

# 「けいおん塾」はじめました!

尚美学園大学では皆さんの部活動を応援します!

参加無料



「もっと演奏がうまくなりたい!」「歌がうまくなりたい!」  
「オリジナル曲を作りたい!」「バンドアレンジをしたい!」  
「レコーディングをしたい!」・・・などなど。

「ライブハウスで演奏したい!」  
「著作権について知りたい!」

「けいおん塾」は、そんな悩みや疑問について**アドバイス**します。  
尚美学園大学で教えている先生は、**音楽業界で活躍している  
プロフェッショナルな専門家**です。  
先生方からのアドバイスをぜひ役立ててください!  
ご参加をお待ちしております。

### 「けいおん塾」プロジェクトとは?

尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科に在籍する教員を中心に「軽音楽部」を応援しながら、共に“音楽する喜びを分かち合う”為に組織されたプロジェクトです。  
現役の音楽プロデューサーやディレクター、ミュージシャンやアレンジャー、シンガーソングライター、音楽マネジメントや音楽著作権の専門家が、直接皆さんにアドバイスをします。

## 教員プロフィール

profile

※また本学卒業生でプロとして活躍する音楽プロデューサーやミュージシャン、本学学生によるバンドも参加することがあります。



教授  
**緒方 庶史**  
Chikashi Ogata  
音楽雑誌  
編集プロデューサー

成蹊大学法学部卒業後、㈱シンコーミュージック・エンタテイメント入社。著作権管理、企画開発、雑誌・単行本編集、アーティスト・マネジメントなどを手掛ける。編集長や出版事業本部長を経て取締役社長に就任。退社後は(一社)音楽制作者連盟常任理事・事務局長を務め、日本芸能実演家団体協議会や実演家著作権隣接権センター、映像コンテンツ権利処理機構の要職や総務省放送コンテンツ関係の委員、CSチャンネル番組審議委員を歴任。



准教授  
**八木 良太**  
Ryota Yagi  
音楽プロデューサー&  
ディレクター

青山学院大学文学部卒業、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了、横浜国立大学大学院国際社会科学部研究科博士課程在学中。アルファレコード、ビクターエンタテインメントの邦楽ディレクターとして、菊地雅章、コスミックヴィレッジ、YMOリミックス等、多数のアーティスト・企画作品を手がける。近年のプロデュース作品に、『卒業アルバム/V.A.』(エイベックス、2004)、『Rebirth of Jazz/V.A.』(ビクター、2007)、『Get in Touch/YUNISM』(VIVID SOUND、2008)などが、また著書に、『日本の音楽産業はどう変わるのか』(東洋経済新報社、2007)がある。経営学史学会、文化経済学会(日本)、各会員。



教授  
**檜山 乃武**  
Nobu Hiayama  
音楽プランナー&  
音楽ライター

日本大学芸術学部演劇学科卒業。㈱邦楽と舞踊出版社(雑誌編集記者)、㈱学習研究社(音楽制作ディレクター・書籍編集者)を経て、㈱BMGビクター(現 ソニーミュージック)においてレコーディング・プロデューサー及びディレクターとして企画制作に携わる。担当したジャンルは、クラシックから映画音楽、日本のポップス、キッズ・ソング、学芸教養まで多岐にわたっている。著書に『音楽家の名言1~3』(ヤマハミュージックメディア)がある。宮澤賢治学会イートーホセンター会員。



准教授  
**片岡 大志**  
Daishi Kataoka  
音楽プロデューサー&  
シンガーソングライター

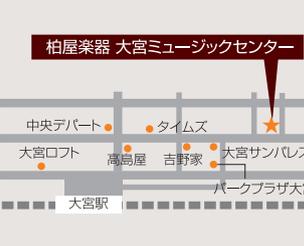
1993年シンガーソングライターとしてBMGビクターからメジャーデビュー。以後、東芝EMI㈱・㈱テイテックエンタテインメントと専属契約を経て、2000年青空レコードをレーベル設立(提携・東芝EMI㈱)。矢井田瞳のアルバムを3作連続オリコンチャート1位に送り込み、サウンドプロデューサーとしての業績を確立。独自の作詞・作曲・歌唱・音楽創作論を以て、数多くのメジャー・アーティストへの楽曲提供・プロデュース、そしてメジャーレーベル・プロダクションの新人育成まで幅広く手掛ける。近年ではmiwaのデビューアルバム(2010年オリコンチャート1位・ゴールドディスク獲得)が示すように新人育成型のプロデュースには定評がある。

## 開催スケジュール

開催日	時間	申込締切日	開催地	
7月26日(土)	10:00~17:00	7月18日(金)	川越	尚美学園大学
8月9日(土)	11:00~17:00	8月1日(金)	新宿	ミュージカルドッグスタジオ
8月24日(日)	15:30~17:00	8月18日(月)	川越	尚美学園大学
9月21日(日)	11:00~17:00	9月12日(金)	さいたま	柏屋楽器 大宮ミュージックセンター
10月12日(日)	11:00~17:00	10月3日(金)	池袋	ミュージックスタジオ・フォルテ 池袋店
12月13日(土)	11:00~17:00	12月5日(金)	新宿	ミュージカルドッグスタジオ

- そのほか日程が合わない場合はお気軽にご相談ください。こちらから直接高校へ伺うことも可能です。
- 1グループあたり約90分程度を予定しています。

## 会場案内

川越	新宿	さいたま	池袋
<p><b>尚美学園大学</b></p> <p>川越市豊田町1-1-1</p> <p>東武東上線・JR埼京線・川越線「川越駅」西口 無料スクールバス10分 西武新宿線「本川越駅」無料スクールバス15分</p> 	<p><b>ミュージカルドッグスタジオ</b></p> <p>新宿区余丁町14-5 ミュージカルドッグビル</p> <p>都営地下鉄新宿線「曙橋駅」A2出口 徒歩6分 都営大江戸線「若松河田駅」河田口 徒歩8分</p> 	<p><b>柏屋楽器 大宮ミュージックセンター</b></p> <p>さいたま市大宮区下町2-68-5</p> <p>JR「大宮駅」東口 徒歩10分</p> 	<p><b>ミュージックスタジオ・フォルテ 池袋店</b></p> <p>豊島区南池袋1-26-9 第2MYTビル9F</p> <p>JR、東武東上線、西武池袋線、 東京メトロ副都心線・丸の内線・有楽町線 「池袋駅」東口 徒歩5分</p> 

## 申込方法

軽音楽部顧問の先生が代表者となって、本文に申込内容①～⑤を明記の上、下記E-mailアドレス宛にてお申し込みください。

※先生の引率を必ずお願いします。

### 申込内容

- ① 参加希望日(会場名)
- ② 代表者(軽音楽部顧問の先生)の氏名・フリガナ
- ③ 高校名
- ④ 電話番号
- ⑤ ご希望の相談内容(演奏アドバイス、音楽業界のこと、バンド運営の悩み、ライブハウスでの演奏等のご質問)

### 宛先

E-mail : [n-hiyama@s.shobi-u.ac.jp](mailto:n-hiyama@s.shobi-u.ac.jp) (担当: 檜山)

# 尚美学園大学

芸術情報学部 音楽表現学科/音楽応用学科\*/舞台表現学科\*/情報表現学科  
総合政策学部 総合政策学科/ライフマネジメント学科

※2015年4月開設予定(構想中)

お問い合わせ

広報センター  
〒350-1110 埼玉県川越市豊田町1-1-1

0120-80-0082