

令和7年度 芸術情報学部 情報表現学科 専門科目 科目ナンバリング表

区分	授業科目の名称	配当年次	単位数		No.
			必修	選択	
学部 共通 科目	音楽基礎論	1		2	IA-z1-1-1-50002-J
	画像と映像の基礎	1		2	IA-z1-1-1-50003-J
	デザインの基礎	1		2	IA-z1-1-1-50004-J
	MIDI演習	1		1	IA-z1-1-1-50005-J
	西洋音楽史Ⅰ	1		2	IA-z1-1-1-50006-J
	西洋音楽史Ⅱ	1		2	IA-z1-1-1-50007-J
	ポピュラー音楽史	1		2	IA-z1-1-1-50008-J
	日本音楽史	1		2	IA-z1-1-1-50009-J
	日本芸能史	1		2	IA-z1-1-1-50010-J
	諸民族の音楽	1		2	IA-z1-1-1-50011-J
	音楽美学	1		2	IA-z1-1-1-50012-J
	空間芸術論	1		2	IA-z1-1-1-50013-J
	美学	1		2	IA-z1-1-1-50014-J
	人間と色彩	1		2	IA-z1-1-1-50015-J
	映画論	1		2	IA-z1-1-1-50016-J
	著作権法	1		2	IA-z1-1-1-50017-J
	情報法制	1		2	IA-z1-1-1-50018-J
	音楽企画概論	1		2	IA-z1-1-1-50019-J
	舞台芸術運営論	1		2	IA-z1-1-1-50020-J
	音楽療法概論	1		2	IA-z1-1-1-50021-J
	音楽療法演習	1		1	IA-z1-1-1-50022-J
	デジタル印刷表現	1		2	IA-z1-1-1-50023-J
	簿記論	1		2	IA-z1-1-1-50024-J
	マーケティングリサーチ	1		2	IA-z1-1-1-50025-J
	マルチメディア制作	1		1	IA-z1-1-1-50026-J
	ヴィジュアル表現基礎Ⅰ	1		2	IA-z1-1-1-50027-J
	ヴィジュアル表現基礎Ⅱ	1		2	IA-z1-1-1-50028-J
認知心理学A	1		2	IA-z1-1-1-50029-J	
認知心理学B	1		2	IA-z1-1-1-50030-J	
感性音響学	1		2	IA-z1-1-1-50031-J	
美術史A（日本）	1		2	IA-z1-1-1-50032-J	
美術史B（東洋）	1		2	IA-z1-1-1-50033-J	
美術史C（西洋）	1		2	IA-z1-1-1-50034-J	
劇場文化論	2		2	IA-z1-2-1-50035-J	
情報 基礎 科目	SNS分析演習	2		2	IA-b1-2-2-10002-J
	コンピュータ基礎論	1	2		IA-b1-1-1-10003-J
	プレゼンテーション技法	2		2	IA-b1-2-2-10004-J
	Webデザイン基礎	2		2	IA-b1-2-2-10005-J
	文書デザイン技法	2		2	IA-b1-2-2-10006-J
	データ分析演習	2		2	IA-b1-2-2-10007-J
	JavaScriptプログラミング	2		2	IA-b1-2-2-10008-J
	サーバサイドウェブプログラミング	3		2	IA-b1-3-2-10009-J
	CGプログラミング基礎	2		2	IA-b1-2-2-10010-J
Pythonプログラミング	2		2	IA-b1-2-2-10011-J	
情報	インタラクティブアート制作	3		2	IA-b2-3-2-10012-J
	インスタレーションアート制作	3		2	IA-b2-3-2-10013-J
	Windowsプログラミング	3		2	IA-b2-3-2-10014-J
	感性情報処理	3		2	IA-b2-3-1-10015-J
	コンピュータアート論	3		2	IA-b2-3-1-10016-J
パターン認識概論	3		2	IA-b2-3-1-10017-J	
音響・ 映像・ 照明	音響表現	1		4	IA-b3-1-2-10018-J
	PA基礎実技	1		2	IA-b3-1-3-10019-J
	音響制作論	2		2	IA-b3-2-1-10020-J
	デジタル音楽基礎論	1		2	IA-b3-1-1-10021-J
	デジタル音楽表現	2		4	IA-b3-2-2-10022-J
	スタジオレコーディングⅠ	3		2	IA-b3-3-2-10023-J
	スタジオレコーディングⅡ	3		2	IA-b3-3-2-10024-J
	サウンドエンジニアリング	2		2	IA-b3-2-2-10025-J
	ステージサウンドデザイン	2		1	IA-b3-2-2-10026-J
	舞台音響Ⅰ	2		2	IA-b3-2-2-10027-J
	舞台音響Ⅱ	2		2	IA-b3-2-2-10028-J
	ライブPA	2		2	IA-b3-2-2-10029-J
	コンサートSR	3		2	IA-b3-3-2-10030-J
舞台音響演習	2		2	IA-b3-2-2-10031-J	
舞台照明基礎	1		2	IA-b3-1-2-10032-J	

	舞台照明演習	2		2	IA-b3-2-2-10033-J
	ゲーム音楽・音響制作	2		2	IA-b3-2-2-10034-J
	音響空間演出論	2		2	IA-b3-2-1-10035-J
	ステージ照明概論	2		2	IA-b3-2-1-10036-J
	ステージ照明演習	2		2	IA-b3-2-2-10037-J
	ステージ音響概論	1		2	IA-b3-1-2-10038-J
音響・映像・照明	映像表現	1		4	IA-b4-1-2-10039-J
	映像制作論	2		2	IA-b4-2-1-10040-J
	映画撮影技術	2		2	IA-b4-2-2-10041-J
	テレビ・スタジオ番組制作	2		4	IA-b4-2-2-10042-J
	映画撮影照明基礎	1		4	IA-b4-1-1-10043-J
	映像作品読解	3		2	IA-b4-3-1-10044-J
	シナリオ論	3		2	IA-b4-3-1-10045-J
	テレビ・ドキュメンタリー論	2		2	IA-b4-2-1-10046-J
	映画照明	2		2	IA-b4-2-2-10047-J
	映画・ドラマ演出技法	2		2	IA-b4-2-2-10048-J
	映画・ドラマ制作	3		4	IA-b4-3-2-10049-J
	映像音響プランニング論	3		2	IA-b4-3-1-10050-J
	動画取材撮影	3		2	IA-b4-3-2-10051-J
	映像メディア基礎	1		2	IA-b4-1-1-10052-J
動画編集基礎	2		2	IA-b4-2-2-10053-J	
動画コンテンツ制作配信	2		2	IA-b4-2-2-10054-J	
CG・美術	マルチメディア概論	1		2	IA-b5-1-1-10055-J
	CG基礎論	1		2	IA-b5-1-1-10056-J
	2次元CG制作	2		2	IA-b5-2-2-10057-J
	3次元CG制作	2		2	IA-b5-2-2-10058-J
	立体造形表現	3		2	IA-b5-3-2-10059-J
	CG質感表現	2		2	IA-b5-2-2-10060-J
	広告メディア論	3		2	IA-b5-3-1-10061-J
	特殊映像メディア演習	3		1	IA-b5-3-2-10062-J
	CG画像編集	2		2	IA-b5-2-2-10063-J
	アニメーション映像企画演出	3		2	IA-b5-3-2-10064-J
	画像情報処理	3		2	IA-b5-3-2-10065-J
	グラフィックデザイン基礎	2		2	IA-b5-2-2-10066-J
	グラフィックデザイン応用	2		2	IA-b5-2-2-10067-J
	静物デッサン	1		1	IA-b5-1-2-10068-J
	立体基礎	1		2	IA-b5-1-2-10069-J
	石膏デッサン	2		2	IA-b5-2-2-10070-J
	イラストレーション実習	2		1	IA-b5-2-5-10071-J
	デジタル・イラストレーション	2		2	IA-b5-2-2-10072-J
	3DCGアニメーション制作	3		2	IA-b5-3-2-10073-J
	VFX映像基礎	3		2	IA-b5-3-2-10074-J
	CG形状表現A	1		2	IA-b5-1-2-10075-J
	CG形状表現B	1		2	IA-b5-1-2-10076-J
	CG映像企画	3		2	IA-b5-3-2-10077-J
特撮概論	2		2	IA-b5-2-1-10078-J	
アニメーション論	2		2	IA-b5-2-1-10079-J	
日本美術史概論	1		2	IA-b5-1-1-10080-J	
インダストリアルデザイン	2		2	IA-b5-2-1-10081-J	
イベント照明プランニング	3		2	IA-b5-3-1-10082-J	
ウェブ応用	ネットワーク基礎論	1		2	IA-b6-1-1-10083-J
	情報環境論	1		2	IA-b6-1-1-10084-J
	ユーザインタフェース論	3		2	IA-b6-3-1-10085-J
	データベース論	3		2	IA-b6-3-1-10086-J
	ネットワークビジネス論	3		2	IA-b6-3-1-10087-J
	マルチネットワークと社会	3		2	IA-b6-3-1-10088-J
Web造形	2		2	IA-b6-2-1-10089-J	
人間	コンピュータと人間	1		2	IA-b7-1-1-10090-J
	知的判断の心理	1		2	IA-b7-1-1-10091-J
	図形・空間の知覚	1		2	IA-b7-1-1-10092-J
	コンピュータと教育	3		2	IA-b7-3-1-10093-J
	人間工学	3		2	IA-b7-3-1-10094-J
言語とコンピュータ	3		2	IA-b7-3-1-10095-J	
ゲーム	ゲームデザイン概論	2		2	IA-b8-2-1-10096-J
	ゲームビジネス	2		2	IA-b8-2-1-10097-J
	ゲーム文化論	1		2	IA-b8-1-1-10098-J
	ゲーム文化特論	1		2	IA-b8-1-1-10099-J
	ゲームプランニング演習	2		2	IA-b8-2-2-10000-J
	ゲーム制作総合演習A	1		2	IA-b8-1-2-10001-J
	ゲーム制作総合演習B	1		2	IA-b8-1-2-10002-J
	ゲームサウンド基礎論	2		2	IA-b8-2-1-10003-J
ゲーム効果音制作	3		2	IA-b8-3-2-10004-J	

	ゲームサウンド詳論	2		2	IA-b8-2-1-10005-J
	ゲーム音響応用	3		2	IA-b8-3-2-10006-J
キャリア	インターンシップⅡ	3		2	IA-b9-3-5-10007-J
	クロスオーバー学習A	1	2		IA-b9-1-2-10008-J
	クロスオーバー学習B	1	2		IA-b9-1-2-10009-J
	プレゼミナールA	2	2		IA-b9-2-2-10010-J
	プレゼミナールB	2	2		IA-b9-2-2-10011-J
	ゼミナール	3	4		IA-b9-3-2-10012-J
	卒業研究	4	4		IA-b9-4-2-10013-J