令和７年度　芸術情報学部　音楽応用学科　メディアコース　　履修系統図

DP	DP1 知識及び技能	DP2 創造力・企画力	DP3 社会貢献力
	作曲・DTM・サウンドクリエーションに関する知識・技術の修得	デジタルメディアを利用した音楽コンテンツを企画・創造する能力	デジタルメディアを利用した音楽コンテンツの創出による社会貢献

レベル

400

- 専攻実技Ⅶ、Ⅷ　ハーモニック・セオリーⅥ
- コンテンツビジネス研究　音楽マネジメント研究、音楽プロモーション研究、ソーシャルメディアと音楽、マネージメント心理学、ビジネス著作権、コンサートビジネス研究、エンターテイメントプロデュース論、Webデザイン演習、知的財産入門
- 卒業研究A,B

300

- エンターテインメント企業研究　インターネットビジネス研究　音楽著作権　モバイルメディア研究　メディア論　著作権概論　映像リテラシー　音響リテラシー
- 専攻実技Ⅴ、Ⅵ　ハーモニック・セオリーⅣ、Ⅴ　コンピュータ音楽Ⅰ、Ⅱ
- 電子楽器概論　録音政策演習Ⅰ、Ⅱ
- 映像制作演習Ⅰ、Ⅱ
- 会計論
- 総合演習A,B

200

- 専攻実技Ⅲ、Ⅳ　音楽メディア演習C、D　ハーモニック・セオリーⅡ、Ⅲ　メディア作品演習A、B　DAW活用研究A、B
- 音楽ビジネス概論、音楽プロデュース研究、ポップカルチャー研究、出版編集ソフト演習、アニメプロデュース論、音楽応用論
- 映像論　映像音響論
- 経営学概論　マーケティング論、経営戦略概論、経営管理ソフト演習
- 基礎演習C,D

100

- 専攻実技Ⅰ、Ⅱ　音楽制作基礎　音楽メディア演習A、B　ハーモニック・セオリーⅠ
- 楽器音響論　音楽環境論　音響と心理Ⅰ、Ⅱ
- 基礎演習A,B

基礎科目	音楽メディア	音響科目	音楽ビジネス	映像科目	経営科目	ゼミナール

DP1　DP2　DP3

学部共通科目

- 音楽基礎論
- デザインの基礎
- 画像と映像の基礎
- MIDI演習
- 西洋音楽史Ⅰ,Ⅱ
- ポピュラー音楽史
- 日本音楽史
- 日本芸能史
- 諸民族の音楽
- 音楽美学
- 空間芸術論
- 美学
- 人間と色彩
- 映画論
- 著作権法
- 情報法制
- 音楽企画概論
- 舞台芸術運営論
- 音楽療法概論
- 音楽療法演習
- ディジタル印刷表現
- 簿記論
- 認知心理学A,B
- マーケティングリサーチ
- マルチメディア制作
- ヴィジュアル表現基礎Ⅰ,Ⅱ
- 感性音響学
- 美術史Ａ（日本）
- 美術史Ｂ（東洋）
- 美術史Ｃ（西洋）
- 劇場文化論

キャリア科目

- インターンシップⅡ
- インターンシップ
- キャリアデザインA,B
- キャリアと自己形成

教養科目

- 現代社会の教養
- スポーツ
- 教養芸術
- 情報技術力
- キャリア
- 異文化理解力

令和７年度　芸術情報学部　音楽応用学科　ビジネスコース　履修系統図

DP	DP1 知識及び技能	DP2 創造力・企画力	DP3 社会貢献力
	作曲・DTM・サウンドクリエーションに関する知識・技術の修得	デジタルメディアを利用した音楽コンテンツを企画・創造する能力	デジタルメディアを利用した音楽コンテンツの創出による社会貢献

レベル

400

- DP1
- 専攻実技Ⅶ、Ⅷ ハーモニック・セオリーⅥ
- 卒業研究A,B

300

- エンターテインメント企業研究
- インターネットビジネス研究
- 音楽著作権
- モバイルメディア研究
- メディア論
- 著作権概論
- 映像リテラシー
- 音響リテラシー
- コンテンツビジネス研究
- 音楽マネジメント研究
- 音楽プロモーション研究
- ソーシャルメディアと音楽マネージメント心理学
- ビジネス著作権
- コンサートビジネス研究
- エンターテイメントプロデュース論
- Webデザイン演習知的財産入門
- 会計論
- 専攻実技Ⅴ、Ⅵ ハーモニック・セオリーⅣ、Ⅴ コンピュータ音楽Ⅰ、Ⅱ
- 電子楽器概論 録音政策演習Ⅰ、Ⅱ
- 映像制作演習Ⅰ、Ⅱ
- 総合演習A,B

200

- 音楽ビジネス概論
- 音楽プロデュース研究
- ポップカルチャー研究
- 出版編集ソフト演習
- アニメプロデュース論
- 音楽応用論
- 経営学概論 マーケティング論、経営戦略概論、経営管理ソフト演習
- 専攻実技Ⅲ、Ⅳ 音楽メディア演習C、D、ハーモニック・セオリーⅡ、Ⅲ メディア作品演習A、B、DAW活用研究A、B
- 映像論 映像音響論
- 基礎演習C,D

100

- 専攻実技Ⅰ、Ⅱ 音楽制作基礎 音楽メディア演習A、B、ハーモニック・セオリーⅠ
- 楽器音響論 音楽環境論 音響と心理Ⅰ、Ⅱ
- 基礎演習A,B

基礎科目	音楽ビジネス	経営科目	音楽メディア	音響科目	映像科目	ゼミナール

DP1　DP2　DP3

- 音楽基礎論
- デザインの基礎
- 画像と映像の基礎
- MIDI演習
- 西洋音楽史Ⅰ,Ⅱ
- ポピュラー音楽史
- 日本音楽史
- 日本芸能史
- 諸民族の音楽
- 音楽美学
- 空間芸術論
- 美学
- 人間と色彩
- 映画論
- 著作権法
- 情報法制
- 音楽企画概論
- 舞台芸術運営論
- 音楽療法概論
- 音楽療法演習
- ディジタル印刷表現
- 簿記論
- 認知心理学A,B
- マーケティングリサーチ
- マルチメディア制作
- ヴィジュアル表現基礎Ⅰ,Ⅱ
- 感性音響学
- 美術史Ａ（日本）
- 美術史Ｂ（東洋）
- 美術史Ｃ（西洋）
- 劇場文化論

学部共通科目

- インターンシップⅡ
- インターンシップ
- キャリアデザインA,B
- キャリアと自己形成

キャリア科目

- 現代社会の教養
- スポーツ
- 教養芸術
- 情報技術力
- キャリア
- 異文化理解力

教養科目