

さらに魅力的なピアノ演奏のために

堀江真理子教授 特別講座

「よく考えていますか、そのペダリング？」

～著書「堀江真理子のペダルテクニック」「ペダルの練習帳」を参考に～



Mariko HORIE

東京藝術大学在学中にフランス給費留学生として渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科・室内楽科卒業。さらに同音楽院第三課程（大学院博士課程）を修了・音楽博士。プラハ国際音楽コンクール室内楽部門第1位入賞、ジュネーヴ国際音楽コンクールピアノ部門第3位（第1位なし）入賞、併せてポール・ストレット賞と特別賞を受賞。

パリ室内管弦楽団、NHK交響楽団、読売日響、オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。東京交響楽団のヨーロッパ公演のソリストとしてサン＝サーンスの協奏曲を共演。フォーレのピアノ曲と室内楽曲の全曲演奏会をパリと東京で行い好評を得る。

著書「堀江真理子のペダルテクニック」「ペダルの練習帳」の公開講座を日本全国で行い好評を得ている。国際ピアノデュオ協会理事。日本ピアノ教育連盟オーディション課題曲選考委員。平成26年4月に本学ピアノコース教授に就任。

7 月 **2** 日 (水) **18** 時～**19** 時 **30** 分 **パストラルホール**

主催：尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科 ピアノコース