

アーティストシヨークース

ARTIST SHOW CASE

管弦楽：尚美学園大学オーケストラ
指揮：河合 尚市

2017年7月17日（月・祝）

18:00開演（17:30開場）

尚美学園大学パストラルホール

入場無料・全席自由

ARTIST
SHOW
CASE

SHOBI University Orchestra
Shoichi Kawai, Conductor

17. Jul. 2017 [mon]
Start 18:00 (Open 17:30)
SHOBI University Pastral Hall
FREE ENTRANCE

Performance by postgraduate soloist and orchestra

ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466

Piano Concerto No.20 in d-minor K.466

Piano 佐藤 綾美 (院2年)

W.A.モーツァルト

W.A.Mozart

オペラ『魔笛』より

from “Die Zauberflöte”

W.A.モーツァルト

W.A.Mozart

〔5重唱〕フムフムフム

Fum fum fum

侍女Ⅰ 賈瑩潔 (院1年)

侍女Ⅱ 赤木 紀子 (院1年)

侍女Ⅲ 横田 里菜 (院1年)

タミーノ 朝倉 佑太 (賛助出演)

パパゲーノ 室岡 大輝 (院1年)

〔アリア〕復讐の心は地獄のように胸に燃え

Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen

夜の女王 頼住 葉里 (院2年)

〔アリア〕このパパゲーノ様に恋人か女房があればいいが

Ein Mädchen oder Weibchen Wünscht Papageno sich!

パパゲーノ 室岡 大輝 (院1年)

オペラ『リゴレット』より

from “Rigoletto”

G.ヴェルディ

Giuseppe Verdi

〔4重唱〕愛らしい乙女よ

Bella figlia dell'amore

ジルダ 麻薛珊 (院1年)

マッダレーナ 横田 里菜 (院1年)

マントヴァ侯爵 朝倉 佑太 (賛助出演)

リゴレット 室岡 大輝 (院1年)

フルート協奏曲

CONCERTO POUR FLUTE

Flute 柳橋 萌恵 (院1年)

A.ハチャトゥリアン/J=P.ランバル編

Aram Khachaturian/Transcribed by Jean-Pierre Rampal

出演者紹介

尚美学園大学芸術情報研究科(大学院)音楽表現専攻に在学中の学生のうち、特に優秀な成績を修めた学生が選抜され、本演奏会に出演しています。

柳橋 萌恵 (院1年)



秋田県出身。これまでに加藤顕一、佐々木良、齋藤真由美、ワルター・アウアーの各氏に師事。第19回秋田県青少年音楽コンクール管打楽器部門金賞。第25回全日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。学内優秀者演奏会等出演。今年7月に開催される第44回フルートデビューリサイタル出演予定。現在、尚美学園大学院音楽表現専攻在学。

Flute

佐藤 綾美 (院2年)



4歳よりピアノを始め、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科ピアノコースを成績優秀者として卒業後、同大学院に進学。これまでに佐々木世寿、佐瀬裕美、堀江真理子の各氏に師事。

Piano

賈瑩潔 (院1年)



中国出身。鄭州大学音楽表現学科声楽コース卒業。李仁莉、王堯各氏に師事。大学では、優秀学生コンサートに出演。2014年河南省声楽コンクールで三等賞を受賞。2015年に来日、尚美学園大学音楽表現学科声楽コースに1年間在籍後、尚美学園大学芸術情報研究科に入学。学部在学中にオペラ「ハンゼルとグレーテル」母親役に出演。佐々木典子、山崎岩男各氏に師事。

Soprano

赤木 紀子 (院1年)



尚美学園大学声楽コース卒業。同大学院在学中。3歳でピアノ、13歳でクラリネットを始め、習志野市立習志野高校で数々の全国大会に出場し金賞を受賞。その後声楽を始め大学へ入学し、4年間全額免除特待生となる。4年間優秀者演奏会に出演し卒業演奏会に出演。同大学院も特待生で入学。オペラ「フィガロの結婚」スザンナ役、ケルビーノ役、「魔笛」侍女役に出演。声楽を大原一姫、丸山恵美子、大隅智佳子に師事。

Soprano

麻薛珊 (院1年)



中国北京の出身で、日本大学芸術学部音楽学科卒業。現在、尚美学園大学大学院1年在学中。これまでに、第7回岐阜国際音楽コンクール 声楽 大学部門 優勝、第9回横浜国際音楽コンクール 声楽 大学部門 3位、第23回新人演奏会オーディション 審査員賞。ムジカサンジェルロ第75回公演に出演。声楽を横内園子、藤井奈生子、塩田美奈子、李慶子、山崎岩男の各師に師事。

Soprano

頼住 葉里 (院2年)



日本大学芸術学部音楽学科声楽コース中退後、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コースに3年次編入。同大学卒業。現在、同大学院に在籍中。学内の優秀者演奏会に毎年出演。数々のオペラや宗教曲に合唱で参加し研鑽を積む。学内オペラにて「フィガロの結婚」花娘1、「魔笛」夜の女王、童子3、大学院オペラにて「奥様女中」セルビーナを演じる。声楽を渡辺馨、渡辺ローザ、大隅智佳子の各氏に師事。1/22 大学院修了オペラ公演「リタ」タイトルロールにて出演予定。

Soprano

横田 里菜 (院1年)



尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コース特待生で卒業。現在同大学院1年次在学中。平成27年度卒業演奏会に出演。これまでにオペラ「フィガロの結婚」マルチェリーナ、花娘2、「魔笛」侍女3、「ジャンニスキッキ」ツイータを務める。宗教曲ではモーツァルト「戴冠ミサ」にてアルツォロを務める。今年9月17日(日)さいたまシティオペラにて「アメリリア」舞踏会へ行く」友人役出演予定。さいたまシティオペラ演奏会員。声楽を角丸裕、佐野正一、山崎岩男の各氏に師事。

Mezzo Soprano

室岡 大輝 (院1年)



尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コース卒業。現在、同大学院1年次在学中。第87回読売新人演奏会に出演。これまでにオペラ「フィガロの結婚」フィガロ、「魔笛」パパゲーノ、「ハンゼルとグレーテル」ペーターにて出演。宗教曲においてはモーツァルト「戴冠ミサ」、「雀のミサ」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等バリトソロを務める。声楽を角丸裕、久保和範の各氏に師事。9/17(日)さいたまシティオペラ「泥棒とオールドミス」ゴブ(泥棒)にて出演予定。

Baritone

朝倉 佑太 (賛助出演)



尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コース卒業。同大学院修了。東京二期会研修所第57期マスタークラス修了。尚美学園大学強化指定サークル新音楽集団「匠」演奏補助員。声楽を鈴木寛一氏に師事。現在まで「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「フィガロの結婚」タルツィオ、「外套」ティンカ、「楢船」ジュゼッペ、「夕鶴」与ひょう役を演じる。また、「雀のミサ」、「モーツァルト「戴冠ミサ」、ロッシニ「スターバ・マーテル」、ペートーベン「第九」などのリストを務め好評を得る。

Tenor

◎交通のご案内

お車でお越しの際はキャンパス内の駐車場(無料)にお停めいただけます。

電車でお越しの際は JR・東武線《川越駅》西口または西武線《本川越駅》より、無料のスクールバスをご利用いただけます。

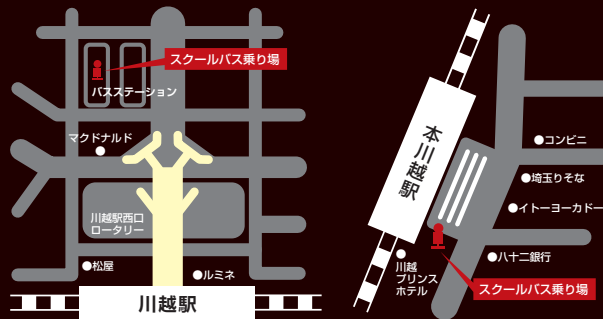
《スクールバス運行時刻》

川越駅西口発→キャンパス行き

17:10/17:20/17:30/17:55

本川越駅発→キャンパス行き

16:55/17:30



管弦楽：尚美学園大学オーケストラ

指揮：河合 尚市



東京芸術大学卒業。これまでに藤原歌劇団、劇団四季(ミュージカル「オペラ座の怪人」日本初演含む)および、日本国内の主要オーケストラ、合唱団、バレエカンパニーと共演。特にバレエ界では日本屈指のバレエ指揮者として絶大な信頼を得ている。現在、松山バレエ団指揮者、尚美学園大学および同大学院にて教授を務める。

◎お問い合わせ先

尚美学園大学学生課 [担当：小泉]

tel：049-246-2127

(受付時間：平日 9:00~17:00)

協力：町田充邦(パストラルススタッフ)

桑山和子(パストラルススタッフ)

録音撮影：古山俊一教授