

令和7年度 芸術情報学部 舞台表現学科 ミュージカル・オペラコース 履修系統図

DP

DP1 表現力・発信力

DP2 協調性・コミュニケーション能力

DP3 社会貢献力

DP1 DP2 DP3

400

300

200

100

レベル

身体表現 D・E
人間科学論
身体表現 III・IV
身体表現

芸術概論 美術論 身体表現 A・B・C
デッサン基礎実習 身体表現 I・II
立体造形基礎 演劇表現基礎演習 I・II
日本・西洋美術史 舞踊表現基礎演習 I・II
身体表現概論 歌唱表現基礎演習 I・II

歌唱表現基礎演習 III
歌唱表現基礎演習 IV

ミュージカル史
声楽史

舞台知的財産権概論
舞台美術研究
図面製作実習
舞台衣裳研究
舞台技術研究
舞台照明研究
舞台音響効果研究

舞台表現演習 I
A・B・C
舞台表現演習 II
A・B・C
古典芸能基礎演習
(狂言) I・II
古典芸能基礎演習
(日舞) I・II
古典芸能基礎演習
(殺陣) I・II

ミュージカル表現演習 I
ミュージカル表現演習 II
ミュージカル歌唱研究 I
ミュージカル歌唱研究 II
オペラ歌唱研究 I
オペラ歌唱研究 II
ミュージカル特殊研究 I
ミュージカル特殊研究 II

舞台応用芸術論
舞台芸術教育論
舞台芸術批評論
演出論 I・II
戯曲論
劇作論
劇作演習
プロデュース研究
プロデュース演習
ミュージカル作品研究
オペラ作品研究 I・II
アフレコ演習 A・B

総合演習
A・B

卒業研究

- ・音楽基礎論
- ・デザインの基礎
- ・画像と映像の基礎
- ・MIDI演習
- ・西洋音楽史 I, II
- ・ポピュラー音楽史
- ・日本音楽史
- ・日本芸能史
- ・諸民族の音楽
- ・音楽美学
- ・空間芸術論
- ・美学
- ・人間と色彩
- ・映画論
- ・著作権法
- ・情報法制
- ・音楽企画概論
- ・舞台芸術運営論
- ・音楽療法概論
- ・音楽療法演習
- ・デジタル印刷表現
- ・簿記論
- ・認知心理学 A, B
- ・マーケティングリサーチ
- ・マルチメディア制作
- ・ヴィジュアル表現基礎 I, II
- ・感性音響学
- ・美術史 A (日本)
- ・美術史 B (東洋)
- ・美術史 C (西洋)
- ・劇場文化論

インターンシップ II

インターンシップ

キャリアデザイン A, B

キャリアと自己形成

- ・現代社会の教養
- ・スポーツ
- ・教養芸術
- ・情報技術力
- ・キャリア
- ・異文化理解力

基礎科目

ミュージカル・オペラ

舞台運営

展開・関連科目

ゼミナル

学部共通科目

キャリアア科目

教養科目

令和7年度 芸術情報学部 舞台表現学科 演劇コース 履修系統図

DP

DP1 表現力・発信力

DP2 協調性・コミュニケーション能力

DP3 社会貢献力

DP1 DP2 DP3

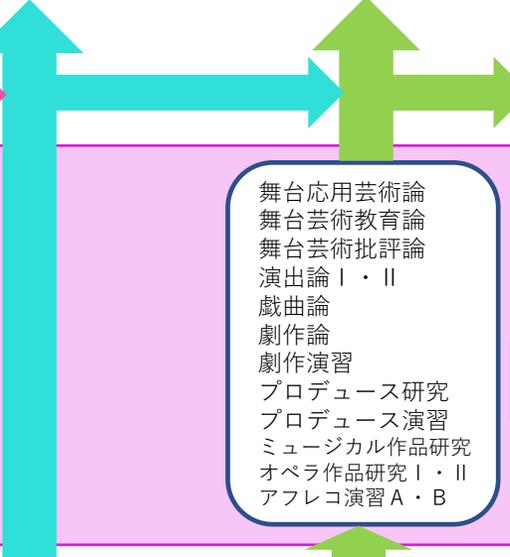
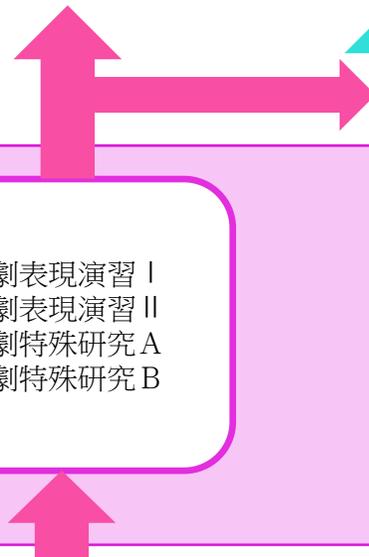
400

300

200

100

レベル



卒業研究

総合演習 A・B

演劇表現演習Ⅰ
演劇表現演習Ⅱ
演劇特殊研究A
演劇特殊研究B

舞台応用芸術論
舞台芸術教育論
舞台芸術批評論
演出論Ⅰ・Ⅱ
戯曲論
劇作論
劇作演習
プロデュース研究
プロデュース演習
ミュージカル作品研究
オペラ作品研究Ⅰ・Ⅱ
アフレコ演習A・B

身体表現D・E
人間科学論
身体表現Ⅲ・Ⅳ
身体表現

芸術概論 美術論 身体表現A・B・C
デッサン基礎実習 身体表現Ⅰ・Ⅱ
立体造形基礎 演劇表現基礎演習Ⅰ・Ⅱ
日本・西洋美術史 舞踊表現基礎演習Ⅰ・Ⅱ
身体表現概論 歌唱表現基礎演習Ⅰ・Ⅱ

演技論Ⅰ
演技論Ⅱ
演劇表現基礎演習Ⅲ
演劇表現基礎演習Ⅳ

舞台知的財産権概論
舞台美術研究
図面製作実習
舞台衣裳研究
舞台技術研究
舞台照明研究
舞台音響効果研究

舞台表現演習Ⅰ
A・B・C
舞台表現演習Ⅱ
A・B・C
古典芸能基礎演習
(狂言)Ⅰ・Ⅱ
古典芸能基礎演習
(日舞)Ⅰ・Ⅱ
古典芸能基礎演習
(殺陣)Ⅰ・Ⅱ

日本演劇史
西洋演劇史

- ・音楽基礎論
- ・デザインの基礎
- ・画像と映像の基礎
- ・MIDI演習
- ・西洋音楽史Ⅰ,Ⅱ
- ・ポピュラー音楽史
- ・日本音楽史
- ・日本芸能史
- ・諸民族の音楽
- ・音楽美学
- ・空間芸術論
- ・美学
- ・人間と色彩
- ・映画論
- ・著作権法
- ・情報法制
- ・音楽企画概論
- ・舞台芸術運営論
- ・音楽療法概論
- ・音楽療法演習
- ・デジタル印刷表現
- ・簿記論
- ・認知心理学A,B
- ・マーケティングリサーチ
- ・マルチメディア制作
- ・ヴィジュアル表現基礎Ⅰ,Ⅱ
- ・感性音響学
- ・美術史A(日本)
- ・美術史B(東洋)
- ・美術史C(西洋)
- ・劇場文化論

- インターンシップⅡ
- インターンシップ
- キャリアデザインA,B
- キャリアと自己形成

- ・現代社会の教養
- ・スポーツ
- ・教養芸術
- ・情報技術力
- ・キャリア
- ・異文化理解力

基礎科目

演劇

舞台運営

展開・関連科目

ゼミナル

学部共通科目

キャリア科目

教養科目

令和7年度 芸術情報学部 舞台表現学科 ダンスコース 履修系統図

DP

DP1 表現力・発信力

DP2 協調性・コミュニケーション能力

DP3 社会貢献力

DP1 DP2 DP3

400

300

200

100

レベル

身体表現 D・E
人間科学論
身体表現 III・IV

舞踊論 A
舞踊論 B
舞踊表現基礎演習 III
舞踊表現基礎演習 IV

舞台知的財産権概論
舞台美術研究
図面製作実習
舞台衣裳研究
舞台技術研究
舞台照明研究
舞台音響効果研究

舞台表現演習 I
A・B・C
舞台表現演習 II
A・B・C
古典芸能基礎演習
(狂言) I・II
古典芸能基礎演習
(日舞) I・II
古典芸能基礎演習
(殺陣) I・II

舞踊表現演習 I
舞踊表現演習 II
舞踊特殊研究
舞踊創作技術研究

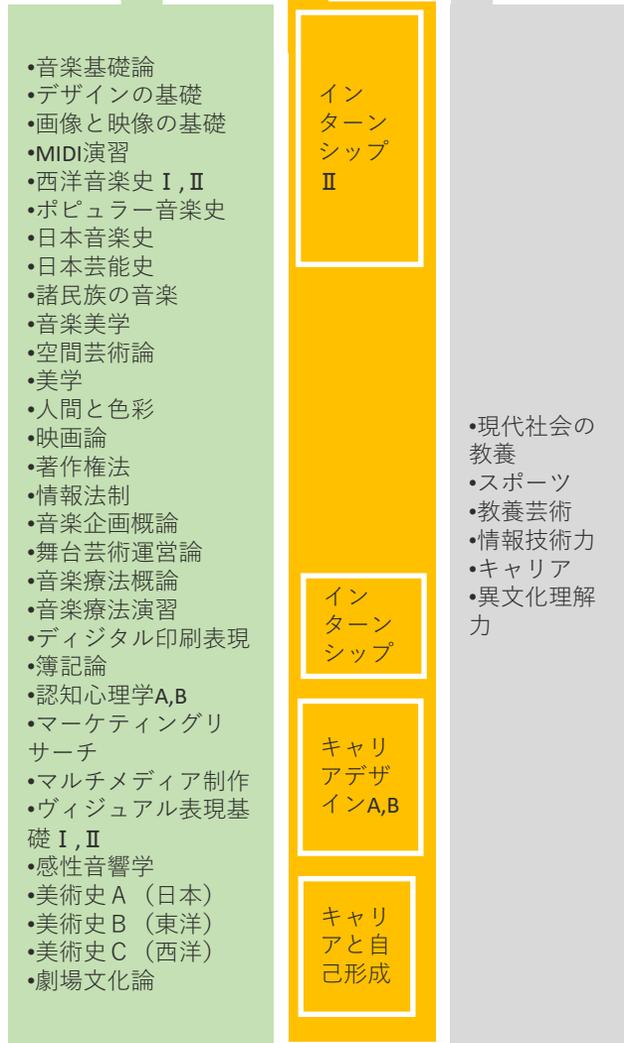
舞台応用芸術論
舞台芸術教育論
舞台芸術批評論
演出論 I・II
戯曲論
劇作論
劇作演習
プロデュース研究
プロデュース演習
ミュージカル作品研究
オペラ作品研究 I・II
アフレコ演習 A・B

総合演習
A・B

卒業研究

芸術概論 美術論 身体表現 A・B・C
デッサン基礎実習 身体表現 I・II
立体造形基礎 演劇表現基礎演習 I・II
日本・西洋美術史 舞踊表現基礎演習 I・II
身体表現概論 歌唱表現基礎演習 I・II

舞踊史 I
舞踊史 II



基礎科目

ダンス

舞台運営

展開・関連科目

ゼミナル

学部共通科目

キャリア科目

教養科目