

武蔵野里山イニシアティブ

里山讃歌音楽祭

KAWAGOE 2014



2014年 12月25日(木)

川越市市民会館ホール □ 開場 13:30 □ 開演 14:00 □ 終演予定 16:00

ドブラー「ハンガリー田園幻想曲」フルート独奏：山形由美

坂田晃一「合唱組曲『賢治の風景』」

ベートーヴェン「第九」より



山形由美

【共催】農業高校支援機構/公益財団法人全国学校農場協会/NPO法人武蔵野の未来を創る会/NPO法人子ども大学かわごえ
【協力】JAいるま野/西武鉄道株式会社/公益社団法人川越法人会/公益財団法人ハイライフ研究所/一般財団法人森永エンゼル財団/
SATOYAMAイニシアティブ国際パートナーシップ (IPSI) 事務局 【後援】川越市/川越市教育委員会/公益社団法人小江戸川越観光協会/埼玉県三芳町

主催：尚美学園大学・埼玉県立川越総合高等学校

PROGRAM

ドブラー作曲 「ハンガリー田園幻想曲 Op.26」 フルート独奏：山形由美（指揮：坂田晃一）

坂田晃一作曲 「合唱組曲『賢治の風景』」（指揮：坂田晃一）

ベートーヴェン作曲 「交響曲第9番 二短調『合唱付き』Op.125」より第4楽章（指揮：河合尚市）



フルート 山形 由美

東京藝術大学卒業。英国留学を経て鮮烈にデビュー。以来日本を代表するフルート奏者として2000回を超える公演や、TV・ラジオでの活動を通じフルートに対する人々の関心を広く集め、愛好者を増やした功績は大きい。06年デビュー20周年では日伊両国で記念ツアーした。08年デビュー盤以来のCD9枚が完全復刻される。11年デビュー25周年には自身によるプロデュースCDと初スコア集を発表し、高い評価を得ている。16年に迎えるデビュー30周年を前に、さらなる活躍が期待されている。

オフィシャルホームページ <http://www.yumi-yamagata.com/>

作曲・指揮 坂田 晃一



東京生まれ。東京芸術大学(チェロ専攻)を経て、作曲と指揮を山本直純氏に師事、商業音楽の作曲について徹底的な訓練を受ける。1965年よりテレビドラマ、映画、レコード、舞台、CM等、幅広い作曲活動を展開。編曲家としても、由紀さおり・安田祥子姉妹のCD・コンサートの編曲にその手腕を発揮している。現在、尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科客員教授、尚美総合芸術センター長。主な作品に、「もしもピアノが弾けたなら」「さよならをするために」、NHK大河ドラマ「おんな太閤記」「いのち」、NHK連続テレビ小説「おしん」、ジブリ映画「コクリコ坂から」の主題歌等、他多数。

指揮 河合 尚市



東京藝術大学卒業。これまでに劇団四季ミュージカル「オペラ座の怪人」(日本初演指揮)、東京混声合唱団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、九州交響楽団等々、数多くの楽団の公演を指揮。現在、(財)国際親善協会ジャパンウィーク音楽監督、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科准教授及び同大学院芸術情報研究科音楽表現専攻准教授を務める。ピアノを有賀喜美子、打楽器を有賀誠門、作曲を細矢謙、指揮を山田一雄、村方千之、の各氏に師事。日本屈指のバレエ指揮者としてこれまでに数多くのバレエ公演を指揮する。

ソプラノ(第九) 大隅 智佳子



東京藝術大学声楽科首席卒業。同大学院修士・博士後期課程音楽研究科オペラ専攻科修了。安宅賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞受賞。在学中よりピゼー「カルメン」ミカエラ役にてオペラ・デビュー。近年では「ルイーゼ」タイトルロール、ワーグナー「妖精」アード役での日本初演、二期会公演「エフゲニー・オネーギン」タチアーナ役では大型新人としてデビューし絶賛された。二期会会員。尚美学園大学専任講師。

バリトン(第九) 久保 和範



東京芸術大学、同大学院修士課程独唱科修了。文化庁オペラ研修所第9期生修了。文化庁芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。読売新人演奏会出演。第1回ヴォーチェ・プリランテ・オペラコンクール第1位。第6回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。新国立劇場、二期会、ミュージカルでも活躍。N響など主要オケと共演。リサイタルでも成功を取っている。二期会会員。尚美学園大学准教授。

テノール(第九) 朝倉 佑太



尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コース卒。同大学院芸術情報研究科音楽表現専攻修士課程修了。声楽を鈴木寛一氏に師事。二期会準会員。尚美学園大学特別強化指定サークル「匠」に所属。オペラ「コジファントゥッテ」フェランド、「フィガロの結婚」クルツィオ、「外套」ティンカ役をつとめた。また「エルガー戴冠式唱歌」、「第九」のソリストもつとめた。

アルト(第九) 奥野 恵子



尚美学園大学卒業。尚美音楽コンクール第1位。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース修了。友愛ドイツ歌曲コンクール入選。二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。多摩フレッシュ音楽コンサート優秀賞受賞。《マイ愛難曲》《メソリア》《戴冠ミサ》《第九》出演。オペラ《フィガロの結婚》《神々の黄昏》《子供と魔法》等に出演。CDがある。二期会会員。

入場料【全席自由】

一般：1,000円 高校生以下：無料 ※小学生は必ず保護者同伴でご来場下さい。未就学児は入場できません。

お申込方法

FAXでのお申込(先着順)

受付締切日 12月21日(日)

残席が生じた場合は当日会場受付にて当日券を発売します。

- ・下記の申込書に必要な事項をご記入の上、尚美学園大学里山讃歌音楽祭事務局まで、FAXにてお申込下さい。
- ・チケットは当日、会場受付にて代金と引き換えにお渡しします。
- ・無料席のみをご希望の方も必ずFAXでお申込下さい。
- ・車椅子席をご利用希望の方は、事前にお電話にてご連絡下さい。

会場アクセス

川越市市民会館(駐車場には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用下さい)

住所：〒350-0053 埼玉県川越市郭町 1-18-7 TEL：049-222-4678 FAX：049-223-0313 URL：http://www.kfp.or.jp/a00/

【バスのご案内】※神明町車庫行きをご利用の際は、(蔵のまち経由)のバスをご利用下さい。(月吉町経由)は通りません。

JR川越線・東武東上線 川越駅東口

- 1・2・4・5・6 番乗り場 「一番街」下車徒歩約5分
- 7 番乗り場 「大手町」下車徒歩約3分
- 3 番乗り場(小江戸めぐりバス)※本数少 「市民会館前」下車徒歩0分

西武新宿線 本川越駅

- 5 番乗り場 「一番街」下車徒歩約5分または「大手町」下車徒歩約3分



----- 切り取らずにこのままFAXして下さい -----

里山讃歌音楽祭 KAWAGOE2014 FAX申込書

申込日 2014年 月 日

ふりがな	TEL	() ()
ご氏名	FAX	() ()
〒 ご住所		
ご希望枚数	■一般 () 枚	■高校生以下 () 枚 計 () 枚

※高校生以下の無料席のみをご希望の場合も、必ずFAXでお申込下さい。

尚美学園大学 里山讃歌音楽祭事務局 行 FAX:049-246-9169 TEL:080-7039-7205

※ご記入いただいた個人情報につきましては、本チケット購入に関する連絡にのみ使用し、厳重に管理します。