

川越市提案型協働事業

武蔵野里山イニシアティブ

里山讃歌音楽祭

KAWAGOE 2015



2015年 12月23日 水・祝

ウェスタ川越 大ホール □ 開場 13:30 □ 開演 14:00 □ 終演予定 16:30

第1部

高校生による吹奏楽演奏

演奏：埼玉県立川越総合高等学校・川越市立川越高等学校

第2部

オーケストラと合唱の饗宴

指揮：今村 能 / ソロ・ヴォーカル：土居裕子

演奏：尚美学園大学管弦楽団 / 合唱：里山讃歌合唱団

【共催】川越市 / 農業高校支援機構 / 公益財団法人全国学校農場協会 / NPO 法人武蔵野の未来を創る会 / NPO 法人子ども大学かわごえ

【協力】JAいるま野 / 西武鉄道株式会社 / 公益社団法人川越法人会 / 一般財団法人森永エンゼル財団 / 川越市立川越高等学校

【後援】川越市教育委員会 / 公益社団法人小江戸川越観光協会

主催：尚美学園大学・埼玉県立川越総合高等学校

PROGRAM

第1部

高校生による吹奏楽演奏

- ・カンタータ「新嘗」(松山太朗 作詞作曲) 演奏・合唱: 埼玉県立川越総合高等学校
- ・クリスマス・メドレー(予定) 演奏: 川越市立川越高等学校

第2部

オーケストラと合唱の饗宴

- ・坂田晃一編曲「美しい日本の四季」(日本の四季を謳った童謡・愛唱歌メドレー)
- ・坂田晃一作曲 合唱組曲「賢治の風景」
- ・ベートーヴェン作曲「交響曲第9番 二短調『合唱付き』」より第4楽章

演奏: 尚美学園大学管弦楽団

合唱: 里山讃歌合唱団(川越総合高校生、尚美学園大生を中心とした市民参加型の合唱団)

ソロ・ヴォーカル 土居 裕子



愛媛県宇和島市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。音楽座の主演女優として活躍後フリーに。ミュージカルのみならず幅広いジャンルの舞台に出演。主な出演作に、劇団四季『サウンド・オブ・ミュージック』(マリア役)、『ショウ・ボート』(マグノリア役)、音楽劇『わが町』(エミリー役)、『マンザナ、わが町』(ソフィア岡崎役)など。コンサートの開催やCD「こどものじかん」「日本の心をうたう」他、アニメ、ディズニ映画、外国映画の吹替でも活躍。芸術選奨文部大臣新人賞、読売演劇大賞優秀女優賞を3度受賞。

コンサートマスター 山口 裕之



撮影: 松嶋 博

ヴァイオリンを故郷見三郎氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。1969年第23回全日本学生音楽コンクール(全国大会)1位。1975第44回日本音楽コンクール2位。1977年民音コンクール室内楽部門で1位なしの2位に入賞。1983年ゼフィルス弦楽四重奏団を結成、1988年から1991年までカザルスホールのレジデンスカルテットとして活躍。永年にわたって続いた大学在学中からのオーケストラ活動を2013年11月の定年を以てすべて引退、後進の指導に専念。2014年4月より東京音楽大学教授。2006年より尚美学園大学客員教授。

指揮 今村 能



カラヤンが見出した希有の才能、世界のオペラ舞台でも活躍。ベルリン・フィル、ミラノ・スカラ座管、ウィーン・フィル管楽Ens.、ワルシャワ・フィル、ヘルシンキ・フィル、北ドイツ・フィル、イタリア放送響、N響を指揮。カラヤン、小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、高階正光各氏に師事。カラヤン・コンクール・ジャパン入賞、カンテリ指揮者コン入選、フィテルベルク指揮者コン優勝。ポーランド国立歌劇場、オーケストラ・アンサンブル金沢指揮者を歴任。尚美学園大学客員教授、国立音楽大学指揮法講師。

作曲・指揮 坂田 晃一



東京生まれ。東京芸術大学(チェロ専攻)を経て、作曲と指揮を山本直純氏に師事、商業音楽の作曲について徹底的な訓練を受ける。1965年よりテレビドラマ、映画、レコード、舞台、CM等、幅広い作曲活動を展開。編曲家としても、由紀さおり・安田祥子姉妹のCD・コンサートの編曲にその手腕を発揮している。現在、尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科客員教授、尚美総合芸術センター長。主な作品に、「もしもピアノが弾けたなら」「さよならをするために」、NHK大河ドラマ:「おんな太閤記」「いのち」、NHK連続テレビ小説「おしん」、ジブリ映画「コクリコ坂から」の主題歌等、他多数。

ソプラノ(第九) 腰越 満美



東京都出身。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。二期会オペラスタジオを最優秀賞、川崎静子賞を受賞し修了。文化庁派遣在外研修員としてイタリアに留学。フェルッチョ・タリアヴィーニ国際コンクール第1位を受賞。二期会オペラ、新国立劇場をはじめ、数々のオペラに出演、またオーケストラとの共演など国内外で活躍する。CD「武満徹:SONGS」をリリース。二期会会員。桐朋学園大学准教授、尚美学園大学客員准教授。

バリトン(第九) 久保 和範



東京芸術大学、同大学院修士課程独唱科修了。文化庁オペラ研修所第9期生修了。文化庁芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。読売新人演奏会出演。第1回ヴォーチェ・プリランテ・オペラコンクール第1位。第6回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。新国立劇場、二期会、ミュージカルでも活躍。N響など主要オケと共演。リサイタルでも成功を取っている。二期会会員。尚美学園大学准教授。

アルト(第九) 奥野 恵子



尚美学園大学卒業。尚美音楽コンクール第1位。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース修了。友愛ドイツ歌曲コンクール入選。二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。多摩フレッシュ音楽コンサート優秀賞受賞。《マタイ受難曲》《メサイア》《戴冠ミサ》《第九》出演。オペラ《フィガロの結婚》《神々の黄昏》《子供と魔法》等に出演。CDがある。二期会会員。

テノール(第九) 朝倉 佑太



尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コース卒。同大学大学院芸術情報研究科音楽表現専攻修士課程修了。声楽を鈴木寛一氏に師事。二期会準会員。尚美学園大学特別強化指定サークル「匠」に所属。オペラ「コジファンツウツェ」フェランド、「フィガロの結婚」クルツィオ、「外套」ティンカ役をつとめた。また「エルガー戴冠式唱歌」、「第九」のソリストもつとめた。

入場料【全席自由】

一般: 1,000円 高校生以下: 無料 ※小学生は必ず保護者同伴でご来場下さい。未就学児は入場できません。

チケット販売・お申込方法

販売開始日 11月9日(月)

販売窓口

ウエスタ川越・やまぶき会館・メルト・ジョイフルにてお買い求めいただけます。(全席自由)

※高校生以下の無料チケットをご希望の方も、上記販売窓口もしくは事務局経由にて、無料予約券をお求め下さい。音楽祭当日は、無料予約券と高校生以下であることが分かる学生証を提示して、ご入場下さい(小学生は学生証不要)。

会場アクセス

ウエスタ川越 大ホール 住所: 埼玉県川越市新宿町1-17-17 TEL: 049-249-3777

■ JR川越線、東武東上線「川越駅」西口より徒歩約5分 ■ 西武新宿線「本川越駅」より徒歩約15分

■ 本川越駅よりバスをご利用の場合

【西武バス乗り場1番】●新所02、本55系統「川越駅西口」下車徒歩5分 ●本53、本54系統「ウエスタ川越前」下車すぐ

【西武バス乗り場2番】●川越35、川越35-1系統「ウエスタ川越前」下車すぐ

※駐車場は有料となっております。入庫後1時間無料 以後60分/200円 URL <http://www.westa-kawagoe.jp>

お電話でもお申し込みできます

下記事務局までお電話でお申し込み下さい。

問合せ先

尚美学園大学 里山讃歌音楽祭事務局

TEL 049-246-7394

