

GRAME

CENTRE NATIONAL DE CRÉATION
MUSICALE

クリストフ・デジャルダン / GRAME

ヴィオラ+エレクトロニクス 特別講座&コンサート

Christophe Desjardins/GRAME
Viola+Electronics Lecture-Concert



ヴィオラ : クリストフ・デジャルダン Christophe Desjardins, viola

音響 : クリストフ・ルブルトン (GRAME) Christophe Lebreton, electronics

10月14日 月 (祝) 午後6時~7時30分 【入場無料】

場所 : 尚美パストラルホール Shobi Pastoral Hall

セバスチャン・リーヴァス作曲「分離」(2012, GRAME委嘱)の制作と演奏に関する特別講座

講師 : クリストフ・ルブルトン (GRAME) / クリストフ・デジャルダン (ヴィオラ)

10月15日 火 午後4時30分~5時30分 【入場無料】

場所 : 尚美パストラルホール Shobi Pastoral Hall

FAUST & GRAME インタラクティブ音楽ソフトについての特別講座

講師 : クリストフ・ルブルトン (GRAME)

10月15日 火 午後6時30分~8時 【入場無料】

場所 : 尚美パストラルホール Shobi Pastoral Hall

クリストフ・デジャルダン / GRAME ヴィオラ+エレクトロニクス・コンサート

<演奏> クリストフ・デジャルダン (ヴィオラ)

音響 = クリストフ・ルブルトン (GRAME)

<曲目> フィリップ・マヌリ作曲「パルティータ I」(2007)

ルチアーノ・ベリオ作曲「セクエンツァ VI」(1967)

【共催】 尚美学園大学 / GRAME フランス国立音楽制作センター

【助成】 フランス文化省、フランス外務省、在日フランス大使館、アンステイチュ・フランセ、リヨン市、パリ・フランス会館、SPEDIDAM フランス音楽家舞踊家権利協会

【後援】 JSCM 日本現代音楽協会、JFC 日本作曲家協議会

【協力】 在日フランス大使館、JSSA 先端芸術音楽創作学会、EMF 国際電子音楽協会

Concert produced by GRAME, national center of new music (Lyon - France), with the support of Embassy of France/Institut français du Japon, City of Lyon with French Institute (Paris) and Spedidam



INSTITUT
FRANÇAIS



INSTITUT
FRANÇAIS
アンステイチュ・フランセ 日本
JAPON



Shobi University and GRAME present