

尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科

国府弘子 客員教授

平成30年度春学期・特別講座

「国府弘子のジャズ講座～音のおしゃべり、音のお料理～」

6月12日(火) 5～6限 16:20～19:30
於：尚美パストラルホール



平成26年度より本学客員教授に就任された国府弘子先生による、今年度1回目の特別講義が開催されます。

前半は主に講義、後半は学生諸君の演奏を評価して頂いたり、国府先生を交えてのジャムセッションなども予定しています。

※ジャズ専攻・ポップス専攻1年生、PJコース2～4年生、大学院JC分野の学生は全員出席のこと。公欠扱いとなります。但し、実技レッスンは優先して出席すること。他専攻・コースの学生も興味のある方はふるってご参加下さい。

音楽表現学科PJコース
ジャズ専攻・ポップス専攻
坪口/片岡/藤田

●国府弘子 (ジャズピアニスト)

国立音楽大学ピアノ科卒業後、単身渡米しバリー・ハリス氏に師事するなどジャズ修行。

2017年デビュー30周年を迎えた国府弘子は、自己のトリオやソロピアノでの演奏会、オーケストラとの競演まで幅広い活動で、全国的な人気を集めるピアノ界のスーパーレディ。日米で23作品を発表。常に様々なチャレンジに挑み、音楽の喜びと躍動、そして安らぎにあふれるピアノの魅力で人々の心を捉えている。音色の贅を極めたソロアルバム「ピアノー丁！」に続き、岩崎宏美×国府弘子のデュオ作品「ピアノ・ソングス」が好評。尚美学園大学、平成音大客員教授。