

【2026年度以降入学者対象】芸術情報学部芸術表現学科カリキュラム・マップ

科目 区分		授業科目の名称	配当年次	DP1 学科固有の能力						DP2 知識・技能					DP3 汎用的能力						DP4 態度・姿勢			
				DP1-1	DP1-2	DP1-3	DP1-4	DP1-5	DP1-6	DP2-1	DP2-2	DP2-3	DP2-4	DP2-5	DP3-1	DP3-2	DP3-3	DP3-4	DP3-5	DP3-6	DP4-1	DP4-2	DP4-3	
				DP1 学科固有の能力						DP2 知識・技能					DP3 汎用的能力						DP4 態度・姿勢			
芸術情報学部 芸術表現学科専門科目	学部共通科目	画像と映像の基礎	1後	◎			○			◎					○			◎				◎		
		デザインの基礎	1前・後	○	◎		○			◎						○	◎	◎	○		◎	○		
		MIDI/DAWオペレーションⅠ	1前・後		◎	○				◎			○				◎	◎			◎	○	○	
		MIDI/DAWオペレーションⅡ	1前・後		○	◎	○			○	◎		○				◎	◎			◎	○	○	
		ITパスポート演習	1前			◎	◎	○			◎		○				◎	◎	○		○	◎	◎	
		空間芸術論	1前	◎	○	○	○			◎					○			◎	◎		○	◎	◎	
		アニメプロデュース論	1後		◎	○				○		◎	○	○		○	◎				◎		○	
		芸術概論	1前	◎			○			◎					○				○		○	◎		
		美学	1前・後	◎	○	○	○			◎					○				◎		○	◎		
		人間と色彩	1前	◎	○		○			◎					○				◎		○	◎		
		映画論	1前・後	◎	○					◎					○		◎		○		○	◎		
		著作権法	1前	◎			◎	○			○	○	◎		◎	◎	○				○	◎	○	
		情報法制	1前・後	○			◎	○		◎					○		◎		○		◎	○		
		デジタル印刷表現	1前・後	◎	◎					◎					○						◎	○		
		マーケティングリサーチ	1後	○			◎	○		◎						○	○		◎	◎	○	◎		
		マルチメディア制作	1前	○	◎	○				◎	○							◎	◎			◎	○	
		ヴィジュアル表現基礎Ⅰ	1前・後	○	◎					◎	○								◎			◎	○	
		ヴィジュアル表現基礎Ⅱ	1後	○	◎	○				◎	○								◎			◎	○	
		認知心理学A	1前	○			◎			◎							◎				◎			
		認知心理学B	1後	○			◎			◎							◎				◎			
		感性音響学	2前・後	○			◎			◎	○				○		◎			○		◎		
		美術史A（日本）	1後	◎						◎					○				○			◎		
		美術史B（東洋）	1後	◎						◎					○				○	○		◎		
		美術史C（西洋）	1後	◎						◎					○				○	○		◎		
		手話表現研究	1後			○			◎	○			◎	○				○	◎	○			◎	
		小計（25科目）	－																					
	芸術表現基礎科目	音響リテラシー	1前	◎			◎	○		◎	◎		○				○	◎	◎		○	◎		
		映像リテラシー	1後		◎	○	○	○		◎	○	○				○	◎	◎	○		◎	○	○	
		デジタルツール概論	1前	◎			○			◎					○			○	○		○	◎		
		プレゼンテーション技法	2後				◎			◎								○	○		○	◎		
		文書作成演習Ⅰ	1前・後	○			◎	○		◎					○	◎		◎	○		○	◎		
		文書作成演習Ⅱ	3前・後	◎			◎	◎		○	◎			○	○	◎		◎	○		○	◎		
		日本音楽史	1前・後	◎						◎					○	◎						◎		
		西洋音楽史Ⅰ	1前	◎						◎					◎	○						◎		
		西洋音楽史Ⅱ	1後	◎						◎					◎	○						◎		
		日本演劇史	1前	○		◎				◎					◎	○				○			◎	
		西洋演劇史	1後	○		◎				◎					◎	○			○	○			◎	
		メディア論	2前		◎		○	○			○	○	◎		○		◎	○	○		◎	○	○	
		Webビジネス研究	2前	○			◎					◎		○	○		○	◎			◎	○	○	
		経営学概論	2前			○	◎				◎	◎	○	○	◎				○		◎	○	○	
		音楽著作権	2後			○	◎			◎	○	◎			◎		○				◎	◎	○	
		芸術表現と倫理	2後	◎			○			◎	○				○	◎			◎		◎	◎		
		エンタテインメント企業研究	3前		○	○		◎			○	◎		○		◎		○	◎	○	◎	○	○	
		小計（17科目）	－																					
	芸術表現基本科目	情報活用・ビジネス	文書デザイン技法	1前				◎			◎					○	◎		◎			○	◎	
			Webデザイン基礎	1前		○		◎			◎					○	○		◎	○		○	◎	
			エンタテインメントビジネス概論	1前			○	○	◎		◎			○	○			◎				◎		○
			エンタテインメント企画概論	1前			◎	○			◎			○	○			◎				◎		○
			ポップカルチャー研究	1前	◎						○	◎	○			○				◎		○		◎
			マネジメント心理学	2前				○	◎					◎	○			○	○	◎		◎	○	
			ビジネス著作権	2後	○			○	◎				◎	○	◎			○	○			◎	○	
			アート・マネジメント研究A	2前	◎			○					◎	◎	○			◎	○		○	◎	○	○
			アート・マネジメント研究B	2後	◎			○					◎	◎	○			◎	○		○	◎	○	○
			インターネットメディア研究	3後		○		◎						◎	◎			◎	○		○	◎	○	○
		小計（10科目）	－																					
	芸術応用	音楽応用論	1前	◎	○	○							◎	○			○		◎		◎		○	
		ポピュラー音楽史	1前	◎					○		◎									◎			◎	
		日本芸能史	1前・後	◎	○					◎					◎							◎		
		諸民族の音楽	1前・後	◎						◎					◎							◎		
		キャラクターコンテンツ研究	1前	◎						◎					◎	◎			○					
		知的財産権入門	2前	○			○	◎		◎	○		◎					○				◎	○	
		舞踊史と舞踊	1前	◎						◎					◎								◎	
		ミュージカル・声楽史	1前・後	◎						◎					◎					○			◎	
		舞台応用芸術論	3後		○		◎		○		○		◎	○					◎		○	◎		
		小計（9科目）	－																					
	芸術表現展開科目	情報活用・ビジネス	コンピュータアート論	1後	◎	○					○		◎						○	◎			◎	
			機械学習概論	2前				◎			○				◎				○				◎	
			音楽療法概論	1前・後	○	◎						◎				◎							◎	
			音楽療法演習	1前・後	○	◎						◎						◎				◎	○	
			マーケティング論	2前				◎						○		◎						◎		○
			経営戦略概論	2後				○	◎			◎		○		◎						◎		○
			会計論	3前				○	◎			◎		○		◎						◎		○
			インタラクティブアート制作	3前	○	◎	◎	○				◎		◎		◎		◎		○		◎	○	○
			インスタレーションアート制作	3後	○			○				◎	◎	○		◎		◎	○			◎	○	○
			劇場文化論	1前	○			○	◎		○			◎			○			◎		◎		○
			舞台芸術運営論	1後		○									◎		○					◎		○
			舞台知的財産権概論	2前・後				○	◎		◎			○	◎	○	○	○		◎		○	◎	◎
			小計（12科目）	－																				
芸術情報学部 芸術表現学科	芸術応用	発声とコミュニケーション	1前				○		◎	○	◎		○		○				◎		○	◎	◎	
		コンピュータ音楽	1前																					

