

科目区分	授業科目の名称	配当年次	主要授業科目	単位数			科目ナンバリング
				必修	選択	自由	
学部 共通 科目	画像と映像の基礎	1			2		IA-z1-1-1-50001-J
	デザインの基礎	1			2		IA-z1-1-1-50002-J
	MIDI/DAWオペレーション I	1			1		IA-z1-1-2-50003-J
	MIDI/DAWオペレーション II	1			1		IA-z1-1-2-50004-J
	ITパスポート演習	1			1		IA-z1-1-2-50005-J
	空間芸術論	1	○		2		IA-z1-1-1-50006-J
	アニメプロデュース論	1			2		IA-z1-1-1-50007-J
	芸術概論	1	○		2		IA-z1-1-1-50008-J
	美学	1	○		2		IA-z1-1-1-50009-J
	人間と色彩	1			2		IA-z1-1-1-50010-J
	映画論	1			2		IA-z1-1-1-50011-J
	著作権法	1	○		2		IA-z1-1-1-50012-J
	情報法制	1	○		2		IA-z1-1-1-50013-J
	デジタル印刷表現	1			2		IA-z1-1-1-50014-J
	マーケティングリサーチ	1	○		2		IA-z1-1-1-50015-J
	マルチメディア制作	1	○		1		IA-z1-1-2-50016-J
	ヴィジュアル表現基礎 I	1			2		IA-z1-1-1-50017-J
	ヴィジュアル表現基礎 II	1			2		IA-z1-1-1-50018-J
	認知心理学A	1			2		IA-z1-1-1-50019-J
	認知心理学B	1			2		IA-z1-1-1-50020-J
	感性音響学	2			2		IA-z1-2-1-50021-J
	美術史 A (日本)	1			2		IA-z1-1-1-50022-J
	美術史 B (東洋)	1			2		IA-z1-1-1-50023-J
	美術史 C (西洋)	1			2		IA-z1-1-1-50024-J
	手話表現研究	1			2		IA-z1-1-1-50025-J
小計 (25科目)		—	—	0	46	0	
芸術 表現 基礎 科目	音響リテラシー	1	○		2		IA-h1-1-2-70001-J
	映像リテラシー	1	○		2		IA-h1-1-2-70002-J
	デジタルツール概論	1			2		IA-h2-1-1-70003-J
	プレゼンテーション技法	2	○		2		IA-h1-2-1-70004-J
	文書作成演習 I	1	○	2			IA-h1-1-2-70005-J
	文書作成演習 II	3	○	2			IA-h1-3-2-70006-J
	日本音楽史	1			2		IA-h9-1-1-70007-J
	西洋音楽史 I	1			2		IA-h9-1-1-70008-J
	西洋音楽史 II	1			2		IA-h9-1-1-70009-J
	日本演劇史	1	○		2		IA-h9-1-1-70010-J
	西洋演劇史	1	○		2		IA-h9-1-1-70011-J
	メディア論	2	○	2			IA-h7-2-1-70012-J
	Webビジネス研究	2		2			IA-h7-2-1-70013-J
	経営学概論	2	○	2			IA-h7-2-1-70014-J
	音楽著作権	2			2		IA-h7-2-1-70015-J
	芸術表現と倫理	2			2		IA-h9-2-1-70016-J
	エンタテインメント企業研究	3	○		2		IA-h7-3-1-70017-J
小計 (17科目)		—	—	10	24	0	
芸術 情報 活 動 科目	文書デザイン技法	1	○		2		IA-h2-1-1-70018-J
	Webデザイン基礎	1			2		IA-h2-1-1-70019-J
	エンタテインメントビジネス概論	1	○		2		IA-h7-1-1-70020-J
	エンタテインメント企画概論	1	○		2		IA-h7-1-1-70021-J

芸術表現基本科目	用・ビジネス	ポップカルチャー研究	1	○		2	IA-h7-1-1-70022-J
		マネジメント心理学	2			2	IA-h7-2-1-70023-J
		ビジネス著作権	2			2	IA-h7-2-1-70024-J
		アート・マネジメント研究A	2	○		2	IA-h7-2-1-70025-J
		アート・マネジメント研究B	2	○		2	IA-h7-2-1-70026-J
		インターネットメディア研究	3			2	IA-h7-3-1-70027-J
		小計 (10科目)	—	—	0	20	0
	芸術応用	音楽応用論	1	○		2	IA-h7-1-1-70028-J
		ポピュラー音楽史	1	○		2	IA-h9-1-1-70029-J
		日本芸能史	1			2	IA-h9-1-1-70030-J
諸民族の音楽		1			2	IA-h9-1-1-70031-J	
キャラクターコンテンツ研究		1			2	IA-h7-1-1-70032-J	
知的財産権入門		2	○		2	IA-h7-2-1-70033-J	
舞踊史と舞踊		1	○		2	IA-h5-1-1-70034-J	
ミュージカル・声楽史		1	○		2	IA-h5-1-1-70035-J	
舞台応用芸術論	3	○		2	IA-h5-3-1-70036-J		
小計 (9科目)	—	—	0	18	0		
芸術表現展開科目	情報活用・ビジネス	コンピュータアート論	1			2	IA-h2-1-1-70037-J
		機械学習概論	2			2	IA-h2-2-1-70038-J
		音楽療法概論	1			2	IA-h9-1-1-70039-J
		音楽療法演習	1			1	IA-h9-1-2-70040-J
		マーケティング論	2	○	2		IA-h7-2-1-70041-J
		経営戦略概論	2	○		2	IA-h7-2-1-70042-J
		会計論	3	○		2	IA-h7-3-1-70043-J
		インタラクティブアート制作	3			2	IA-h2-3-1-70044-J
		インスタレーションアート制作	3			2	IA-h2-3-1-70045-J
		劇場文化論	1			2	IA-h9-1-1-70046-J
		舞台芸術運営論	1			2	IA-h7-1-1-70047-J
		舞台知的財産権概論	2	○		2	IA-h7-2-1-70048-J
小計 (12科目)	—	—	2	21	0		
芸術表現展開科目	芸術応用	発声とコミュニケーション	1	○		2	IA-h9-1-1-70049-J
		コンピュータ音楽	1			2	IA-h6-1-1-70050-J
		ソーシャルメディアと音楽	2			2	IA-h7-2-1-70051-J
		ワールドミュージック研究	2			2	IA-h9-2-1-70052-J
		エンタテインメントプロデュース論	2			2	IA-h7-2-1-70053-J
		コンサートビジネス研究	2			2	IA-h7-2-1-70054-J
		音楽プロモーション研究	2	○		2	IA-h7-2-1-70055-J
		コンテンツビジネス研究	3			2	IA-h7-3-1-70056-J
		環境音楽研究	3			2	IA-h9-3-1-70057-J
		舞台美術研究	2			2	IA-h6-2-1-70058-J
		舞台技術研究	2			2	IA-h6-2-1-70059-J
		舞台照明研究	2			2	IA-h6-2-1-70060-J
		舞台音響効果研究	2			2	IA-h6-2-1-70061-J
		舞台プロデュース研究	3			2	IA-h7-3-1-70062-J
		演出論	3	○		2	IA-h6-3-1-70063-J
		コスチューム研究	3			2	IA-h9-3-1-70064-J
		舞台芸術教育論	3	○		2	IA-h9-3-1-70065-J
小計 (17科目)	—	—	0	34	0		
		芸術表現Ⅰ	1	○		1	IA-h1-1-3-70066-J
		芸術表現Ⅱ	1	○		1	IA-h1-1-3-70067-J
		芸術表現Ⅲ	2	○		1	IA-h1-2-3-70068-J
		芸術表現Ⅳ	2	○		1	IA-h1-2-3-70069-J
		データ分析演習	2			2	IA-h2-2-2-70070-J
		経営管理ソフト演習	2			1	IA-h7-2-2-70071-J
		JavaScriptプログラミング	2			2	IA-h2-2-2-70072-J
		Pythonプログラミング	2			2	IA-h2-2-2-70073-J
		SNS分析演習	2	○		2	IA-h2-2-2-70074-J

芸術情報学部芸術表現学科専門科目	実習科目	空間音響演習Ⅰ	3	○	2	IA-h6-3-2-70075-J	
		空間音響演習Ⅱ	3	○	2	IA-h6-3-2-70076-J	
		メディア作品演習	1	○	2	IA-h6-1-2-70077-J	
		ハーモニーⅠ	1	○	1	IA-h6-1-2-70078-J	
		ハーモニーⅡ	1	○	1	IA-h6-1-2-70079-J	
		ハーモニーⅢ	2	○	1	IA-h6-2-2-70080-J	
		ハーモニーⅣ	2	○	1	IA-h6-2-2-70081-J	
		ポップス・ハーモニーA	2		1	IA-h3-2-2-70082-J	
		ポップス・ハーモニーB	2		1	IA-h3-2-2-70083-J	
		アンサンブルⅠ	1	○	2	IA-h3-1-3-70084-J	
		アンサンブルⅡ	1	○	2	IA-h3-1-3-70085-J	
		アンサンブルⅢ	2	○	2	IA-h3-2-3-70086-J	
		アンサンブルⅣ	2	○	2	IA-h3-2-3-70087-J	
		ソング・ライティングA	1	○	1	IA-h6-1-2-70088-J	
		ソング・ライティングB	1	○	1	IA-h6-1-2-70089-J	
		ソング・ライティングC	2	○	1	IA-h6-2-3-70090-J	
		ソング・ライティングD	2	○	1	IA-h6-2-3-70091-J	
		ボーカル演習Ⅰ	1		1	IA-h3-1-3-70092-J	
		ボーカル演習Ⅱ	1		1	IA-h3-1-3-70093-J	
		レコーディング演習Ⅰ	3	○	2	IA-h6-3-2-70094-J	
		レコーディング演習Ⅱ	3	○	2	IA-h6-3-2-70095-J	
		ポップス演習Ⅰ	3	○	1	IA-h3-3-3-70096-J	
		ポップス演習Ⅱ	3	○	1	IA-h3-3-3-70097-J	
		ポップス演習Ⅲ	4	○	1	IA-h3-4-3-70098-J	
		ポップス演習Ⅳ	4	○	1	IA-h3-4-3-70099-J	
		吹奏楽Ⅰ	1	○	1	IA-h4-1-3-70100-J	
		吹奏楽Ⅱ	1	○	1	IA-h4-1-3-70101-J	
		吹奏楽Ⅲ	2	○	1	IA-h4-2-3-70102-J	
		吹奏楽Ⅳ	2	○	1	IA-h4-2-3-70103-J	
		器楽演習Ⅰ	3	○	1	IA-h4-3-3-70104-J	
		器楽演習Ⅱ	3	○	1	IA-h4-3-3-70105-J	
		器楽演習Ⅲ	4	○	1	IA-h4-4-3-70106-J	
		器楽演習Ⅳ	4	○	1	IA-h4-4-3-70107-J	
		劇作演習	3		1	IA-h6-3-2-70108-J	
		古典芸能基礎演習Ⅰ（狂言）	1	○	1	IA-h5-1-3-70109-J	
		古典芸能基礎演習Ⅱ（殺陣）	1	○	1	IA-h5-1-3-70110-J	
		アフレコ演習Ⅰ	3		1	IA-h5-3-2-70111-J	
		アフレコ演習Ⅱ	3		1	IA-h5-3-2-70112-J	
		アニソンA	3		1	IA-h5-3-3-70113-J	
		アニソンB	3		1	IA-h5-3-3-70114-J	
		パフォーマンスアーツ演習Ⅰ	3	○	1	IA-h5-3-3-70115-J	
		パフォーマンスアーツ演習Ⅱ	3	○	1	IA-h5-3-3-70116-J	
		パフォーマンスアーツ演習Ⅲ	4	○	1	IA-h5-4-3-70117-J	
		パフォーマンスアーツ演習Ⅳ	4	○	1	IA-h5-4-3-70118-J	
		実習科	音楽基礎論	1		2	IA-h9-1-1-70119-J
			ソルフェージュⅠ	1		1	IA-h9-1-2-70120-J
			ソルフェージュⅡ	2		1	IA-h9-2-2-70121-J
合唱Ⅰ	1			1	IA-h9-1-3-70122-J		
合唱Ⅱ	1			1	IA-h9-1-3-70123-J		
歌唱法Ⅰ	2			1	IA-h9-2-3-70124-J		
歌唱法Ⅱ	2			1	IA-h9-2-3-70125-J		
キーボード演習Ⅰ	1		○	1	IA-h9-1-3-70126-J		
キーボード演習Ⅱ	1		○	1	IA-h9-1-3-70127-J		
教職合奏A	1			1	IA-h9-1-3-70128-J		
教職合奏B	1			1	IA-h9-1-3-70129-J		
伴奏法Ⅰ	3			1	IA-h9-3-3-70130-J		
伴奏法Ⅱ	3			1	IA-h9-3-3-70131-J		

芸術情報学部 芸術表現学科 専門科目	目	日本音楽実習Ⅰ	2			1		IA-h9-2-4-70132-J	
		日本音楽実習Ⅱ	3			1		IA-h9-3-4-70133-J	
		指揮法Ⅰ	3			1		IA-h4-3-3-70134-J	
		指揮法Ⅱ	3			1		IA-h4-3-3-70135-J	
		作曲法Ⅰ	2			2		IA-h6-2-1-70136-J	
		作曲法Ⅱ	2			2		IA-h6-2-1-70137-J	
		日本伝統音楽「長唄」の発声と表現	4			1		IA-h9-4-3-70138-J	
		教職ピアノⅠ	1				1	IA-h4-1-3-70139-J	
		教職ピアノⅡ	1				1	IA-h4-1-3-70140-J	
		教職ピアノⅢ	2				1	IA-h4-2-3-70141-J	
		教職ピアノⅣ	2				1	IA-h4-2-3-70142-J	
		小計（77科目）	—	—	0	89	4		
		芸術表現専修	芸術表現専修Ⅰ	2	○		1		IA-h8-2-3-70143-J
			芸術表現専修Ⅱ	2	○		1		IA-h8-2-3-70144-J
芸術表現専修Ⅲ	3		○		1		IA-h8-3-3-70145-J		
芸術表現専修Ⅳ	3		○		1		IA-h8-3-3-70146-J		
芸術表現専修Ⅴ	4		○		1		IA-h8-4-3-70147-J		
芸術表現専修Ⅵ	4		○		1		IA-h8-4-3-70148-J		
和声対位法Ⅰ	3				1		IA-h6-3-2-70149-J		
和声対位法Ⅱ	3				1		IA-h6-3-2-70150-J		
インプロビゼーション研究Ⅰ	3				1		IA-h3-3-3-70151-J		
インプロビゼーション研究Ⅱ	3				1		IA-h3-3-3-70152-J		
ジャズ・ハーモニーⅠ	3				1		IA-h6-3-2-70153-J		
ジャズ・ハーモニーⅡ	3			1		IA-h6-3-2-70154-J			
小計（12科目）	—	—	0	12	0				
キャリア	キャリアプランニングA	3	○		2		IA-h9-3-1-70155-J		
	キャリアプランニングB	3	○		2		IA-h9-3-1-70156-J		
	小計（2科目）	—	—	0	4	0			
ゼミナール	基礎演習A	1	○	2			IA-h9-1-2-70157-J		
	基礎演習B	1	○	2			IA-h9-1-2-70158-J		
	基礎演習C	2	○	2			IA-h9-2-2-70159-J		
	基礎演習D	2	○	2			IA-h9-2-2-70160-J		
	ゼミナールA	3	○	2			IA-h9-3-2-70161-J		
	ゼミナールB	3	○	2			IA-h9-3-2-70162-J		
	卒業研究A	4	○	2			IA-h9-4-2-70163-J		
	卒業研究B	4	○	2			IA-h9-4-2-70164-J		
小計（8科目）	—	—	16	0	0				