

【2026年度以降入学者対象】芸術情報学部情報表現学科カリキュラム・マップ

DP1 学科固有の能力 DP1-1：本質を見抜く力（審美眼） DP1-2：創造力・発想力 DP1-3：設計・構築力 DP1-4：論理的思考力 DP1-5：情報収集・分析能力 DP1-6：自己表現能力・発信力	DP2 知識・技能 DP2-1：基礎的知識・技能の修得 DP2-2：標準的専門知識・技能の修得 DP2-3：発展的専門知識・技能の修得 DP2-4：専門知識・技能の応用・実践力 DP2-5：専門知識・技能の統合力	DP3 汎用的能力 DP3-1：文章読解力 DP3-2：文章表現力 DP3-3：協調性・協働する力 DP3-4：基礎的ITスキル DP3-5：プレゼンテーション能力 DP3-6：異文化理解力・外国語能力	DP4 態度・姿勢 DP4-1：共感性・相互理解力 DP4-2：規律性・倫理観 DP4-3：自己研鑽力（学び続ける力）
--	--	--	---

区分			授業科目の名称	配当年次	DP1 学科固有の能力						DP2 知識・技能					DP3 汎用的能力						DP4 態度・姿勢					
					DP1-1	DP1-2	DP1-3	DP1-4	DP1-5	DP1-6	DP2-1	DP2-2	DP2-3	DP2-4	DP2-5	DP3-1	DP3-2	DP3-3	DP3-4	DP3-5	DP3-6	DP4-1	DP4-2	DP4-3			
芸術情報学部	芸術	芸術	音楽基礎論	1																							
			画像と映像の基礎	1	◎				◎	○		◎	◎		○		○		◎				◎	○	◎		
			デザインの基礎	1		○		○	◎	◎		○	◎	○		◎			○	◎		◎		◎	○	◎	
			MIDI演習	1							◎									○		◎		◎		○	
			西洋音楽史Ⅰ	1		◎										◎				◎		◎		◎	○	○	
			西洋音楽史Ⅱ	1		◎										◎				◎		◎		◎	○	○	
			ポピュラー音楽史	1		◎										◎				◎		◎		◎	○	○	
			日本音楽史	1		◎										◎				◎		◎		◎	○	○	
			日本芸能史	1		◎										◎				◎		◎		◎	○	○	
			諸民族の音楽	1		◎										◎				◎		◎		◎	○	○	
			音楽美学	1		◎										◎				◎		◎		◎	○	○	
			空間芸術論	1		◎										◎				◎		◎		◎	○	○	
			美学	1		◎										◎				◎		◎		◎	○	○	
	人間と色彩	1		◎	○				○		○	◎	◎			○			◎		◎		◎	○	◎		
	映画論	1		◎	○			◎	○		◎	◎				◎	○		◎		◎		◎	○	◎		
	著作権法	1					◎							◎							◎		○	◎	○		
	情報法制	1										◎							◎				◎	○	◎		
	情報	学部共通科目	音楽企画概論	1			◎			○						◎				◎				○	◎	○	
			舞台芸術運営論	1			◎	○												◎				◎	○	◎	
			音楽療法概論	1						◎										◎				◎	○	◎	
			音楽療法演習	1						◎										◎				◎	○	◎	
			デジタル印刷表現	1						◎			◎	○	○	○	○			◎				◎	○	◎	
			簿記論	1				◎								◎				◎				○	◎	○	
			マーケティングリサーチ	1					◎		○					◎				◎				○	◎	○	
			マルチメディア制作	2			◎		◎	○						◎					◎					◎	
			ヴィジュアル表現基礎Ⅰ	1		○	◎	◎		○				○	◎	◎	◎	○			◎			○		◎	
ヴィジュアル表現基礎Ⅱ			1		○	◎	○		◎				○	◎	◎	◎	○			◎			○		◎		
認知心理学A			1		◎				○				◎		○			◎					◎	○	◎		
認知心理学B			1		◎				○				◎		○			◎					◎	○	◎		
感性音響学			1		◎				○				◎		○			◎					○				
報	学	美術史A（日本）	1		◎				○					◎											◎		
		美術史B（東洋）	1		◎				○	○	◎				◎			◎							◎		
		美術史C（西洋）	1			◎									◎			◎					○		◎		
		劇場文化論	2							◎					◎				◎			◎		○	◎		
		情報	報	SNS分析演習	2						◎									◎		◎			◎	○	
				コンピュータ基礎論	1					◎	○		○		◎		◎	○			◎				◎	○	
				プレゼンテーション技法	1						◎						◎				◎				◎	○	
				Webデザイン基礎	1				○			◎	◎			○					◎				◎	○	
				文書デザイン技法	1						◎						◎		◎			◎					
		専	表	データ分析演習	1												◎				◎						
				JavaScriptプログラミング	2		○		◎		◎	○				◎	◎				◎					○	◎
				サーバサイドウェブプログラミング	3		○		◎	◎						◎	◎				◎				○	◎	
				CGプログラミング基礎	2			○		◎	○					◎	◎				◎					○	◎
Pythonプログラミング	2					○	◎	◎			◎	◎			◎	◎				◎				○	◎		
学	門	インタラクティブアート制作	3		◎	◎			◎	◎		○	◎	◎				◎	◎	◎		○	◎	○	◎		
		インスタレーションアート制作	3		◎	◎			◎	◎		○	◎	◎				◎	◎	◎		○	◎	○	◎		
		感性情報処理	3		◎	◎			◎	◎		○	◎	◎		○			◎	◎	◎		○	◎	○		
		コンピュータアート論	1		◎	◎		○			◎	◎		○	◎				◎	◎	◎		○	◎	○		
		パターン認識概論	3		◎			◎						◎	◎				◎	◎	◎			○	◎		
部	目	科	音響表現	1		◎	◎		○		◎	◎		○		○			◎				◎	○	◎		
			PA基礎実技	1		◎	◎			◎	◎		◎	◎		○			◎				◎	○	◎		
			音響制作論	2		◎	◎			◎	◎		◎	◎		○	○			◎				◎	○	◎	
			デジタル音楽基礎論	1		◎				◎	◎		◎	◎		○	○			◎				◎	○	◎	
			デジタル音楽表現	2		◎	◎		○			◎	◎		○	○		○			◎			○	◎	◎	
			スタジオレコーディングⅠ	3		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			◎			○	◎	◎	
			スタジオレコーディングⅡ	3		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			◎			○	◎	◎	
			サウンドエンジニアリング	2		◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	○			◎		○	◎	◎	
			ステージサウンドデザイン	2			◎	◎			◎	◎						◎					◎		○	◎	
			ライブPA	2		◎	◎	◎			◎	◎						◎			◎			○	◎	◎	
			コンサートSR	3				◎			◎	◎								◎	◎	◎		○	◎	◎	
			舞台音響演習	2		○	◎				◎	◎						◎			◎			○	◎	◎	
			舞台照明基礎	1			◎					◎								◎				◎	○	◎	
舞台照明演習	2																◎				◎	○	◎				
部	目	科	ゲーム音楽・音響制作	2		◎	◎	◎		◎	◎		◎	◎		○			◎				◎	○	◎		
			音響空間演出論	2				◎				◎	◎					◎					○		◎		
			ステージ照明概論	1			◎					◎	◎							◎				○	◎	◎	
			ステージ照明演習	2			◎			◎			◎	◎						◎				○	◎	◎	
			ステージ音響概論	1			◎			◎			◎	◎						◎				○	◎	◎	
部	目	科	映像表現	1		○	◎				◎	◎		○			◎					◎	○	◎			
			映像制作論	1		○	◎		◎			◎	◎		○			◎					◎	○	◎		

区分				授業科目の名称	配当年次	DP1 学科固有の能力						DP2 知識・技能					DP3 汎用的能力						DP4 態度・姿勢						
						DP1-1	DP1-2	DP1-3	DP1-4	DP1-5	DP1-6	DP2-1	DP2-2	DP2-3	DP2-4	DP2-5	DP3-1	DP3-2	DP3-3	DP3-4	DP3-5	DP3-6	DP4-1	DP4-2	DP4-3				
芸術情報学部	芸術情報部	情報	音響・映像・照明	映画撮影技術	2	◎	○	◎	○		○	◎	◎	○	◎	◎			◎		○		◎	○	◎				
				テレビ・スタジオ番組制作	2	○	○	◎	○		◎	○	◎	○	◎	○		○	◎		○		◎	○	◎				
				映画撮影照明基礎	1	○	◎	◎	○		○	◎	◎	○	◎	○		○	◎		◎		◎	○	◎				
				映像作品読解	1	◎	○		◎	○	○	◎	◎	○	◎	○		◎	◎		○	○	○	◎	◎				
				シナリオ論	3	◎	◎	○										◎	◎		◎			○	◎	◎			
				テレビ・ドキュメンタリー論	1	◎	○		○	◎								◎	◎		○			○	◎	◎			
				映画照明	2	◎	◎				○	◎	○	○	◎	◎							◎		○	◎			
				映画・ドラマ演出技法	2		◎	◎	○	○		◎	◎	○	◎			◎	○	◎		○				◎			
				映画・ドラマ制作	3	○	○	◎	◎		○							◎	○	◎		◎		○		◎			
				動画取材撮影	3	◎	○	◎	○	○								◎	○	◎				○		◎			
	映像メディア基礎	1	○	◎		◎	○								◎	◎					○		◎						
	動画編集基礎	2			◎			○								◎	◎				◎		◎						
	動画コンテンツ制作配信	2														◎					◎		◎						
	照明基礎実技	1		○	○		◎		◎	○	○										◎	◎	○	◎					
	イベント照明研究	3			○	○		◎		◎	○	○									◎	◎	○	◎					
	芸術情報部	情報表	C G・美術	マルチメディア概論	1	◎						◎	◎	◎	○	○	○	○				◎	◎			◎			
				CG基礎論	1		○		◎			◎	◎	○			◎	○		○			◎	◎		◎			
				2次元CG制作	2	○	○	◎			◎	◎	○		◎	○						◎	◎	○		◎			
				3次元CG制作	2		○	◎				○					◎	○					◎	◎		◎			
				立体造形表現	3	○	◎	◎	○		◎	◎	○		◎	○						◎	◎		○		◎		
CG質感表現				2	◎	○	○	◎		○	◎	◎	○	◎	◎											◎			
広告メディア論				1	◎	◎		○	○	○	◎					◎		◎	○	◎	◎			◎	○		◎		
特殊映像メディア演習				3		○	◎			◎	◎	◎	○	◎					○			◎	◎			◎			
CG画像編集				2	○	○	◎			◎	◎	◎	○	◎									◎	◎		◎			
アニメーション映像企画演出				3	○	◎														◎			○		◎		◎		
芸術情報部	情報現	C G・美術	画像情報処理	3				◎	○		○	◎	◎				◎				◎			◎		◎			
			グラフィックデザイン基礎	1	◎	○	◎		○	○	◎	◎	○			◎	◎					◎	◎		○	◎			
			グラフィックデザイン応用	2	○	◎	◎	○		◎	◎	◎	○	◎	◎				○	◎	◎			◎	◎	◎			
			静物デッサン	1	◎	○	○			◎	◎	◎	○	◎	◎							◎	◎		○	◎			
			立体基礎	1	○	◎	○	○			◎	◎	○									◎	◎			◎			
			石膏デッサン	2	◎	○	○		○		◎	◎	◎	◎	◎								◎	○		◎			
			イラストレーション実習	2	○	◎	◎			○	◎	◎	◎	◎	◎								◎	○		◎			
			デジタル・イラストレーション	2	○	◎				○	◎	◎	◎	◎	◎								◎	◎	○		◎		
			3DCGアニメーション制作	3			◎										◎	◎								◎			
			VFX映像基礎	3				○			◎	○	◎		◎								◎	◎			◎		
芸術情報部	情報学	CG・美術	CG形状表現A	1	◎	○	○	◎		○	◎	◎	◎	○											○	◎			
			CG形状表現B	1	◎	○	◎			○	◎	◎	○	◎								○		◎	◎	◎			
			特撮概論	2		○	◎				◎	◎	○	◎											○	◎			
			アニメーション論	1	◎			○			◎								◎	○				◎		◎			
			日本美術史概論	1	◎				○	○	◎									◎						◎			
			インダストリアルデザイン	2		○	○			○	◎		◎	◎			○	◎			◎		○		◎	◎			
			デジタルプロジェクション研究	3		◎	◎	○	◎	○	◎		◎	◎	◎						○	◎	◎		◎	◎			
			芸術情報部	ウェブ応用	人間	ネットワーク基礎論	1			◎					◎	◎	◎	◎	◎			○	◎	◎			◎	◎	
						情報環境論	1										○	◎	◎	◎								◎	◎
						ユーザインタフェース論	3	◎	○			◎			◎	◎	◎			○						○		◎	◎
データベース論	3	○							◎			○	◎	◎					○							◎			
ネットワークビジネス論	3								○	◎														◎	◎	○			
Web造形	2					◎	○																◎			◎			
芸術情報部	人間	人間	コンピュータと人間	1					◎			◎	○	○								◎			◎				
			知的判断の心理	1					◎												◎		○		◎				
			図形・空間の知覚	1				◎													◎	◎		○		◎			
			ゲームデザイン概論	2	◎									◎	◎	○	○				◎	◎			○	◎			
			ゲームビジネス	2	◎									◎	◎	○	○				◎	◎			○	◎			
			ゲーム文化論	1	◎																				○	◎			
			ゲーム文化特論	1	◎																				○	◎			
			ゲームプランニング演習	2	◎	◎		○	○					◎	◎	◎	◎				◎	◎			○	◎			
			ゲーム制作総合演習A	1				○	○					◎	◎	◎	◎	◎			◎	◎			○	◎			
			ゲーム制作総合演習B	1				○	○					◎	◎	◎	◎	◎			◎	◎			○	◎			
芸術情報部	ゲーム	ゲーム	ゲームサウンド基礎論	1	◎	◎		○	○	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎				◎	◎			○	○	◎			
			ゲーム効果音制作	3	◎	◎			○	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎							○	○	◎			
			ゲームサウンド詳論	2	◎	◎			○	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎							○	○	◎			
			ゲーム音響応用	3	◎	◎		○	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎							○	○	◎			
			ゲームポートフォリオ	1			○			◎				○	◎	◎	◎					◎				◎			
			ゲームキャラクター制作	1	◎	◎		○	○	○		○	◎	◎	◎				○							◎			
			キャラクター美術解剖	1			○			◎																◎			
			ゲームオブジェクト制作	2	◎	○	◎		○					◎	◎	◎	◎	○								◎			
			ゲームデザイン研究	3										○	○	◎	◎	◎						◎			◎		
			キャリア	3																		◎	◎		○	◎			
芸術情報部	目	-	インターンシップⅡ	3						◎					◎					◎	◎			◎	○	◎			
			クロスオーバー学習A	1		○							◎	◎				○			◎	◎	○		◎				
			クロスオーバー学習B	1		○							◎	◎							◎	◎	○		◎				
			プレゼミナルA	2		◎											○	◎			◎	◎	○		◎				
			プレゼミナルB	2		◎											○	◎			◎	◎	○		◎				
			ゼミナルA	3		◎	○			○							○	◎			◎	◎	○			◎			
			ゼミナルB	3		◎				○							○	◎			◎	◎	○			◎			
			卒業研究A	4		◎	○	○	○	○	○	○	○					○			◎	◎	○			◎			
			卒業研究B	4		◎	○	○	○	○	○	○	○					○			◎	◎	○			◎			