

# 河合尚市 プロフィール

## ● 資格・特技等（指揮者）

1994年「第4回浜松ゆかりの芸術家顕彰」（指揮活動に対して）受賞、2026年「下総皖一音楽賞」受賞 浜松Open・Art エグゼクティブ音楽プロデューサー、 尚美学園大学名誉教授

## ● プロフィール

1978年東京藝術大学を卒業。ピアノを有賀喜見子、太田みち子、打楽器を有賀誠門、高橋美智子、邦楽打楽器を堅田啓輝、長唄三味線を杉浦弘和、和声法・対位法・管弦楽法を細矢禎、指揮を遠藤雅古、村方千之、山田一雄の各氏に師事。

1988年戸田市民となり現在に至る。

## ● 文化・芸術に関する活動歴

### 指揮演奏分野；

これまでに、劇団四季ミュージカル『オペラ座の怪人』日本初演指揮、劇団四季ミュージカル『ウエストサイド物語』再演指揮、東京混声合唱団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、千葉交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、東京吹奏楽団、新ヴィヴァルディ合奏団、日本音楽集団の公演を指揮。また、日本屈指のバレエ指揮者として松山バレエ団、谷桃子バレエ団、日本バレエ協会等、日本を代表するバレエカンパニーの公演を指揮。

（特に松山バレエ団に於いて27年間の長期に渡り専属指揮者を務めた）

### 教育分野；

1994年～2010年/ジュニアオーケストラ浜松音楽監督として17年間  
青少年の音楽教育に携わる。

2005年～2015年/尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科、及び同大学院  
芸術情報研究科音楽表現専攻 准教授

2015年～2020年/尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科、及び同大学院  
芸術情報研究科音楽表現専攻 教授（2020年より名誉教授）

### 創作（作曲）分野；

(1)ミュージカル(浜松市)「5月生まれ」脚本・作詞・作曲・音楽監督として初演指揮

(2)学校法人仁敬学園（戸田市）「カトリア幼稚園第2園歌」作曲

(3)埼玉県立「戸田翔陽高等学校校歌」作詞・作曲

### 出版（映像）分野；

(1)富田勲「イーハトーヴ交響曲」河合尚市指揮・東京フィルハーモニー交響楽団  
COXO-1074 DVD発売元；日本コロムビア株式会社

(2)ラフマニノフ「Rhapsody」河合尚市指揮・東京シティーフィルハーモニック管弦楽団  
バレエ；K-BALLET COMPANY 主演/熊川哲也・吉田都

TBSD-0023 Blu-ray Disc 発売元；TBS