目総合政策学科専門科目	展・ゼミ	C222
				キャリア演習IV(再履修)		2					
	金	5	90159b35	卒業研究Ⅱ(再履修)	4	2	真下 英二	真下 英二	総合政策学科専門科目	展・ゼミ	C222
3	金	5	G0000501	博物館実習(4.5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	5	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
3	金	5	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
3 3 3		6	10300001	韓国語 I (再履修)	1	1	大坪 祐子	大坪 祐子	教養科目	異文化理解力	
3	金				1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
3 3 3	金 金	6	10252023	英語 I ①(再履修)				1	1		
3 3 3 1			10252023 10422812	英語 I ①(冉履修) 基礎英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
3 3 3 1	金	6				1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目 教養科目	異文化理解力 異文化理解力	
3 3 3 0 0	金金	6	10422812	基礎英語 I ①(再履修)	1		+	+			
3 3 0 0 0	金 金	6 6	10422812 10423026	基礎英語 I ①(再履修) 一般英語 I ①(再履修)	1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸	教養科目	異文化理解力	
3 3 0 0 0 0	金 金 金	6 6	10422812 10423026 10422803	基礎英語 I ①(再履修) 一般英語 I ①(再履修) 基礎英語 I ③(総合)	1 1	1	佐藤 正伸	佐藤 正伸 伊達 雅彦	教養科目 教養科目	異文化理解力 異文化理解力	
3 3 0 0 0 0 0	金 金 金	6 6 6 6	10422812 10423026 10422803 10304004	基礎英語 I ①(再履修) 一般英語 I ①(再履修) 基礎英語 I ③(総合) 韓国語Ⅲ(再履修)	1 1 2	1 1 1	佐藤 正伸 伊達 雅彦 大坪 祐子	佐藤 正伸 伊達 雅彦 大坪 祐子	<ul><li>教養科目</li><li>教養科目</li><li>教養科目</li></ul>	異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力	

授業形態	曜日	時服	開催コード	腺藥名等	配当 年次	単位	代表被員名	教員名	区分	区分2	教室
3	集中	集中	10154a01	海外研修A(言語)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
3	集中	集中	10156a01	海外研修B(文化)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
	集中	集中	90155701	インターンシップ Ⅱ	3	2	坪口 昌恭	坪口 昌恭	総合政策学科専門科目	キャリア	
	集中	集中	10158a01	キャリア対策講座	1	2	木村 光太郎	木村 光太郎	総合政策学科専門科目	基・キャリア	
3	集中	集中	80028003	生徒·進路指導論	3	2	伊東 毅	伊東 毅	教職科目	教職科目	C330
3	集中	集中	80022001	社会科·地歷科教育法 I	3	2	米田 豊	米田 豊	教職科目	教職科目	C322
3	集中	集中	80022501	社会科·地歴科教育法Ⅱ	3	2	米田 豊	米田 豊	教職科目	教職科目	C322
3	集中	集中	80027002	特別活動論	3	2	齊藤 勝	齊藤 勝	教職科目	教職科目	N210
	集中	集中	80030501	教育実習 I	4	4	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	
3	集中	集中	80032002	総合的な学習の指導法	3	2	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C330

2025年度春学期 2025.4.28更新

## 【尚美学園大学 スポーツマネジメント学部 スポーツマネジメント学科 時間割】

① オンデマンド型 ③ 対面授業 A(履修希望者多数の場合、履修制限)



授業 形盤	曜日	時限	講義コード	欝羲名称	配当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
3	月	1	10422201	日本語演習A	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	E120
3	月	1	60057501	eスポーツ文化論	2	2	筧 誠一郎	筧 誠一郎	スポーツマネジメント学科専門科目	基・ビジネス産業	N110
3	月	1	60080001	スポーツ方法・器械運動	1	1	井上 麻智子	井上 麻智子	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
3	月	1	60080001	スポーツ方法・器械運動	1	1	井上 麻智子	井上 麻智子	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
3	月	1	80003003	教育心理学	2	2	小林 和久	小林 和久	教職科目	教職科目	N210
3	月	2	10114001	日本語皿①(総合_スポマネ)	2	1	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N120
3	月	2	10114002	日本語亚②(総合_スポマネ)	2	1	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	N123
3	月	2	60052501	社会学の基礎	1	2	木村 光太郎	木村 光太郎	スポーツマネジメント学科専門科目	基·基礎科目	N210
3	月	2	60087001	アダプテッドスポーツ論	2	2	海老原 修	海老原 修	スポーツマネジメント学科専門科目	基・ビジネス産業	N110
3	月	2	60068501	スポーツブランド論	3	2	櫻井 光行	櫻井 光行	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	E310
3	月	2	60080003	スポーツ方法・器械運動	1	1	井上 麻智子	井上 麻智子	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
3	月	2	60080003	スポーツ方法・器械運動	1	1	井上 麻智子	井上 麻智子	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
3	月	2	60077001	スポーツ方法・体づくり	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E210
3	月	2	60077001	スポーツ方法・体づくり	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	トレーニングルーム
3	月	2	60077107	スポーツ方法・体つくり運動	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	トレーニングルーム
3	月	2	60077107	スポーツ方法・体つくり運動	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目		E210
3	月	3	10421701	西洋文化史	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	現代社会の教養	N110
3	月	3	10032ь02	メディアリテラシー	1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	教養科目	情報技術力	E310
3	月	3	10422004	実用英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	10111202	日本語 I ①(総合、スポマネ)	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	N120
3	月	3	10423404	専門英語Cd	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	3	10111204	日本語 I ②(総合、スポマネ)	1	2	山方 純子	山方 純子	教養科目	異文化理解力	N226
3	月	3	90534001	トレーニング論	1	2	仁木 康浩	仁木 康浩	スポーツマネジメント学科専門科目		東オーディトリアム(E130)
3	月	3	60065501	スポーツマーケティング演習	3	2	小野里 真弓	小野里 真弓	スポーツマネジメント学科専門科目		N310
3	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー, ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目		グラウンド サッカー(人工芝
3	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー, ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目		2000年記念館 舞台側
3	月						小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目		グラウンド サッカー(フットサ
		3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー、ラグビー)	1	1					
3	月	3	60077002	スポーツ方法・体づくり		1	据 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目		トレーニングルーム
3	月	3	60077002	スポーツ方法・体づくり	1	1	棍 孝之	棍 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目		E110
3	月	3	60077101	スポーツ方法・体つくり運動	1	1	梶 孝之	棍 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目		トレーニングルーム
3	月	3	60077101	スポーツ方法・体つくり運動	1	1	梶 孝之	棍 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目		E110
3	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(人工芝
3	月	3		スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目		2000年記念館 舞台側
3	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目		グラウンド サッカー(フットサ
3	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 武道場
3	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目		グラウンド サッカー(人工芝
3	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
3	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(フットサ
3	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 武道場
3	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー, ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 武道場
3	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー, ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(人工芝
3	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー, ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
3	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー, ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド サッカー(フットサ
3	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー, ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 武道場
3	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー, ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
3	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
3	月	3	60078601	スポーツ方法・球技A(サッカー・ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側

授業形態	曜日	時限	調整コード	酸葡名等	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	<b>依</b> 主
3	月	3	60078502	スポーツ方法・球技A(サッカー, ラグビー)	1	1	小泉 昌幸	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
3	月	3	60015002	生涯学習論 I	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N121
3	月	3	G0000301	博物館資料保存論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
3	月	4	10045001	美術	1	2	金原 由紀子	金原 由紀子	教養科目	現代社会の教養	N110
3	月	4	10023103	心理学の基礎	1	2	川島真	川島真	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	月	4	90539501	スポーツ文化論	2024年度入学生:2	2	小野里 真弓	小野里 真弓	教養科目	スポーツ	N210
3	月	4	10032b03	メディアリテラシー	2025年度以降入学生:1	2	斎藤 忍	斎藤 忍	教養科目	情報技術力	E210
3	月	4	10421802	実用英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	4	10111202	日本語 I ①(総合_スポマネ)	1	2	坂田 晶子	坂田 晶子	教養科目	異文化理解力	N120
3	月	4	10423202	専門英語Ab	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン		異文化理解力	C330
3	月	4	10111204		1	2	山方 純子	山方 純子	教養科目教養科目	異文化理解力	N226
_				日本語 I ②(総合_スボマネ)	•						
3	月	4	60078001	スポーツ方法・ソフトボール	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	グラウンド野球
3	月	4	60078001	スポーツ方法・ソフトボール	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 舞台側
3	月	4	60078001	スポーツ方法・ソフトボール	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	2000年記念館 入口側
3	月	4	60077003	スポーツ方法・体づくり	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	トレーニングルーム
3	月	4	60077003	スポーツ方法・体づくり	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E110
3	月	4	60077102	スポーツ方法・体つくり運動	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	トレーニングルーム
3	月	4	60077102	スポーツ方法・体つくり運動	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	E110
3	月	4	70082a03	総合演習I	3	2	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N123
3	月	4	70083a01	卒業研究 I	4	2	海老原 修	海老原 修	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	C320
3	月	4	70083a02	卒業研究 I	4	2	仁木 康浩	仁木 康浩	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E310
3	月	4	G0000401	博物館展示論	2	2	米倉 立子	米倉 立子	学芸員科目	学芸員科目	E220
3	月	5	10422003	実用英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	10423403	専門英語Cc	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
1	月	5	10111802	日本語IV(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	月	5	10111607	日本語皿	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
3	月	5	10422107	実用英語Dg(2021年度以前入学生対象)	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	5	70082a14	総合演習I	3	2	廣瀬 恒平	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E124
3	月	6	10421801	実用英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
3	月	6	10423201	専門英語Aa	1	1	ファイアーズ カーン	ファイアーズ カーン	教養科目	異文化理解力	C330
1	月	6	10111802	日本語IV(再履修)	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	月	6	10111607	日本語皿	2	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
1	月	7	10252022	英語 I ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	7	10422815	基礎英語 I ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	7	10423029	一般英語 I ④(再履修)	1	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
1	月	8	10258001	英語IV(再履修)(4年のみ)	2	1	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	
3	火	1	10228001	現代の国際社会	1	2	小林 正英	小林 正英	教養科目	現代社会の教養	N310
3	火	1	60082002	スポーツ方法・ダンス	1	1	三輪 亜希子	三輪 亜希子	スポーツマネジメント学科専門科目		パフォーミング・アーツスタジオ
3	火	2	10030b02	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	2	10030b01	情報リテラシー	1	2	川本勝	川本 勝 伊藤 奈津美	教養科目	情報技術力	E120
3	火	2	10421504	キャリアデザインA(留学生クラス)	2	2	伊藤 奈津美			キャリア	N224
3	火	2	90157201	文章表現法 I (再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	スポーツマネジメント学科専門科目		C220
3	火	2	60071501	スポーツイベント展開B(ライブPA)	3	2	山寺 紀康	山寺 紀康	スポーツマネジメント学科専門科目		PA演習室(S140)
3	火	2	60082001	スポーツ方法・ダンス	1	1	三輪 亜希子	三輪 亜希子	スポーツマネジメント学科専門科目		パフォーミング・アーツスタジオ
3	火	2	60015501	生涯学習論Ⅱ	1	2	大西 麗衣子	大西 麗衣子	学芸員科目	学芸員科目	N120
3	火	3	10068601	現代社会と知的財産	1	2	今西 頼太	今西 頼太	教養科目	現代社会の教養	C230
3	火	3	10039001	音楽と社会	1	2	富澤 一誠	富澤 一誠	教養科目	教養芸術	北オーディトリアム(N130)
3	火	3	50035001	情報システム概論	1	2	茂出木 敏雄	茂出木 敏雄	教養科目	情報技術力	N210
3	火	3	10030ь09	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	E220
3	火	3	10030ь11	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	E320
3	火	3	90157202	文章表現法 [ ①	1	2	山崎 かおり	山崎 かおり	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	C430
3	火	3	90157203	文章表現法 I ②	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	C222
3	火	3	90157204	文章表現法 [ ③	1	2	岩佐 靖夫	岩佐 靖夫	スポーツマネジメント学科専門科目	基・基礎科目	C422
•									+		

授業形態	曜日	時限	講義コード	腺藥名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	医分2	教室
3	火	3	90157206	文章表現法 [ ⑤	1	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	スポーツマネジメント学科専門科目	基•基礎科目	C220
3	火	3	60053501	スポーツ経済学	1	2	馬場 宏輝	馬場 宏輝	スポーツマネジメント学科専門科目	基・ビジネス産業	N310
3	火	3	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	東オーディトリアム(E130)
3	火	3	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	舟木 泰世	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	東オーディトリアム(E130)
3	火	3	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	田中 充	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	東オーディトリアム(E130)
3	火	3	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	東オーディトリアム(E130)
3	火	3	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目		東オーディトリアム(E130)
3	火	3	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	東オーディトリアム(E130)
3	火	3	60084506	基礎演習	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E124
3	火	3	60084509	基礎演習	1	1	大野 好司	大野 好司	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	ゼミ室C
3	火	3	60084502	基礎演習	1	1	櫻井 光行	櫻井 光行	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N224
3	火	3	60084507	基礎演習	1	1	舟木 泰世	舟木 泰世	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	C420
3	火	3	60084504	基礎演習	1	1	小野里 真弓	小野里 真弓	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E224
3	火	3	60033501	博物館概論	2	2	金原 由紀子	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	C522
3	火	4	10018d04	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	火	4	10018d04	教養スポーツC(卓球・バド)	1	1	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	火	4	50067101	プログラミング基礎A	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	IT演習室
3	火	4	10030b13	情報リテラシー	1	2	川本 勝	川本 勝	教養科目	情報技術力	C325
3	火	4	90157207	文章表現法 I ⑥	1	2	山崎 かおり	山崎 かおり	スポーツマネジメント学科専門科目		C430
3	火	4	90157208	文章表現法 I ⑦	1	2	浜島 恭子	浜島 恭子	スポーツマネジメント学科専門科目		C330
3	火	4	90157209	文章表現法 [ ⑧	1	2	岩佐 靖夫	岩佐 靖夫	スポーツマネジメント学科専門科目		C422
3	火	4	90157210	文章表現法 [ ⑨	1	2	大上 忠幸	大上 忠幸	スポーツマネジメント学科専門科目		C322
3	火	4	90157211	文章表現法 I ⑩	1	2	伊藤 奈津美	伊藤 奈津美	スポーツマネジメント学科専門科目		C220
3	火	4	60057001	スポーツイベント演習	2	2	馬場 宏輝	馬場 宏輝	スポーツマネジメント学科専門科目		N310
3	火	4	60064501	スポーツ医学(整形外科)	2	2	江戸 優裕	江戸 優裕	スポーツマネジメント学科専門科目		北オーディトリアム(N130)
3	火	4	60068001	チームマネジメント論	3	2	小野里 真弓	小野里 真弓	スポーツマネジメント学科専門科目		E110
3	火	4	60084503	基礎演習	1	1	若山 典生	若山 典生	スポーツマネジメント学科専門科目		N124
3	火	4	60084511	基礎演習	1	1	田中 充	田中 充	スポーツマネジメント学科専門科目		C230
3	火	4	60084510	基礎演習	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目		G222
3	火	4	60084508	基礎演習	1	1	仁木 康浩	仁木 康浩	スポーツマネジメント学科専門科目		E324
3	火	4	60084501	基礎演習	1	1	廣瀬 恒平	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目		N224
3	火	5	90541502	スポーツ法学	2	2	馬場 宏輝	馬場 宏輝	スポーツマネジメント学科専門科目		N310
3	火	5	60061001	機能解剖学	1	2	江戸 優裕	江戸 優裕	スポーツマネジメント学科専門科目		E110
3	火	5	80019103	介護等体験事前指導Ⅱ	2	1	大野 好司	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	N110
3	火	5	80019103	介護等体験事前指導Ⅱ	2	1	大野 好司	大野 好司	教職科目	教職科目	N110
3	火	5	80019103	介護等体験事前指導Ⅱ	2	1	大野 好司	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	N210
3	火	5	80019103	介護等体験事前指導Ⅱ	2	1	大野 好司	大野 好司	教職科目	教職科目	N210
1	火	6	10422804	基礎英語 I ①(スポマネ)	1	1	若山 典生	若山 典生	教養科目	異文化理解力	
1	火	8	10254031	英語 II (再履修)(4年のみ)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
3	水	1	10072a03	日本国憲法	1	2	加藤順一	加藤順一	教養科目	現代社会の教養	E310
3	水	1	10033a02	動画配信とSNS	1	2	平沼 真吾	平沼 真吾	教養科目	情報技術力	E320
3	水	1	10030ь05	情報リテラシー	1	2	上野 京子	上野 京子	教養科目	情報技術力	C325
3	水	1	10561a01	キャリアと自己形成	1	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E210
3	水	1	10421803	実用英語Ac	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	1	10421805	実用英語Ae	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10423003	- 般英語 I ①(スポ゚マネ)	1	1	若山 典生	若山 典生	教養科目	異文化理解力	N121
		1						マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水水	1	10423203	専門英語Ac 専門英語Ae	1	1	マイケル コーマック 松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	1	10423205	専門英語Ae スポーツ生理学	1	2	茂木 康嘉	茂木 康嘉	教養科日 スポーツマネジメント学科専門科目		N110
3			60074502		3		淀川 知治				グラウンド サッカー(人工芝)
	水	1		サッカー指導法Ⅰ		1		淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目		
3	水	1	60074502	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	小泉昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目		グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	1	60074502	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目		カフェテリア サテライト(B)
3	水	1	60074502	サッカー指導法Ⅰ	3	1	淀川 知治	小泉昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目		カフェテリア サテライト(B)
3	水	1	60074502	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	グラウンド サッカー(フットサル)

授業形態	曜日	時限	講義コード	調義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	医分	医分2	<b>後</b> 重
3	水	1	60074502	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	1	60076001	スタジオエクササイズ・ピラティス	3	1	市原 恵江	市原 恵江	スポーツマネジメント学科専門科目	展·健康科学	パフォーミング・アーツスタジオ
3	水	1	10683b01	レクリエーション実習	3	2	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	E220
3	水	1	10683b01	レクリエーション実習	3	2	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	2000年記念館 舞台側
3	水	1	10683b01	レクリエーション実習	3	2	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	2000年記念館 入口側
3	水	1	60074502	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア プラネット(C)
3	水	1	60074502	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア プラネット(C)
3	水	1	60074502	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア コメット(D)
3	水	1	60074502	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア コメット(D)
3	水	2	10056a01	文学	1	2	角谷 淳	角谷 淳	教養科目	現代社会の教養	N110
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018b01	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	小泉 昌幸	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 舞台側
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	2000年記念館 入口側
3	水	2	10018601	教養スポーツA(サッカー・パスケ)	1	1	小泉 昌幸	森田 重貴	教養科目	スポーツ	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	10058601	舞台芸術	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	教養芸術	C425
3	水	2	10422301	日本語演習B	1	2	宮田 登紀子	宮田 登紀子	教養科目	異文化理解力	C220
3	水	2	10421804	実用英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	2	10421806	実用英語Af	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	2	10423204	専門英語Ad	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	2	10423206	専門英語Af	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水		60062501	スポーツ社会学	2	2	海老原 修	海老原 修		基・健康科学	E310
3	水		60059001	現代スポーツ概論	1	2	田中 充	田中 充		基・健康科学	北オーディトリアム(N130)
3	水	2	60074501	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	淀川 知治			グラウンド サッカー(人工芝)
3	水	2	60074501	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	グラウンド サッカー(人工芝)
3	水		60074501	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	淀川 知治		展・健康科学	カフェテリア サテライト(B)
3	水		60074501	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸		展・健康科学	カフェテリア サテライト(B)
3	水		60074501	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	60074501	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	グラウンド サッカー(フットサル)
3	水	2	60074501	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	カフェテリア プラネット(C)
3	水		60074501	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目		カフェテリア プラネット(C)
3	水		60074501	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	淀川 知治	スポーツマネジメント学科専門科目		カフェテリア コメット(D)
3	水		60074501	サッカー指導法 I	3	1	淀川 知治	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目		カフェテリア コメット(D)
3	水	3	10112001	生涯スポーツ論	1	2	舟木 泰世	舟木 泰世	教養科目	スポーツ	E210
3	水	3	10070a01	エンタテインメント企画制作	1	2	中野 薫	中野 薫	教養科目	教養芸術	E110
3	水	3	10041001	クラシック音楽	1	2	菊間 史織	菊間 史織	教養科目	教養芸術	東オーディトリアム(E130)
3	水	3		アジア文化論A	1	2	廖 海濤	廖海濤	教養科目	異文化理解力	北オーディトリアム(N130)
3	水	3	10421807	実用英語Ag	1	1	松本トゥールル	松本トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3	水	3	10422001	実用英語Ca	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	C320
3	水	3	10113601	日本文化論A(留学生のみ)	1	2	平 辰彦	平 辰彦	教養科目	異文化理解力	N124
3	水	3	10423004	- 般英語 I ②(スポマネ)	1	1	若山 典生	若山 典生	教養科目	異文化理解力	E124
3	水水	3	10423207	專門英語Ag	1	1	松本 トゥールル	松本 トゥールル	教養科目	異文化理解力	C420
3			10423207		1	1			教養科目		C320
3	水 **	3	9a007001	専門英語Ca マーケティング論	2		マイケル コーマック	マイケル コーマック	スポーツマネジメント学科専門科目	異文化理解力	E310
	水水	3	9a007001 60066001	マーケティンク語 スポーツ社会調査論	3	2 2	櫻井 光行 海老原 修	櫻井 光行 海老原 修	スポーツマネジメント学科専門科目		E310
3	水水	3	70082a04	スポーツ社会調査編 総合演習 I	3	2	海老原 修 小野里 真弓	海老原 修 小野里 真弓	スポーツマネジメント学科専門科目		N220
	水水										N220 ゼミ室C
3	水		70083a04	卒業研究 I	4	2	大野 好司	大野 好司	スポーツマネジメント学科専門科目		
3	水	3	70083a08	卒業研究 I	4	2	小泉 昌幸	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目		E324
3	水	3	70083a10 80025001	卒業研究 I 保健体育科教育法Ⅲ	3	2 2	茂木 康嘉 宮坂 雄悟	茂木 康嘉 宮坂 雄悟	スポーツマネジメント学科専門科目教職科目	教職科目	N210 2000年記念館 舞台側
3	水	3									

3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 6 6 7 7 7 8	10421808 10422002 10423208 10423402 70082a05 70083a07 70083a05 80025002 80025002 10561a05 10421812 10423212 10111404 10421913 10422805 10111404 10252025 10422814	保健体育科教育法皿 異文化コミュニケーション 心理学の基礎 キャリアと自己形成 アジア文化論B 実用英語Ah 実用英語Ab 専門英語Ab 静門英語Ab 総合演習 I 卒業研究 I 保健体育科教育法皿 保健体育科教育法皿 保健体育科教育法皿 保健体育科教育法面 年サリアと自己形成 実用英語Am 専門英語Am 日本語Ⅱ(再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I ②(スポマキ) 日本語Ⅱ(再履修) 英語 I ③(再履修) 英語 I ③(再履修)	E当年次  3  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1	2 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1	宮坂 雄悟 若山 典生 時本 橋緒子 様上 芳光 大坪 祐子 松本 トゥールル マイケル コーマック 松本 トゥールル マイケル コーマック 小泉 晶幸 カ野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 篠上 芳光 マイケル コーマック 高橋 雅子	宮坂 雄悟 若山 典生 時本 編結子 様上 芳光 大坪 祐子 トゥールル マイケル コーマック 松本 トゥールル マイケル コーマック 小泉 昌幸 中水 襲車 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 第上 芳光 マイケル コーマック マイケル コーマック マイケル コーマック	スポーツマネジメント学科専門科目 教職科目 教職科目 教職科目 教養科目 教養科目	現代社会の教養 現代社会の教養 キャリア 異文化理解カ 異文化理解カ 異文化理解カ 異文化理解カ 異文化理解カ はテール ゼミナール ゼミナール ゼミナール を験料目 教験科目 教験科目	2000年記念館 入口側 E110 北オーディトリアム(N130) N110 E210 C420 C320 C420 C320 E324 N210 N220 2000年記念館 舞台側 E320 2000年記念館 入口側 N110 C320
4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 6 6 7 7 7	10023101 10561a04 10081b01 10421808 10422002 10423208 10423402 70082a05 70083a07 70083a07 70083a05 80025002 80025002 10561a05 10421812 10123212 10111404 10421913 10422805 10111404	心理学の基礎 キャリアと自己形成 アジア文化論B 実用英語Ab 実用英語Cb 専門英語Cb 総合演習 I 卒業研究 I 卒業研究 I 保健体育科教育法皿 保健体育科教育法皿 保健体育科教育法 事門英語Am 専門英語Am 専門英語Am 専門英語Am 専門英語Am 日本語 II (再履修) 実用英語Bn (2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I ②(スポマネ)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2	時本 橋緒子 様上 芳光 大坪 祐子 松本 トゥールル マイケル コーマック 松本 トゥールル マイケル コーマック 小泉 昌幸 舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 落上 芳光 マイケル コーマック	時本 橋緒子 様上 芳光 大塚 祐子 松本 トゥールル マイケル コーマック 松本 トゥールル マイケル コーマック 小泉 昌幸 舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 様上 芳光 マイケル コーマック	教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 スポーツマネジメント学科専門科目 スポーツマネジメント学科専門科目 スポーツマネジメント学科専門科目 教職科目 教職科目 教職科目 教養科目	現代社会の教養 キャリア 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力  異文化理解力  メントール  セミナール  セミナール  を験科目  教験科目  教験科目  を教験科目  を対する	北オーディトリアム(N130) N110 E210 C420 C320 C420 C320 E324 N210 N220 2000年記念館 舞台側 E320 2000年記念館 入口側 N110
4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 7 7 7	10561a04 10081b01 10421808 10422002 10423208 10423402 70082a05 70083a07 70083a05 80025002 80025002 10561a05 10421812 10423212 10111404 10421913 10422805 10111404	キャリアと自己形成 アジア文化論B 実用英語Ah 実用英語Cb 専門英語Cb 総合演習 I 卒業研究 I 存業研究 I 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 年ヤリアと自己形成 実用英語Am 専門英語Am 日本語Ⅱ(再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I(2)(スボマネ) 日本語Ⅱ(再履修)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2	様上 芳光 大坪 祐子 松本 トゥールル マイケル コーマック 松本 トゥールル マイケル コーマック 小泉 昌幸 舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 落上 芳光 マイケル コーマック	様上 芳光 大坪 祐子 松本 トゥールル マイケル コーマック 松本 トゥールル マイケル コーマック 小泉 昌幸 舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟	教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 スポーツマネジメント学科専門科目 スポーツマネジメント学科専門科目 教職科目 教職科目 教職科目 教職科目 教養科目	キャリア 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 ゼミナール ゼミナール ゼミナール 参職科目 参職科目 参職科目	N110 E210 C420 C320 C420 C320 E324 N210 N220 2000年記念館 舞台側 E320 2000年記念館 入口側 N110
4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 6 6 7 7 7	10081b01 10421808 10422002 10423208 10423402 70082a05 70083a07 70083a05 80025002 80025002 10561a05 10421812 10423212 10111404 10421913 10422805 10111404 10252025 10422814	アジア文化論B 実用英語Ah 実用英語Cb 専門英語Cb 総合演習 I 卒業研究 I 卒業研究 I 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 未ヤリアと自己形成 実用英語Am 専門英語Am 日本語Ⅱ(再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I(2)(スポマネ) 日本語Ⅱ(再履修)	1 1 1 1 3 3 4 4 4 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1	2 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2	大坪 祐子 松本 トウールル マイケル コーマック 松本 トウールル マイケル コーマック 小泉 昌幸	大坪 祐子 松本 トゥールル マイケル コーマック 松本 トゥールル マイケル コーマック 小泉 昌幸 舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟	教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 スポーツマネジメント学科専門科目 スポーツマネジメント学科専門科目 スポーツマネジメント学科専門科目 教職科目 教職科目 教職科目 教養科目	異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 世まナール ゼミナール ゼミナール を職科目 参職科目 参職科目	E210 C420 C320 C420 C320 E324 N210 N220 2000年記念館 舞台側 E320 2000年記念館 入口側 N110
4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 6 6 7 7 7	10421808 10422002 10423208 10423402 70082a05 70083a07 70083a05 80025002 80025002 10561a05 10421812 10423212 10111404 10421913 10422805 10111404 10252025 10422814	実用英語Ah 実用英語Cb 専門英語Cb 総合演習 I 卒業研究 I 卒業研究 I 存健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 年ヤリアと自己形成 実用英語Am 日本語Ⅱ(再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I ②(スポマネ)	1 1 1 3 4 4 4 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2	松本 トゥールル マイケル コーマック 松本 トゥールル マイケル コーマック 小泉 昌幸 舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 落上 芳光 マイケル コーマック	松本 トゥールル マイケル コーマック 松本 トゥールル マイケル コーマック 小泉 昌幸 舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 様上 芳光 マイケル コーマック	教養科目 教養科目 教養科目 教養科目 スポーツマネジメント学科専門科目 スポーツマネジメント学科専門科目 教職科目 教職科目 教職科目 教職科目 教職科目 教養科目	異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 対きナール ゼミナール ゼミナール 数職科目 数職科目 数職科目	C420 C320 C420 C320 E324 N210 N220 2000年記念館 舞台側 E320 2000年記念館 入口側 N110
4 4 4 4 4 4 5 5 5 7 7 7	10422002 10423208 10423402 70082a05 70083a07 70083a05 80025002 80025002 10561a05 10421812 10423212 10111404 10422913 10422805 10111404	実用英語Ah 専門英語Ah 専門英語Ab 総合演習 I 卒業研究 I 卒業研究 I 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ キャリアと自己形成 実用英語Am 専門英語Am 日本語 I (再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I ②(スポマネ) 日本語 I (再履修)	1 1 1 1 3 4 4 4 3 3 1 1 1 1 1 1	1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2	マイケル コーマック 松本 トゥールル マイケル コーマック 小泉 昌幸 舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 落上 芳光 マイケル コーマック	マイケル コーマック 松本 トゥールル マイケル コーマック 小泉 昌幸 舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 篠上 芳光 マイケル コーマック	教養科目 教養科目 教養科目 スポーツマネジメント学科専門科目 スポーツマネジメント学科専門科目 スポーツマネジメント学科専門科目 教職科目 教職科目 教職科目 教職科目 教養科目	異文化理解力 異文化理解力 異文化理解力 ゼミナール ゼミナール ゼミナール 核職科目 核職科目 核職科目	C320 C420 C320 E324 N210 N220 2000年記念館 舞台側 E320 2000年記念館 入口側 N110
4 4 4 4 4 4 5 5 5 7 7 7	10423208 10423402 70082a05 70083a07 70083a05 80025002 80025002 10561a05 10421812 10423212 10111404 10421913 10422805 10111404 10252025 10422814	専門英語Ah 専門英語Cb 総合演習 I 卒業研究 I 存業研究 I 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ キャリアと自己形成 実用英語Am 専門英語Am 日本語Ⅱ(再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I(2)(スポマネ) 日本語Ⅱ(再履修)	1 1 3 4 4 4 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2	松本トゥールル マイケル コーマック 小泉 昌幸	松本トゥールル マイケル コーマック 小泉 昌幸 舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟	教養科目 教養科目 スポーツマネジメント学科専門科目 スポーツマネジメント学科専門科目 教職科目 教職科目 教職科目 教職科目 教養科目	異文化理解力       異文化理解力       ゼミナール       ゼミナール       秋戦科目       教職科目       本ヤリア	C420 C320 E324 N210 N220 2000年記念館 舞台側 E320 2000年記念館 入口側 N110
4 4 4 4 4 5 5 5 6 7 7 7	10423402 70082a05 70083a07 70083a05 80025002 80025002 10561a05 10421812 101424913 10422805 10111404 10252025 10422814	専門英語Cb 総合演習 I 卒業研究 I 卒業研究 I 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 年ヤリアと自己形成 実用英語Am 専門英語Am 日本語 II (再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I ②(スポマネ)	1 3 4 4 4 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2	マイケル コーマック 小泉 昌幸	マイケル コーマック 小泉 昌幸 舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟	教養科目 スポーツマネジメント学科専門科目 スポーツマネジメント学科専門科目 スポーツマネジメント学科専門科目 教職科目 教職科目 教職科目 教職科目 教養科目	異文化理解力 ゼミナール ゼミナール ゼミナール 教職科目 教職科目 教職科目 教職科目	C320 E324 N210 N220 2000年記念館 舞台側 E320 2000年記念館 入口側 N110
4 4 4 4 4 5 5 5 6 6 7 7	70082a05 70083a07 70083a05 80025002 80025002 10561a05 10421812 101423212 10111404 10421913 10422805 10111404 10252025 10422814	総合演習 I 卒業研究 I 卒業研究 I 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ キャリアと自己形成 実用英語Am 専門英語Am 日本語Ⅱ(再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I(2)(スボマネ) 日本語Ⅱ(再履修)	3 4 4 3 3 3 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2	小泉 昌幸 舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 彦上 芳光 マイケル コーマック	小泉 昌幸 舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 様上 芳光 マイケル コーマック	スポーツマネジメント学科専門科目 スポーツマネジメント学科専門科目 スポーツマネジメント学科専門科目 教職科目 教職科目 教職科目 教職科目 教職科目	ゼミナール ゼミナール ゼミナール 数職科目 数職科目 数職科目 表職科目	E324 N210 N220 2000年記念館 舞台側 E320 2000年記念館 入口側 N110
4 4 4 4 5 5 5 6 6 7 7 7	70083a07 70083a05 80025002 80025002 80025002 10561a05 10421812 10423212 10111404 10421913 10422805 10111404 10252025 10422814	卒業研究 I 卒業研究 I 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ キャリアと自己形成 実用英語Am 専門英語Am 日本語 I (再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I ②(スポマネ)	4 4 3 3 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 1 1 1 2 2	舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 客坂 雄悟 本	舟木 泰世 小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 マイケル コーマック	スポーツマネジメント学科専門科目 スポーツマネジメント学科専門科目 教職科目 教職科目 教職科目 教職科目 教養科目	ゼミナール ゼミナール 教職科目 教職科目 教職科目 キャリア	N210 N220 2000年記念館 舞台側 E320 2000年記念館 入口側 N110
4 4 4 4 5 5 5 6 6 7 7 7	70083a05 80025002 80025002 80025002 10561a05 10421812 10423212 10111404 10421913 10422805 10111404 10252025 10422814	卒業研究 I 保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ 年ヤリアと自己形成 実用英語Am 専門英語Am 日本語Ⅱ(再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I(②(スポマネ)	4 3 3 3 1 1 1 1	2 2 2 2 1 1 1 2 2	小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 様上 芳光 マイケル コーマック	小野里 真弓 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 様上 芳光 マイケル コーマック	スポーツマネジメント学科専門科目 教職科目 教職科目 教職科目 教養科目 教養科目	ゼミナール 数職科目 数職科目 数職科目 キャリア	N220 2000年記念館 舞台側 E320 2000年記念館 入口側
4 4 4 5 5 5 5 6 6 7 7 7	80025002 80025002 80025002 10561a05 10421812 10423212 10111404 10422905 10111404 10252025 10422814	保健体育科教育法皿 保健体育科教育法皿 保健体育科教育法皿 キャリアと自己形成 実用英語Am 専門英語Am 日本語Ⅱ(再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語Ⅰ(2)(スボマネ) 日本語Ⅱ(再履修)	3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 1 1 1 2 2	宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 様上 芳光 マイケル コーマック	宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 落上 芳光 マイケル コーマック	<ul><li>教職科目</li><li>教職科目</li><li>教職科目</li><li>教養科目</li><li>教養科目</li></ul>	数職科目 数職科目 数職科目 キャリア	2000年記念館 舞台側 E320 2000年記念館 入口側 N110
4 4 5 5 5 5 6 6 7 7 7	80025002 80025002 10561a05 10421812 10423212 10111404 10421913 10422805 10111404 10252025 10422814	保健体育科教育法Ⅲ 保健体育科教育法Ⅲ キャリアと自己形成 実用英語Am 専門英語Am 日本語Ⅱ(再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語Ⅰ(2(2ボマネ))	3 3 1 1 1 1	2 2 2 1 1 1 2 2	宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 篠上 芳光 マイケル コーマック	宮坂 雄悟 宮坂 雄悟 篠上 芳光 マイケル コーマック	<ul><li>軟職科目</li><li>軟職科目</li><li>軟養科目</li></ul>	教職科目 教職科目 キャリア	E320 2000年記念館 入口側 N110
4 5 5 5 5 5 6 6 6 7 7 7 7	80025002 10561a05 10421812 10423212 10111404 10421913 10422805 10111404 10252025 10422814	保健体育科教育法Ⅲ キャリアと自己形成 実用英語Am 専門英語Am 日本語Ⅱ(再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語Ⅱ(②(スポマネ) 日本語Ⅱ(再履修)	3 1 1 1 1	2 2 1 1 2 2	宮坂 雄悟 篠上 芳光 マイケル コーマック マイケル コーマック	宮坂 雄悟 篠上 芳光 マイケル コーマック	教職科目 教養科目 教養科目	教職科目キャリア	2000年記念館 入口側 N110
5 5 5 5 5 6 6 7 7	10561a05 10421812 10423212 10111404 10421913 10422805 10111404 10252025 10422814	キャリアと自己形成 実用英語Am 専門英語Am 日本語 II (再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I ②(スポマネ) 日本語 II (再履修)	1 1 1 1 1	2 1 1 2	篠上 芳光 マイケル コーマック マイケル コーマック	篠上 芳光 マイケル コーマック	教養科目 教養科目	キャリア	N110
5 5 5 5 6 6 7 7	10421812 10423212 10111404 10421913 10422805 10111404 10252025 10422814	実用英語Am 専門英語Am 日本語 II (再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I ②(スポマネ) 日本語 II (再履修)	1 1 1	1 2	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目		
5 5 5 6 6 7 7	10423212 10111404 10421913 10422805 10111404 10252025 10422814	専門英語Am 日本語II (再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I ②(スポマネ) 日本語II (再履修)	1 1	1 2	マイケル コーマック			異文化理解力	C320
5 5 6 6 7 7	10111404 10421913 10422805 10111404 10252025 10422814	日本語 II (再履修) 実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I ②(スポマネ) 日本語 II (再履修)	1	2		マイケル コーマック	****		
5 5 6 6 7 7	10421913 10422805 10111404 10252025 10422814	実用英語Bn(2021年度以前入学生対象) 基礎英語 I ②(スポマネ) 日本語 II (再履修)	1		高橋 雅子		教養科目	異文化理解力	C320
6 6 7 7	10422805 10111404 10252025 10422814	基礎英語 I ② (スボマネ) 日本語 I (再履修)		1		高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
6 6 7 7	10111404 10252025 10422814	日本語 II (再履修)	1		マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目		C320
6 7 7 7	10252025			1	若山 典生	若山 典生	教養科目	異文化理解力	
7	10422814	英語 I ③(再履修)	1	2	高橋 雅子	高橋 雅子	教養科目	異文化理解力	
7	10422814		1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
7		基礎英語 I ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
	10423028	一般英語 I ③(再履修)	1	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
	10256028	英語皿③(再履修)	2	1	長岡 穂	長岡 穂	教養科目	異文化理解力	
1	10422701	日本文化史	1	2	加藤 順一	加藤順一	教養科目		北オーディトリアム(N130)
1	10421809	実用英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
1	10423209	専門英語Ai	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目		C522
1	10421914	実用英語Bo(2021年度以前入学生対象)	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目		C522
1	60083501	教職キャリアデザイン I	3	2	大野 好司	大野 好司			教職・資格課程実習室
1	10238a01	会計学	2	2	原田 奈々子	原田 奈々子	スポーツマネジメント学科専門科目	基・ビジネス産業	E210
1	60063001	発育発達論	2	2	茂木 康嘉	茂木 康嘉	スポーツマネジメント学科専門科目		N110
									東オーディトリアム(E130)
									2000年記念館スポーツデータ解析3
									東オーディトリアム(E130)
									C225
									2000年記念館 舞台側
									テニスコート
									2000年記念館 入口側
									2000年記念館 入口側 E320
									2000年記念館 舞台側
									テニスコート
									2000年記念館 入口側
									E320
									E220
									北オーディトリアム(N130)
									C420
									E124
			2023年度以前入学:2						C420
2			2024年度以降入学:3						
1 -									N310
2	60089001								C222
	1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 90534002 1 90534002 1 1 60073201 2 10076a01 2 10078c01 2 10018c01 2 10028c01	1 90534002 トレーニング論 1 60073201 スポーツデータ解析の理論(ゴール型) 2 10066b01 現代社会とメディア 2 10076a01 現代社会と政治 2 10018c01 教養スポーツB(パレ・・テニス) 2 1042805 教養スポーツB(パレ・・テニス) 2 1042810 実用英語Aj 2 1042310 専門英語Aj 2 10423210 専門英語Aj 2 90540002 スポーツ行政学 2 10401003 スポーツ哲学(体育原理) 2 60089001 スポーツ哲学(体育原理)	1 90534002 トレーニング論 1 1 60073201 スポーツデータ解析の理論(ゴール型) 2 2 10066b01 現代社会とメディア 1 2 10076a01 現代社会と政治 1 2 10018c01 教養スポーツB(パレー・テニス) 1 2 10018c01 オーツ・インマン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン・イン	1 90534002 トレーニング論 1 2 1 60073201 スポーツデータ解析の理論(ゴール型) 2 2 2 10066b01 現代社会とメディア 1 2 2 10076a01 現代社会と政治 1 2 2 10018c01 教養スポーツB(パレー・テニス) 1 1 2 10018c01 雰囲気活ム 1 1 2 10423005 一般英語1③(スポマネ) 1 1 2 10423005 一般英語1③(スポマネ) 1 1 2 10423005 一般英語1③(スポマネ) 1 1 2 10423005 スポーツ哲学(体育原理) 2 2023年度以購入学2 2024年度以購入学2 2024年度以購入学2 2 2 10401003 スポーツ哲学(体育原理) 2 2	1 90534002 トレーニング論 1 2 仁木 康浩 1 60073201 スポーツデータ解析の理論(ゴール型) 2 2 廣瀬 恒平 2 10066b01 現代社会とメディア 1 2 堺 文男 2 10076a01 現代社会と政治 1 2 真下 英二 2 10076a01 現代社会と政治 1 2 真下 英二 2 10018c01 教養スポーツB(パレ・テニス) 1 1 仁木 康浩 2 10018c01 教養スポーツB(パレ・テニス) 1 1  仁木 康浩 2 10421810 実用英語Ai 1 Neil ROY 2 10423210 専門英語Ai 1 Neil ROY 2 10423210 専門英語Ai 1 Neil ROY 2 90540002 スポーツ哲学(体育原理) 2 2	1 90534002 トレーニング論 1 2 C木 康浩 C木 康浩 C木 康浩 C木 康浩 C木 康浩 C木 康浩 ET RA 恒平 原義 恒平 原義 恒平 RA MA	1 90534002 トレーニング論 1 2 C木 康浩 スポーツマネジルト学科専門科目 1 00073201 スポーツアネジルト学科専門科目 2 00073201 スポーツアータ解析の理論(ゴール型) 2 東瀬 恒平 スポーツマネジルト学科専門科目 2 10086b01 現代社会とガディア 1 2 第 次男 栄 次男 栄養科目 2 10078b01 現代社会と政治 1 2 真下 英二 疾養村目	1 90544002 トレーニング論 1 2 C木 康浩 C木 康浩 スポーツマネジルナキ科専門科目 基・健康科学 1 1 60072201 スポーツテータ解析の理論(ゴール型) 2 2 素雑 恒平 双ポーツマネジルナキ科専門科目 基・健康科学 2 10068-01 現代社会とディア 1 2 第 文男 夢 炎男 乾養科目 現代社会の教養 2 10078-01 現代社会と改治 1 2 第下 英二 本

授業形態	曜日	時限	講義コード	講義名称	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	<b>泰宝</b>
3	*	2	80001002	教職概論	1	2	大野 好司	大野 好司	教職科目	教職科目	教職・資格課程実習室
3	木	3	10421102	データサイエンス	1	2	華山 宣胤	華山 宣胤	教養科目	情報技術力	C325
3	木	3	10030b16	情報リテラシー	1	2	吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	木	3	10421811	実用英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	3	10423006	- 般英語 I ④(スポ゚マネ)	1	1	若山 典生	若山 典生	教養科目	異文化理解力	E124
3	*	3	10423211	専門英語Ak	1	1	Neil ROY	Neil ROY	教養科目	異文化理解力	C522
3	*	3	60073101	スポーツデータ解析の理論(ベースボール型)	2	2	廣瀬 恒平	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目		2000年記念館スポーツデータ解析室
3	木	3	60077007	スポーツ方法・体づくり	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目		トレーニングルーム
3	*	3	60077007	スポーツ方法・体づくり	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目		E120
3	*	3	60081003	スポーツ方法・柔道	1	1	藪崎 聡	藪崎 聡	スポーツマネジメント学科専門科目		2000年記念館 武道場
3	*	3	60081003	スポーツ方法・柔道	1	1	藪崎 聡	藪崎 聡	スポーツマネジメント学科専門科目		E324
3	*	3	60077103	スポーツ方法・体つくり運動	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目		トレーニングルーム
3	*	3	60077103	スポーツ方法・体つくり運動	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目		E120
						2					
3	*	3	70082a06	総合演習Ⅰ	3		茂木 康嘉	茂木 康嘉	スポーツマネジメント学科専門科目		E224
3	木	3	70082a07	総合演習Ⅰ	3	2	櫻井 光行	櫻井 光行	スポーツマネジメント学科専門科目		E320
3	*	3	80015003 80015003	教育実習指導(4年生対象)保健体育 教育実習指導(4年生対象)保健体育	3	1	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目教職科目	教職科目教職科目	N210 2000年記念館 舞台側
	*					1		宮坂 雄悟			2000年記念館 舞日側
3	*	3	80015003	教育実習指導(4年生対象)保健体育	3	1	宮坂 雄悟		教職科目	教職科目	
3	*	4	10030b15	情報リテラシー	1		吉野 明美	吉野 明美	教養科目	情報技術力	N220
3	*	4	10423007	一般英語 I ⑤(スポマネ)	1	1	平埜 智久	平埜 智久	教養科目	異文化理解力	N224
3	*	4	60077503	スポーツ方法・陸上	1	1	棍 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目		グラウンド 陸上競技
3	木	4	60077503	スポーツ方法・陸上	1	. 1	棍 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目		E120
3	*	4	60081004	スポーツ方法・柔道	1	1	藪崎 聡	藪崎 聡	スポーツマネジメント学科専門科目		2000年記念館 武道場
3	*	4	60081004	スポーツ方法・柔道	1	1	藪崎 聡	藪崎 聡	スポーツマネジメント学科専門科目		E324
3	木	4	60077601	スポーツ方法・陸上競技	1	1	棍 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目		グラウンド 陸上競技
3	*	4	60077601	スポーツ方法・陸上競技	1	1	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目		E120 第2グループ学習室
3	木	4	70082a12	総合演習Ⅰ	3	2	若山 典生	若山 典生	スポーツマネジメント学科専門科目スポーツマネジメント学科専門科目		
3	*	4	70082a13	総合演習Ⅰ	3	2	大野 好司	大野 好司	スポーツマネジメント学科専門科目		ゼミ室C
3	*	4	70082a08	総合演習Ⅰ	3		仁木 康浩	仁木 康浩			E110
3	木	4	70082a09 70083a09	総合演習 I 卒業研究 I	4	2	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	スポーツマネジメント学科専門科目		E320
3	*	4	80015013	教育実習指導(4年生対象)保健体育	3	1	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	スポーツマネジメント学科専門科目教職科目	教職科目	N210
3	*		80015013	教育実習指導(4年生対象)保健体育	3	1	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	2000年記念館 舞台側
3	*		80015013	教育実習指導(4年生対象)保健体育	3	1	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	2000年記念館 入口側
3	*	5	70083a11	京 日本 日本 1	4	2	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	スポーツマネジメント学科専門科目		N121
3	*	5	70083a15	卒業研究 I	4	2	若山 典生	若山 典生	スポーツマネジメント学科専門科目		第2グループ学習室
1	*	6	10292001	中国語 I (再履修)	1	1	徐佳佳	徐佳佳	教養科目	異文化理解力	おとノル ノザ日王
1	*	6	10422806	基礎英語 I ③(スポマネ)	1	1	若山 典生	若山 典生	教養科目	異文化理解力	
1	*	7	10256027	英語Ⅲ②(再履修)	2	1	谷村 久美子	谷村 久美子	教養科目	異文化理解力	
1	*	7	10296004	中国語皿(再履修)	2	1	徐佳佳	徐佳佳	教養科目	異文化理解力	
1	*	8	10252024	英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
1	*	8	10422813	基礎英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
1	*	8	10423027	一般英語 I ②(再履修)	1	1	安井 健一郎	安井 健一郎	教養科目	異文化理解力	
3	金	1	10060a02	歴史	1	2	加藤順一	加藤順一	教養科目	現代社会の教養	北オーディトリアム(N130)
3	金	1	10033a04	動画配信とSNS	1	2	杉野 文則	杉野 文則	教養科目	情報技術力	C230
3	金	1	10421302	職業人基礎能力開発対策B(総_スポマ)	2	2	篠上 芳光	篠上 芳光	教養科目	キャリア	E310
3	金	1	60056501	スポーツビジネス論	2	2	田中 充	田中 充	スポーツマネジメント学科専門科目		東オーディトリアム(E130)
3	金	1	60079502	スポーツ方法・球技C(バレー, バドミントン)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目		2000年記念館 舞台側
3	金	1	60079502	スポーツ方法・球技C(パレー, パドミントン)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目		2000年記念館 入口側
3	金	1	60079502	スポーツ方法・球技C(パレー, パドミントン)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目		E220
3	金	1	60079602	スポーツ方法・球技C(パレーボール・パドミントン)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目		2000年記念館 舞台側
3	金	1	60079602	スポーツ方法・球技C(パレーボール・パドミントン)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目		2000年記念館 入口側
3	金	1	60079602	スポーツ方法・球技C(パレーボール・パドミントン)	1	1	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目		E220
3	金	2	10033a05	動画配信とSNS	1	2	杉野 文則	杉野 文則	教養科目	情報技術力	C230
					•	-					

변경	授業形態	曜日	時限	講義コード	酸葡名等	配当年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	<b>#</b>
		金	2	10078102	ヨーロッパ文化論A②		2	林 邦彦	林 邦彦	教養科目	異文化理解力	東オーディトリアム(E130)
	(3)		2		ヨーロッパ文化論B	1	2	尾立 要子	尾立 要子	教養科目		N110
변변 변변   1												
변변							2					
변경												
1												
변경												
변경												
변경												
변경 등 2 전 1951년 - 10 전 1 전 1 전 1 전 1 전 1 전 1 전 1 전 1 전 1												
****												
3												
日本												
日   日   日   日   日   日   日   日   日   日												
日本日本         1日本日本         1月 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10												
日本         1 日本         1 日本         1 日本         1 日本         1 日本         1 日本         2 日本 <t< td=""><td>3</td><td>金</td><td>2</td><td>80003004</td><td></td><td>2</td><td>2</td><td></td><td>小林 和久</td><td>教職科目</td><td>教職科目</td><td>N220</td></t<>	3	金	2	80003004		2	2		小林 和久	教職科目	教職科目	N220
日本	3	金	3	10421501	キャリアデザインA	2	2	高橋 修一郎	高橋 修一郎	教養科目	キャリア	E210
0         0         3         NOMEAN (ASSERT)         4         2         所面 年本         20         40         1000000         10         1         2 <t< td=""><td>3</td><td>金</td><td>3</td><td>70082a11</td><td>総合演習I</td><td>3</td><td>2</td><td>田中 充</td><td>田中 充</td><td>スポーツマネジメント学科専門科目</td><td>ゼミナール</td><td>E324</td></t<>	3	金	3	70082a11	総合演習I	3	2	田中 充	田中 充	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E324
② ま 4 000000	3	金	3	70083a12	卒業研究 I	4	2	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N124
日日	3	金	3	70083a14	卒業研究 I	4	2	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E320
日本日本         14         14         14         11 <t< td=""><td>3</td><td>金</td><td>3</td><td>G0000201</td><td>博物館資料論</td><td>2</td><td>2</td><td>櫻井 準也</td><td>櫻井 準也</td><td>学芸員科目</td><td>学芸員科目</td><td>N224</td></t<>	3	金	3	G0000201	博物館資料論	2	2	櫻井 準也	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
・	3	金	4	10015003	アート・マネジメント	1	2	瀧戸 彩花	瀧戸 彩花	教養科目	教養芸術	東オーディトリアム(E130)
변경 등 4 000101 자주·개혁호립합점 2 2 2 점 원 보급 지수·기숙수가가수에게임하여 2 년223년 12 2 점 원 보급 지수·기숙수에게임하여 2 년223년 12 2 점 원 보급 지수·기숙수에게임하여 2 년27-16 2020 2 2 점 원 보고 지수·기숙수에게임하여 2 년27-16 2020 2 2 점 원 보고 지수·기숙수에게임하여 2 년27-16 2020 2 2 전 10 2020 2 2 전 10 2020 2 2 전 10 2020 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	3	金	4	10422005	実用英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
②         최         4         NRANGE RORD         3         2         概 孝之         成 孝之         大小プラングングを持続できる。         1014           ③         章         4         7000000         株式 大小プラングングを持続できる。         2020	3	金	4	10423405	専門英語Ce	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
今日         4         NODEAN         社会開始         3         2         会別 報酬         公司         2         日本 名         日本 名         日本 日	3	金	4	60087501	スポーツ映像表現演習	2	2	落合 厚彦	落合 厚彦	スポーツマネジメント学科専門科目	基・ビジネス産業	N220
② 名 4 Noolstite         4 Noolstite         4 Noolstite         4 2 Noolstite         4 2 Noolstite         4 2 Noolstite         2 Noolsti	3	金	4	70082a10	総合演習 I	3	2	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	N124
② 会 4 0000001 特別教育(小型連絡)         3 3 9番 報施 程序 单位 9五萬村日 9五百村日 222           ③ 会 4 0000001 特別教育(小型連絡)         2 3 9番 故施 25 商紀子 9五萬村日 9五百村日 222           ③ 会 4 0000001 特別教育(小型連絡)         3 3 9番 故施 9番 故施 9万 政施 9五百村日 9五百村日 122           ③ 会 5 100770 77/70 77/70 7月2日 1 1 2 9 9五 放布 70 9 9五 0	3	金	4	70082a02	総合演習 I	3	2	森田 重貴	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E320
① 食 4 0000000 特別教育(小塚遊校)         3 2 9 男 政権         会然 自紀子         学展科目         利益目目         N224           ② 食 4 0000007 特別教育(小塚遊校)         3 2 9 男 政権         参差 政権         会 政権         学展科目         利益目目         N224           ③ 食 5 1002700 またりのできたいた場合         1 2 9 号 政権         分差 政権         分差 政権         会教目目         双文化研究)         1210           ③ 食 5 1002700 またりのできたいた場合         1 1 1 747か コーマック         マイケル コーマック         マイケル コーマック         会教目目         双文化研究)         1110           ③ 食 5 1002700 またりのできたいた場合         1 1 1 747か コーマック         マイケル コーマック         会教目目         双文化研究)         110           ③ 食 5 1002700 またりのできたいた場合         1 1 1 747か コーマック         マイケル コーマック         会教目目         双文化研究)         110           ③ 食 5 1002700 またりのできたいためたりでき	3	金	4	70083a16	卒業研究 I	4	2	田中 充	田中 充	スポーツマネジメント学科専門科目	ゼミナール	E324
① 全 4 0000001 新物質素質(+5型素的)         3 3 9番 数数         伊藤 数数         中華 数据	3	金	4	G0000501	博物館実習(4.5限連続)	3	3	伊藤 紫織	櫻井 準也	学芸員科目	学芸員科目	N224
③ 全         5         10077101         アリカ大化倍         1         2         申書 祖彦         中書 祖彦         申書科目         果文化製力         R210           ③ 全         5         10422006         素用異語の「         1         1         1         マイアル コーマック         マイアル コーマック         数据料目         異文化型類力         E110           ③ 全         3         042100         新月製品の「2014年の最終力子生対象)         1         1         マイアル コーマック         マイアル コーマック         参数料目         東大化電解力         E110           ③ 全         3         042100         新月製品の2014年の課題を付金額差別         3         3         9局 景報         校井 中心         子具科目         財政社         1224           ③ 全         3         0000501         特別教育者(小療理験)         3         3         9局 景報         校用 上記         平型科目         平型科目         平型科目         1224           ③ 全         5         0000501         特別教育者(小療理験)         3         3         9局 景報         砂原 出版         学業科目         7224         1224           ① 全         6         10525027         基施工(小房報)         1         1         大房 市子         人外 市子         申別科目         東工         大学工程         大学工程         大学工程         大学工程         大学工程         大学工程         大学工程 <td< td=""><td>3</td><td>金</td><td>4</td><td>G0000501</td><td>博物館実習(4·5限連続)</td><td>3</td><td>3</td><td>伊藤 紫織</td><td>金原 由紀子</td><td>学芸員科目</td><td>学芸員科目</td><td>N224</td></td<>	3	金	4	G0000501	博物館実習(4·5限連続)	3	3	伊藤 紫織	金原 由紀子	学芸員科目	学芸員科目	N224
① 全 3 10 10422005         契用美国な 1 1 1 1 マイケル コーマック マイケル コーマック を表目目 異文化理知力 目10         1 1 1 マイケル コーマック マイケル コーマック を表目目 異文化理知力 目10           ② 全 5 1 10423405         専門美国な 1 1 1 1 マイケル コーマック マイケル コーマック を表目目 異文化理知力 目10         1 1 マイケル コーマック マイケル コーマック を表目目 異文化理知力 目10           ③ 全 5 1 00423405         期間最初い(201年度以前人生活験) 3 3 9 9番 数据 歴井 序令 学品共日 学品共日 学品共日 1224           ③ 全 5 0 0000001 特別展演習(小規理験) 3 3 3 9 9番 数据 歴井 序令 学品共日 学品共日 1224           ④ 全 5 0 0000001 特別展演習(小規理験) 3 3 3 9 9番 数据 歴井 序令 学品共日 学品共日 1224           ④ 全 6 1 0000002 別話 (小房運修) 1 1 1 化素 正神 佐藤 正神 佐藤 正神 免養 日日 別文化理報力 1 1 化素 正神 免養 日日 1000001 別話 (小房運修) 1 1 1 位差 正神 免養 日日 1 1 化素 日日 東文化理報力 1 1 化素 日中 免费利日 東文化理報力 1 1 位差 正神 免養 日日 月文化理知力 1 1 位差 正神 免募 日日 東文化理知力 1 1 位差 正神 免募目目 東文化理知力 1 1 位差 正神 免募日日 東文化理和力 1 1 位差 正神 免募日日 東文化理知力 1 1 位差 正神 免募日日 東文化理知力 1 1 位差 正神 免募日日 東文化理知力 1 1 位差 正神 免募日日 東文化理和力 1 1 位差 正神 免募 正神 免费利日 東文化理和力 1 1 位差 正神 免募 正神 免费利日 東文化理和力 1 1 位差 正神 免募 正神 免费利日 東文化理和力 1 1 人木 産土財 2 1 日 長春 正神 免费利日 東文化理和力 1 1 日 長春 正神 免募日日 東文化理和力 1 1 日 長春 正神 免募日日 東文化理和力 1 1 日 長春 正神 免募 工作 1 1 日 長春 正神 免募日日 東文化理和力 1 1 日 長春 正神 免募 工作 1 1 日 長春 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	3	金	4	G0000501	博物館実習(4.5限連続)	3	3	伊藤 紫織	伊藤 紫織	学芸員科目	学芸員科目	N224
① 全 5         10423466         智門英臣び         1         1         マイケル コーマック         老表科目         異文化陽右方         6110           ③ 全 5         10427168         実用並びいたの1年金は前人を主持。         1         1         マイケル コーマック         マイケル コーマック         参表科目         要文化陽右方         6110           ③ 全 5         0000001         特別報酬を持ち、(2018年記)         3         3         夕藤 紫龍         全席 由紀子         学園科目         学園科目         7224           ④ 全 5         0000001         特別報酬を持ち、(2018年記)         3         3         夕藤 紫龍         全席 由紀子         学園科目         学園科目         7224           ④ 全 5         0000001         特別報酬を実施して認識的         3         3         9番 紫龍         全席 由紀子         学園科目         72長科目         7224           ④ 全 6         10022023         表話1①(用限券)         1         1         大井 中子         校園和日         東文化理解力         1         1         会園 正伸         砂裏科目         東文化理解力         1         1         会園 正伸         会園 正伸         受養利目         東文化理解力         1         1 <td< td=""><td>3</td><td>金</td><td>5</td><td>10077101</td><td>アメリカ文化論</td><td>1</td><td>2</td><td>伊達 雅彦</td><td>伊達 雅彦</td><td>教養科目</td><td>異文化理解力</td><td>N210</td></td<>	3	金	5	10077101	アメリカ文化論	1	2	伊達 雅彦	伊達 雅彦	教養科目	異文化理解力	N210
① 金         5         10422108         無無其孫の(2021年度は終)         1         1         マイケル コーマック         収表性         数表料目         異文化物類力         E110           ③ 金         5         G0000501         特殊務実質(4・環連核)         3         3         7番 素維         使用 中也         学系具料目         ヤ芝具料目         N224           ④ 金         5         G0000501         特勢報業質(4・環連核)         3         3         7番 素維         金面 由紀子         学系具料目         ヤ芝具料目         N224           ④ 金         5         G0000501         博物館実質(4・環連核)         3         3         7番 素維         金面 由紀子         学系具料目         ヤ芝具料目         N224           ④ 金         6         10252022         英国 I ①(有限修)         1         1         位面 正仲         位面 正仲         金属料目         異次化燃料力           ① 金         6         10422022         長庭其1 ①(有限修)         1         1         位面 正仲         位面 正仲         数景料目         異大化燃料力           ① 金         6         10422022         一級美計1 ①(有限修)         1         1         位面 正仲         位面 正仲         数景料目         異大化燃料力           ① 金         7         1026029         美国 国 (7年 周期修)         2         1         支面 正仲         北面 正仲         数景料目         異大化総裁力 <td>3</td> <td>金</td> <td>5</td> <td>10422006</td> <td>実用英語Cf</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>マイケル コーマック</td> <td>マイケル コーマック</td> <td>教養科目</td> <td>異文化理解力</td> <td>E110</td>	3	金	5	10422006	実用英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
① 金         5         10422108         無無其孫の(2021年度は終)         1         1         マイケル コーマック         収表性         数表料目         異文化物類力         E110           ③ 金         5         G0000501         特殊務実質(4・環連核)         3         3         7番 素維         使用 中也         学系具料目         ヤ芝具料目         N224           ④ 金         5         G0000501         特勢報業質(4・環連核)         3         3         7番 素維         金面 由紀子         学系具料目         ヤ芝具料目         N224           ④ 金         5         G0000501         博物館実質(4・環連核)         3         3         7番 素維         金面 由紀子         学系具料目         ヤ芝具料目         N224           ④ 金         6         10252022         英国 I ①(有限修)         1         1         位面 正仲         位面 正仲         金属料目         異次化燃料力           ① 金         6         10422022         長庭其1 ①(有限修)         1         1         位面 正仲         位面 正仲         数景料目         異大化燃料力           ① 金         6         10422022         一級美計1 ①(有限修)         1         1         位面 正仲         位面 正仲         数景料目         異大化燃料力           ① 金         7         1026029         美国 国 (7年 周期修)         2         1         支面 正仲         北面 正仲         数景料目         異大化総裁力 <td>3</td> <td>金</td> <td>5</td> <td>10423406</td> <td>専門英語Cf</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>マイケル コーマック</td> <td>マイケル コーマック</td> <td>教養科目</td> <td>異文化理解力</td> <td>E110</td>	3	金	5	10423406	専門英語Cf	1	1	マイケル コーマック	マイケル コーマック	教養科目	異文化理解力	E110
① 食 5         ○ 0000000		金	5	10422108		1	1					E110
① 全 5 0,000501 特別報酬官(4)規連総) 3 3 伊藤 紫織 全原 由紀子 字直科目 字正具科目 N224 ① 全 5 0,000501 特別報酬官(4)規連総) 3 3 伊藤 紫織 伊藤 紫織 伊藤 紫織 字正真科目 N224 ① 全 6 (025023 系暦1①(有度等) 1 1 1 佐藤 正仲 佐藤 正仲 佐藤 正仲 教養科目 異文化現解力 ② 全 6 (042812 基礎英語1①(有度等) 1 1 1 佐藤 正仲 佐藤 正仲 佐藤 正仲 教養科目 異文化現解力 ② 全 6 (042812 基礎英語1①(有度等) 1 1 1 佐藤 正仲 佐藤 正仲 佐藤 正仲 教養科目 異文化現解力 ③ 全 6 (042812 基礎英語1①(有度等) 1 1 1 佐藤 正仲 佐藤 正仲 佐藤 正仲 教養科目 異文化現解力 ③ 全 7 (0254029 長廷語1①(有度等) 2 1 佐藤 正仲 佐藤 正仲 教養科目 異文化現解力 ③ 全 7 (0254029 長廷語1①(有度等) 2 1 大坪 祐子 大坪 祐子 大坪 祐子 教養科目 異文化現解力 ⑤ 全 7 (050404 韓国語四(有度等) 2 1 大坪 祐子 大平 本田 田 東文化現解力 ⑤ 全 7 (1054004 韓国語四(有度等) 2 1 八木 章太郎 大塚 恭和日 異文化現解力 ⑤ 全 8 (1025028 英語田(有度等) 2 1 八木 章太郎 大塚 恭和日 異文化現解力 ⑤ 全 8 (1025028 天語田(中度等) 2 1 八木 章太郎 大塚 恭和日 異文化現解力 ⑤ 全 8 (1052031 大/シーシンプ 2 2 月田 昌志 郑田 昌志 教養科目 異文化現解力 ⑤ 集中 集中 (1054041 紫外研修(大佐) 1 2 伊藤 紫織 伊藤 紫織 校養科日 異文化現解力 ⑥ 集中 集中 (1054041 紫外研修(大佐) 1 2 伊藤 紫織 校養科日 異文化現解力 ⑥ 集中 集中 (1054041 紫外研修(大佐) 1 2 伊藤 紫織 校養科日 異文化現解力 ⑥ 集中 集中 (1054041 紫外研修(大佐) 1 2 伊藤 紫織 校養科目 異文化現解力 ⑥ 集中 集中 (1054051 大/・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・											学芸員科目	
① 全 5 (00000501   特別教養性(小規連検)         3 9												
① 全 6 10252023 末店1①(再度等) 1 1 1 佐藤 正仲 佐藤 正仲 佐藤 正仲 松素科目 果文化理解力 ① 全 6 10300001 韓国版1 (再度等) 1 1 1 佐藤 正仲 佐藤 正仲 松素科目 果文化理解力 ② 全 6 1042212 基礎表話1①(再度等) 1 1 1 佐藤 正仲 佐藤 正仲 松素科目 果文化理解力 ② 全 6 10422024 一般表話1①(再度等) 1 1 1 佐藤 正仲 佐藤 正仲 松素 正仲 秋素科目 果文化理解力 ② 全 7 0255023 果胚型《再度等) 2 1 佐藤 正仲 佐藤 正仲 秋素科目 果文化理解力 ③ 全 7 03054004 韓国版五《再度等) 2 1 大坪 祐子 大坪 祐子 秋素科目 果文化理解力 ③ 全 7 10304004 韓国版五《再度等) 2 1 大坪 祐子 大坪 祐子 秋素科目 果文化理解力 ③ 全 8 0255025 果胚型《再度等) 2 1 大坪 祐子 大坪 祐子 秋素科目 果文化理解力 ③ 全 8 1025026 米胚型①(用度等) 2 1 大坪 祐子 大坪 祐子 秋素科目 果文化理解力 ③ 集中 10422501 インターンシップ 2 2 坪口 昌恭 秋素科目 果文化理解力 ③ 集中 1042501 インターンシップ 2 2 坪口 昌恭 秋素科目 果文化理解力 ③ 集中 10154601 海外研修(文化) 1 2 伊藤 紫龍 伊藤 紫龍 秋素科目 果文化理解力 ③ 集中 10154601 海外研修(文化) 1 2 伊藤 紫龍 伊藤 紫龍 秋素科目 果文化理解力 ③ 集中 10156001 太平一少心学 2 2 遊倉 飛行 滋倉 飛行 スポーツマネジルト学科専門科目 基・健康科学 N1110 ③ 集中 集中 60085301 野州活動教育論 2 2 名田 理史 元ポーツマネジルト学科専門科目 基・健康科学 C225 ③ 集中 集中 6008501 スポーツマネジルト実習 3 2 程 孝之 舟木 泰世 スポーツマネジルト学科専門科目 展・ビジネス産業 ③ 集中 集中 6008501 スポーツマネジルト実習 3 2 程 孝之 朝 孝之 スポーツマネジルト学科専門科目 展・ビジネス産業 ③ 集中 集中 6008501 スポーツマネジルト実習 3 2 程 孝之 相 東之 スポーツマネジルト学科専門科目 展・ビジネス産業 ③ 集中 集中 6008501 スポーツマネジルト実習 3 2 程 孝之 田中 克 スポーツマネジルト学科専門科目 展・ビジネス産業												
① 金 6         1000001         韓国話 I (再獲物)         1         1         大手 裕子         大手 裕子         飲養料目         聚文化理解力           ① 金 6         1042302         会業話 I ①(希養物)         1         1         位施 正物         位施 正物         数養料目         聚文化理解力           ① 金 7         1025028         英語 I ①(希護物)         2         1         佐藤 正物         数養料目         聚文化理解力           ① 金 7         10304034         韓國話国 (海護物)         2         1         大手 裕子         大手 裕子         數養料目         聚文化理解力           ① 金 8         1025026         英語国①(海護物)         2         1         大手 格子         大手 格子         數養料目         聚文化理解力           ① 金 8         1025026         英語国①(海護物)         2         1         人工 基太郎         八木 康太郎         利素 基本         教養利目         聚文化理解力           ① 金 8         1025026         英語国①(海護物)         2         1         八木 康太郎         八木 康太郎         教養利目         東文化理解力           ① 金 8         1025026         英語国①(海護物)         2 <td></td> <td>1121</td>												1121
① 全 6 10422812 基礎英語1①(再履修) 1 1 1 佐藤 正伸 佐藤 正伸 教養科目 累文化理解力 ① 全 6 10423026 一般英語1①(再履修) 1 1 1 佐藤 正伸 佐藤 正伸 教養科目 累文化理解力 ① 全 7 1025022 英語四○(再履修) 2 1 佐藤 正伸 佐藤 正伸 教養科目 異文化理解力 ② 全 7 10304004 韓国語四(再履修) 2 1 大坪 祐子 大坪 祐子 教養科目 異文化理解力 ② 全 8 10259028 英語四○(再履修) 2 1 入木 康太郎 八木 康太郎 教養科目 異文化理解力 ③ 全 8 10259028 英語四○(再履修) 2 1 八木 康太郎 八木 康太郎 教養科目 異文化理解力 ③ 集中 集中 10422501 インケーンシップ 2 2 坪口 品格 坪口 品格 井口 品格 教養科目 異文化理解力 ③ 集中 集中 10154a01 海外研修人言語) 1 2 伊藤 紫穂 伊藤 紫穂 教養科目 異文化理解力 ② 集中 集中 10156a01 海外研修と(た) 1 2 伊藤 紫穂 伊藤 紫穂 教養科目 異文化理解力 ③ 集中 集中 10156a01 海外研修と(た) 1 2 伊藤 紫穂 伊藤 紫穂 教養科目 異文化理解力 ③ 集中 集中 1040001 スポーツ心理学 2 2 没倉 兼行 治倉 兼行 スポーツマネジルナ学科専門科目 最・健康科学 N110 ③ 集中 集中 60063501 対外活動教育論 2 2 百日 理史 古田 理史 スポーツマネジルナ学科専門科目 展・世学ネス産素 ③ 集中 集中 6006501 スポーツマネジルナ美習 3 2 梶 孝之 用木 泰世 スポーツマネジルナ学科専門科目 展・ビジネス産素 ③ 集中 集中 6006501 スポーツマネジルナ美習 3 2 梶 孝之 田中 充 スポーツマネジルナ学科専門科目 展・ビジネス産素 ③ 集中 集中 6006501 スポーツマネジルナチ裏習 3 2 梶 孝之 田中 充 スポーツマネジルナ学科専門科目 展・ビジネス産素												
① 全 6 10423026 一般英語 I ①(再履修)         1 1 佐藤 正仲 佐藤 正仲 佐藤 正仲 教養科目 異文化理解力           ① 全 7 10256029 英語田④(再履修)         2 1 佐藤 正仲 佐藤 正仲 佐藤 正仲 教養科目 異文化理解力           ① 全 7 10304004 韓国語Ⅲ(再履修)         2 1 大坪 祐子 大坪 祐子 教養科目 異文化理解力           ① 全 8 10256026 英語Ⅲ①(再履修)         2 1 八木 康太郎 八木 康太郎 秋養科目 異文化理解力           ③ 集中 集中 10422501 インターンシップ         2 2 月口 昌恭 校養科目 果文化理解力           ③ 集中 集中 10154a01 海外研修A(書語)         1 2 伊藤 紫織 伊藤 紫織 教養科目 果文化理解力           ③ 集中 集中 10156a01 海外研修B(文化)         1 2 伊藤 紫織 伊藤 紫織 教養科目 異文化理解力           ③ 集中 集中 6006501 スポーツでネジメント実習         2 2 温島 兼行 温島 兼行 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業           ③ 集中 集中 6006501 スポーツマネジメント実習         3 2 梶 孝之 根 孝之 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業           ③ 集中 集中 6006501 スポーツマネジメント実習         3 2 梶 孝之 田中 充 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業           ③ 集中 集中 6006501 スポーツマネジメント実習         3 2 梶 孝之 田中 充 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業           ③ 集中 集中 6006501 スポーツマネジメント実習         3 2 梶 孝之 田中 充 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業												
①         金         7         10256029         英語Ⅲ④(再履修)         2         1         佐藤 正伸         佐藤 正伸         牧養科目         異文化理解力           ①         金         7         10304004         韓国語Ⅲ(再履修)         2         1         大坪 祐子         大坪 祐子         数奏科目         異文化理解力           ①         金         8         10256028         英語Ⅲ①(再履修)         2         1         八木 慶太郎         八木 慶太郎         教養科目         異文化理解力           第中         第中         10422501         インターンシップ         2         2         坪口 昌恭         坪口 昌恭         秋美科目         共ヤリア           ②         集中         第中         1015401         海外研修4(書話)         1         2         伊藤 紫織         砂菱科目         異文化理解力           ③         集中         第中         10156401         海外研修6(文化)         1         2         伊藤 紫織         砂菱科目         異文化理解力           ③         集中         第中         1040001         スポーツルル理学         2         2         遊倉 崇行         法倉 崇行         スポーツマネジルト学科専門科目         基・健康科学         N110           ③         集中         集中         60065001         スポーツマネジメト実習         3         2         援 孝之         州木 泰世         スポーツマネジメトテ科専門科目         展・ビジネス												
①         金         7         10304004         韓国語皿(再履修)         2         1         大坪 祐子         大坪 祐子         教養科目         異文化理解力           ①         金         8         1025026         英語皿①(再履修)         2         1         八木 慶太郎         八木 慶太郎         教養科目         異文化理解力           第中         集中         10422501         インターンシップ         2         2         坪口 昌恭         坪口 昌恭         教養科目         キャリア           ③         集中         集中         10154a01         海外研修A(書語)         1         2         伊藤 紫線         教養科目         異文化理解力           ③         集中         集中         10156a01         海外研修A(書語)         1         2         伊藤 紫線         砂菱科目         異文化理解力           ③         集中         第中         10400001         スポーツ心理学         2         2         滋倉 崇行         スポーツマネジメント学科専門科目         基・健康科学         N110           ③         集中         集中         60063501         スポーツマネジメント美習         3         2         羅 孝之         カ木 泰世         スポーツマネジメント学科専門科目         展・ビジネス産業           ③         集中         集中         60065001         スポーツマネジメント美習         3         2         羅 孝之         日中         スポーツマネジメント学科専門科目         展・ビジネス産業 <td></td>												
① 金     8     10256026     英語Ⅲ①(再履修)     2     1     八木 度太郎     八木 度太郎     教養科目     異文化理解力       ※中     集中     10422501     インターンシップ     2     2     坪口 昌恭     教養科目     キャリア       ③ 集中     集中     10154a01     海外研修日(京化)     1     2     伊藤 紫織     伊藤 紫織     教養科目     異文化理解力       ③ 集中     集中     10156a01     海外研修日(京化)     1     2     伊藤 紫織     伊藤 紫織     教養科目     異文化理解力       ③ 集中     集中     10400001     スポーツ心理学     2     2     淮倉 崇行     末倉 崇行     スポーツマネジメント学科専門科目     基・健康科学     N110       ③ 集中     集中     60063501     野外活動教育論     2     2     吉田 理史     吉田 理史     スポーツマネジメント学科専門科目     展・ビジネス産業       ③ 集中     集中     60065001     スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之     田中 充     スポーツマネジメント学科専門科目     展・ビジネス産業       ③ 集中     集中     60065001     スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之     毎日 重査     スポーツマネジメント学科専門科目     展・ビジネス産業       ③ 集中     集中     60065001     スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之     毎日 重査     スポーツマネジメント学科専門科目     展・ビジネス産業       ③ 集中     集中     60065001     スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之     毎日 重査     スポーツマネジメント学科専門科												
集中     集中     10422501     インターンシップ     2     2     坪口 昌恭     野口 昌恭     教養科目     キャリア       ③     集中     集中     10154a01     海外研修A(富語)     1     2     伊藤 紫織     教養科目     異文化理解力       ③     集中     集中     10156a01     海外研修B(文化)     1     2     伊藤 紫織     教養科目     異文化理解力       ③     集中     集中     10400001     スポーツ心理学     2     2     滋倉 崇行     スポーツマネジメント学科専門科目     基・健康科学     N110       ③     集中     第中     60065001     スポーツマネジメント実習     3     2     据 孝之     舟木 泰世     スポーツマネジメント学科専門科目     展・ビジネス産業       ③     集中     第中     60065001     スポーツマネジメント実習     3     2     据 孝之     田中 充     スポーツマネジメント学科専門科目     展・ビジネス産業       ③     集中     第中     60065001     スポーツマネジメント実習     3     2     据 孝之     田中 充     スポーツマネジメント学科専門科目     展・ビジネス産業       ③     集中     第中     60065001     スポーツマネジメント実習     3     2     据 孝之     田中 充     スポーツマネジメント学科専門科目     展・ビジネス産業												
③ 集中 集中 10154a01 海外研修A(含語)     1     2     伊藤 紫織     秋養科目     異文化理解力       ③ 集中 集中 10156a01 海外研修B(文化)     1     2     伊藤 紫織     秋養科目     異文化理解力       ③ 集中 集中 10400001 スポーツ心理学     2     2     滋倉 崇行     スポーツマネジメト学科専門科目 基・健康科学     N110       ③ 集中 集中 60063501 野外活動教育論     2     2     吉田 理史     吉田 理史     スポーツマネジメト学科専門科目 展・ビジネス度業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     据 孝之     規 孝之     スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス度業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     据 孝之     田中 充     スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス度業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     据 孝之     田中 充     スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス度業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     据 孝之     田中 充     スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス度業	1											
③ 集中 集中 10156a01 海外研修B(文化)         1         2         伊藤 紫織         秋養科目         異文化理解力           ③ 集中 集中 10400001 スポーツ心理学         2         2         造倉 崇行         法倉 崇行         スポーツマネジメント学科専門科目 甚・健康科学         N110           ③ 集中 集中 60065501 野外活動教育論         2         2         吉田 理史         吉田 理史         スポーツマネジメント学科専門科目 甚・健康科学         C225           ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習         3         2         梶 孝之         舟木 泰世         スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業           ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習         3         2         梶 孝之         田中 充         スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業           ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習         3         2         梶 孝之         田中 充         スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業           ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習         3         2         梶 孝之         田中 充         スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業												
③ 集中 集中 10400001 スポーツ心理学     2     2     滋倉 崇行     スポーツマネジメト学科専門科目 基・健康科学     N110       ③ 集中 集中 60063501 野外活動教育論     2     2     吉田 理史 吉田 理史 古田 理史 スポーツマネジメント学科専門科目 基・健康科学     C225       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之 舟木 泰世 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之 梶 孝之 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之 田中 充 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之 田中 充 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之 森田 重貴 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業		集中	集中	10154a01	海外研修A(言語)	1	2		伊藤 紫織	教養科目	異文化理解力	
③ 集中 集中 60063501 野外活動教育論     2     2     吉田 理史 吉田 理史 スポーツマネジメント学科専門科目 基・健康科学 C225       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習 3 2 据 孝之 舟木 泰世 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習 3 2 据 孝之 明中 充 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習 3 2 据 孝之 田中 充 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習 3 2 据 孝之 田中 充 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習 3 2 据 孝之 庭業	3	集中	集中	10156a01	海外研修B(文化)	1	2	伊藤 紫織	伊藤 紫織			
③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之	3	集中	集中	10400001	スポーツ心理学	2	2	澁倉 崇行	澁倉 崇行	スポーツマネジメント学科専門科目	基·健康科学	N110
③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之     梶 孝之     スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之     田中 充     スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之     森田 重貴     スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業	3	集中	集中	60063501	野外活動教育論	2	2	吉田 理史	吉田 理史	スポーツマネジメント学科専門科目	基·健康科学	C225
③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之     田中 充     スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業       ③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習     3     2     梶 孝之     森田 重貴     スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業	3	集中	集中	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	舟木 泰世	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	
③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習 3 2 梶 孝之 森田 重貴 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業	3	集中	集中	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	梶 孝之	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	
	3	集中	集中	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	田中 充	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	
③ 集中 集中 60065001 スポーツマネジメント実習 3 2 掲 孝之 若山 典生 スポーツマネジメント学科専門科目 展・ビジネス産業	3	集中	集中	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	森田 重貴	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	
	3	集中	集中	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	若山 典生	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	

授業形態	曜日	時限	講義コード	腺薬名称	配当 年次	単位	代表教員名	教員名	区分	区分2	教室
3	集中	集中	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	小泉 昌幸	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	
3	集中	集中	60065001	スポーツマネジメント実習	3	2	梶 孝之	廣瀬 恒平	スポーツマネジメント学科専門科目	展・ビジネス産業	
3	集中	集中	60072501	スポーツ栄養学	3	2	武田 哲子	武田 哲子	スポーツマネジメント学科専門科目	展・健康科学	C425
3	集中	集中	60082501	野外実習	2	2	吉田 理史	吉田 理史	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	C225
3	集中	集中	60082501	野外実習	2	2	吉田 理史	茂木 康嘉	スポーツマネジメント学科専門科目	実技実習	C225
3	集中	集中	80004501	教育課程論	2	2	河野 崇	河野 崇	教職科目	教職科目	C225
3	集中	集中	80032002	総合的な学習の指導法	3	2	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C330
3	集中	集中	80027002	特別活動論	3	2	齊藤 勝	齊藤 勝	教職科目	教職科目	N210
3	集中	集中	80024001	保健体育科教育法I	3	2	山口 裕貴	山口 裕貴	教職科目	教職科目	C230
3	集中	集中	80024002	保健体育科教育法I	3	2	山口 裕貴	山口 裕貴	教職科目	教職科目	C230
	集中	集中	80030501	教育実習 I	4	4	宮坂 雄悟	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	
3	集中	集中	80024001	保健体育科教育法I	3	2	山口 裕貴	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C230
3	集中	集中	80024002	保健体育科教育法 I	3	2	山口 裕貴	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C230
3	集中	集中	80028003	生徒·進路指導論	3	2	伊東 毅	伊東 毅	教職科目	教職科目	C330
3	集中	集中	80024001	保健体育科教育法 I	3	2	山口 裕貴	山口 裕貴	教職科目	教職科目	C220
3	集中	集中	80024001	保健体育科教育法 I	3	2	山口 裕貴	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C220
3	集中	集中	80024001	保健体育科教育法 I	3	2	山口 裕貴	山口 裕貴	教職科目	教職科目	C222
3	集中	集中	80024001	保健体育科教育法 I	3	2	山口 裕貴	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C222
3	集中	集中	80024001	保健体育科教育法 I	3	2	山口 裕貴	山口 裕貴	教職科目	教職科目	C225
3	集中	集中	80024001	保健体育科教育法 I	3	2	山口 裕貴	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C225
3	集中	集中	80024002	保健体育科教育法 I	3	2	山口 裕貴	山口 裕貴	教職科目	教職科目	C220
3	集中	集中	80024002	保健体育科教育法 I	3	2	山口 裕貴	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C220
3	集中	集中	80024002	保健体育科教育法 I	3	2	山口 裕貴	山口 裕貴	教職科目	教職科目	G222
3	集中	集中	80024002	保健体育科教育法 I	3	2	山口 裕貴	宮坂 雄悟	教職科目	教職科目	C222