2026年度　芸術情報学部　芸術表現学科　履修系統図

DP

DP1　学科固有の能力
DP1-1:本質を見抜く力(審美眼)
DP1-2:創造力・発想力
DP1-3:設計・構築力
DP1-4:論理的思考力
DP1-5:自己理解・自己実現力
DP1-6:独創的な芸術表現力

DP2　知識・技能
DP2-1:基礎的知識・技能の修得
DP2-2:標準的専門知識・技能の修得
DP2-3:発展的専門知識・技能の修得
DP2-4:専門知識・技能の応用・実践力
DP2-5:専門知識・技能の統合力

DP3　汎用的能力
DP3-1:文章読解力
DP3-2:文章表現力
DP3-3:協調性・協働する力
DP3-4:基礎的ITスキル
DP3-5:プレゼンテーション能力
DP3-6:異文化理解力・外国語能力

DP4　態度・姿勢
DP4-1:共感力・相互理解力
DP4-2:規律性・倫理観
DP4-3:自己研鑽力(学び続ける力)

レベル

400

- DP1 DP2 DP3 DP4
- ●ポップス演習Ⅲ・Ⅳ
- ●器楽演習Ⅲ・Ⅳ
- ●日本伝統芸能「長唄」の発生と表現
- ●パフォーミングアーツ演習Ⅲ・Ⅳ

- DP1 DP2 DP3 DP4
- ●芸術表現専修Ⅴ・Ⅵ

- DP1 DP2 DP3 DP4
- ●卒業研究A,B

300

- DP1 DP2 DP3
- ●インターネットメディア研究

- DP1 DP2 DP4
- ●舞台応用芸術論

- DP1 DP2 DP3
- ●インタラクティブアート制作
- ●インスタレーションアート制作
- ●会計論

- DP1 DP2 DP4
- ●コンテンツビジネス研究
- ●環境音楽研究
- ●舞台芸術教育論
- ●演出論
- ●コスチューム研究
- ●舞台プロデュース研究

- DP1 DP2 DP4
- ●空間音響演習Ⅰ・Ⅱ
- ●ポップス演習Ⅰ・Ⅱ
- ●器楽演習Ⅰ・Ⅱ
- ●パフォーミングアーツ演習Ⅰ・Ⅱ　●伴奏法Ⅰ・Ⅱ
- ●アニソンA・B
- ●レコーディング演習Ⅰ・Ⅱ
- ●指揮法Ⅰ・Ⅱ
- ●アフレコ演習Ⅰ・Ⅱ
- ●日本音楽実習Ⅱ

- DP1 DP2
- ●芸術表現専修Ⅲ・Ⅳ
- ●和声対位法Ⅰ・Ⅱ
- ●インプロビゼーション研究Ⅰ・Ⅱ
- ●ジャズ・ハーモニーⅠ・Ⅱ

- DP1 DP2 DP3 DP4
- ●ゼミナールA,B

200

- ●エンタテインメント企業研究
- ●芸術表現と倫理
- ●音楽著作権
- **●経営学概論**
- **●Webビジネス研究**
- **●メディア論**
- ●西洋演劇史
- ●日本演劇史
- ●西洋音楽史Ⅰ・Ⅱ
- ●日本音楽史
- **●文章作成演習Ⅰ・Ⅱ**
- ●プレゼンテーション技法
- ●デジタルツール概論
- ●映像リテラシー
- ●音響リテラシー

- ●マネジメント心理学
- ●ビジネス著作権
- ●アート・マネジメント研究A・B

- ●知的財産権入門

- ●機械学習概論
- **●マーケティング論**
- ●経営戦略概論
- ●舞台知的財産権概論

- ●音楽プロモーション研究
- ●ソーシャルメディアと音楽
- ●コンサートビジネス研究
- ●エンタテインメントプロデュース論
- ●舞台美術研究
- ●舞台技術研究
- ●舞台照明研究
- ●舞台音響効果研究
- ●ワールドミュージック研究

- ●JavaScriptプログラミング
- ●Pythonプログラミング
- ●ＳＮＳ分析演習●データ分析演習
- ●経営管理ソフト演習
- ●吹奏楽Ⅲ・Ⅳ　●作曲法Ⅰ・Ⅱ
- ●ポップス・ハーモニーA・B
- ●アンサンブルⅢ・Ⅳ
- ●ソングライティングＣＤ
- ●ソルフェージュⅡ
- ●歌唱法Ⅰ・Ⅱ　●日本音楽実習Ⅰ
- ●芸術表現Ⅲ・Ⅳ
- ●教職ピアノⅢ・Ⅳ
- ●ハーモニーⅢ・Ⅳ

- ●芸術表現専修Ⅰ・Ⅱ

- ●基礎演習C,D

100

- ●Ｗｅｂデザイン基礎
- ●文書デザイン技法
- ●エンタテインメントビジネス概論
- ●エンタテインメント企画概論
- ●ポップカルチャー研究

- ●舞台史と舞踊
- ●ミュージカル・声楽史
- ●音楽応用論
- ●キャラクターコンテンツ研究
- ●ポピュラー音楽史
- ●日本芸能史
- ●諸民族の音楽

- ●コンピュータアート論
- ●音楽療法概論
- ●音楽療法演習
- ●劇場文化論
- ●舞台芸術運営論

- ●コンピュータ音楽
- ●発声とコミュニケーション

- ●メディア作品演習
- ●吹奏楽Ⅰ・Ⅱ　●ハーモニーⅠ・Ⅱ
- ●アンサンブルⅠ・Ⅱ
- ●ソングライティングA・B
- ●ボーカル演習Ⅰ・Ⅱ
- ●音楽基礎論　●ソルフェージュⅠ
- ●合唱Ⅰ・Ⅱ●キーボード演習Ⅰ・Ⅱ
- ●教職合唱A・B
- ●古典芸能基礎演習Ⅰ・Ⅱ
- ●劇作演習　●芸術表現Ⅰ・Ⅱ
- ●教職ピアノⅠ・Ⅱ

- ●基礎演習A,B

DP1　DP2　DP3　DP4

- ●デザインの基礎
- ●画像と映像の基礎
- ●MIDI/DAWオペレーションⅠ・Ⅱ
- ●ＩＴパスポート演習
- ●空間芸術論
- ●アニメプロデュース論
- ●芸術概論
- ●美学
- ●人間と色彩
- ●映画論
- ●著作権法
- ●情報法制
- ●ディジタル印刷表現
- ●認知心理学A・B
- ●マーケティングリサーチ
- ●マルチメディア制作
- ●ヴィジュアル表現基礎Ⅰ・Ⅱ
- ●感性音響学
- ●美術史Ａ
- ●美術史Ｂ
- ●手話表現研究

- ●キャリアプランニングA・B

- ●現代社会の教養
- ●スポーツ
- ●教養芸術
- ●情報技術力
- ●キャリア
- ●異文化理解力

- 教育実践に関する科目
- 道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目
- 教科及び教科の指導法に関する科目
- 教育の基礎的理解に関する科目
- 介護等体験のための科目

芸術表現学科専門科目

- 芸術表現基礎科目
- 芸術表現学科基本科目
  - 情報活用ビジネス
  - 芸術応用
- 芸術表現学科展開科目
  - 情報活用ビジネス
  - 芸術応用
- 実習科目
- 専修科目
  - 芸術表現専修
- ゼミナール
- 学部共通科目
- キャリア科目
- 教養科目
- 教職科目