

# 尚美学園大学芸術祭 in 川越 2019

## 第1部 歌劇作品の1シーンを吹奏楽に編曲して奏でる試みです

### F.v. スッペ：喜歌劇『ボッカチオ』序曲、《恋はやさし野辺の花よ》

大正中期から関東大震災にかけて隆盛を誇った浅草オペラでは、度々このオペラが上演されました。

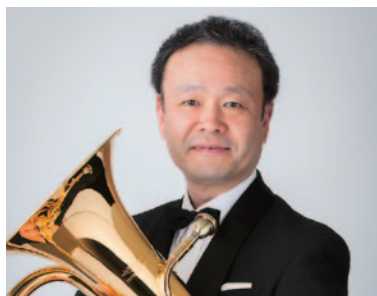
### R. レオンカヴァッロ作曲 歌劇『道化師』より

80分位のヴェリズモ・オペラ（三面記事の実話に基づく歌劇）を15分に凝縮して披露します。

～休息中のロビーコンサート／Jazz 専攻優秀学生によるコンボ♪～

## 第2部 ベートーヴェン作曲 交響曲第9番「合唱」全楽章の演奏

尚美学園大学オーケストラと芸術祭合唱団による演奏。4人の独唱は卒業生にも声をかけて、オーディションによって選出しました。



### 指揮：後藤文夫

東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。学部在学中に安宅賞を受賞。ユーフォニアム・バストランペット奏者として、これまでに9回のリサイタル、8回のユーフォニアム・チューバ四重奏団『獅子座』公演を成功させる。また東京佼成ウィンドオーケストラ、ジャパン・スーパーバンド、N響、都響、等の演奏録音活動に多数参加してきた。現在、尚美学園大学音楽表現学科学科長、尚美ウィンド・フィルハーモニー指揮者。



### 指揮：河合尚市

東京藝術大学卒業後、これまでに、藤原歌劇団、劇団四季（ミュージカル『オペラ座の怪人』日本初演含む）および、日本国内の主要オーケストラ、合唱団、バレエカンパニーと共演。特にバレエ界では日本屈指のバレエ指揮者として絶大な信頼を得ている。現在、松山バレエ団指揮者、国際親善協会ジャパンウィーク合唱フェスティバル音楽監督、尚美学園大学および同大学院にて教授を務める。



細谷由香



横田里菜



朝倉裕太



室岡大輝

秋田県出身。尚美学園大学卒業後、同大学院に特待生として進学。在学中にオペラ『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル役でデビュー。他に『フィガロの結婚』スザンナ、『カルメン』ミカエラ、『こうもり』アデーレ役等で出演。近年は新聞社企画のオペラ公演や、小中高生向けの音楽会に歌のおねえさんとして歌とMCを担当する等、活動の場を広げている。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト出演。さいたまシティオペラ演奏会員。

埼玉県立松伏高等学校音楽科ピアノ専攻卒業。尚美学園大学声楽コースを特待生で卒業。同大学院修士課程修了。オペラでは、『フィガロの結婚』ケルビーノ、マルチェリーナ『魔笛』侍女3『ジャンニスキッキ』ツイータ等を務める。宗教曲ではモーツァルト『戴冠ミサ』ヴィヴァルディ『グローリア』ロッシニ『小荘厳ミサ』等でアルトソロを務める。声楽を角丸裕、佐野正一、山崎岩男の各氏に師事。東京カンマーコア団員。さいたまシティオペラ演奏会員。

尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コース卒。同大学院音楽表現研究科修了。東京二期会研修所第57期修了。二期会会員。鈴木寛一氏に師事。現在まで宗教曲ではモーツァルト『戴冠ミサ』、ロッシニ『スターバトマーテル』、ベートーヴェン『第九』のテノールソリストをつとめる。オペラではヴェルディ『椿姫』アルフレード、団伊玖磨『夕鶴』とひょうを演じ好評を得る。

尚美学園大学声楽コース卒。同大学院声楽コース修了。現在二期会研修所本科在籍中。角丸裕、久保和範各氏に師事。第87回読売新人演奏会出演。これまでにオペラは『フィガロの結婚』伯爵、『魔笛』パパゲーノ、『ドン・ジョバンニ』マゼット、『愛の妙薬』ドゥルカマラ、『リゴレット』マルッコ、『こうもり』ファルケ、『ジャンニスキッキ』マルコ、『泥棒とオールドミス』ボブ等を演じる。宗教曲はモーツァルト『戴冠ミサ』、オルフ『カルミナ・ブラーナ』、ベートーヴェン『第九』等バリトンソロを務める。さいたまシティオペラ演奏会員。

## 入場料【全席自由】

★一般：1,000円

★高校生以下・障害をお持ちの方：無料

※無料の方もチケットが必要です。未就学児は入場をお断りします。

### チケット販売・申込み方法

販売窓口：ウェスタ川越・川越西文化会館・川越南文化会館・川越市文化芸術振興課（市役所5F）

お電話申し込み・問合せ・尚美学園大学 学生課 TEL：049-246-2127

## 会場：ウェスタ川越大ホール

埼玉県川越市新宿町1-17-17（川越駅西口より徒歩5分）

※駐車場は有料となっております。入庫後1時間無料 以後60分/200円

※なるべく公共交通機関をご利用ください。

