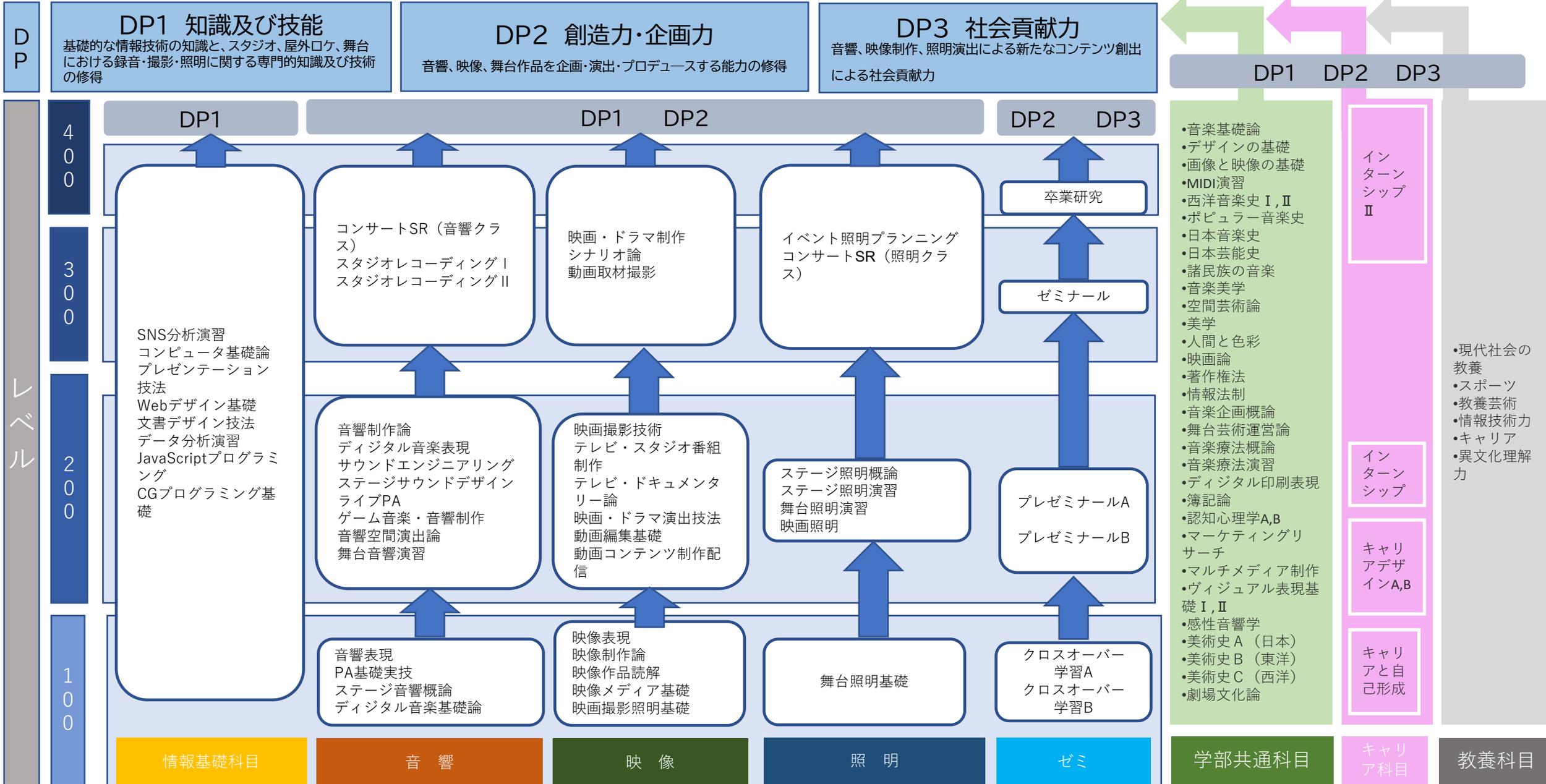
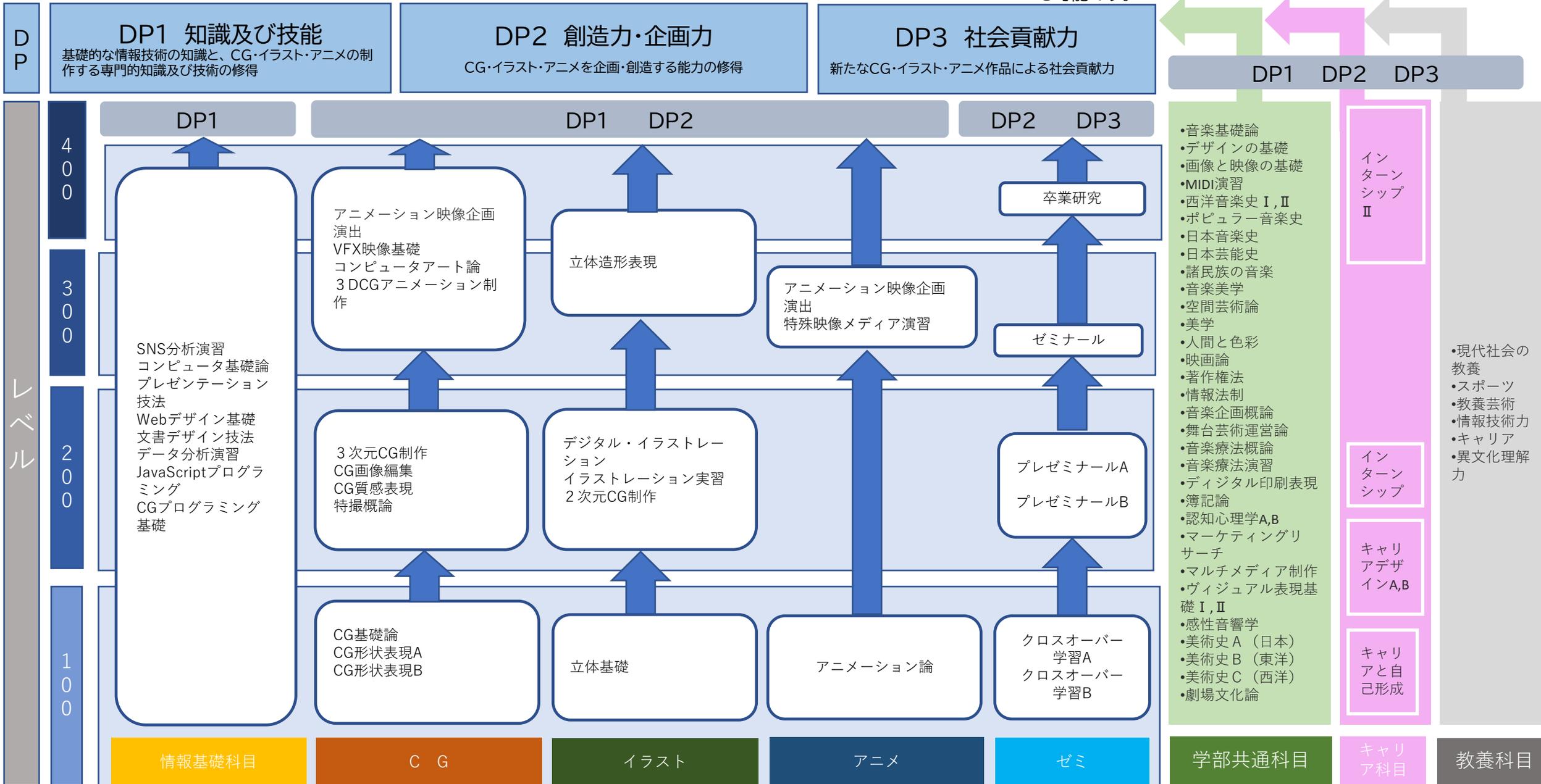


# 令和7年度 芸術情報学部 情報表現学科 音響・映像・照明コース

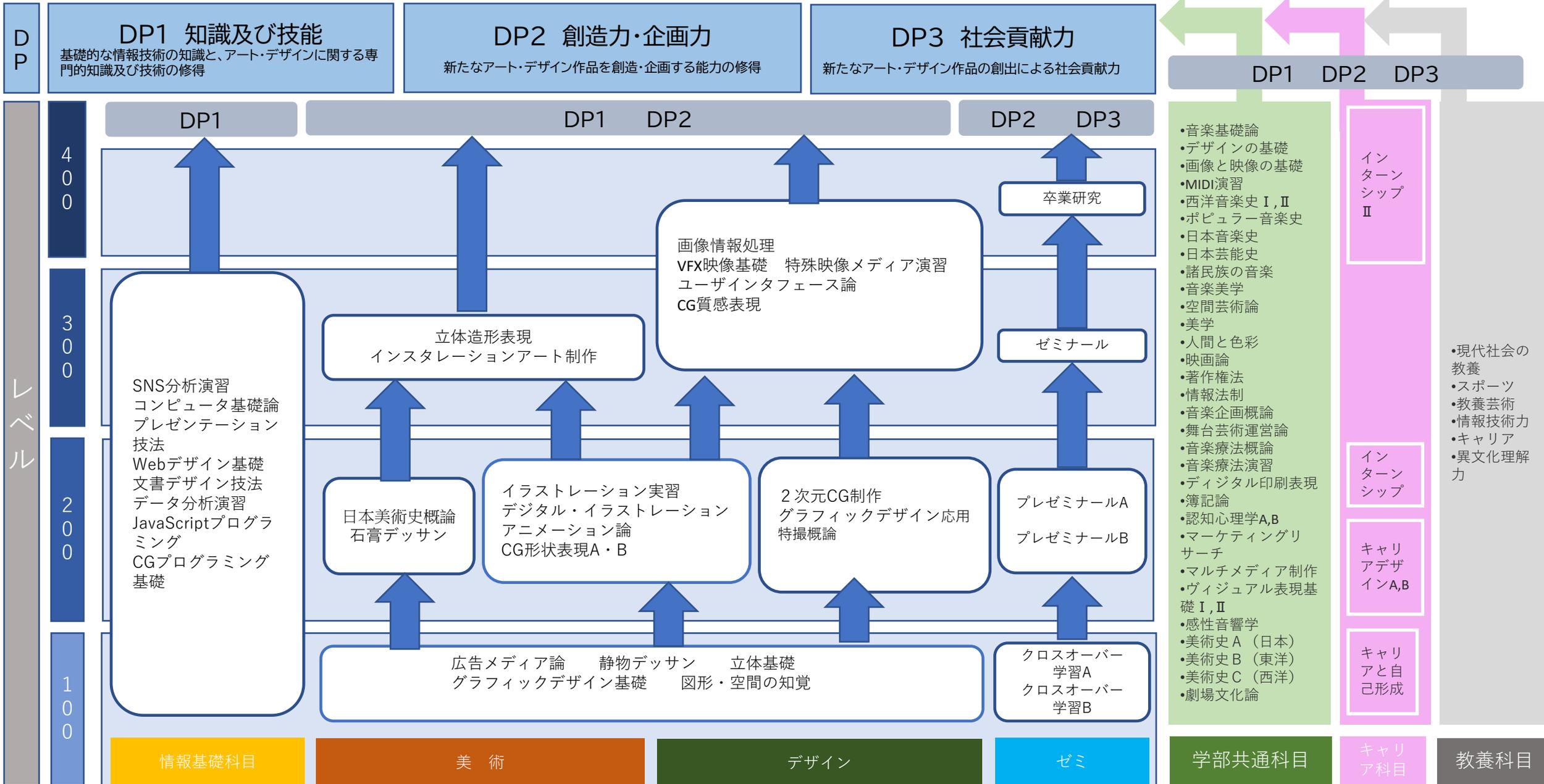
情報表現学科では、コースを1つに絞ることなく「セレクト」「ミックス」「ソフト」しながら学び歩けるクロスオーバー学習システムを取り入れておりますので、情報表現学科の他のコースの授業科目の履修も可能です。



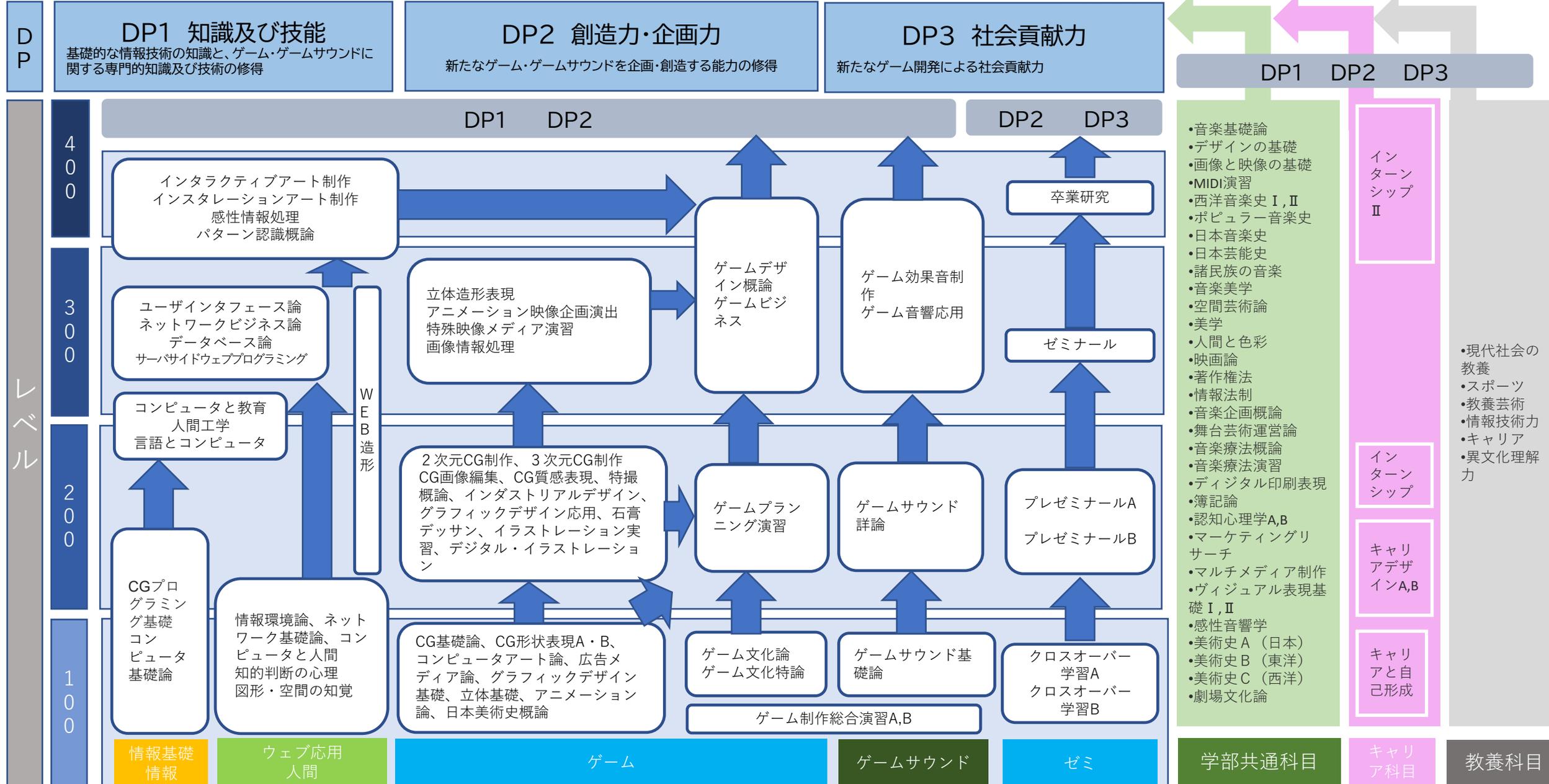
情報表現学科では、コースを1つに絞ることなく「セレクト」「ミックス」「シフト」しながら学び歩けるクロスオーバー学習システムを取り入れていますので、情報表現学科の他のコースの授業科目の履修も可能です。



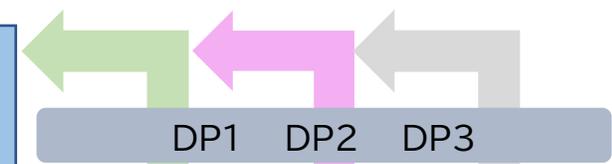
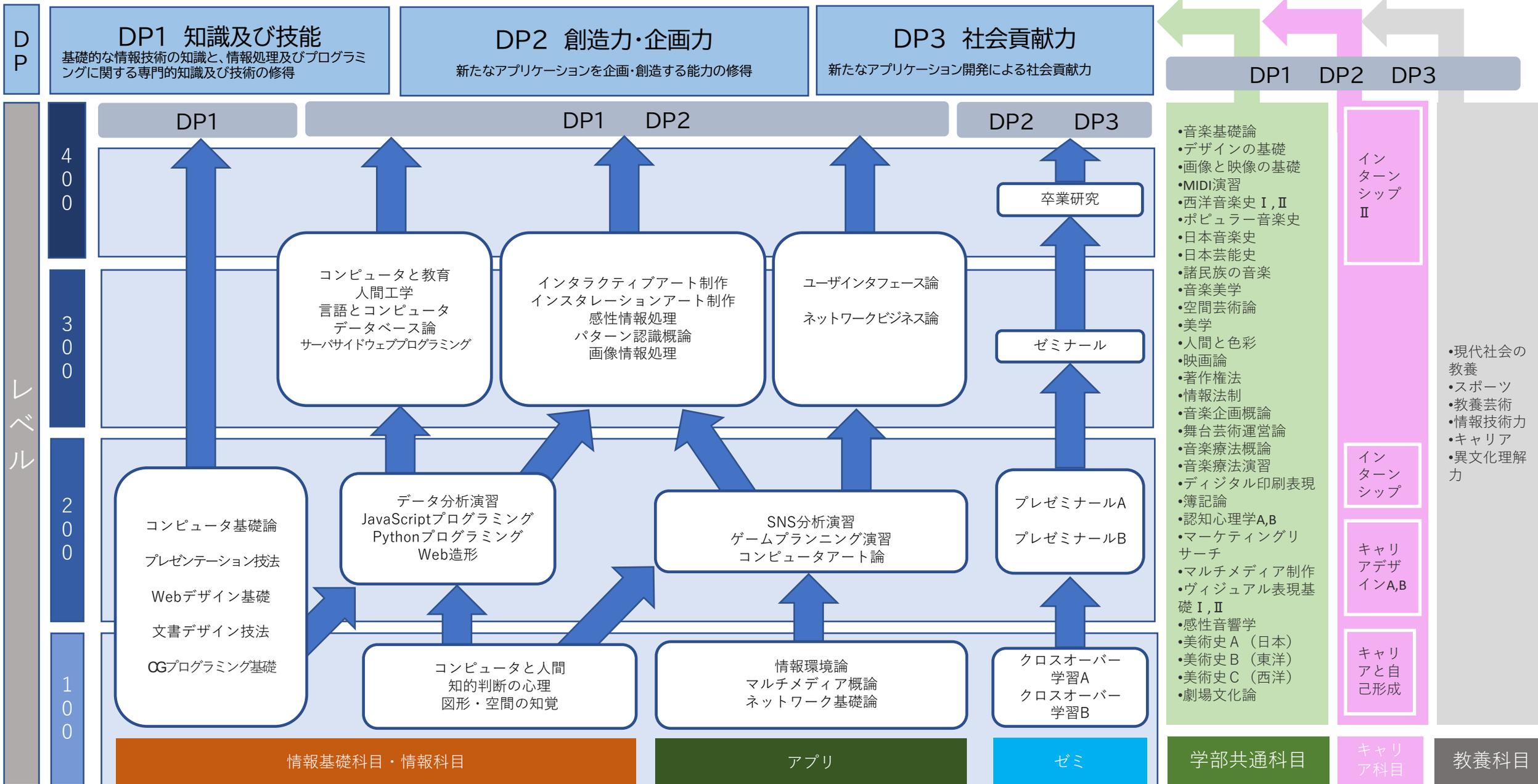
情報表現学科では、コースを1つに絞ることなく「セレクト」「ミックス」「シフト」しながら学び歩けるクロスオーバー学習システムを取り入れていますので、情報表現学科の他のコースの授業科目の履修も可能です。



情報表現学科では、コースを1つに絞ることなく「セレクト」「ミックス」「シフト」しながら学び歩けるクロスオーバー学習システムを取り入れていますので、情報表現学科の他のコースの授業科目の履修も可能です。



情報表現学科では、コースを1つに絞ることなく「セレクト」「ミックス」「シフト」しながら学び歩けるクロスオーバー学習システムを取り入れていますので、情報表現学科の他のコースの授業科目の履修も可能です。



# 令和7年度 芸術情報学部 情報表現学科 SNSコース

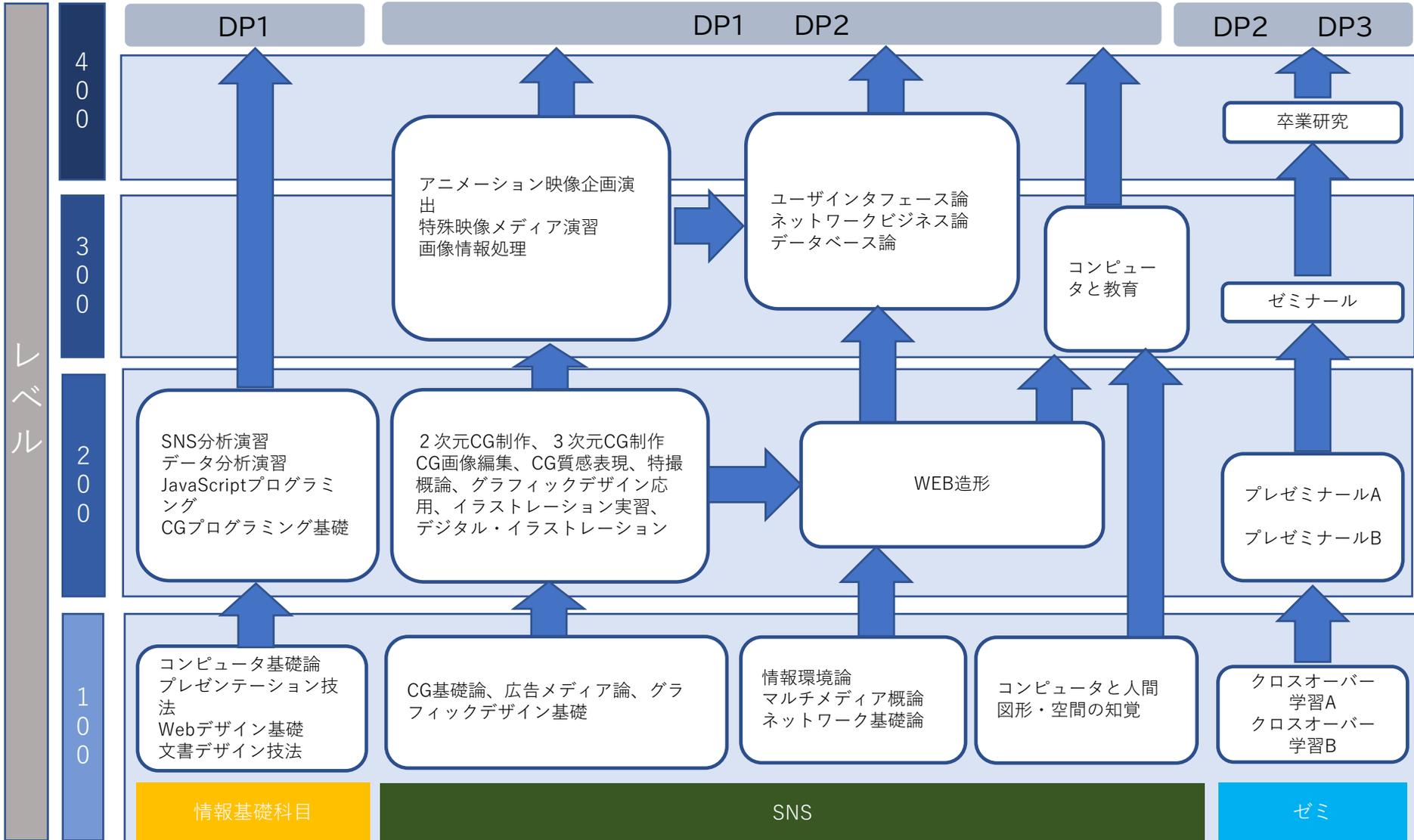
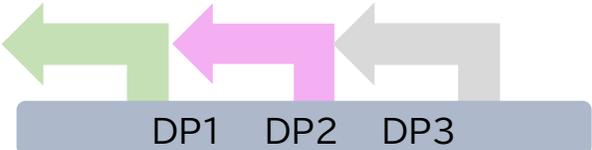
情報表現学科では、コースを1つに絞ることなく「セレクト」「ミックス」「ソフト」しながら学び歩けるクロスオーバー学習システムを取り入れていますので、情報表現学科の他のコースの授業科目の履修も可能です。

DP

**DP1 知識及び技能**  
 基礎的な情報技術の知識と、SNSに関する専門的知識及び技術の修得

**DP2 創造力・企画力**  
 SNS等のコミュニケーションツールを企画・創造する能力の修得

**DP3 社会貢献力**  
 SNS等のコミュニケーションツールを駆使した社会貢献力



- 音楽基礎論
- デザインの基礎
- 画像と映像の基礎
- MIDI演習
- 西洋音楽史Ⅰ,Ⅱ
- ポピュラー音楽史
- 日本音楽史
- 日本芸能史
- 諸民族の音楽
- 音楽美学
- 空間芸術論
- 美学
- 人間と色彩
- 映画論
- 著作権法
- 情報法制
- 音楽企画概論
- 舞台芸術運営論
- 音楽療法概論
- 音楽療法演習
- デジタル印刷表現
- 簿記論
- 認知心理学A,B
- マーケティングリサーチ
- マルチメディア制作
- ヴィジュアル表現基礎Ⅰ,Ⅱ
- 感性音響学
- 美術史A(日本)
- 美術史B(東洋)
- 美術史C(西洋)
- 劇場文化論

- インターンシップⅡ
- インターンシップ
- キャリアデザインA,B
- キャリアと自己形成

- 現代社会の教養
- スポーツ
- 教養芸術
- 情報技術力
- キャリア
- 異文化理解力

学部共通科目      キャリア科目      教養科目